



دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۲۳۱۰

فرهنگ و هنر

مستند

فراخوان جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد



فراخوان شرکت در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» امروز منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، جشنواره پانزدهم «سینماحقیقت» آذرماه ۱۴۰۰ - در صورت فراهم شدن شرایط واکسیناسیون عمومی - به شکل فیزیکی و آنلاین برگزار می‌شود، در غیر این صورت مانند چهاردهمین دوره، جشنواره به شکل آنلاین برگزار خواهد شد. ثبت نام اینترنتی اول خردادماه آغاز می‌شود و تا ۱۵ مردادماه ادامه دارد.

بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی-اسلامی، صیانت از هویت ملی مبتنی بر الگارهای دینی و ایرانی، وضعیت امروز و چشم‌انداز ایران با نگاه ویژه به فرصت‌های قرن جدید، تقویت سینمای مستند خلاق ایران و آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان، از اصول و اهداف این دوره جشنواره سینماحقیقت است. در بخش مسابقه ملی این دوره فیلم‌هایی که بعد از فروردین ۱۳۹۹ تولید شده‌اند، در ۳ دسته تقسیم‌بندی شده و با هم رقابت می‌کنند: الف- مستندهای کوتاه (آثار کوتاه‌تر از ۴۰ دقیقه)، ب- مستندهای نیمه‌بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)، ج- مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه). یکی از بخش‌های مسابقه پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»، بخش ویژه ایران ۱۴۰۰ (فرصت‌های قرن جدید) است، همچنین بخش بین‌الملل این دوره بر خلاف سال گذشته به شکل رقابتی برگزار خواهد شد. منتظمان حضور در جشنواره باید فرم شرکت در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» را روی وبسایت جشنواره به صورت آنلاین تکمیل کرده، از اطلاعات ثبت‌شده پرینت گرفته، به امضای تهیه‌کننده رسانده و در سامانه ثبت‌نام اینترنتی جشنواره بارگذاری کنند.

سینما

طلسم اکران فیلم جدید  
با «گل به خودی» شکست



دبیر شورای صنفی نمایش گفت از چهارشنبه هفته آینده فیلم سینمایی «گل به خودی» به چرخه اکران اضافه می‌شود.

مرتضی شایسته افزود: در ابتدای این جلسه فاتح‌های برای آقای نورپور، سینماداری که هفته گذشته دار فانی را وداع گفت، قرأت و یادش گرمی داشته شد چون ایشان خدمات گرانبهایی به سینما ارائه داده بودند و نبودن‌شان ضایعی‌ای بزرگ است.

وی گفت: در این جلسه مقرر شد از چهارشنبه هفته آینده فیلم سینمایی «گل به خودی» ساخته احمد تجری به نمایش در آید، ضمن اینکه ما از همه دوستان و تهیه‌کنندگان می‌خواهیم برای نمایش فیلم‌های خوب خودشان تقاضا بدهند چون دیگر سینماها مثل سابق مشکل ندارند و تقریباً مسائلش حل شده است؛ با قرارگیری سینماها در ردیف شغلی گروه ۲ می‌توانیم سینماها را زنده کنیم.

شایسته مطرح کرد: ما پیشنهاد داده‌ایم سازمان سینمایی به تناسب سالن‌های سینماها به میزان ۲، ۳ و ۵ درصد برای فیلم‌ها بلیت خریداری و این اتفاق تا پایان تیرماه ادامه پیدا کند چون طرح خوبی است. امیدوارم برای حمایت از فیلم‌ها این طرح انجام شود.

وی در پایان گفت: اکران فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه دارد. مردم بداندند که سینماها همچنان باز است، کارکنان و مدیران سینماها به طور کامل پروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند و سینماها جای امنی از نظر بهداشتی است.

صابر ابر به «بدون قرار قبلی» پیوست



صابر ابر به فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی پیوست.

به گزارش «وطن امروز»، صابر ابر به فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی پیوست. کار فیلمبرداری «بدون قرار قبلی» در استان‌های خراسان رضوی و البرز به اتمام رسید و گروه این پروژه سینمایی این روزها به تهران مشغول ضبط ادامه کار هستند. مصطفی زمانی به عنوان یکی از بازیگران اصلی «بدون قرار قبلی» نامش پیش از این رسانه‌های شده و صابر ابر نیز یکی دیگر از بازیگرانی است که به این پروژه پیوست. «بدون قرار قبلی» پنجمین فیلم سینمایی بهروز شعبی است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی ترابیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است.

پیامبر اعظم (ع)

پنجمین کارها در پدینا خدایا نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | شماره تماس: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱ | پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرتو برنا



گفت‌وگوی «وطن امروز» با کیانوش گلزار راغب، نویسنده کتاب‌های «شنام» و «عصرهای کربسکان»

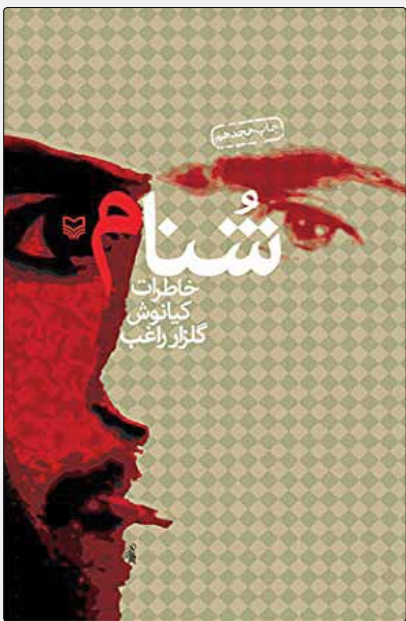
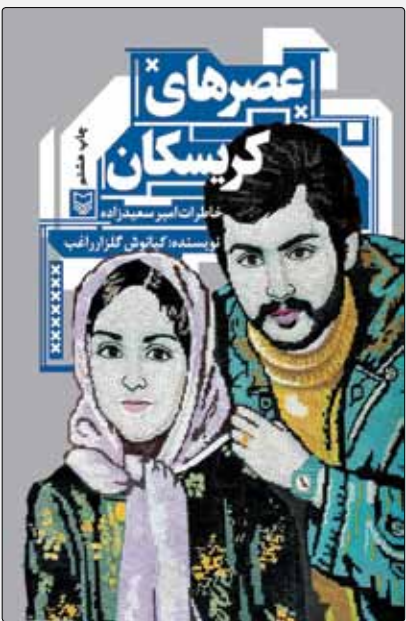
## سه‌گانه اسارت

**مصطفی پورکیانی:** کیانوش گلزار راغب، نویسنده کتاب‌های «شنام» و «عصرهای کربسکان» ضمن اعلام اتمام نگارش اثر جدیدش با عنوان «برده‌سور»، از انتشار آن در ماه‌های آینده خبر داد. گلزار راغب در این باره می‌گوید: به یاری خداوند کتاب «برده‌سور» به پایان رسید و سه‌گانه «شنام، عصرهای کربسکان و برده‌سور» از یک مکان و با یک موضوع اما داستان‌های متفاوت ارائه شد. خاطرات اتفاقات تلخ دوران اسارت به دست سازمان کومله و حزب دموکرات کردستان تمامی ندارد و برده‌سور هم برگ دیگری از این خاطرات تلخ است.

وی ادامه می‌دهد: خدا را شکر به لطف تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «عصرهای کربسکان» ذوق و انرژی لازم برای نگارش کتاب جدید فراهم شد و بخش دیگری از مشغله ۴۰ ساله ذهنم را در کتاب «برده‌سور» به رشته تحریر درآوردم و سبک شدم.

گلزار راغب تأکید کرد: این کتاب در دفتر ادبیات پایداری و هنر مقاومت حوزه هنری مراحل تولید و انتشار را در سوره مهر طی خواهد کرد و شرح‌حالی است از نحوه شهادت معلمان اسیر در دست ضدانقلاب و روایت آقای «یدالله خدادادامطلق» معلم قمی در زندان «برده‌سور» کومله با یک فرار بزرگ؛ «برده‌سور» نام یک روستای مرزی، یک چشمه و رودخانه‌ای در شهرستان سردشت است که به زبان کردی معنی «سنگ سرخ» را می‌دهد. کیانوش گلزار راغب در ادامه در گفت‌وگو با «وطن امروز» به بهانه اتمام نگارش «برده‌سور» گفت: منطقه «برده‌سور» در شمال غرب سردشت و نزدیک مرز عراق محل زندان‌های دولتی دموکرات و در اوایل انقلاب محل تمرکز زندیروهای ضدانقلاب بوده است. اسم کتاب از همین منطقه گرفته شده و زندانی که من ۱۴ ماه در آنجا به همراه سایر دوستانم و راوی کتاب اسیر بودیم، دوستانی که نام برخی از آنها در کتاب «شنام» آمده و نام بعضی از آنها در کتاب «عصرهای کربسکان»، در واقع این کتاب آخر به نحوی تکمیل‌کننده ماجراهای قبلی است.

وی افزود: کتاب «شنام» خوشبختانه بعد از انتشار با استقبال مخاطبان مواجه شد. کتاب دیگرم یعنی «عصرهای کربسکان» مدتی زمان برد تا بین اهالی کتاب شناخته شود؛ به لطف تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب، اتفاقات خوبی برای آن افتاد و بیشتر شناخته



شده، البته مهم‌تر از این اینها به ما این موضوع را گوشزد کرد که قاتله کردستان از منظر دوران دفاع‌مقدس دارای ارزش ویژه‌ای است و در واقع بر ما تکلیف شد که این شرایط و دوران را ثبت و بازگو کنیم. گلزار راغب در ادامه افزود: موضوع کتاب «برده‌سور» از تمرکز، انسجام و هیجان زیادی برخوردار است. این کتاب قابلیت تبدیل به اثری سینمایی را دارد چون پشت‌داری قصه است و با یک دید هنری به نگارش درآمده است. به دوق تقریظ حضرت آقا و احساس تکلیفی که داشتم و به لطف خدا من این کتاب را در مدت یک ماه نوشتم. وی در‌باره راوی این کتاب گفت: راوی اصلی این کتاب یعنی «یدالله خدادادامطلق» که خودم نیز همراه او در زندان بودم، معلمی بود که به همراه آقای علی محمد بیان که بعداً شهید شد، هر دو حدود ۶ ماه قبل از شروع جنگ از قم به کردستان آمده بودند و مهرماه ۵۹ به روستای «موچش» اعزام شدند که همان هفته اول توسط گروهک کومله اسیر می‌شوند و این کتاب ۳۰ ماه دوران اسارت آقای مطلق را شرح می‌دهد؛ مواجهه او با

گروه‌های کومله، دموکرات، چریک‌های فدایی خلق و یک دوره سرگردانی توسط نیروهای سوسیالیست مبارز علیه عراق که در نهایت منجر به فرار آنها می‌شود. گلزار راغب در پایان درباره وضعیت ادبیات پایداری طی سال‌های اخیر، گفت: ۳-۴ دهه از سال‌های جنگ تحمیلی می‌گذرد و نویسندگان ما همچنان در ادبیات فارسی روایت‌های مختلفی را از دفاع‌مقدس به ثبت می‌رسانند، از سوی دیگر روایات کردستان واقعا دچار محدودیت و سختی‌های خاص خودش است. برخی افراد هستند که زمانی ضد انقلاب بودند و حالا توبه کرده‌اند. من در کتاب «عصرهای کربسکان» سعی کرده‌ام تا آنجا که می‌شود منافذی را که خدای‌ناکرده لطمه‌ای به یک فرد یا خانواده یا یک طایفه‌ای می‌زند را ببندم، حتی در قسمت‌هایی هم ناچار شدم رفتارهای جنایتکارانه آن سازمان را با اسم مستعار شرح بدهم که کسی لطمه‌ای نبیند. در واقع تا تمام حساسیت‌ها، من سعی کردم که مردم کردستان را از گروهک‌ها و داستان را از جنگ و انتقام‌گیری جدا کنم.

## روایت فعالیت جهادی پزشکان در ۲۶ درجه شرقی

فعالیت‌های جهادی در مناطق محروم دارد. بسیاری از این پزشکان در مناطق بالاشهر تهران مطب دارند اما مدتی از زمان خود را به این‌گونه فعالیت‌های عام‌المنفعه در مناطق محروم اختصاص می‌دهند. در این گروه، علاوه بر خدمات پزشکی که ارائه می‌شود، گروهی هم فعالیت‌های فرهنگی انجام می‌دهند. وی افزود: این گروه از پزشکان تابستان هر سال یک اردوی بزرگ برگزار می‌کنند که مستند «۲۶ درجه شرقی» هم حاصل همان سفر تابستان آنهاست و در دیگر ایام سال و تعطیلات چندروزه نیز اردوهای کوچک‌تری برگزار می‌کنند و به حاشیه شهر تهران می‌روند. در مستند «۲۶ درجه شرقی»



انسان و دیگری فعالیت‌های پزشکان که به‌رغم داشتن زندگی مرفه، مطب بالای شهر و... خود را با راحتی با شرایط سخت این مناطق وفق داده و برای رسیدگی به مردم آستین بالا می‌زنند. کارگردان مستند «۲۶ درجه شرقی» گفت: امیدوارم این فیلم بستری باشد تا دست‌اندرکاران و خیران، شرایطی را فراهم کنند که رسیدگی بیشتری به مردم این مناطق محروم نشود تا کیفیت زندگی‌شان بهبود یابد. زندانیک با معرفی گروهی از پزشکان که در قالب گروه‌های جهادی خدمت‌رسانی می‌کنند، گفت: این گروه مشکل از تعدادی پزشک و دندانپزشک است که سابقه زیادی در زمینه

ویژه برنامه انتخاباتی «۱۴۰۰» روی آنتن تلویزیون

## «انتخابات» صاحب «رادپو» اختصاصی شد

بخش زیادی از آحاد ملت برای حل آن به این انتخابات چشم دوخته‌اند هم مورد توجه ویژه خواهد بود، لذا تشریح برنامه‌های ارائه شده در بستر انتخابات ۱۴۰۰ و معرفی کارنامه کاندیداهای ریاست‌جمهوری از جمله کارهای مهم در رادیو انتخابات است. رادیو انتخابات از ۳ بخش خبری در ساعت‌های ۱۵، ۹ و ۲۰ تشکیل شده است و نخستین بخش این شبکه رادیویی با تهیه‌کنندگی عباس پیری و گویندگی حمید عبیری شروع به کار کرد. اگرچه مدیر رادیو انتخابات از برنامه‌های منظر محور هم خبر داده است اما هنوز مشخص نیست تا چه حد نامزدها با نمایندگان آنها می‌توانند در این شبکه به مناظره بپردازند. با این حال



ویژه‌برنامه انتخاباتی «۱۴۰۰» به گزراش «وطن امروز» ویژه‌برنامه انتخاباتی «۱۴۰۰» با هدف شناخت اولویت‌های دولت آینده و برگزاری انتخاباتی آگاهانه روانه آنتن می‌شود. به گزارش «وطن امروز» ویژه‌برنامه انتخاباتی «۱۴۰۰» با هدف شناخت اولویت‌های دولت آینده و برگزاری انتخاباتی آگاهانه از شبکه ۲ سیمیا روانه آنتن می‌شود. هدف اصلی ویژه‌برنامه انتخاباتی «۱۴۰۰» آگاسازی مردم و مطالبه‌گری

## اعلام اسامی فیلم‌های بلند راه‌یافته به جشنواره جهانی فیلم فجر

پس از ۱۱ سال زندان، برای شرکت در عروسی پسرش برای چند روز از زندان آزاد شد. با این حال، این آزادی موقت او را با جنبه دیگری از زندگی خود و یادداشت‌های قبلی از بازگشت به زندان رویه‌رو می‌کند.



پگاه احمدی و مریم بحرالعلومی تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارند. فرشته صدر عرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمدولیزادگان، علی کیان‌ارشی، بهرنگ علوی، یوسف تیموری، ترنم کاظمی و معلقا باقری از بازیگران این فیلم هستند. فیلم «گیسوم» دیگر فیلم راه‌یافته به بخش سینمای

قابل مذاکره و معامله نیست، نظم، شهنر راه به هم ریخته است» حمید فرخ‌زاد، تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. همچنین فرخ‌زاد، اکبر اوود، آرش ملکی، فروغ جابگلو، ایرج صغیری، رامتین بالف و حمید باغکی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

«شهربانو» دیگر فیلم ایرانی پذیرفته‌شده در بخش سینمای سعادت جشنواره جهانی فیلم فجر به نویسندگی پژمان تیمورتاش و کارگردانی مریم بحرالعلومی است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «شهربانو مادر ۳ فرزند است که به جرم انتقال مواد مخدر به حبس ابد محکوم شده است. او

سعادت جشنواره جهانی فیلم فجر به نویسندگی و کارگردانی نوید به‌تویی درباره زن جوانی است که پس از مرگ مادرش متوجه می‌شود پدرش زنده است. او که به دلیل کنجکاری مجبور می‌شود، از فرانس به ایران بیاید تا پس از ۳۰ سال او را پیدا کند، به همراه همسر و گروگی از دوستان قدیمی‌اش برای یافتن پدرش به شمال ایران سفر می‌کند اما بتدریج در طول این سفر، همسر این زن جوان و دوستانش می‌فهمند که او از‌زهای نگفته بسیاری دارد. سعید سعدی، تهیه‌کنندگی فیلم «گیسوم» را بر عهده دارد. پگاه آهنگرانی، شاهرخ فروتنیان، رضا دونداز، مارال بنی‌آدم، حسین صفویان، شبنم گوهرزی و سلمان فرخنده از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.