

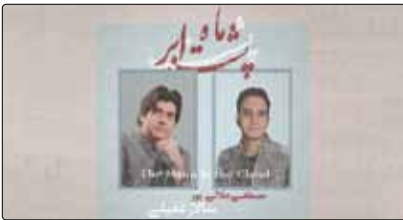


سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۲۱۱

**فرهنگ و هنر**

موسیقی

**«ماه پشت ابر»  
سالار عقیلی منتشر شد**



آلبوم موسیقی «ماه پشت ابر» در قالب تازه‌ترین اثر گروه «قمر» با خوانندگی سالار عقیلی و مصطفی جلالی‌پور پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، آلبوم موسیقی «ماه پشت ابر» آخرین اثر گروه «قمر» با مقدمه نوید دهقان، تنظیم علیرضا گرانفر و صدای سالار عقیلی و مصطفی جلالی‌پور، توسط شرکت «ترنم داوودی کهن» منتشر و راهی بازار موسیقی شد.

نوید دهقان، سرپرست گروه موسیقی «قمر» درباره جزئیات آلبوم «ماه پشت ابر» گفت: ۵ تصنیف از امیر جاهد، عارف قزوینی و نصرالله زرین‌پنجه به نام‌های «جان من»، «هزینن» و «موسم گل» در مایه دشتی، «به گردش فروردین» و «مارش خون» در دستگاه ماهور به همراه ۲ ساز و آواز در دشتی و ماهور قطعات این آلبوم هستند. روند ضبط و تولید این آلبوم طی سال‌های ۹۶ تا ۹۸ انجام شد اما به دلیل شرایط همه‌گیری کرونا انتشار این اثر به تعویق افتاده بود که در اردیبهشت ۱۴۰۰ در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی افزود: دلیل انتخاب ۲ خواننده برای این آلبوم، استفاده از ظرفیت رنگ‌های صدایی متنوع و پرهیز از یکنواختی اثر به دلیل طولانی بودن تصنیف‌های امیر جاهد بود.

رادیو

**بازگشت صدای «گلبنگ»**



مریم نشیبیا، گوینده پیشکسوت رادیو بعد از طی دوره بیماری کرونا در صحت و سلامت به «گلبنگ» بازگشت. به گزارش «وطن امروز»، چندی پیش مریم نشیبیا، گوینده پیشکسوت رادیو و مجری برنامه «گلبنگ» دچار بیماری کرونا شد.

وی پس از طی دوره بیماری در صحت و سلامت به رادیو بازگشت. گفتنی است «گلبنگ» همچون گذشته از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۵ به تهیه‌کنندگی ندا حاجی‌اسماعیلی، اجرای مریم نشیبیا و صدابرداری شیما اهدایی‌وند از رادیو ایران پخش می‌شود.

تلویزیون

**«پسر رسول» در کرمان کلید خورد**



فیلم تلویزیونی «پسر رسول» به تهیه‌کنندگی نازنین پسرکاری و کارگردانی نیی قلی‌زاده در شهر اندوهجرد استان کرمان کلید خورد. به گزارش «وطن امروز»، «پسر رسول» برای پخش از شبکه ۵ سیما تولید می‌شود و ایلیا آغاسی، بازیگر نوجوان کرمانی نقش اصلی را در آن ایفا می‌کند.

خسرو احمدی، محمد ریانی‌پور، وحید نفر، اندیشه یدی، احسان رضوانی، مونا فارسی، آرزو جعفری، اقلیما منصوری، فرشیده گلزاده، مریم اکبری و برخی از بازیگران بومی کرمان در این تله‌فیلم نقش آفرینی می‌کنند.

در خلاصه داستان این فیلم که به جشنواره فیلم کودک و نوجوان نیز ارسال خواهد شد، آمده است: «حال پدر ناساعد است. رسول می‌داند عمر پدر به این دنیا نیست، او هر طور شده باید برای امری مهم خود را به حاج‌قاسم برساند اما در میانه راه، رازی بزرگ برای او برپا می‌شود». نازنین پسرکاری، بازیگر و مجری، تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. او پیش از این مجموعه مستندهایی چون «یک چکه ماه» را تهیه کرده بود و در ماه‌های اخیر نیز اجرای برنامه «سلام صبح بخیر» را بر عهده داشته است.

نیی قلی‌زاده، کارگردان این اثر نیز تاکنون چند مستند، فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی ساخته از آن جمله فیلم سینمایی «کو» که حضور در ۱۸ جشنواره بین‌المللی را تجربه کرده و جوایز بهترین فیلم و بهترین فیلمبرداری را به دست آورده است.

خبر

**آغاز واکسیناسیون هنرمندان**

**در مؤسسه هنرمندان پیشکسوت**

واکسیناسیون هنرمندان عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت امروز در محل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت آغاز می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، طبق هماهنگی‌های انجام‌شده با مرکز بهداشت شمال تهران برای سهولت امر واکسیناسیون هنرمندان پیشکسوت عضو مؤسسه، فرایند واکسیناسیون هنرمندان پیشکسوت با ۷۵ ساله که عضو مؤسسه هستند امروز سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت، در محل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت انجام خواهد شد. درباره واکسیناسیون هنرمندان زیر ۷۵ سال نیز طبق اعلام زمانبندی گروه‌های سنی توسط وزارت بهداشت، هماهنگی‌های لازم صورت خواهد گرفت.

پیامبر اعظم (ص)

خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خبر آن بسیار شاد و به اهل آن وسعت (روزی زیاد) داده شود و برای آسمانیان بدرخشد چنان که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

**روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۴۲  
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۴۲  
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۴۲  
info@watanemroz.ir  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳  
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱

چاپ: مؤسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

**مستند معتاد به نفت به کارگردانی سیاوش سرمدی  
برای نخستین بار روی آنتن شبکه مستند می‌رود**

## علیه دولت نفتی



**مصطفی پورکیانی:** «معتاد به نفت» به کارگردانی سیاوش سرمدی در جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

مستند «معتاد به نفت» نگاهی چالشی به اقتصاد نفتی ایران داشته و به بررسی مشکلاتی می‌پردازد که به واسطه وابستگی کشورمان به نفت و تحریم‌های آمریکا علیه ایران ایجاد شده است. وابستگی اقتصادی ایران به فروش نفت باعث شده است که آمریکا سیاست‌های خصمانه خود را با تحریم‌های نفتی علیه ایران اعمال کند. بسیاری از کارشناسان معتقدند که کاهش

وابستگی ایران به نفت می‌تواند این تحریم‌ها را کاملاً بی‌اثر کند. مستند «معتاد به نفت» به کارگردانی سیاوش سرمدی، ضمن گفت‌وگو با اقتصاددانان، اساتید دانشگاه و مسؤولان حوزه نفتی کشور، تاثیر تحریم‌های نفتی بر اقتصاد ایران را بررسی و راه‌های گذر از این مشکلات را معرفی کرده است.

این قسمت، پس از بخش مستند، میز کارشناسی برنامه با حضور مهدی پورسفا روزنامه‌نگار و مسعود فروزنده پژوهشگر حوزه تاریخ نفت برگزار می‌شود. در این میز کارشناسی موضوع تحریم‌های نفتی و راه‌های گذر از آن مورد بررسی قرار می‌گیرد.

**در نشست نقد و بررسی «بی تو پریشانم» مطرح شد**

## در روایت شهدای مدافع حرم به کلیشه نرسیده‌ایم

باشد. اسماعیلی در پایان خاطرنشان کرد: من زمانی که کتاب را خواندم، یک ساعت بعد کنار مزار شهید پورهنگ بودم و خلوت نیم‌ساعتی‌ای داشتم. این کتاب یک شخصیت کاملاً مستقل دارد و تأثیرش را بر خواننده می‌گذارد. محمد پورهنگ همچنان جای تولید محتوا دارد، زیرا این روایت شاخه‌های زیادی دارد.

در ادامه نشست زینب پاشاپور، نویسنده کتاب «بی تو پریشانم» نیز با تشکر از زحمات سرکار خانم حسینی عنوان کرد: ورود من به دنیای نوشتن با عنایت این شهید بوده است و یکی از نعمت‌هایی که خدا به من داد حضور خانم حسینی است؛ مشاوره‌های ایشان از جنس متفاوتی بود و اگر نویسنده‌ای هست که اسمش روی این کتاب قرار گرفته، کشف ایشان بوده که کمک شایانی به من داشتند. پاشاپور در ادامه این نشست گفت: روایت زندگی من سخت است، زیرا باید همه جا جانب انصاف را رعایت کنیم، من نمی‌خواستم خودم قهرمان این داستان باشم اما خانم حسینی گفتند ما می‌خواهیم این شهید را از چشم همسرش ببینیم، بنابراین سعی کردم از مشاوره‌های کارشناسی‌شده ایشان استفاده کنم. دنیای نویسنده‌گی نقطه پایانی ندارد. وی همچنین ادامه داد: بازخورد‌های زیادی از این کتاب گرفته‌ام، انگیزه بزرگم برای نوشتن تعهدی بود که من داشتم، زیرا به همسر قول داده بودم زندگی‌نامه ایشان را بنویسم.

شهدای مدافع حرم اینگونه نیستند؛ خانواده‌های مدافعان حرم پرورزهای متفاوتی دارند، زیرا زندگی تازه و در لحظه‌ای دارند و می‌خواهند از شهادت فرزندشان صحبت کنند، چیزی که در شهدای دفاع مقدس کم است و ما تا به امروز کتاب این سبکی نداشته‌ایم که خانواده‌شهادت‌روایت داشته باشند. همیشه یک نسل اختلاف بوده است اما اعضای درجه یک بابت حجم سختی‌ای که تحمل می‌کنند برای‌شان این کار سخت است. وی در پایان درباره اثر جدید این نویسنده نیز گفت: خانم پاشاپور

یک اثر جدید هم دارند به نام «عروس یمن» که کتاب خوبی است با موضوعی جناب‌واز و مه‌سلف‌های خود خیلی بهتر است؛ نوع نگارش و نوع شخصیت‌پردازی در این کتاب نیز فوق‌العاده است. باید بگویم ایشان سرعت خیلی خوبی دارند و این سرعت زیاد یک جای خطرناک می‌شود که شاید کمی حساسیت‌های کتاب اول را از دست بدهند. این تنها نگرانی‌ای است که من درباره خانم پاشاپور دارم. امیدوارم این نگرانی من نگرانی بی‌موردی

به انتقال حس در آن اشاره کرده در عین حال که اصل، موضوع در حال طی شدن است، از جز به جز آن می‌توان حس نویسنده را درک کرد. فضای اخیر کتاب با دل‌نگینی و شهادت تمام می‌شود که به نظرم ظرفیت نگارش فصل بعد از شهادت نیز به وجود می‌آید. زیرا مشابه شهادت‌ایشان در شهدای مدافع حرم تا به امروز نبوده است. اسماعیلی با اشاره به طراحی مناسب جلد و مباحث فنی کتاب نیز گفت: حجم کتاب حجم بسیار مناسبی است؛ از قطع تا طراحی جلد و صفحه‌آرایی که به خواندن کتاب کمک بسیاری می‌کند. فضای کتاب هم فضای خوبی است که نشان‌دهنده تلاش و زحمات صورت گرفته برای تولید آن است.

البته می‌تواند تغییراتی داشته باشد و نقش‌ها کمی پررنگ‌تر شود. وی در ادامه افزود: شهدای مدافع حرم یک جنس روایتی دارند که حال و هوای نزدیک به هم و نوع آزادتمندی شبیه به حضرت زینب(س) دارند اما با دنیای متفاوت. شاید شهدای ۸ سال دفاع مقدس با توجه به زمان و مکان‌های شهادت خیلی شبیه هم باشند اما در شهدای مدافع حرم اینگونه نیست. ما در روایات ۸ سال دفاع مقدس خیلی جاها به کلیشه می‌رسیدیم اما

## نمایش «سیارک» و «صحنه‌زنی» در جشنواره جهانی فجر

«صحنه‌زنی» دیگر فیلم پذیرفته‌شده در بخش جلوه‌گاه شرق جشنواره جهانی فیلم فجر به نویسندگی و کارگردانی علیرضا صدقی است. این فیلم درباره شخصیتی به نام آسم است که همراه با گروهی صحنه‌های جعلی تصادف می‌سازد تا از بیمه خسارت بگیرد. مهتاب کرمانی، بهرام افشاری، پیام احمدی‌نیا، لیندا کیانی، محمد نادری، فرزانه سهیلی و مجید صالحی از بازیگران این فیلم هستند. مجید رضابالا تهیه‌کننده «صحنه‌زنی» است. سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از ۵ تا ۱۲ خردادماه

حسینی‌وند» است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ابراهیم ۱۲ سال دارد. او با مادر و ۵ برادر و خواهر قد و نیم قدش در ۲ اتاق کوچک تو در تو، در منطقه‌ای کوبری و دور از روستا زندگی می‌کند. مادر ابراهیم دلش روشن است که روزی پسر بزرگ و شوهرش خواهد بود که ۲ سال پیش برای کار فراتراند و هرگز برنگشته‌اند، برمی‌گردند و بار سنگین زندگی از روی دوش ابراهیم برداشته می‌شود». سیدهادی کاظمی، غزل شجاعی و ابراهیم زارزوهی از بازیگران این فیلم هستند.

همزمان با انتشار بیانیه «آن هاتاوی» انجام شد

## حمایت «راجر واترز» از برافراشتن پرچم فلسطین در ومبلی



نشان دادند. وارتر گفت: با دیدن اینکه ۲ بازیکن جوان چنین در برابر ظلم و هتک حرمت انسان توسط رژیم اسرائیل موضع گرفتند قلبم از شادی تپید. عضو سرشناس گروه «پینک فلوید» افزود، در مواضعش علیه رژیم اسرائیل استوار است و برای مبارزه با ظلم آنها در غزه تهیه

توماری را آغاز کرده است. وی گفت: سعی می‌کنیم از طریق فیفا و یوفا به اتحادیه فوتبال رژیم اسرائیل بگوییم تا زمانی که مسئولان آنها از قوانین بین‌المللی پیروی و حقوق انسانی بشر را تضمین نکنند، نمی‌توانند محترمانه در رقابت‌های باشگاهی و بین‌المللی حضور یابند. وی همچنین از طرفداران سلطنت

به دلیل حمایت از «وسلی فولانا» و «حمزه چودوری» تشکر کرد و گفت: اگر ما هر شبه علیه نژادپرستی زانو می‌زنیم، چرا نباید برای جلوگیری از این کار به این کمپین ملحق شویم تا نژادپرست عمل رژیم اسرائیل علیه فلسطین را که بسیار نژادپرستانه است متوقف کنیم؟ در همین حال حمایت بازیگران سرشناس از مردم فلسطین ادامه دارد و «آن هاتاوی» دیگر بازیگر سرشناسی

مستندهای دیده نشده (که در معرفی این برنامه آمده‌است)، چه بوده است، گفت: منظور ما از دیده نشده بودن این مستندها این است که آنها از تلویزیون پخش نشده‌اند، مثلاً مستندهایی که در فضای جشنواره پخش شده‌اند اما در تلویزیون روی آنتن نرفته‌اند. تلویزیون مخاطبان بسیار گسترده‌ای دارد که لفظ دیده نشده برای زمانی که آنان مستندی را از این قان ندیده‌اند کاربرد دارد، بحث ما در اینجا مرتبط با کیفیت و اثرگذاری موضوعات این مستندها بر زندگی مردم است. ضمن اینکه بشود درباره آنها گفت‌وگو و تبادل نظر کرد؛ ما این مستندها را در شورای سردبیری می‌بینیم، انتخاب می‌کنیم و با تهیه‌کنندگان آنها تماس برقرار کرده و سپس فیلم را پخش و بررسی می‌کنیم. وی در پاسخ به این پرسش که از بین مستندهای دیده نشده ملاک انتخاب و پخش فیلم‌ها چیست، بیان کرد: مساله‌محور بودن مهم‌ترین ویژگی‌ای است که ما در شورای سردبیری بر آن تأکید داریم؛ اینکه به دردی از جامعه و مردم پرداخته شود. ممکن است مستندی درباره شکل‌گیری بنه‌تقه‌ها در فرش ایرانی باشد که لزوماً مساله‌ای را بازگشایی نمی‌کند؛ مساله و روز بودن آن موضوع برای جامعه و مردم است. مسائل روز حوزه سیاسی، اجتماعی و اقتصادی معیار گزینش برای این فیلم‌های



مستند است.

وی با تأکید بر وجود مشکلات برنامه‌سازی در دوران کرونا، خاطر نشان کرد: برنامه‌سازی در این دوران مشکل شده است و دیگر به صورت ممتد نمی‌توان ضبط را ادامه داد. به دلیل اینکه دائم باید فضای استودیو را ضدعفونی کنیم. فضای استودیو بسته و آگوستیک است و بعد از هر ضبط باید تهویه را برقرار کنیم. به‌صورت معمول افرادی که پشت صحنه برنامه ما حضور دارند تعداد بیشتری هستند و بعضاً به دلیل بحث و تبادل نظری که از جانب این افراد با برنامه‌ساز و مجری و کارشناس صورت می‌گیرد، کیفیت اثر بالاتر می‌رود اما در این دوران مجبور شده‌ایم این افراد را به حداقل برسانیم.

فریادرس در تشریح مشکلات برنامه‌سازی در دوران کرونا، تأکید کرد: مشکل دیگر این است که دعوت میهمان‌ها به یکی از چالش‌های ما تبدیل شده است؛ برخی میهمان‌ها حساسیت‌هایی بابت حضور در برنامه دارند و این تهیه‌کننده را با مشکل مواجه می‌کند به این دلیل که بخواهد میهمان ویژه بیاورد. وی در پایان گفت: ما از شرایط تولید ضربه خوردن‌ایم و تولید مستندها بشدت پایین آمده است. این موضوع دست ما را برای انتخاب مستندها می‌بندد. انتخاب مستندهای جدید برای پخش مساله‌ای است که ما با آن در شرایط کنونی مواجه هستیم، چرا که تولید پایین آمده است و نسبت آثار تولیدی پارسل با اسامل اصلا قابل مقایسه نیست. این کار برای شبکه مستند هست و مجری طرح آن مرکز مستند سوره است و با مشارکت مرکز رسانه‌ای سازمان تبلیغات اسلامی انجام شده است.



۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود.

## «ادریس البنا» خواستار پایان وحشی‌گری در فلسطین شد

بازیگر سرشناس بریتانیایی با انتشار پیامی خواستار توقف وحشی‌گری و خونریزی در فلسطین شد. به گزارش «وطن امروز»، ادریس البنا، بازیگر سرشناس با انتشار پیامی اعلام کرد رنج این همه آدم بیگناه که دارند کشته می‌شوند موجب انتشار پیامش شده است. بازیگر سریال «تور» جدیدترین بازیگری است که در روزهای اخیر از فلسطینی‌های بیگناهی که در غزه کشته می‌شوند دفاع کرده است. وی دبروز در اینستاگرام از قدرت‌های جهانی خواست پیش از اینکه آدم‌های بیشتری جان‌شان را از دست بدهند وارد عمل شوند. البنا نوشت: جان‌های زیادی همین حالا دارد از دست می‌رود؛ هر چند درست در برابر چشمان ما اتفاق نمی‌افتد. وی در ادامه افزود: این وحشی‌گری و خونریزی است که باعث شده ابراز نگرانی کنیم. این باید متوقف شود، لازم است پیش از آنکه افراد بیشتری کشته شوند دیگران وارد عمل شوند. این بازیگر در ادامه پیامش نوشت: می‌دانیم قدرت مردم می‌تواند تغییر ایجاد کند و ما باید به نام صلح اعتراض کنیم، به نام آتهایی که جان‌شان را از دست داده‌اند. خونریزی در فلسطین را تمام کنید.

است که با صدور بیانیه‌ای از فلسطینی‌ها حمایت کرد و خواستار پایان خشونت فرازنده علیه آنها شد. وی نوشت: از دیدن این خشونت و شکنجه در فلسطین قلبم می‌شکند. به زنان سازمان ملل و همه آتهایی که خواستار پایان یافتن فوری این درگیری‌ها هستند ملحق می‌شوم. همه آدم‌ها حق دارند در صلح و با حفظ کرامت زندگی کنند.