



موزه فلسطین میزبان نمایشگاه نقاشی

«سوم خرداد» می شود

نمایشگاه نقاشی «سوم خرداد» به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس با ۲۵ اثر از هنرمندان حوزه نقاشی انقلاب از روز دوشنبه ۳ خرداد در موزه فلسطین برپا می شود.



به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه نقاشی با محوریت سوم خرداد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر «روز ملی مقاومت، ایثار و پیروزی» با ۳۵ اثر از مجموعه آثار هنرمندان و اساتید انقلابی حوزه نقاشی از روز دوشنبه سوم لغایت دوازدهم خردادماه در محل موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا می شود. این نمایشگاه به همت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با مشارکت موزه هنرهای معاصر فلسطین تا ۱۲ خرداد به جز ایام تعطیل از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ و پنجشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۵ میزبان عموم علاقه‌مندان و مخاطبان خواهد بود. آیین افتتاح نمایشگاه با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی، روز دوشنبه سوم خردادماه ساعت ۱۶ در محل موزه هنرهای معاصر فلسطین به نشانی خیابان طالقانی، خیابان برادران مظفر، شماره ۲۴ برگزار می شود.

روز «قصه و قصه گویی» در تقویم تصویربند شد

شورای فرهنگ عمومی ثبت س‌ام آذر (شعب پلندا) را در تقویم رسمی کشور به نام روز «قصه و قصه گویی» تصویب کرد.



به گزارش «وطن امروز»، ثبت س‌ام آذر در تقویم رسمی کشور به عنوان روز قصه و قصه گویی، توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به شورای عالی انقلاب فرهنگی پیشنهاد شده بود که بنازیگی در شورای فرهنگ عمومی به تصویب رسیده است. این مناسبت پس از طرح و تصویب نهایی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی، در تقویم رسمی کشور ثبت خواهد شد. فاضل نظری، مدیرعامل پیشین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سال گذشته با ارسال نامه‌ای رسمی به دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی این پیشنهاد را با هدف پاسداشت و هدایت هدفمند میراث معنوی پلندا و سنت ارزشمند قصه و قصه گویی به صورت رسمی مطرح کرد. در این زمینه پس از موافقت دبیر این شورا، موضوع به شورای فرهنگ عمومی کشور ارجاع شد و کانون نیز مستندات و پژوهش‌هایی در حوزه قصه و قصه گویی به ستاد فرهنگ دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال کرد. ایده نامگذاری پلندا به عنوان روز قصه و قصه گویی در تقویم رسمی کشور سال‌ها گذشته توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مطرح شد اما این پیشنهاد به صورت رسمی در سال ۱۳۹۹ ارائه و در دستور کار شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گرفت.

کتاب

«زنبق‌های عاشق»

روایت سقوط و فتح رخ مشهر



کتاب «زنبق‌های عاشق» نوشته منیرالسادات موسوی توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، کتاب «زنبق‌های عاشق» نوشته منیرالسادات موسوی شامل ۲ اثر داستانی بلند راجع به سقوط و فتح خرمشهر است که توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شده است.

این اثر در قالب ۲ داستان بلند با عنوان‌های «جنگ و عشق» و «هولفان و زنبق» نوشته شده است. کتاب زنبق‌های عاشق به زیبایی حوادث و اتفاقات تلخی که برای مجروحان رخ داده و فداکاری پرستاران و پزشکان را با ظرافت و دقت بسیار به رشته تحریر آورده است. در داستان نخست با عنوان جنگ و عشق، نویسنده به زندگی نوجوانی خرمشهری به نام قاسم می‌پردازد، این داستان با شهادت پدر و مادر قاسم جلوی چشمانش شروع و بعد محاصره شهر خرمشهر، شهادت برادرش عبود را بازگو می‌کند. در داستان دوم موسوی به سرگذشت ۶ جانباز که در آسایشگاهی هم اتاق هستند، می‌پردازد. هر کدام از آنها چگونگی اعزام، اتفاقاتی که در جنگ برای‌شان رخ داده و جانباز شدن خود را برای همدیگر و پزشکی معالیشان بازگو می کنند.

«ساجی» در سالروز آزادسازی خرمشهر با شکل و شمایل تازه منتشر می شود



کتاب «ساجی» خاطرات نسرین باقرزاده به قلم بهناز ضرابی زاده با طرح جلد و صفحه‌آرایی جدید توسط نشر سوره مهر روانه بازار کتاب می شود. به گزارش «وطن امروز»، «ساجی» دربردارنده خاطرات نسرین باقرزاده است؛ جوان خرمشهری‌ای که همراه با همسرش بهمین باقری در خرمشهر زندگی خوبی دارد و هرگز فکرش را هم نمی‌کرد جنگ وارد خانش شود و با ناگه با شروع جنگ معادله‌هایش به هم بریزد. باقرزاده روزهای ابتدایی جنگ را در خرمشهر سپری می‌کند اما بعد مجبور به ترک خرمشهر می‌شود و همراه دیگر زنان خانواده به شیراز می‌رود ولی مردها به صورت مجازی و در و از این شهر حفاظت می‌کنند. چاپ پنجم این کتاب با طرح جلدی متفاوت از چاپ‌های قبلی و صفحه‌آرایی جدید در استانه سالگرد حماسه آزادسازی خرمشهر در سوم خرداد، از سوی نشر سوره مهر روانه بازار کتاب خواهد شد.

حضرت امام حسن مجتبی (ع)

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جوادمدردی ندارد و کسی که دین ندارد، خدا ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸ | نماشر: ۶۶۱۲۷۲۸ | info@vatanemrooz.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴ | پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



گفت‌وگوی «وطن امروز» با میلاد عرفان‌پور، از مسوولان مؤسسه شهرستان ادب و گزارشی از ۱۰ سالگی این مجموعه فرهنگی

ده سالگی آفتابگردان‌ها



دچار اقول شده بود و البته در کنار این، مدرسه رمان و زحمات دوستان ما در این بخش به ثمر نشست و آن نیز چندین مرتبه انجام شد که محصول آن دوره‌ها رمان‌های برجسته‌ای شد که بعضی از آنها جزو رمان‌های پر فروش این سال‌ها هستند. اغلب از رمان‌نویسان جوان و بیشتر هم با تمرکز بر داستان‌هایی در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بوده است تا خلأ رمان و داستان ما در این حوزه پر شود، چون در حوزه شفاهی تاریخ دفاع مقدس خیلی خوب کار کردیم اما در حوزه رمان تا پیش از مدرسه رمان ادب، چندان کار خاصی شکل نگرفته بود. عرفان‌پور ادامه داد: در حوزه‌های دیگر مثل موسیقی و انتشارات هم مؤسسه ادب پیشرو بوده است. انتشارات ما جزو پرافتخارترین انتشارات تخصصی شعر و داستان بوده است. کتاب‌های این انتشارات نامزد و برگزیده بسیاری از جوایز جشنواره‌های گوناگون بوده و همه اینها به رهبری و مدیریت هوشمندانه آقای مؤذب بوده است. گروهی دوستانه و تخصصی در شهرستان ادب گرد هم آمده‌اند و هر کسی که در این مؤسسه مسؤولیتی دارد، یا شاعر بوده یا نویسنده و همه با دغدغه هنری و فارغ از نگاه کارمندی دور هم جمع شده‌اند. شهرستان ادب محفل و مأمنی است برای هر کسی که به دنبال ادبیات اصیل انقلاب اسلامی و ادبیات سالم برای مصرف خانواده‌هاست.

۱۰ سالگی عدالت فرهنگی با کلیدواژه شهرستان ادب

دیدار نیمه رمضان سال ۹۵ بود که رهبر انقلاب، با اشاره به مجموعه‌هایی مانند شهرستان ادب، بسترسازی آنها برای شعر امروز را موضوعی امیدوارکننده عنوان کردند. به گزارش «وطن امروز»، حالا هم قرار است پیام رهبر انقلاب به مناسبت دهمین سال تاسیس «شهرستان ادب» امروز منتشر شود. آفتابگردان‌ها» بود که شهرستان ادب اعلام کرده، جشن ۱۰ سالگی شهرستان ادب امروز، یکشنبه دوم خرداد در مجموعه شهدای سرچشمه برگزار می‌شود که در این برنامه پیام مقام معظم رهبری برای ۱۰ سالگی شهرستان ادب قرائت می‌شود. مؤذب گفت: این پیام مایه افتخار ما است هر چند که می‌دانیم نسبت به کاری که ادبیات و فرهنگ ما نیاز دارد، در آغاز راهیم. علی‌محمد مؤذب در نشست خبری جشن



۱۰ سالگی موسسه شهرستان ادب، به طور خلاصه به برخی فعالیت‌های این مجموعه اشاره کرد و گفت: در ۱۰ سال اول شهرستان ادب تلاش ما بر شناخت فضا بود. ارتباطات مختلف با اساتید گرفته شد و مطالعاتی نیز انجام دادیم تا جنس فعالیت‌های ادبی روزگارمان را بشناسیم. بعد از شناخت دقیق عرصه فعالیت‌های فرهنگی، سعی کردیم مهم‌ترین شاخصه نگاهمان احترام به مؤلف باشد؛ اینکه مؤلف همه سرمایه ما در ادبیات است. یعنی انسان توانایی تولید ادبی دارد و خودش اصل ماجرای فعالیت‌های ادبی است. به گزارش مهر، مدیرعامل شهرستان ادب در ادامه گفت: ما به طور خاص دنبال موضوعات نرفتم، بلکه به دنبال انسان‌هایی رفتیم که ویژگی اصلی‌شان پایبندی به ارزش‌های انقلاب باشد و توانایی کار خلاقه را در ادبیات داشته باشند. با این نگاه بود که دوره‌های آموزشی آفتابگردان‌ها و مدرسه رمان برای استعداد‌های جوان کشور در ۲ حوزه شعر و داستان برپا شد. مدیر موسسه شهرستان ادب همچنین به موضوع انتشار و ترویج کتاب در حوزه‌های شعر و داستان اشاره کرد و افزود: بخش دوم فعالیت‌های ما چاپ، انتشار و ترویج آثار در ۲ حوزه شعر و داستان است. ۹ دوره آموزشی شعر جوان انقلاب با عنوان اردوهای آفتابگردان‌ها برگزار شد و بیش از ۱۲۰۰ شاعر

دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر پاسخ می دهد

چرا «فجر جهانی» میزبان ستاره‌های هالیوود نمی شود؟

مجازی سیناندو ظرفیت بازار ما صرفا به فیلم‌های ایرانی اختصاص یافته که این اتفاقی ویژه برای فیلم‌های سینمای ایران است؛ شرایطی که فکر می‌کنم بهتر و مناسب‌تر از دوره‌های قبل و شکل برگزاری فیزیکی بازار هم باشد. وی در پاسخ به دعوت نکردن از ستاره‌های سینمای هالیوود در جشنواره جهانی فجر و تفاوت رویکرد این جشنواره با دیگر جشنواره‌های سینمایی کشورهای منطقه از جمله امارات، گفت: نمی‌دانم این قیاس چقدر درست است. تصور می‌کنم این مشابه مقایسه معماری شیراز و اصفهان با معماری امروز امارات است؛ آیا قابل مقایسه‌اند؟ انجا شاید در ظاهر همه چیز شکل‌تیر باشد اما اصلانش ما را به تاریخ مشخصی



دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به تشریح آخرین وضعیت برگزاری این رویداد پرداخت. به گزارش «وطن امروز»، محمد مهدی عسگرپور، دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره برگزاری این رویداد و انتخاب آثار حاضر در بخش‌های مختلف آن گفت: دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم فجر و همه جشنواره‌های بین‌المللی دنیا نباید در طول سال فعال باشند. هم باید جشنواره‌های دیگر را رصد کنند و هم باید با کمپانی‌های مختلف در ارتباط باشند. جشنواره سی‌وهشتم را ما سال گذشته برگزار نکردیم در حالی که فیلم‌ها انتخاب شده و جدول نمایش هم بسته شده بود. تصور می‌کردیم همان فیلم‌ها را امسال هم می‌توانیم داشته باشیم اما بعد از لغو جشنواره سال گذشته برخی آثار وارد بازار شدند. عسگرپور درباره ملاک‌های انتخاب آثار در جشنواره جهانی گفت: تنوع اقلیمی باید در ترکیب آثار وجود داشته باشد و نباید به گونه‌ای باشد که انگار نگاه متمرکز به یک منطقه است. از نظر موضوعی هم آثار باید مرتبط با فرهنگ کشور برگزار کننده باشد. شاید برخی آثار خوب وجود داشته باشند

برای بزرگ شده توسط گرگ‌ها ۶ بازیگر معرفی شدند

۶ بازیگر جدید به ترکیب بازیگران فصل دوم سریال «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» به کارگردانی ریدلی اسکات اضافه شدند. به گزارش «وطن امروز»، ۶ نفر به فصل دوم سریال علمی-تخیلی «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» ساخته ریدلی اسکات برای اچ‌پی‌وی مکس اضافه شدند. این بازیگران پیتر کریستوفرسن از سریال «وقتی آب از آسیاب افتاد»، سلینا جونز بازیگر «بخش‌ها»، مورگان سانتو از سریال «محافظان»، جیمز هارکنس بازیگر «آن بولین»، کیم انگلیبرشت از سریال «فلش» و جنیفر ساینگ از سریال «فقرین شده» هستند. این سریال که توسط ازون گوزیکوفسکی، سازنده «زندانی‌ها» ساخته می‌شود، درباره ۲ روایت است که ملاموریت بزرگ کردن کودکان انسان‌ها را در یک سناریو مرموز دارند. کریستوفرسن نقش شخصیت «کیلیور» را بازی می‌کند که یک سریال‌کار کشته است، جونز نقش شخصیت «مارگریزگ» را دارد که یک روایت قوی است و سانتو در قالب شخصیت «وریل»



در نهایت، ساینگ هم در قالب شخصیت «تروا» ظاهر می‌شود که مسؤولیت هدایت شبکه‌ای زیرزمینی از کالاها و خدمات را بر عهده دارد. «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» توسط شرکت اسکات فری پروداکشنز متعلق به اسکات تهیه می‌شود و اسکات در کنار دیوید زوگر از سریال «مرد در قلعه مرتفع» و جردن شیپان از «جوش‌ت تهیه‌کنندگان سریال هستند. رسیتمیر ۲۰۲۰ نمایش فصل اول «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» در شبکه اچ‌پی‌وی مکس ۱۰ آوریل آغاز شد. ۲ قسمت اول توسط ریدلی اسکات که تولیدکننده اجرایی سریال است، کارگردانی شده است. ساخت فصل دوم این سریال به دلیل استقبال زیاد مخاطبان انجام شد.

فیلم جدید سودربرگ در جشنواره ترایبکا دیده می شود

جدیدترین فیلم استیون سودربرگ با عنوان «حرکت ناگهانی ممنوع» برای نخستین بار در جشنواره فیلم ترایبکا ۲۰۲۱ در نیویورک به نمایش درمی‌آید. به گزارش «وطن امروز»، «حرکت ناگهانی ممنوع» استیون سودربرگ برای نخستین بار ۱۸ ژوئن (۲۸ خرداد) در جشنواره ترایبکا روی پرده بزرگ دیده می‌شود. این فیلم که سال پیش با رعایت پروتکل‌های بهداشتی کرونا ساخته شد در «بتری پارک» نیویورک و در فضای باز به نمایش درمی‌آید. جشنواره فیلم ترایبکای امسال قرار است به صورت ترکیبی از نمایش‌ها و برنامه‌ها در فضای باز و بسته در نیویورک برگزار شود. داستان «حرکت ناگهانی ممنوع» داستانی جنایی است که در سال ۱۹۵۴ در دیترویت می‌گذرد. گروهی از مجرمان



غیرحرف‌های برای مأموریتی ساده می‌خواهند سندی را سرقت کنند و وقتی در جست‌وجوی فردی که استخدام‌شان کرده برمی‌آیند، با اتفاق‌های غیرمنتظره روبه‌رو می‌شوند. سودربرگ که اهل نیویورک است با انتشار بیانیه‌ای گفت از اینکه فیلم نخستین بار در نیویورک دیده می‌شود بسیار خوشحال است. وی نوشت: یک سال پیش من در منطقه ترایبکا فرقیته بودم و هرگز تصور نمی‌کردم بتوانیم ۱۲ ماه بعد شاهد آکران یک فیلم جدید برای مخاطبانی که به صورت زنده در رویداد حضور دارند، آن هم در همسایگی خودمان باشیم. دان چیدل، بنسبیل خول توره، دیوید هاربر، ایمی سایمتس و ری لویاتو بازیگران این فیلم هستند. «حرکت ناگهانی ممنوع» در اچ‌پی‌وی مکس از اول جولای (۱۰ تیر) برای علاقه‌مندان پخش می‌شود.

محور اصلی جشنواره موسیقی نواحی مشخص شد

ستاد اجرایی چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در تازه‌ترین جلسه خود ضمن بررسی تمدید ۳ ساله میزبانی شهر کرمان از این رویداد، موضوع و محور اصلی جشنواره را نیز مشخص کرد. به گزارش «وطن امروز»، دومین جلسه ستاد اجرایی چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، وحید محمدی، معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان از آماده شدن پیش‌نویس تفاهنامه بین اساتید، کرمان و معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری موسیقی نواحی در استان کرمان خبر داد. در این تفاهنامه پیشنهاد برگزاری جشنواره موسیقی نواحی در استان کرمان به مدت ۳ سال مطرح شده است. در ادامه محمدعلی مرآتی، دبیر جشنواره، فراخوانی را که در شورای سیاست‌گذاری نهایی شده است، قرائت کرد که در این فراخوان زمان برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی مصادف با هفته وحدت سال جاری پیش‌بینی شده است. تم اصلی این فراخوان به منظور جذب حداکثری هنرمندان شاخص این حوزه، «وحدت در کثرت موسیقایی اقوام بر اساس محورهای سنت، اصالت و آفرینش‌های درون‌قومی و بین‌قومی» در نظر گرفته شده است.

فراخوان پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با اضافه شدن بخش آهنگسازی، در بخش‌های ملی موسیقی نواحی ایران، موسیقی کلاسیک، دستگاهی و موسیقی کلاسیک منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، فراخوان پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با اضافه شدن بخش آهنگسازی، در بخش‌های ملی موسیقی نواحی ایران، موسیقی کلاسیک، دستگاهی و موسیقی کلاسیک منتشر شد. این دوره از جشنواره به دبیری هومان اسعدی و با مشارکت گسترد استادن موسیقی کشور به صورت مجازی و در ۴ بخش «موسیقی دستگاهی ایران»، «موسیقی کلاسیک»، «موسیقی نواحی ایران» و «آهنگسازی» برگزار می‌شود. در بخش «موسیقی دستگاهی ایران» خوانندگان



و نوازندگان سازهای تار، تنبک، دف، سنتور، سه تار، عود، قانون، کمانچه و نی، در بخش «موسیقی کلاسیک» نوازندگان سازهای اوبا، پیانو، ترومبون، ترومپت، فلوت، کلارینت، کنتراباس، گیتار، ویلن، ویلنسل، ویولا و هورن و در بخش «موسیقی نواحی ایران» خوانندگان و نوازندگان سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای از مناطق مختلف کشور به رقابت خواهند پرداخت. امسال بخش آهنگسازی با امکان استفاده از سازهای دستگاهی، نواحی و کلاسیک در قالب‌های دوتی، تریو و کوارتت به پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان اضافه شده است، به طوری که متقاضیان با در نظر گرفتن سقف سنی ۲۹ سال می‌توانند در این بخش شرکت کنند با توجه به شیوع بیماری کرونا، پانزدهمین دوره

گسترده استادن موسیقی ایران با حمایت دفتر موسیقی و معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی برگزار می‌شود.

جشنواره ملی موسیقی جوان همانند سال گذشته به صورت مجازی برگزار می‌شود. پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پاییز امسال به دبیری هومان اسعدی و با مشارکت