



نمایش خانگی

ساخت سریال عروسی مرضیه بر موند در شبکه نمایش خانگی کلید خورد

مرضیه بر موند «مجموعه مسکونی کیلیه و دمنه» را به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی می‌سازد.



به گزارش «وطن امروز»، مرضیه بر موند ساخت سریال عروسی کیلیه و دمنه را با نام «مجموعه مسکونی کیلیه و دمنه» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی کلید زده است. کارگردان مجموعه‌های خاطره‌انگیزی چون «هدرسه موش‌ها»، «قصه‌های تابه‌تا» و «خونه مادر بزرگه» تولید سریال تازه عروسی‌اش با عنوان «مجموعه مسکونی کیلیه و دمنه» را آغاز کرده است. این مجموعه در شبکه نمایش خانگی ساخته شده و از یکی از پلنفرم‌ها پخش می‌شود.

تلویزیون

شروع پیش تولید سریال «تنهایی» از ابتدای تیرماه

سریال تلویزیونی «تنهایی» به نویسندگی علی محمد طلایی و کارگردانی مشترک علی محمدطلایی و ابوالفضل قاسمی ابتدای تیرماه وارد مرحله پیش تولید می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سریال تلویزیونی «تنهایی» به کارگردانی مشترک علی محمد طلایی و ابوالفضل قاسمی و تهیه‌کنندگی علی محمد طلایی و ابوالفضل قاسمی و مرحله پیش تولید شده و بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته اواخر شهریورماه جلوی دوربین می‌رود. این سریال در ۱۲ قسمت ساخته شده و بخش عمده لوکیشن‌های آن در تهران و همایوند تصویربرداری می‌شود. الناز حبیبی، بهزاد خلیج، لیلا برخوردار، رضا توکی، حسن اسدی و از جمله بازیگرانی هستند که تاکنون با آنها قرارداد بسته شده است و در این سریال تلویزیونی به ایفای نقش می‌پردازند. «تنهایی» سریالی با مضمون اجتماعی است که در ۳ فاز تولید می‌شود و به داستان دختر جوان روستایی می‌پردازد که به دلیل مشکلات خانوادگی به تهران مهاجرت می‌کند.

سینما

فیلم جدید «وس اندرسون» نخستین بار در کن دیده می‌شود



فیلم «گزارش فرانسوی» جدیدترین فیلم وس اندرسون نخستین اکران جهانی خود را در بخش مسابقه جشنواره کن تجربه می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، فیلم «گزارش فرانسوی» از جمله فیلم‌هایی است که در بخش مسابقه جشنواره کن امسال حضور خواهد داشت. سرچ‌لایت هنوز تاریخ اکران عمومی این فیلم را اعلام نکرده و انتظار می‌رود دیزنی اواخر اسفندماه فیلم را راهی سینماها کند. جشنواره کن ۲۰۲۱، ۶ جولای کارش را با اکران فیلم «آنت» ساخته لوئیس کاراکس شروع می‌کند و ریاست هیات داوران را نیز «اسپیکالی» بر عهده دارد. «گزارش فرانسوی» از فیلم‌هایی بود که برای بخش رقابتی جشنواره کن سال پیش انتخاب شد و پس از آن قرار بود در فصل تابستان راهی سینماها شود اما نمایش این فیلم مانند بسیاری از فیلم‌های دیگر به دلیل پاندمی چند بار به تعویق افتاد. اکنون انتظار می‌رود این فیلم در پاییز امسال راهی سینماها شود. «گزارش فرانسوی» که نخستین فیلم اندرسون پس از «هتل بزرگ بوداپست» است در انگلوم فرانسه ساخته شده و از آن به عنوان نمایی عاشقانه در وصف روزنامه‌نگاری یاد شده است. این فیلم در یک شهر در فرانسه می‌گذرد و دربرگیرنده مجموعه‌ای از روایت‌هاست.

کتاب

آغاز خدمات حضوری کتابخانه‌های عمومی در مناطق با وضعیت نارنجی

کتابخانه‌های عمومی واقع در مناطق با سطح هشدار نارنجی ارائه خدمات خود را از امروز شنبه هشتم خرداد آغاز می‌کنند.

به گزارش «وطن امروز»، با توجه به رنگ‌بندی کرونایی نقاط مختلف کشور و بر اساس تمهیدات آندپن‌بند شده‌های سوی معاونت توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی، امکان ارائه خدمات امانت کتاب به اعضای کتابخانه‌های عمومی مناطق با رنگ‌بندی نارنجی از نظر شرایط کرونایی از امروز ۸ خردادماه فراهم شده است. بر این اساس، از امروز کتابخانه‌های عمومی کشور که در مناطق با رنگ‌بندی نارنجی به لحاظ شرایط کرونایی قرار دارند به ارائه خدمات امانت منابع می‌پردازند. در این شرایط سالن‌های مطالعه تعطیل بوده اما بخش امانت کتابخانه به روال سابق و بر اساس شیوه‌نامه‌های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا و شیوه‌نامه‌های ابلاغی معاونت توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی به ارائه خدمات خواهند پرداخت. در این شرایط رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی از جمله استفاده از ماسک، فاصله‌گذاری اجتماعی و جلوگیری از تجمع افراد در بخش‌های مختلف کتابخانه شامل لابی، راهروهای مخازن، مقال میز امانت و محوطه کتابخانه الزامی بوده و اجرا خواهد شد. لازم به ذکر است جز شهرهای با سطح هشدار قرمز که کتابخانه‌های عمومی تنها به ارائه خدمات مجازی می‌پردازند، کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور در مناطق با سطح هشدار نارنجی، زرد و آبی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی به ارائه خدمات حضوری به اعضا می‌پردازند.

پیامبر اعظم

برترین بی‌رحمتی به دنیا یاد مرگ است. برترین عبادت، یاد مرگ است و برترین لذت‌بلیدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را پر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت یابد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۳ | نماشر: ۶۶۱۲۷۲۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیکام: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مرکز پزیر بنا



گفت‌وگوی «وطن امروز» با محمد لقمانیان، عروسک‌ساز و کارگردان برنامه‌های عروسی

اعتماد به دنیای عروسی

را نبرده و می‌روند سراغ بازی‌های خشن و ضدفرهنگی. چه کسی باید به این مسائل جواب بدهد؟» در حالی که در دهه اول انقلاب و تا اواسط نیمه دوم شاهد پخش برنامه‌های عروسی جذاب و آموزنده از تلویزیون بودیم و این برنامه‌ها توانسته بودند مخاطبان بسیاری را به خود جذب کنند، ناگهان سلیقه مدیران تلویزیون عوض شد و پخش کارتون‌های خارجی را در اولویت قرار دادند. هر چند که تندرستی‌های تلویزیون چند سال بعد جنبه معتدل‌تری به‌خود گرفت اما همین وقفه باعث شد تا تولید برنامه‌های عروسی فاخر در تلویزیون متوقف شود و ولی امروز عروسک‌ها وارد دنیای بزرگ‌ترها شده‌اند و در قالبی متفاوت، حرف‌های تند سیاسی و اجتماعی که شاید از زبان مجری برنامه نگفتنی باشد، از زبان آن عروسک و با تمی طنز به مخاطب گفته می‌شود. نمونه بارز آن عروسک «جناب خان» در برنامه خندوانه رامید جوان که تندترین نقدها را با شوخی و خنده تحویل مخاطبش می‌دهد، البته پیش از آن عروسک «جناب خان» نیز در ادامه ماجراهای کلاه قرمزی و با گسترش عروسک‌های برنامه، این کار را به هنرمندی هر چه تمام‌تر انجام داده بود. به تجربه ثابت شده حضور اتاق فکری خلق در کنار برنامه‌سازان عروسی چقدر می‌تواند به ماندگاری آن برنامه کمک کند. عادل بزوده که نام او تقریباً برای تمام کودکان دهه‌های ۵۰ و ۶۰ آشناست و همه اسم او را به عنوان عروسک‌ساز یا عروسک‌گردان در تیتراژ مجموعه‌های عروسی فاخر به یاد دارند، درباره اهمیت کار عروسی و وجود اتاق فکر در این برنامه‌ها عنوان می‌کنند: «این میحث باید کارشناسی شود که چرا در یک نسل و موقعیتی کارهای عروسی به زیباترین شکل انجام می‌شده و خواهان داشتن ولی الان مدتی است که در آن وقفه افتاده است. مهم‌ترین دلیلش می‌تواند مدیر آن بخش از شبکه باشد. پس از آن، زیرمجموعه‌های اتاق فکری که آن مدیر برای تولیدات کارهای تلویزیونی انتخاب می‌کند از اهمیت بالایی برخوردار است که در آن اتاق فکر به احتمال قریب به یقین کارشناس خبره و فاخر وجود ندارد که دغدغه سریال‌های عروسی را مطرح کند و در واقع به مدیر شبکه و آن بخش کمک کند که در برنامه‌ریزی‌های کارش بودجه‌ای را برای بخش تولید سریال‌های عروسی در نظر بگیرد. بنابراین وقتی اتاق فکر مجموعه‌ای، آدم‌های غیرمتخصص

در عرصه سریال‌سازی هستند، تبعاتش هم آنچه می‌شود که می‌بینیم راه دیگر هیچ جریان برنامه عروسی راه نمی‌افتد. الان وقتی ما به وقار و قدوسالای تلویزیون نگاه می‌کنیم می‌بینیم که جای برنامه‌های عروسی بسیار خالی است و در این میان بچه‌ها منتظر شده‌اند. بچه‌هایی که با دیدن سریال خونه‌مادر بزرگه، مدرسه موش‌ها، زری‌زری گولو و... کیف می‌کنند، دیگر طعم لذت



پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

کتاب «بی‌بی سلطنت» به قلم محمدهادی زرگری محصول انتشارات روایت فتح منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «بی‌بی سلطنت» به قلم محمدهادی زرگری محصول انتشارات روایت فتح هم‌زمان با سالروز ازداسری خرمشهر منتشر شد. «بی‌بی سلطنت» خاطراتی متنوع و جذاب درباره چندین شخصیت انقلابی مهم شهر ناهوند همچون آیت‌الله محمدولی حیدری، آیت‌الله شهید علی حیدری و دیگر مبارزان مطرح شهر ناهوند و داستان تلاش‌های زلفانی است که در برهه‌ها و شرایط مختلف تاریخ، انقلاب و دفاع‌مقدس نقش‌ی متناسب با جایگاه خود ایفا کرده‌اند؛ شبانه‌روز برای پشتیبانی از رزمندگان در

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

را ترغیب می‌کند تا در کمترین زمان ممکن مطالعه کتاب را به پایان برساند. در بخشی از کتاب آمده است: «سسال ۷۴ بود و به مشکل خورده بودیم و باید خانه را می‌فروختیم، در حال جمع کردن وسایل بودیم که زنگ خانه به صدا درآمد، مش گوهر بود. ناراحتی را به وضوح می‌شد در صورتش دید. بدون هیچ مقدمه‌ای شروع کرد به عتاب کردن که چرا می‌خوان این خونه رو بفروشد... نکند این خونه، خونه امام زمانه... نباید بفروشد...»

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده

توسط انتشارات روایت فتح

«بی بی سلطنت» منتشر شد

پشت جبهه با پخت مرپا، رب و نان‌های کلو، دوخت لباس و... فعالیت کردند. در واقع کتاب بر بستر زندگی «بی‌بی سلطنت زرگری» و نقل خاطرات او بنا شده است. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۶ فصل به چاپ رسیده است. برای آشنایی بیشتر مخاطب با فضای زندگی راوی کتاب و همچنین زبان شیرین او، تا جایی که متن اجازه داده و خوانش را سخت نمی‌کرده سعی شده از برخی اصطلاحات و جملات محلی استفاده شود تا حالات این زبان به کام خواننده نیز بشینند و او را تحت تأثیر خود قرار دهد. روانی و شیرینی کلام و سادگی زندگی نوشته‌شده خواننده