



دوشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۲۲۲

## فرهنگ و هنر

تولیزویون

برزو ارجمند

به سریال محرمی شبکه ۲ پیوست

تصویربرداری سریال تولیزویونی «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید در لاهیجان در حال انجام است. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری



سریال تولیزویونی «در کنار پروانه‌ها» که چندی پیش در تهران کلید خورده بود، در لاهیجان ادامه دارد و نزدیک به ۳۰ درصد آن انجام شده است. این سریال برای ماه محرم و پخش از شبکه ۲ سیما آماده می‌شود. بتازگی برزو ارجمند مقابل دوربین داریوش یاری در این سریال رفته است. داستان سریال از آنجا شروع می‌شود که مشکلات بی‌دردی زندگی «رهی» را که از بیماری حاد قلبی در رنج است، به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌اش که خواهرش است، طعمه نقشه‌های می‌شود که... در این سریال پروانه معصومی، برزو ارجمند، سایمد معروفی، بیتا سحرخیز، محمود جعفری، نگار عابدی، نسرین بابایی، شهین تسلیمی، وحید رحیمیان، الناز اسماعیلی، مجید پتکی، کاوه سماک‌فرانی، حسن سلیمانی، علی مجلسی، پارسا نورپایانپور، فرناز زوفا، محمدرضا جعفری لافوت، کیان جعفری لافوت، ساجد یوسفی، محمداطها عاشری، محمدمعلی صادق حسنی و... به ایفای نقش می‌پردازند.

## پخش سریال «شرلوک» با بازی بندیکت کامبریج

مجموعه تولیزویونی پلیسی-جنایی «شرلوک» از ۱۰ خردادماه هر شب ساعت ۲۴ از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، پس از پایان فصل‌های قدیمی سریال شرلوک هولمز با بازی «جرمی برت»، از امروز ۱۰ خرداد، فصل‌های جدید سریال «شرلوک» با بازی بندیکت کامبریج در نقش شرلوک هولمز و مارتین فریم در نقش دکتر جان واتسون از شبکه ۴ سیما پخش خواهد شد. این مجموعه تولیزویونی بریتانیایی، اقتباسی به‌روز شده از داستان‌های کارآگاهی شرلوک هولمز اثر آرتور کانن دوئل است. این سریال توسط استیون موقات و مارک گیتیس ساخته شده است که در آن بندیکت کامبریج در نقش شرلوک هولمز و مارتین فریم در نقش جان واتسون ایفای نقش می‌کنند. شرلوک در ۱۸۰ کشور دنیا پخش و دیده شده است. فصل سوم این سریال موفق شد رکورد پربیننده‌ترین برنامه از سال ۲۰۰۱ تاکنون در بریتانیا را به نام خود ثبت کند. ۴ فصل از این سریال توسط استیون موقات و مارک گیتیس تولید شده است که در ۱۸ قسمت هر شب ساعت ۲۴ از شبکه ۴ پخش و در ساعت ۱۸ بازپخش خواهد شد.

## استندآپ کمدی انتخابات

نخستین قسمت از برنامه «کاندیداپلور» با موضوع انتخابات امروز حوالی ساعت ۲۳ شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ابوالفضل حاجیان تهیه‌کننده برنامه «کاندیداپلور» است که از امشب از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. این برنامه با ساختار استندآپ کمدی با موضوع انتخابات به معنای کلی در ۳۰ قسمت طراحی و نوشته شده است. بازیگران این برنامه محمدامین میمندیان، سیدحمید علیزاده، امیر بیسه و امین شفیی هستند که از نگاه طنز موضوعات و مسائل مربوط به انتخابات را بیان می‌کنند. از دیگر موضوعات مورد بحث در این برنامه اخلاق انتخاباتی، پاکدستی، موج‌سواری، رقیب‌هراسی، دغدغه‌های بالاشهری و پایین‌شهری، هزینه‌های تبلیغاتی و... است. برنامه «کاندیداپلور» کاری گروه اجتماعی شبکه ۵ سیما به تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجیان و کارگردانی جواد فتحی هر روز از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

## تصویربرداری «جشن سربرون» به خاوران رسید

تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» از آخرین مراحل تولید این مجموعه تولیزویونی گفت. به گزارش «وطن امروز»، حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» درباره تصویربرداری این سریال گفت: این روزها در منطقه خاوران هستیم. در این لوکیشن چادرهای گرمسیری بهار را تصویربرداری می‌کنیم. وی ادامه داد: بعد از این پخش راهی کمپ انگلیسی‌ها می‌شویم. بعد از تصویربرداری این ۲ بخش به لوکیشن‌های سریال در شهرک غزالی خواهیم رفته. نجاریان عنوان کرد: گرمای هوا گره را از دست می‌کند، امیدوارم بتوانیم به‌سرعت تصویربرداری در این مناطق را تمام کنیم. گفتنی است «جشن سربرون» مجموعه‌ای ۴۲ قسمتی به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی است. این مجموعه به سفارش سیماقلم تولید می‌شود و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

## راديو

## پاستور ۱۴۰۰

## در راديو انتخابات کلید خورد

مجله انتخاباتی «پاستور ۱۴۰۰» کار خود را در شبکه رادیویی انتخابات آغاز کرد. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به اهمیت انتخابات ریاست‌جمهوری، مجله انتخاباتی «پاستور ۱۴۰۰» با هدف رصد اخبار و اطلاعات و اطلاع‌رسانی سریع حواشی انتخاباتی شروع به کار کرد. در این برنامه، گفت‌وگو با مسؤولان و نگاهی به جریان‌سازی‌های رسانه‌ای و تازه‌های انتخابات در قالب یک مجله طراحی و ارائه می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی وحید موسوی و با اجرای پویا دبیری‌مهر و با هماهنگی ولی سلیمانی از ساعت ۱۳:۳۰ به مدت ۶۰ دقیقه تا ۲۷ خرداد هر روز روی موج افام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز پخش می‌شود.

## پیامبر اعظم

داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهلانت کند.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز؛ سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸ | شماره تماس: ۶۶۱۲۷۲۸ | info@vataneeruz.ir  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vataneeruz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر بنا

## گزارش «وطن امروز» از شهید سید مالک از تیپ فاطمیون

که مظلومانه در سوریه به شهادت رسید

# مظلوم مانند فاطمیون

**گروه فرهنگ و هنر:** وقتی عاطفه جعفری، شاعر افغانستانی در محلی نزد رهبرانقلاب این شعر را با مضمون شهدای فاطمیون خواند، هبیری بغض کردند و با تمسین او فرمودند: خیلی ممنون خانم، خیلی خوب، شهدای مظلوم فاطمیون جا دارد که به آنها وقعا پرداخته شود.

«کوجهامان پر از سیاهی بود، شهر را از عزا در آوردند چشم‌های ستاره‌ها خندید، ماه را سمت دیگر آوردند شاخه‌هایی که سرفرازانند، میوه‌هایی که جلوه باغند مادران مثل ام لیلانند، که پسر مثل اکبر آوردند روی تابوت‌های‌شان بستند، پرچی که به رنگ خورشید است فاطمیون فداییان حرم، سرورانی که سر برآوردند قصه‌ها را یکی یکی خواندند، آخر ماجرا سفر کردند عاشقی هم برای‌شان کم بود، عشق برندن و باور آوردند عصر یک جمعه بهاری بود، همه در انتظارشان بودیم بادهای بهاری از هر باغ، لاله‌هایی معطر آوردند»

وقتی داعشی‌ها ابتدا به سوریه و بعد به عراق لشکرکشی کردند، برای مبارزه با آنها در کنار نیروهای عراقی، سوری و ایرانی، مبارزانی مظلوم و گمنام از افغانستان به رهبری علی‌رضا توسلی که بعدها در جبهه هم‌را او «بوحامد» صدا می‌زدند، آمدند، جنگیدند و یکی یکی شهید شدند و حتی پیکر برخی از آنها به دیارشان بازنگشت. کسانی که به دلیل جنگ و فقر، راهی ایران شده‌اند، وقتی مظلومیت شیعه را در سوریه و عراق می‌بینند، تاب نمی‌آورند و راهی میدان نبرد می‌شوند.

شهید سردار سلیمانی درباره این شهدا و تیپ مظلوم فاطمیون می‌گوید: «فاطمیون یک کتور و یک خیر ارزشمنده نه فقط برای مسلمانان در ایران، بلکه برای کل جهان اسلام هستند». شهید سلیمانی معتقد بودند امروز الحمدلله به مردم افغانستان با یک نگاه و یک احترام دیگر توجه می‌شود.



**حاج قاسم قیلاز** از رشادتهای برادرم شنیده بود. به خاطر همین، انگشترش را به او هدیه داد. متأسفانه برادرم در یکی از عملیات‌ها و حین درگیری، انگشتر اهدایی حاج قاسم را گم کرد. او همیشه باگم ثبت شدن انگشتر غصه می‌خورد

■ حسرت گم کردن انگشتر حاج قاسم به دلش ماند شهید سیدمحمدرضا علوی از شهدای تیپ فاطمیون که در جبهه او را با نام «سیدمالک» می‌شناختند، فرزند بزرگ خانواده بود و بعد از فوت پدرش، مسؤلیت خانواده و ۵ برادر دیگرش را برعهده گرفت. از کودکی با مفهوم فقر آشنا بود. برای همین شرایط هم‌چله‌های هایش را درک می‌کرد. با این وجود، وقتی شنیدند در حرم ششود، شبها به خانه مسؤول ثبت‌نام اعزام می‌رفت تا بلکه راضی به اعزام او شود.

بعد از ۸ ماه بالاخره تلاش‌هایش جواب داد. آنجا او را به نام سیدمالک می‌شناختند. خبر رشادتهایش حتی به گوش حاج قاسم هم رسید. در یکی از عملیات‌ها با شجاعت فراوان، تعدادی از هم‌زمانش را نجات داد و جان خودش را سپر آنها کرد.

■ **برادرایم خدا را دارند**  
مادر شهید می‌گوید: محمدرضا فرزند بزرگم بود. به غیر از او ۵ فرزند پسر دیگر هم دارم. همه آنها در ایران به دنیا آمده‌اند. هر چه از اخلاق سیدمحمدرضا بگویم، کم گفته‌ام. بسیار دلسوز و میهمان‌نواز بود. پدر محمدرضا، روحانی بود. ۱۰ سالی از فوت او گذشته است. محمدرضا رابطه خوبی با پدرش داشت. وقتی جنگ سوریه شد، آرام و قرار نداشت. می‌گفت: مارا! اجازه بده بروم. من هم گفتم: پدر که بالاسرتان نیست، چه کسی برادرایت را جمع و جور کند. در جواب گفت: داداش‌هایم خدا را دارند. می‌خواهم بروم و شهید شوم. خیلی تلاش کرد. ماهها دوندگی کرد تا توانست مجوز اعزام را بگیرد.

■ **اگر زنده بمانم برای حرم حضرت سیکینه** می‌گفتم: من هم گفتم: پدر که بالاسرتان نیست، چه کسی برادرایت را جمع و جور کند. در جواب گفت: داداش‌هایم خدا را دارند. می‌خواهم بروم و شهید شوم. خیلی تلاش کرد. ماهها دوندگی کرد تا توانست مجوز اعزام را بگیرد.

■ **اگر زنده بمانم برای حرم حضرت سیکینه** می‌گفتم: من هم گفتم: پدر که بالاسرتان نیست، چه کسی برادرایت را جمع و جور کند. در جواب گفت: داداش‌هایم خدا را دارند. می‌خواهم بروم و شهید شوم. خیلی تلاش کرد. ماهها دوندگی کرد تا توانست مجوز اعزام را بگیرد.



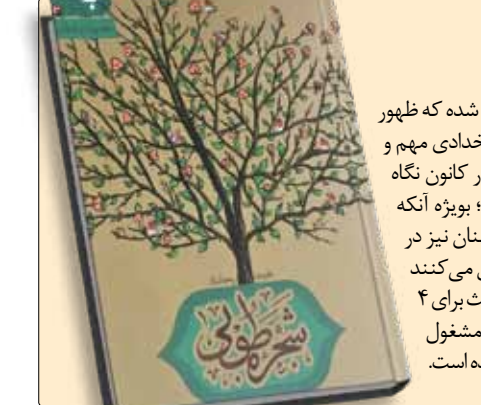
ننه! توانستیم داعشی‌ها را از حرم حضرت زینب(س) و حضرت رقیه(س) دور کنیم اما حضرت سکینه(س) خیلی غریب و تنها مانده است. اگر شهید نشدم، حتما می‌روم برای حرم حضرت سکینه(س) گنبد می‌سام.

■ **سیدمالک! چرا نمی‌روی دوستان را نجات دهی؟**

از وقتی مدافع حرم شد، مدام در سوریه بود. مدتی برای مرخصی به ایران می‌آمد و دوباره باز می‌گشت. دفعه آخری که به مرخصی آمد، حدود ۲۰ روز ایران بود. یک بار به من گفت: ننه! کارم گیر کرده و باید بروم. شبها خواب می‌بینم که یک مرد قد بلند که پیراهن عربی به تن دارد، به من می‌گوید: سیدمالک! چرا نمی‌روی دوستان را نجات دهی؟ این خواب من است. نمی‌دانم چه کار کنیم؟ گفتم: هیچی خدا دعوتت کرده است که بروی. خب برو.

■ **دعای که زود اجابت شد**

یک بار از سوریه به مشهد آمد، چون لباس نظامی تنش بود، خانمی جلوی محمدرضا را گرفته و به او گفته بود: جنازه شوهرم ۶ ماه است که توی سردخانه است. پول ندارم. می‌توانی کمکم کنی؟ آن روز وقتی محمدرضا آمد خانه خیلی ناراحت بود. گفت: ننه! چه کار کنیم. دست و بال خودمان هم خالی است. رفت ۴ میلیون وام گرفت. آن جنازه را از سردخانه بیرون آورد و دفنش کرد. یک مجلس تعزیه (ختم) برای متوفی گرفت. بعد به من گفت: ننه! امروز خیلی حالم خوش است. خیالم راحت شد. آن خانم خیلی برایم دعا کرد و گفت: ان‌شاءالله علقت بخیر شوی. هر چه می‌خواهی خدا بهت بدهد. اما او نمی‌دانست که بپسر ارزوی شهادت دارد.



تصویربرداری از سرگرفته‌شد

## دودکش ۲ به زودی به آنتن می‌رسد

سریال «دودکش» برای نخستین‌بار به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی در ماه رمضان سال ۱۳۹۲ از شبکه یک سیما پخش شد و با توجه به مضمون کمدی و تکیه کلام‌های جذاب جزو آثار پرمخاطب سیما قرار گرفت. فصل دوم این سریال نیز قرار بود ماه رمضان ۱۴۰۰ روی آنتن برود اما برای پخش در آن زمان آماده نشد.

در خلاصه داستان سریال «دودکش ۲» با اشاره به همان تکیه کلام‌ها آمده است: «خانواده فیروز مشتاق که بی‌قیف و قبی می‌شوند که از نظر بهروز، «همه گمشده» قلمداد می‌شود و به ضرس قاطع، شروعی برای فرورفتن خانواده در آمیاس است! بماند که با آنچه از نصرت و شرایط جدیدش مشهود است به نظر می‌رسد، بستر کمپز گسترده‌تر از قبل شده است و با عقبه‌ای که از آنان سراغ داریم، ماجراهایی آغاز می‌شود که بی‌شیب هایشی می‌گذارد، تأثیر گذار است!» برزو نیک‌نژاد در فصل اول سریال «دودکش» به عنوان نویسنده حضور داشت و در فصل دوم کارگردان مجموعه است. هومن برق‌نورد، سیما تیرانداز، پخش در آن زمان آماده نشد.

سریال «دودکش» عکس جدیدی از پشت صحنه این سریال منتشر کرد که نشان‌دهنده ازسریگری تصویربرداری این مجموعه است که به دلیل شیوع کرونا متوقف شده بود. به گزارش «وطن امروز»، سیما تیرانداز با انتشار عکسی از خودش، هومن برق‌نورد، الهام اخوان، امیرحسین فیلمبرداری مامک بزین. سریال «دودکش ۲» نوشت: ما دودکش‌ها در یک قاب... ما دوست تون داریم، شما چی؟ وی همچنین در پی‌نوشت تأکید کرد: بازیگران نمی‌توانند سر صحنه فیلمبرداری مامک بزین. عکس جدیدی که تیرانداز از پشت صحنه «دودکش ۲» منتشر کرده بیانگر این است که تصویربرداری این مجموعه که واسطه او در دهبهشت‌ماه به دلیل گسترش ویروس کرونا متوقف شده بود، از سر گرفته شده است. این نخستین تصویری است که از الهام اخوان، بازیگر جدیدی که به‌تازگی به این مجموعه اضافه شده، منتشر شده است. به گزارش صبا، تصویربرداری سریال تولیزویونی «دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی از بهمن ۹۹ آغاز شد و اغلب سکانس‌های سریال در شمال شرقی تهران و منطقه بلوار ارتش تصویربرداری می‌شود. مراحل فنی این مجموعه نیز هم‌زمان با تصویربرداری در حال انجام است تا پخش این سریال طی ماه‌های آینده از شبکه یک سیما آغاز شود.

نظرسنجی زمستان رسانه ملی از مخاطبان صدا انجام شد  
**انتخاب اول شنوندگان؛ راديو موسيقي**  
این نظرسنجی هر پاسخگو می‌توانست بیش از یک پاسخ را انتخاب کند، مشخص شد ۵۷/۸ درصد مردم راديو را در منزل و همین‌طور ۵۰/۳ درصد هم در خودروی شخصی گوش می‌دهند. در همین حال، رایج‌ترین گیرنده مورد استفاده برای شنیدن برنامه‌های صدا، یعنی ۵۰/۷ درصد، راديو خودرو است. نکته قابل توجه در این نظرسنجی اینکه ۸۳/۹ درصد شنوندگان برنامه‌های راديو گفته‌اند برای شنیدن برنامه‌های صدا، خودشان راديو را روشن می‌کنند، در حالی که این سهم برای کسانی که گفته‌اند به واسطه گوش دادن دیگران به راديو، برنامه‌های صدا را شنیده‌اند، ۱۶/۱ درصد است. از میان کسانی که خودشان راديو را روشن می‌کنند تا برنامه‌های صدا را بشنوند، ۶۵/۷ درصد گفته‌اند به صورت هدفمند برنامه یا شبکه خاصی را برای شنیدن انتخاب می‌کنند. در همین حال، ۳۴/۳ درصد این افراد گفته‌اند به صورت اتفاقی برنامه‌های راديو را می‌شنوند.

تلاوت ۴/۹ درصد، راديو صبا ۴ درصد، راديو اقتصاد ۳/۹ درصد و راديو نمایش ۳/۸ درصد در فصل زمستان ۱۳۹۹ شنونده داشتند. راديوهای تهران و گفت‌وگو هم در پایتخت این فصل به ترتیب ۴/۱ و ۲/۲ درصد شنونده داشته‌اند. بر اساس نظرسنجی هر مرکز تحقیقات صداسیما، از میان قالب‌های برنامه‌های صدا، خبر (۵۷/۲ درصد) و موسیقی (۴۲/۶ درصد) جزو پرطرفدارترین در میان شنوندگان راديو است. این نظرسنجی همچنین نشان می‌دهد مردان بیشتر از زنان شنونده راديو بوده‌اند. به طوری که ۴۷/۱ درصد شنوندگان راديو را آقایان و ۳۰/۱ درصد را بانوان تشکیل می‌دهند. علاوه بر این، با افزایش سن، میزان شنونده

بر اساس نظرسنجی هر مرکز تحقیقات صداسیما، از میان قالب‌های برنامه‌های صدا، خبر (۵۷/۲ درصد) و موسیقی (۴۲/۶ درصد) جزو پرطرفدارترین در میان شنوندگان راديو است. این نظرسنجی همچنین نشان می‌دهد مردان بیشتر از زنان شنونده راديو بوده‌اند. به طوری که ۴۷/۱ درصد شنوندگان راديو را آقایان و ۳۰/۱ درصد را بانوان تشکیل می‌دهند. علاوه بر این، با افزایش سن، میزان شنونده