



معرفی اعضای شورای سیاست گذاری ششمین دوسالانه خوشنویسی ایران



احکام اعضای شورای سیاست گذاری ششمین دوسالانه خوشنویسی ایران به امضای هادی مظفری، مدیر کل هنرهای تجسمی در جلسه شورای سیاست گذاری ششمین دوسالانه خوشنویسی ایران گفت: دوسالانه رویداد تخصصی حوزه هنرهای تجسمی هستند و دوسالانه خوشنویسی تاکنون منظم ترین دوسالانه هنری بوده است که توانسته استان قزوین را به عنوان پایتخت هنر خوشنویسی معرفی کند و با همکاری نهادهای مختلف در استان قزوین برگزار می شود. در این جلسه احکام دبیر دوسالانه و اعضای شورای سیاست گذاری اعطا شد. در این جلسه محمدحسین اسماعیلی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین به عنوان عضو شورای سیاست گذاری و دبیر این رویداد معرفی شد. اعضای شورای سیاست گذاری ششمین دوسالانه خوشنویسی ایران عبارتند از: محمدحسین اسماعیلی، رضا پیلنجی، احمد پیلنجی، سیدصغری حسینی، علی شیرازی، علی اشرف صندوق آبادی، احمد عبدالرضایی، مجتبی ملکزاده و سیدحیدر موسوی.

شاهین فرهت رئیس گروه موسیقی فرهنگستان هنر شد



شاهین فرهت، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، از سوی رئیس این فرهنگستان به سمت رئیس گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، بهمن نامورمطلق، رئیس فرهنگستان هنر در دیدار با شاهین فرهت، آهنگساز و پژوهشگر پیشگام موسیقی، ضمن بحث و گفت و گو با این هنرمند پیشگام موسیقی درباره مسائل کلان حوزه موسیقی، وی را به عنوان رئیس گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان منصوب کرد. در این دیدار همچنین از خدمات ارزنده مجید کیانی، رئیس پیشین این گروه، تشکر و قدردانی شد.

تولوزیون

«رازهای جماران» به آنتن می رسد



همزمان با سی و دومین سالگرد رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی، مجموعه مستند «رازهای جماران» با محوریت نمایش ناگفته‌هایی از زندگی امام راحل آماده نمایش شد. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه مستند «رازهای جماران» در ۴ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به روایت زندگی حضرت امام خمینی (ره) و مناسبات سیاسی و فردی ایشان از زبان محافظان بیت امام (ره) در حد فاصل سال‌های ۵۷ تا ۶۸ می‌پردازد. این مجموعه از پنجشنبه ۱۳ خرداد تا یکشنبه ۱۶ خرداد ساعت ۲۰ از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود. محافظان جزو نزدیک ترین افراد به بیت امام (ره) بودند و ناگفته‌ها و روایت‌های شنیدنی و جذابی از زندگی امام خمینی (ره) برای بیان دارند. همچنین در مجموعه مستند «رازهای جماران» برای نخستین بار بیش از ۱۰۰ قطعه عکس و تصاویر دیده نشده از جماران و بیت امام (ره) به نمایش درمی آید. ساخت این مجموعه مستند بیش از ۲ سال به طول انجامیده و برای ساخت آن از صدها ساعت گفت و گو شنیده نشده و هزاران صفحه منابع دیده نشده استفاده شده است. مجموعه «رازهای جماران» به کارگردانی مشترک محمدحسین سلیمانی و محمد تقی تپیه‌پوش در خانه مستند محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است که پس از پخش از رسانه ملی در پلتفرم‌های نمایش خانگی عرضه اینترنتی خواهد شد.

هنرهای تجسمی

نمایش آثاری از هنرمندان نقاش انقلابی در نمایشگاه «سوگ آفتاب»



نمایشگاه نقاشی «سوگ آفتاب» به مناسبت سالروز رحلت امام خمینی (ره) سه شنبه ۱۱ خردادماه در گالری عالی حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در آستانه سالروز رحلت ملکوتی امام خمینی (ره)، بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران، نمایشگاه منتخب آثار نقاشی از اساتید برجسته هنر انقلاب را برپا می‌کند. نمایشگاه نقاشی «سوگ آفتاب» سه شنبه ۱۱ خردادماه ساعت ۱۴ در گالری ابوالفضل عالی طی مراسمی آغاز به کار خواهد کرد. این نمایشگاه شامل آثاری از ایرج اسکندری، کامیار صادقی، مصطفی گودرزی، غلامعلی طاهری، حسن رزمخواه، مرتضی افشاری، علی شیخی، علی اسلامی مقدم، علیرضا خالق دادی، احمد خلیلی فرد، کاظم چلیپا، محمدعلی ترقی جاه و عبدالحمید قدیریان است. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند از چهارشنبه ۱۲ تا ۳۰ خردادماه روزهای شنبه تا چهارشنبه جز روزهای تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۸ به گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری به نشانی خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ مراجعه کنند.

امیرالمومنین (ع)

با ۳ صفت محبت و دوستی به دست می‌آورد: ۱- انصاف در معاشرت ۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی ۳- برخورد با قلب پاک و سالم

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | شماره تماس: ۶۶۴۱۷۲۸۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴ | پلاک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ و نشر برنا



حمید داوودآبادی در گفت و گو با «وطن امروز» از تلاش ۳۰ ساله‌اش برای نوشتن «شهادت طلبان» می‌گوید

از شهادت طلبی تا مقاومت

مصطفی پور کیانی: شهادت طلبان روایتی است از تاریخچه عملیات شهادت طلبانه در فلسطین و لبنان تا مصاحبه اختصاصی با دبیر کل حزب الله و وزندگان مقاومت اسلامی که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است. مجموعه ۲ جلدی شهادت طلبان، نگاهی همه جانبه به تاریخچه عملیات شهادت طلبانه دارد که طی سال‌های مختلف در کشورهای مانند لبنان و فلسطین اجرا شده است؛ کشورهایی که همواره با جنگ درگیر بوده‌اند. علاوه بر این، این مجموعه به زندگی شیدایی می‌پردازد که در راه آزادی و آزادی، جان خود را فدا و نام‌شان را در تاریخ کشورشان ماندگار کردند. لبنان با وجود اینکه ۱۰ هزار و ۴۵۳ کیلومتر مربع مساحت دارد و جزو کوچک ترین کشورهای خاورمیانه به حساب می‌آید، تاریخی سرشار از جنگ داخلی، اشغال و مقاومت دارد. لبنان کوچک برای ارتش اشغالگر صهیونیست دروازه جهنم شد، برای آمریکا تجربه تلخ و پیمان را زنده کرد و کماندوهای چترپاز فرانسه را نتره‌فاد کرد. صهیونیست‌ها با خیال سرکوب مسلمانان و اشغال لبنان به آن حمله کردند، غافل از اینکه همین کار روح مقاومت را در مسلمانان زنده کرد و باعث شد نخستین و بزرگ ترین شکست برای اشغالگران رقم بخورد.

حمید داوودآبادی، جانباز و نویسنده نام‌آشنای ادبیات پایداری و مقاومت درباره جدیدترین اثر خود در گفت و گو با «وطن امروز» می‌گوید: «خیلی پیش از اینها با نام «لبنان» آشنا شدم. نام آن برایم همراه بود با عنوان زشت و کریه «جنگ داخلی». همواره لبنان و فلسطین را یکی می‌انگاشتم بویژه در جنگ و مبارزه همشکل و قیافه‌شان! بهار سال ۱۹۸۳ میلادی (۱۳۶۲) هنگامی که برای نخستین بار پای بر زمین لبنان گذاشتم، ناخواسته عاشق سرزمینی شدم که مسلمانان به ایرانی‌ها اقتدا کرده بودند. چندین ماه بودن و ریزش در میان شیعیان آن وادی، شور و شغف را وجدانم کرد. حضور در صحنه‌های جنگ ایران و عراق که بسیار مهیتر بود، باعث شد تا چند سالی از آن سامان دور افتم ولی همواره اخبار حوادث آنجا را پیگیری می‌کردم و برایم اهمیتی خاص داشت. سرانجام بهار ۱۹۹۵ (۱۳۷۴) زمانی دوباره



نقاشی‌ای با محوریت حاج قاسم که قرار است در محضر رهبر انقلاب رونمایی شود

روایتی ۴۳ ساله از انقلاب در نقاشی ۱۰۰ متری



حبیب‌الله صادقی که تابلوی ۱۰۰ متری «در رثای سیمرغ تجلی» را با مضمون تاریخ دفاع مقدس و انقلاب به تصویر کشیده است، این تابلو را مهم ترین کار هنری زندگی‌اش برشمرد. به گزارش «وطن امروز»، حبیب‌الله صادقی، هنرمند نقاش پیشگام و از هنرمندان انقلاب و دفاع مقدس این روزها در حال کار روی تابلوی ۱۰۰ متری است که روایتی ۴۳ ساله از سال‌های بعد از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین رشادت‌های سپهبد شهید قاسم سلیمانی را دربردارد. وی تاکنون حدود ۶۰ درصد کار روی این تابلوی نقاشی عظیم را انجام داده است و بنا دارد این نقاشی روایت گونه را به مناسبت هفته دفاع مقدس به اتمام برساند تا در محضر مقام معظم رهبری رونمایی شود. حبیب‌الله صادقی درباره این نقاشی عظیم که «در رثای سیمرغ تجلی» نام دارد، گفت: زمانی که سپهبد شهید قاسم سلیمانی به مقام شهادت نائل شد، متأسفانه نسل انقلاب

تمهیدی جدی و درخور ایشان نیندیشید و نتوانستیم کاری کار آمد و جدی صورت دهیم. به همین دلیل بعد از تشییع باشکوه ایشان تصمیم گرفتم برای خلق کاری جدی دست به کار شوم. وی به ساخت مجسمه‌های سطح پایین از سردار اشاره کرد و افزود: یکسری مجسمه با سطح کیفیت پایین ساخته و نصب شد ولی واقعاً این کارها درخور مقام شهید سلیمانی نبود. یک ورکشاپ با موضوع شهید سلیمانی در دانشگاه استاد فرشچیان برای دانشجویان دغدغه‌مند برگزار کردم و به دنبال اجرای کاری بودم که مقام سردار را حفظ کند و این قهرمان بزرگ را به نمایش بگذارد. صادقی درباره ساخت مجسمه مومی حاج قاسم سلیمانی توسط حمید کنگرانی که در موزه مشاهیر برج میلاد جانمایی شده است، به مهر توضیح داد: مجسمه‌ای که آقای کنگرانی از حاج قاسم ساخت، عالی بود و بعد از مجسمه‌های سطح پایین از ایشان، بسیار جای خوشحالی داشت. کار آقای

همچنین علیه پایگاه‌های دیپلماتیک و نظامی مداخله گران بررسی شده است. ■ برش‌هایی از کتاب **برائت‌جویی اسرائیل:** اسرائیل طی بیانیهای، فالانژیست‌های لبنان را به ارتکاب جنایت در اردوگاه‌های فلسطین متهم کرد. در این بیانیه که از سوی ژنرال رافائل ایاتن، رئیس ستاد ارتش اسرائیل به مناسبت «روز غفران» خطاب به سربراانش منتشر شد، آمده است: «ببروهای کتائب به نیت پاکسازی اردوگاه‌های فلسطینی از نیروهای تروریست، وارد آنجا شدند و بدون تفاوت قائل شدن بین زنان و مردان، پیران و کودکان، به وحشیانه ترین شکل ممکن بی‌گناهان را قتل عام کردند و این کار از بزرگ‌ترین جرائم ضد بشری است. ارتش اسرائیل به محض اطلاع از کشتار افراد بی‌گناه، نسبت به جلوگیری از ادامه کشتار اقدام کرد.»

مجله تایم در روز ۲۱ فوریه ۱۹۸۳ در روایتی اشاره کرده بود که شارون با خانواده جمیل درباره نیاز به انتقام‌گیری فالانژیست‌ها از ترور بشیر جمیل مذاکراتی داشته است. در پی انتشار این مطلب، شارون در دادگاه‌های آمریکا و اسرائیل دعوی خسارت ۵۰ میلیون دلار به جهت افتاری وارد شده را اقامه کرد که هیات منصفه مقاله را نادرست و افترا آمیز تشخیص داد. با این وصف، تایم دعوا را در دیوان عالی آمریکا به سود خود پایان داد، زیرا شارون نتوانست سوهنیت نویسندگان مجله را آنتخان که به موجب قانون افتاری ایالات متحده لازم بود، اثبات کند.

گزارش کمیسیون مک‌براید: سال ۱۹۸۲ میلادی (۱۳۶۱)، یک کمیسیون مستقل بین‌المللی تحقیق درباره موارد گزارش شده نقض حقوق بین‌الملل توسط اسرائیل در طول تهاجمش به لبنان با ریاست «شان مک‌براید» شکل گرفت. کمیسیون ضمن تحقیق محلی در منطقه جنگ‌زده اظهارات شاهدان را در لبنان، اردن، سوریه، انگلیس و نروژ مورد استماع قرار داد. دولت رژیم صهیونیستی حاضر به مشارکت در این کمیسیون

کنگرانی، روشی در چهارم سازی محسوب می‌شود که موزه امام توسو در لندن پایه‌گذارش بود که وی نیز این کار را با کیفیت خوب انجام داد. از نسل انقلاب چند مجسمه در تالار وحدت و حوزه هنری وجود دارد که به اعتقاد من کم است و باید به زندگی اسطوره انقلاب و دفاع مقدس بیشتر بپردازیم که برای تحقق آن، نیاز به کار پژوهشی هنری و علمی و جستار گریانه داریم تا در شکل تجلی یافته بزرگ‌تری دیده شود، بنابراین مجسمه‌ای که آقای کنگرانی از شهید سلیمانی ساختند، خوب است اما کافی نیست و معتمد باید کاری هوشمندانه و فاخر درباره حاج قاسم ساخته شود. وی تصریح کرد: چون حاج قاسم سلیمانی، قهرمانی بزرگ و تاریخ‌ساز است که هم نسل دفاع مقدس را نمایندگی می‌کند و هم نماینده نجیب مردم ایران به حساب می‌آید، تصمیم گرفتم روایتی ۴۳ ساله از انقلاب اسلامی و آنچه را بر مردم ایران گذشته است، به تصویر بکشم.

بیان هنرمند پیشگام در توضیح روایت‌های این تابلو این‌گونه است: روایت‌هایی که در این نقاشی به آنها پرداخته‌ام، به موضوعات انسانی و فرهنگ ایرانی اشاره دارد. این روایت‌ها را از آدم‌خواری دیو که برگرفته از تابلوی فرانسویس گویا است، شروع کرده‌ام و در ادامه به جریان استیکار در آمریکا، کشتار درمان مظلوم مسر، خچوست، ناگه‌نژادپرستی صهیونیستی، جنگ رسانه‌ای، حمله کشورهای غربی به ایران به رهبری صدام، بمباران سرزندش و حلبچه، سلمان رشدی و مناققان، عملیات فرسوع جویان و مرصاد، روایت و رشادت‌های آرش کمانگیر، رستم و نبرد کوه آهنگر و ضحاک، روایتی از فردوسی و اشعار حماسی‌اش، شهادت توحص، طالبان، داعشی‌ها و ترور حاج قاسم سلیمانی توسط پهلپادهای آمریکایی و روایت اصحاب فیل در قرآن پرداخته‌ام و روایت آخر هم به بوسه حضرت آقا بر گونه سردار سلیمانی و ایومهدی المهندسی می‌پردازد. صادقی درباره زمان رونمایی از این تابلو گفت: این تابلو قرار است هفته دفاع مقدس در حسینیه امام خمینی (ره) و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی رونمایی شود. ممکن است تابلو در حرم حضرت امام خمینی (ره) نصب شود اما در حال، جانمایی آن را به نظرات حضرت آقا رجاع می‌دهیم.

ادامه تصویربرداری «از سرنوشت ۴» در ریاط کریم



تصویربرداری فصل چهارم سریال «از سرنوشت ۴» در ریاط کریم در حال انجام است و تاکنون ۳۰ درصد از کار جلوی دوربین رفته است. به گزارش «وطن امروز»، علی‌اکبر تحویلین، تهیه‌کننده این سریال ضمن اعلام خبر فوق افزود: در بخش‌هایی که این روزها در حال تصویربرداری است، صحنه‌های مربوط به خانم لیلا بلوکات و آقای مجید و اشقانی تصویربرداری خواهد شد. تدوین همزمان سریال هم توسط شوکا زندیاف در حال انجام است. وی درباره رویکرد سریال در این فصل گفت: عمده ترین مسأله‌ای که در این فصل، سریال آن را دنبال می‌کند موانع تولید داخلی بر سر راه جوانان است و به سودجویانی که در این راه مانع رشد تولید می‌شوند اشاره داریم، همچنین به مشکلات استعدادهای جوان و خلایق در تولید توجه می‌شود. در این فصل داستان ساناز سعیدی به گروه بازیگران اضافه شده است و بازیگران جدیدی نیز اضافه خواهند شد. فصل چهارم سریال «از سرنوشت ۴» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلین ساخته می‌شود. این فصل که در ۲۰ قسمت آماده می‌شود توسط محمدمحمود سلطانی و روح‌الله صدیقی به نگارش درآمده است. زمان آماده‌سازی سریال ۶ ماه خواهد بود. در این سریال بازیگرانی همچون مسعود پاکدل، دارا حجابی، کیسان دیباج، فاطمه پهلارمست، مجید و اشقانی، لیلا بلوکات، مائده طهماسبی، ساناز سعیدی، رابعه مدنی و... حضور خواهند داشت.

سایمون کاول برنامه استعدادیابی رژیم صهیونیستی را متوقف کرد

ساخت برنامه «ایکس فاکتور» به دلیل انصراف سایمون کاول از دوری و برنامه‌سازی در رژیم صهیونیستی متوقف شد. به گزارش «وطن امروز»، سایمون کاول، برنامه‌ساز و داور مشهور برنامه‌های استعدادیابی اعلام کرد در «ایکس فاکتور» شرکت نمی‌کند. کاول برنامه‌اش برای حضور به عنوان داور در فصل بعدی «ایکس فاکتور» را لغو کرد. او اواخر سال پیش این تهیه‌کننده و داور مشهور برنامه‌های تلویزیونی قراردادی برای حضور به عنوان داور در فصل بعدی یک برنامه استعدادیابی موسیقی رژیم صهیونیستی امضا کرده بود. این برنامه قرار بود تابستان امسال قیلمبرداری شود. سخنگوی کمیته تولیدکننده «ایکس فاکتور» اعلام کرد که کاول قراردادی را «به دلیل دلایلی شخصی» لغو کرده است. این کمیته از توضیح بیشتری در این باره خودداری کرد. هفته پیش گفته شده بود کاول به دلیل خشونت‌های در گرفته علیه فلسطینی‌ها از سوی رژیم صهیونیستی در این زمینه دچار نگرانی شده است. کاول که تهیه‌کننده و مجری برنامه استعدادیابی «آمریکاز گات تلنت» است سال پیش با شکستگی کمر مواجه شد و برای جراحی و گذراندن دوره بهبودی مدتی از حضور در تلویزیون فاصله گرفته بود اما او در فصل جدید این برنامه استعدادیابی در شبکه ان بی سی حاضر شده است.

خود در قالب خانواده‌ای بازی می‌گردند که مجبور است در سکوت محض زندگی کند، چون هیولاهایی وجود دارند که به صدا جذب می‌شوند. بعد از اکران سینمایی اختصاصی، این فیلم پس از ۴۵ روز به سرویس استریمینگ پارامونت

پلاس می‌رود و به جمع فیلم‌های بزرگ اخیر دیگر از جمله «کودزبلا» در برابر «کونگ» و «ایا و آخرین ایدها» محصول دیزنی می‌پیوندد که در پلتفرم‌های دیجیتال هم اکران شدند و موفقیت قابل توجهی داشتند.