



حمید حسام

در بیمارستان بستری شد

حمید حسام، نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس در بیمارستان بستری شد.



به گزارش «وطن امروز»، حمید حسام، نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس در پی بروز بیماری در بیمارستان بستری شد. حسام تحت عمل جراحی قرار گرفته و در حال حاضر وضعیت عمومی خوبی دارد. علت بستری شدن این نویسنده دفاع مقدس بیماری کرونا نیست، بلکه بروز بیماری دیگری دلیل بستری حسام در بیمارستان بوده است. حمید حسام از فرماندهان قدیم همدانی جبهه و نویسنده امروز دفاع مقدس است که کتاب‌هایی چون «آب هرگز نمی‌میرد»، «خدا حافظ سالار»، «مهاجر سرزمین آفتاب»، «بچه‌های ممد گره»، «هفتاد و دومین غواص» و... را در کارنامه دارد.

روز انتخاب منتشر شد

مستند کوتاه «روز انتخاب» از سوی فرهنگسرای ارسباران با نگاهی به انتخاب حضرت آیت‌الله‌العظمی خاتمی به رهبری انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه سی‌ودومین سالروز ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی و برگزیده شدن جانشین ایشان، نخستین قسمت «کافه‌رخداد» با محوریت بازخوانی رخداد‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی معاصر، تحت عنوان «روز انتخاب» با نگاهی به انتخاب حضرت آیت‌الله‌العظمی خاتمی به رهبری انقلاب اسلامی از سوی فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. این فرهنگسرا قصد دارد با نگاهی به رخداد‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، رویدادهای تأثیرگذار تاریخ معاصر را در قالب مجموعه‌نامه‌های کوتاه «کافه‌رخداد» بررسی کند. بخش نخست کافه رخداد با عنوان «روز انتخاب» در ۵ دقیقه به بررسی نشست مهم ۱۴ خرداد مجلس خبرگان رهبری که دستور جلسه آن انتخاب رهبر جدید انقلاب اسلامی در پی ارتحال حضرت امام خمینی بود، پرداخته است.

تئاتر

«ارض الشمس» روی صحنه رفت

نمایش ایرانی «ارض الشمس» به مدت ۱۵ شب در سوریه روی صحنه رفت.



به گزارش «وطن امروز»، نمایش «ارض الشمس» به مدت ۱۵ شب در شهر سیده زینب سوریه اجرا می‌شود. این نمایش کاری از سازمان هنری- رسانه‌ای اوج با مشارکت اداره تئاتر و موسیقی سوریه، به تهیه‌کنندگی «علی اسماعیلی» و کارگردانی «حسن بزرا» روی صحنه رفته است. نمایش میدانی «ارض الشمس» به تاریخ کهن مردم سوریه و زندگی انبیا، در این کشور تا زمان فتح مکه می‌پردازد و همچنین مقاومت مردم سوریه در زمان معاصر و چگونگی خروج داعش از این کشور را برای مخاطبان نمایش می‌دهد. در این نمایش بیش از ۲۰۰ هنرمند و بازیگر تئاتر در کنار هم به اجرا می‌پردازند و تیم تولید و کارگردانی از ایران مسئولیت نمایش را برعهده دارند. این نمایش هر شب از ساعت ۹ تا ۱۱ در شهر سیده زینب استان ریف دمشق برگزار می‌شود.

تلویزیون

بررسی تأثیر امام (ره) و انقلاب در خارج از ایران

برنامه تلویزیونی «عصر» امروز ویژه بررسی تأثیرات شگرف رهبر کبیر انقلاب اسلامی روی آنتن خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، برنامه تلویزیونی «عصر» که با اجرای نادر طالب‌زاده به دغدغه‌های انقلاب اسلامی می‌پردازد و بخش آن از ابتدای خردادماه آغاز شده و تا پایان خرداد روی آنتن خواهد بود، در ویژه‌برنامه پنجشنبه‌شب خود، میزبان وزیر سابق ارشد، سیدمحمد حسینی و خانم هیام عطوی، عضو ارشد سازمان امل از لبنان خواهد بود. هیام عطوی جوان‌ترین شاگرد شهید چمران در جیل عامل است که از ۱۶ سالگی شاگرد ارتش بوده است. گفت‌وگو با نادر طالب‌زاده با مهمانان پیرامون تأثیر امام (ره) و انقلاب اسلامی ایران در منطقه و خارج از ایران و همچنین تأثیر آنها در آغاز حرکت انقلاب اسلامی در لبنان است. برنامه تلویزیونی «عصر» هر شب ساعت ۲۳ تا ۲۴ شبکه ۴ پخش می‌شود.



نمایش خانگی

سریال جدید مهدویان بارده‌بندی سنی می‌آید

سریال «خشم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، جمعه ۱۴ خرداد با رده‌بندی سنی ۱۵+ منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، نخستین سریال محمد حسین مهدویان که اقتباسی از کتاب «بست زخم کاری» است، روز جمعه با در نظر گرفتن رده‌بندی سنی ۱۵+ سال از فیلم‌مو پخش می‌شود. سریال مهدویان یک نواز ملتهب است و با تصمیم ساترا، با درجه‌بندی سنی ۱۵+ سال روی پلتفرم فیلم‌مو عرضه خواهد شد. «خشم کاری» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان بر اساس رمانی از محمود حسینی‌زاده ساخته و آماده پخش شده است. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حساری، عباس جمشیدیفر، مهدی زمین‌پرزا، امیر حسین هاشمی، سیاوش طهمورث، کاظم هژیرآزاد، منوچهر علی پور، مهلقا باقری، مانده طهماسبی، مرتضی امینی‌تبار، سارا حاتمی و هنرمندان خردسال نیوشا علی پور و مه‌یاس بازوکی، بازیگران «خشم کاری» هستند.

نمایش خانگی

فرخ‌نژاد و عبدی‌پور برای «هیجر» از جشنواره جهانی فجر جایزه گرفتند

رد شده در جشنواره فجر، تقدیر شده در جهانی

داوران بخش بین‌المللی جشنواره جهانی فجر سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره را از آن خود کرد. به گزارش «وطن امروز»، دبیر سی‌وهشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در این مراسم گفت: طی یک سال گذشته شاهد برگزاری جشنواره‌های مختلفی در سراسر دنیا بودیم و تجربیات بسیاری را کسب کردیم؛ در واقع نقشی هم ایفا کردیم و در رعایت پروتکل‌های بهداشتی کرونا، تبدیل به الگویی در برگزاری جشنواره بین‌المللی به صورت فیزیکی و مجازی شدیم. محمدمهدی عسگرپور ادامه داد: تعداد مخاطبان حضور در بخش‌های مختلف جشنواره نزدیک به ۱۰ هزار نفر بود که این خود آمار بسیار خوبی است. به شمار می‌رود. همچنین «فیاف» (فدراسیون بین‌المللی انجمن تهیه‌کنندگان فیلم) جشنواره جهانی فجر را به عنوان یک جشنواره غیر تخصصی رقابتی تأیید کرد که این اتفاق گام جدیدی برای سینمای ایران و سینمای منطقه به شمار می‌رود. در ادامه مراسم، فیلم سینمایی «هیجر» به کارگردانی احسان عبدی‌پور به عنوان برنده جایزه جشنواره جشنواره اهدا شد. هیات داوران فیپرشی این دوره از جشنواره نیز جایزه خود را به فیلم «۲۰۰ متر» به کارگردانی امین نایفه اهدا کردند.

پیامبر اعظم (ص)

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۹۲ | شمار: ۶۶۴۱۳۹۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا - توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به شاعرانه‌های رحلت امام (ره) در مجموعه شعر «چشم‌بیمار»

بوی گل می‌آید و گل رفته است



خون چکان گردیده زخم شانه‌ها
شعله افتاده‌ست در پروانه‌ها
وای من از درد، درد روزها
وای من از روزها و سوزها
جراتی باید که سر بالا کنیم
بی‌خجالت چشم‌ها را وا کنیم
غرق آوازیم و بلبل رفته است
بوی گل می‌آید و گل رفته است
ای عزیزان باین این یاری کنید
از امام خود نگهداری کنید

«محمدعلی مردانی» در شعری با عنوان «رحلت امام عاشقان» توصیف زیبایی از امام دارد:
تا پیر عاشقان جهان از جهان گذشت
بانگ خروش و ناله ز هفت آسمان گذشت
از بس ز دیده خون جگر ریختند خلق
سیل سرشک از سر پیر و جوان گذشت
سودای وصل بر سر و از جان خوشتن
بهر رضای خالق کون و مکان گذشت
مست می‌ولای علی بود و چون علی
صیت ولایتش ز کران تا کران گذشت
یک عمر خورد خون دل از جور روزگار
دهرش نشد بکام ولی کامران گذشت
فریادخواه اهل صفا بود، تا که بود
فریاد دادخواهیش از کهکشان گذشت
می‌سوخ جانش از تف بیداد هم‌رهان
انسان که دودش از دل آتشفشان گذشت
شد ثبت در جریده عالم دوام او
هرچند آن ساله تور از جهان گذشت
جان‌ها فدای نادره مردی که در جهان
از جان پاس خدمت مستضعفان گذشت
«مصطفی محدثی‌خراسانی» نیز در شعری به اسیران جنگ تحمیلی اشاره دارد که در زمان رحلت امام، در اسارت دشمن بودند:
گاز‌های بالا را چگونه بنویسم
غروب روح خدا را چگونه بنویسم
امام من به اسیران محبس بغداد
بگو که شرح بالا را چگونه بنویسم
او این شعر را چنین تمام می‌کند:
شفق شفق دلم از داغ لاله‌ها خون است
امام داغ شما را چگونه بنویسم

از قرن‌ها، آزادگان جهان را رهبری کرد و سلسله جنیان بیداری در عصر فراموشی شد. مرحوم مشفق کاشانی، در سروده‌ای از این دفتر، پیرامون مراسم تشییع امام (ره) می‌سراید:
در مصالحتی تو مردم به خروش آوردند
یکبار پاک تو روزی که به دوش آوردند
موج زنجیر به هم بست کران تا به کران
ریخت آن سیل که دریا به خروش آوردند
گلبن عمر تو در باد خزانای افسرد
خون می‌در رگ آلهه به جوش آوردند
دستا‌ها شد همه یک دست که تابوت تو را
خیل مانه‌زدگان غالیه‌پوش آوردند
گرد زان مرقد پاکیزه چو زد خیمه به اوج
سرمه بر دیده بیدار سروش آوردند
زان «وصایا» که طرب‌خیز شراب ازلی است
خفتگان را به یکی جرعه به هوش آوردند

در قالب حرکتی انسان دوستانه

مبلغ جایزه جهانی کتاب سال به بیماران کرونایی رسید

موضوعی «ونتیلاتور» خریداری کرد و در اختیار بیمارستان امام حسین (ع) شهرستان بهارستان استان تهران قرار داد که این کار در قالب مراسمی مجازی انجام شد. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با تشکر و قدردانی از «هللی لینک» برای اهدای جایزه خود در بیست‌وهشتمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به بیماران کرونایی، ابزار امیدواری کرد در راستای این گونه اقدامات بشردوستانه شاهد ریشه کنی کرونا تا سراسر کشور و جهان



به این ترتیب، خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری هیات امنای صرفه‌جویی آری در مطالعه بیماران، یکدستگاه تنفس

وی افزود: بخش خارجی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران قریب به سه دهه است که در کشور ما برگزار می‌شود و آثار برگزیده با موضوعات اسلام و ایران در عرصه بین‌المللی موفق به کسب این جایزه می‌شوند.
دهقانکار با تأکید بر اینکه جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه کتاب سال معتبرترین جایزه حوزه کتاب و نشر در کشور ما است، گفت: این جایزه هر سال مصادف با سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با حضور برگزیدگان کشورهای مختلف برگزار می‌شود و لوح خود را با امضای رئیس جمهوری از دست وی دریافت می‌کنند. حضور رئیس دولت برای اهدای این جایزه نشان‌دهنده اهمیت است که در کشور ما به کتاب داده می‌شود.

پس از مشاهده کرونای هندی

چین دوباره سینماها را می‌بندد

شهریوند دارد و شهر فوشان که نزدیک آن واقع شده نیز محل سکونت ۷ میلیون نفر است. دفتر فرهنگ، گردشگری و ورزش شهرداری گوانگژو دستور داده همه محیط‌های بسته سرگرمی و فرهنگی تعطیل شوند تا مانع گسترش بیماری شود. همه برنامه‌های حضوری که با گردهمایی مردم شکل می‌گرفت نیز فعلاً تعطیل شده است.
در مناطق کم‌خطر ایالت ظرفیت برنامه‌های فرهنگی تا ۷۵ درصد کاهش یافته است. به این ترتیب نمی‌توان گفت تعطیلی گسترده سینما در چین ایجاد شده و اگر چه گواندوئنگ از استان‌های پرطرفدار سینماست اما این تصمیمات بر فروش گیشه سینماهای چین تأثیر چندانی نمی‌گذارد. در استان گواندوئنگ از شروع شیوع کرونا در مجموع ۲۴۶۸ مورد ابتلا و تنها ۸ مورد مرگ ثبت شده است. آمریکا بیش از ۲۳ میلیون ابتلا و نزدیک به ۶۰۰ هزار مورد مرگ بر اثر کرونا را تجربه کرده است.



پس از مشاهده نخستین نمونه‌های ویروس هندی «کووید - ۱۹» در چین، دستور تعطیل شدن بخشی از سینماهای یک ایالت داده شد. به گزارش «وطن امروز»، چین پس از مشاهده نخستین نمونه‌ها از «کووید - ۱۹» سوبه هندی، دستور تعطیلی بخشی از سینماها را در ایالت گوانگدوئنگ داد. به تازگی ۵۰ مورد ابتلا به کرونا در چین مشاهده و اقدامات پیشگیرانه دولت بلافاصله شروع شده است. این در حالی است که تنها در یک روز بیش از ۵۶۰۰ مورد ابتلا به «کووید - ۱۹» آمریکا ثبت شده و در همین حال سینماهای زنجیره‌ای آمریکا از جمله آی‌ام‌سی، رگال و سینهماک اعلام کردند دیگر لازم نیست مخاطبانی که دوره کامل واکنس را پشت سر گذاشته‌اند در سینما از ماسک استفاده کنند. از ۵۰ مورد ابتلا به ویروس کرونا، «کووید - ۱۹» مورد آنها از سفر خارجی وارد کشور شده‌اند و ۳۱ مورد مربوط به ایالت گواندوئنگ بوده‌اند. گوانگژو مرکز این ایالت ۱۵ میلیون

به کارگردانی آنتی یوئینن اهدا شد. جایزه بهترین فیلمنامه بخش سینمای سعادت نیز به فریت کاراهان و گلستان اچت نویسندگان فیلم «حافظ برادر» تعلق گرفت.
جایزه بهترین کارگردانی در بخش سینمای سعادت به دنی کوته، کارگردان فیلم سینمایی «یهداشت اجتماعی» از کانادا اهدا شد. این کارگردان در پیامی ویدئویی خطاب به جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: اگر چه از نظر مسافت از هم دوریم اما سینما ما را به هم پیوند می‌دهد. امیدوارم فیلم من لبخندی را به لب‌های مخاطبان این رویداد نشانده باشد. بخش پایانی اهدای جوایز، سیمرغ زرین بهترین فیلم بخش سینمای سعادت به «نور طبیعی» به کارگردانی ندز ناگ اهدا شد. این کارگردان در پیامی ویدئویی بیان کرد: عمیقاً تحت‌تأثیر این جایزه ارزشمند قرار گرفته‌ام. افتخار بزرگی برای من است که از ایران با فرهنگ سینمایی غنی و جذاب جایزای دریافت می‌کنم. نخستین تجربیات سینمایی من به تماشای فیلم «خانه دوست کجاست؟» فیلم شاعرانه، ساده و پاک زنده‌یاد عباس کیارستمی برمی‌گردد. از هیات داوران و جشنواره بابت دریافت این جایزه تشکر می‌کنم و غمگینم که در تهران کنار شما نیستم و از بوداپست مجارستان هم‌اتان هستم. مراسم اختتامیه سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به صورت مجازی برگزار شد و برگزیدگان به صورت ویدئویی پیام‌هایشان را به جشنواره ارسال کردند.

فرخ‌نژاد و عبدی‌پور برای «هیجر» از جشنواره جهانی فجر جایزه گرفتند

رد شده در جشنواره فجر، تقدیر شده در جهانی

داوران بخش بین‌المللی جشنواره جهانی فجر سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره را از آن خود کرد. به گزارش «وطن امروز»، دبیر سی‌وهشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در این مراسم گفت: طی یک سال گذشته شاهد برگزاری جشنواره‌های مختلفی در سراسر دنیا بودیم و تجربیات بسیاری را کسب کردیم؛ در واقع نقشی هم ایفا کردیم و در رعایت پروتکل‌های بهداشتی کرونا، تبدیل به الگویی در برگزاری جشنواره بین‌المللی به صورت فیزیکی و مجازی شدیم. محمدمهدی عسگرپور به فیلم «هراس» از بلغارستان اهدا شد. تهیه‌کننده این فیلم سینمایی از هیات داوران برای دریافت این جایزه تشکر کرد و یادآور شد که همیشه تحسین‌کننده سینمای ایران بوده و دریافت این جایزه را برای خود یک افتخار می‌داند. این فیلم نشان‌دهنده اخلاقیات پیامبروار است تا بتواند پیام ما را به عنوان فیلمساز منتقل کند. در بخش بعدی جایزه بهترین فیلم اول به فیلم «بوتاکس» کاوه مظفری اهدا شد.
در ادامه هیات داوران بخش جلوه‌گاه شرق جایزه ویژه این بخش را به فیلم «لحم ۲۰۰۱» به کارگردانی ابراهیم حنضل اهدا کردند. همچنین در ادامه سیمرغ نقره‌ای بهترین فیلمنامه این بخش به فیلم «۲۰۰ متر» اهدا شد. امین نایفه،

