



### دیوار نگاره میدان ولیعصر (عج) انتخاباتی شد



دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) تهران به مناسبت فرارسیدن روز ۲۸ خرداد، با شعار «برای ایران به صف شویم» رونمایی شد. به گزارش مهر، جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) با موضوع انتخابات و با شعار «برای ایران به صف شویم» رونمایی شد. این دیوارنگاره با عنوان «برای ایران» و در راستای پوشش رأی می‌دهم توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی طراحی و سحرگاه دیروز چهارشنبه ۲۶ خردادماه جانمایی شد. پیش از این نیز دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) به مناسبت فرا رسیدن روزهای انتخابات، اول خردادماه با شعار «یکصدا با رأی‌مان، جاودان ایران‌مان» نصب شده بود.

### پوشش رادیو سلامت برای «واکسن ایرانی»

رادیو سلامت در تازه‌ترین اقدام، ۲ پوشش ملی «توانایی ملی واکسن ایرانی» و «دستاورد علمی واکسن ایرانی» ویژه واکسناسیون کرونا را راه‌اندازی کرد. به گزارش «وطن امروز»، این شبکه رادیویی با هدف ارتقای دانش مردم در حوزه سلامت و واکسناسیون ایرانی اقدام به برگزاری این ۲ پوشش کرده است. رادیو سلامت در راستای مأموریتی که برایش تعریف شده در مناسبت‌های مختلف، پوشش‌هایی را برگزار می‌کند و حالا با ۲ پوشش ملی توانایی ملی واکسن ایرانی و دستاورد علمی واکسن ایرانی وارد میدان شده است. این ۲ پوشش همچون پوشش‌های قبلی به همت گروه فضای مجازی رادیو سلامت برگزار می‌شود و مردم می‌توانند با پیوستن به این پوشش، عکس‌هایی مرتبط به این پوشش را به شماره ۰۹۰۵۳۹۷۵۴۰ ارسال کنند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند به صفحه فضای مجازی رادیو سلامت مراجعه کنند. رادیو سلامت به عنوان یکی از شبکه‌های تخصصی معاونت صدا با شیوع این ویروس و قبل از آمدن به ایران در قالب برنامه‌های متفاوت، اطلاع‌رسانی و افزایش دانش جامعه را به عنوان اولویت اصلی در دستور کار خود قرار داد تا مردم نسبت به این ویروس که احتمال اپیدمی جهانی آن وجود داشت، بدون آنکه وحشت‌زده شوند و رفتارهای هیجانی نشان بدهند به تغییر سبک زندگی توجه کنند و راه‌های پیشگیری در مواجهه با «کووید-۱۹» را بدانند.

### کنسرت آنلاین از کسرت ملی ایران به بعد از انتخابات موکول شد



زمان برگزاری کنسرت «شب موسیقی فیلم» ارکستر ملی ایران در تالار وحدت به بعد از انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ موکول شد. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به نزدیکی زمان برگزاری کنسرت «شب موسیقی فیلم» ارکستر ملی ایران در تالار وحدت با روز انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰، این اجرا به تاریخی بعد از انتخابات موکول شد. این تصمیم به دلیل محدودیت بخش پلتفرم‌های اینترنتی در تاریخ فوق اتخاذ شده است. با توجه به آماده بودن ارکستر برای اجرا، این کنسرت آنلاین پس از مهیا شدن شرایط برگزار می‌شود و زمان جدید این اجرا به اطلاع مخاطبان ارکستر ملی ایران می‌رسد. با توجه به این شرایط، اجرای تیرماه ارکستر نیز ممکن است در زمانی متفاوت با جدول اعلام شده برگزار شود که پس از قطعی شدن تغییر احتمالی، اطلاع‌رسانی خواهد شد.

### حضور «خوناب» در ۲ جشنواره خارجی

فیلم داستانی «خوناب» در جشنواره‌های هند و انگلیس به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم داستانی «خوناب» ساخته مجتبی قاسمی همزمان در ۲ جشنواره جهانی در کشورهای انگلیس و هند حضور دارد. این فیلم در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود برای رقابت در جشنواره فیلم «لیفت آف» انگلستان ۲۰۲۱ انتخاب شده است. این جشنواره برگزاریدگان خود در بخش‌های فیلم کوتاه و بلند را در ۳ مرحله معرفی خواهد کرد و پس از آن فیلم‌های برگزیده در شهرهای مختلف انگلستان و هالیوود آمریکا به نمایش عمومی در خواهد آمد.

«خوناب» همچنین برای رقابت در بخش مسابقه اصلی یازدهمین جشنواره «PUNE 2021» کشور هند نیز برگزیده شده است و با دیگر آثار انتخاب شده در این جشنواره به رقابت خواهد پرداخت. در خلاصه داستان «خوناب» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی قاسمی آمده است: «فاطمه عروج تا بهیوت به پارکی یک انتخاب است؛ انتخابی میان خیر و شر...» بازیگران این اثر عبارتند از: مدیا ذاکری، فاطیما سرلک، الهه پورجمشید، شبنم یوسفی، سوسن بشیردردی، سارا سپهوند و دلدار مرادی.

وقتی کسی بی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست نیاز او را بر طرف کند و او را وادار به سوال و درخواست نکند.

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲ | شماره: ۶۶۴۱۳۷۸۲  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.com  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



### نگاه «وطن امروز» به اما و اگرهای ساخت سریال‌های چند فصلی تلویزیون

# حاشیه و متن سریال‌های چندفصلی



سریال‌های چندفصلی می‌توان مطرح کرد، مدیریت حفظ عوامل و تیم تهیه آن سریال است؛ چون مخاطب با شخصیت‌های یک سریال هم‌زماننداری می‌کند و برای حذف یا اضافه شدن یک شخصیت دلیل موجهی باید آورده شود. نمونه ضعیف این ماجرا را می‌شود در سریال «چچه مهندس» عنوان کرد؛ سریالی که در ۳ فصل به کارگردانی علی غفاری علاوه بر اینکه بازیگر نقش اول این سریال در فصل چهارم کنار گذاشته شد و فرد دیگری جایگزین آن شد، علی غفاری، کارگردان ۳ فصل قبلی این سریال نیز کنار گذاشته شد و احمد کاوری در حالی به تیم تولید این مجموعه اضافه شد که بعد از یک هفته، تصویربرداری کار شروع شده و تغییرات متنی این فصل در میانه کار اعلام شد که همه این موارد دست به دست هم داد تا از فصل چهارم این مجموعه به عنوان یکی از ضعیف‌ترین فصل‌های سریال یاد شود.

سریال «از سرنوشت» نیز از دیگر سریال‌های چندفصلی تلویزیون است که دست چهارم آن در دست ساخت است و بنا بر اخبار این سریال، تاکنون ۳۰ درصد آن تصویربرداری شده و این روزها گروه تولید در محله پونک در حال تصویربرداری است. علاوه بر بازیگران فصل‌های قبل، تعداد زیادی از هنرمندان نیز در فصل جدید «از سرنوشت» به ایفای نقش پرداخته‌اند که تا این لحظه سناز سعیدی، سولماز غنی، نگین صدق کویا و رضا بنفشه‌خواه مقابل دوربین خسرو دادگرم، مدیر تصویربرداری این سریال رفته‌اند.

نمی‌شود از سریال‌های چندفصلی نوشت و به سریال «پایتخت» اشاره نکرده؛ سریالی که ۶ فصل آن ساخته شد و در بیشتر فصل‌های بخش‌شده توانست نظر مخاطبان و منتقدان را جلب کند. هر چند در برخی فصل‌ها بویژه فصل آخر (ششم) حاشیه‌های این سریال بر متن آن انقدر غلبه کرد که پای رئیس سازمان صداوسیما برای حل این ماجرا نیز به میان آمد تا در نهایت پس از وقفه‌ای یک‌ساله، چند قسمت آخر سریال روی آنتن رفت و حتی گمانه‌زنی‌هایی برای اتمام این مجموعه به گوش رسید.

داستان سریال‌های چندفصلی با همه حواشی مثبت و منفی، حالا تبدیل به ماجرای شده که اگر مدیریتی آگاه و هوشمند پای کار نباشد، به از دست دادن مخاطبان فراوان تلویزیون ختم خواهد شد؛ اتفاقی که کم‌کم صدای آن به گوش می‌رسد که این برنامه‌ها نیز مورد استقبال قرار گرفته‌اند. در همین چارچوب ما علاوه بر اجرای چند گروه سرود برتر تهران و همراهی صمیمانه حسین حقیقی از خوانندگان برجسته آثار موسیقایی مرتبط با مضامین مذهبی و انقلابی برنامه‌های دیگری را نیز تدارک دیده‌ایم که به تناسب حس و حال برنامه با هم تفاوت دارد.

خاکی تصریح کرد: آنچه برای ما مهم است ایجاد یک فضای جدید فرهنگی برای عرض ارادت به اهل بیت(ع) در قالب اجرای برنامه‌های متفاوت است که امیدوارم تاکنون مورد توجه مردم شریف ایران قرار گرفته باشد. به طور حتم در راهی که انتخاب کرده‌ایم دارای اشکالاتی هستیم که در هر برنامه تلاش می‌کنیم این اشکالات را مرتفع کنیم و خوشبختانه ماجرا به شکلی هدایت شده که در فضای کرونایی موجود توانسته رضایت اغلب مخاطبان را فراهم آورد.

«کاروان آوای رضوی» در چهارراه ولیعصر تهران در جوار تئاتر شهر مراسم جشن برگزار کرد و در ادامه به محله باغ فیض در غرب تهران می‌رود. اجرای سرود دسته‌جمعی، نورافشانی، حرکت کاروان «سفیر زندگی» و... بخش‌هایی از این برنامه است.

می‌گیرد بنا به دلایلی کاملاً غیر حرفه‌ای، این سریال را در فصل نویسنندگان آن سریال نیز از همان روز نخست می‌دانند که گروه‌ها و شخصیت‌پردازی‌ها را به گونه‌ای باید روایت کنند که برای ۳ فصل همه چیز آماده و پرداخته شود، ولی وقتی بدون هیچ برنامه نوشته‌شده‌ای، صرفاً مدیر یک شبکه تصمیم

### مینی سریال‌ها جایگزین چندفصلی‌ها می‌شوند؟

می‌رسد، این روند تا همین چند سال پیش با قوت ادامه داشت اما چند سالی است که سریال‌های چندفصلی کمتری از سوی سیمافیلم و گروه‌های فیلم و سریال شبکه‌های مختلف به تولید و پخش می‌رسد، چرا که برخی از آنان جای خود را به مینی‌سریال‌ها داده‌اند. روند تولید مینی‌سریال‌ها در صداوسیما چند سالی است بشدت از سوی سیمافیلم رواج پیدا کرده و کم‌کم جای برخی سریال‌های ۹۰ قسمتی و چندفصلی را می‌گیرد. درباره مینی‌سریال باید گفت همان‌طور که از اسمش معلوم است نوعی سریال کوچک یا کوتاه است که تعداد قسمت‌های محدودی دارد و بیش از یک دهه است در شبکه‌های پرمخاطبی چون تنظیفکس رواج یافته است. این مینی‌سریال‌ها مخاطبان بسیاری را در شبکه‌های خارجی برای خود جذب کرده‌اند و به تبع آن شبکه‌های مختلف تلویزیونی دنیا هم به تولید و پخش مینی‌سریال‌ها رو آورده‌اند. صداوسیما هم که تا چند سال پیش بر تولید سریال‌های چندفصلی و ۹۰ قسمتی تمرکز کرده بود طی چند سال اخیر به همت سیمافیلم به تولید مینی‌سریال‌ها

مختلف و متعدد رو آورده است اما تا به اینجای کار این مینی‌سریال‌ها نتوانسته‌اند به آثاری موفق تبدیل شوند و باید دید آیا در آینده این مینی‌سریال‌ها می‌توانند جای سریال‌های چندفصلی را بگیرند یا خیر.

می‌گیرد آن را مثلاً در ۳ فصل ۲۰ قسمتی روانه آنتن کند و نویسنندگان آن سریال نیز از همان روز نخست می‌دانند که گروه‌ها و شخصیت‌پردازی‌ها را به گونه‌ای باید روایت کنند که برای ۳ فصل همه چیز آماده و پرداخته شود، ولی وقتی بدون هیچ برنامه نوشته‌شده‌ای، صرفاً مدیر یک شبکه تصمیم

### عباس اسماعیل گل: ۲ دهه پیش که خبری از شبکه نمایش خانگی و امکانات مالی و نیروی انسانی حرفه‌ای برای ساخت فیلم و سریال به اندازه امروز نبود، سریال‌های ایرانی اندکی ساخته می‌شد و در زمان پخش، هفته‌ای در نهایت یک قسمت سسر از آنتن درمی‌آورد و خبری از پخش شبانه سریال‌ها نبود؛ نوبت پخش فیلم‌های سینمایی ایرانی و خارجی هم عصر روزهای جمعه بود. در آن روزها سریال‌ها مخاطبان فراوانی داشتند و در زمان پخش، مردم بشدت با نقش‌های آن سریال‌ها هم‌زماننداری می‌کردند و سرنوشت آنها برای مردم اهمیت خاصی داشت اما بعد از سال‌ها -از اواسط دهه ۸۰- قدرت سریال‌سازی سیمافزایش پیدا کرد و شبکه‌های مختلف تلویزیون در یک جریان رقابتی برای جذب مخاطب، تولید سریال را در دستور کار خود قرار دادند به طوری که شبکه‌ها از هر فرصتی برای ساخت سریال استفاده می‌کردند و کم‌کم پای سریال‌های مناسبی به تلویزیون باز شد؛ رسانه ملی برای نوروز، ماه رمضان و ماه محرم تدارک

ویژه‌ای می‌بیند و پخش مینی‌سریال‌ها این روزهای خاص شده است. از اواخر دهه ۸۰ ساخت سریال‌های «چندفصلی» به یکی از عوامل رقابت شبکه‌ها تبدیل شد به طوری که با دلیل و بی‌دلیل، به بهانه ادامه داستان و استقبال مخاطب، ساخت یک سریال به فصل‌های بعدی



مرکز آفرینش‌های هنری بسیج با مشارکت چند مجموعه فرهنگی - خدماتی بخش خصوصی اقدام به راه‌اندازی پروژه «کاروان آوای رضوی» در دهه کرامت کرده است. هادی خاکی، تهیه‌کننده و کارگردان پروژه «کاروان آوای رضوی» ضمن اشاره به راه‌اندازی این پروژه موسیقایی در تهران توضیح داد: راه‌اندازی پروژه «کاروان آوای رضوی» در ادامه پروژه موفق «کاروان فاطمی» است که در ایام سوگواری شهدات حضرت فاطمه زهرا(س) در قالب اجراهای باوقی سرود و آثار موسیقایی مرتبط با موضوع مطرح‌شده در مناطق مختلف شهر تهران پیش روی شهروندان قرار گرفت. وی افزود: خوشبختانه به دلیل استقبال بسیار خوب شهروندان و نحوه طراحی و ایده‌پردازی‌ای که برای اجرای پروژه اول انجام شده بود، ما توانستیم پروژه موفق و جدیدی را پشت سر بگذاریم که توانست در شرایط کرونایی گامی کوچک اما موثر برای ایجاد یک فضای فرهنگی مناسب جهت عرض ارادت به مقام و سلساحت حضرت زهرا(س) به حساب آید. این در حالی است که ما در پروژه اول توانستیم با همراهی تعدادی گروه‌های فعال حوزه سرود، ذاکران برجسته اهل بیت(ع) از جمله عبدالرضا هلالی، حسین طاهری، امیر

### جزئیات پروژه «کاروان آوای رضوی»

## عرض ارادت موسیقایی به اهل بیت (ع)



عباسی، محمدحسین پویانفر، حسین طاری، حسین خلجی و خوانندگان نعمات آیینی در مناطق مختلف شهر تهران از جمله شوش، خراسان، امام حسین(ع)، منبریه، فلسطین، ولیعصر، تجریش، قدس و محله‌های دیگر به اجرای برنامه بپردازیم که خوشبختانه هم برای شهروندان و هم برای مخاطبان فضای مجازی جالب توجه بود.

خاکی ادامه داد: همین تجربه مرکز آفرینش‌های هنری بسیج را بر آن داشت تا با همکاری مؤسسه «عقیق» و یک اپراتور تلفن همراه، پروژه دیگری را طراحی کند که بر اساس آن در دهه کرامت و میلاد باسعادت حضرت فاطمه معصومه(س)

## روایت خورشید مجیدی در آی فیلم

کار می‌کنند و برای گذران زندگی برخی مواقع جرائم کوچکی نیز انجام می‌دهند. علی توسط فردی برای پیدا کردن یک گنج که زیر مدرسه‌های پنهان شده مامور می‌شود و... جواد عزتی، روح‌الله زمانی، شمیلا طباطبائی،



شیرزاد، سید محمد مهدی موسوی، ابوالفضل شیرزاد، علی غابشی، مانی غفوری، صفر محمدی، علی تقی‌زاده، بابک لطفی خواجه‌پاشا و یوسف صفری‌بختیاری بازیگران این فیلم هستند. برنامه «سینما آی‌فیلم» به سینمای ایران و رویدادهای سینمایی کشورمان می‌پردازد و فیلم‌های در حال اکران سینما و موضوعاتی مانند میزان فروش هفتگی و روزانه فیلم‌ها را بررسی می‌کند. این برنامه به ۴ زبان فارسی، فارسی دری، انگلیسی و عربی روی آنتن می‌رود. برنامه «سینما آی‌فیلم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علما جاوید و اجرای حسام فرتون، چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود و تکرار آن روز پنجشنبه ساعت ۷:۳۰ صبح و ۱۹:۳۰ شب پخش خواهد شد.

## داوران و فیلم‌های بخش فیلم کوتاه کن معرفی شدند

داوران بخش فیلم‌های کوتاه و بخش سینه‌فونداسیون جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱ معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، داوران بخش فیلم‌های کوتاه و بخش رقابتی سینه‌فونداسیون مختص فیلم‌های مدرسه‌ای هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن تعیین شدند. این گروه باید برنده نخل طلا را از میان ۱۰ نامزد بخش فیلم کوتاه و برنده ۳ جایزه بخش سینه‌فونداسیون را از میان ۱۷ فیلم منتخب که توسط دانشجویان مدرسه‌های فیلسازی ساخته شده‌اند، تعیین کنند. هیات داوران بخش فیلم کوتاه و سینه‌فونداسیون جشنواره کن شامل کوثر بن هنیه کارگردان و نویسنده تونسسی؛ تووانووتی کارگردان، نویسنده و بازیگر سوئدی؛ آلیس وینوکر کارگردان و نویسنده فرانسوی؛ سامه علا کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده مصری، کارلوس موگنثیرو فیلساز و مدرس اسپانیایی و نیکلاس پاريسه کارگردان و فیلمنامه‌نویس فرانسوی است.



امسال در مجموع ۲۷۲۹ فیلم کوتاه به کمیته انتخاب ارسال شدند که از این میان ۱۰ فیلم برای بخش رقابتی فیلم کوتاه کن پذیرفته شدند. محمدرضا میقاتی از ایران با فیلم ۱۴ دقیقه‌ای «ارتودنسی» یکی از این فیلم‌هاست که باید با فیلم‌های «پارسی» از مقدونیه، «کوزوو، دانمارک، فرانسه، پرتغال، برزیل، هنگ‌کنگ، ایسلند و چین رقابت کند. این فیلم‌ها ۱۶ جولای نمایش داده می‌شوند تا برای کسب نخل طلای این بخش رقابت کنند. برنده این بخش شنبه ۱۷ جولای در مراسم اختتامیه معرفی می‌شود. برای بیست‌وپنجمین دوره بخش سینه‌فونداسیون ویژه فیلم‌های دانشجویان مدارس سینمایی هم از میان ۱۸۳۵ فیلم ارسال شده به این بخش، ۱۷ فیلم برای رقابت انتخاب شدند که توسط ۸ کارگردان زن و ۹ مرد ساخته شده‌اند. این فیلم‌ها شامل ۱۳ فیلم و ۴ فیلم انیمیشن هستند. کوتاه‌ترین این فیلم‌ها ۶ دقیقه و بلندترین آنها ۵۰ دقیقه است. برندگان این بخش ۱۵ جولای/۳ مرداد، در سینما پونول معرفی می‌شوند.