



یکشنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۲۳۲۷

تولویزون

آخرین وضعیت سلامتی مدیر شبکه‌افق



همسر سلیم غفوری، مدیر شبکه‌افق چهارشنبه گذشته (۲۶ خرداد) در بیمارستان بستری شد. مدیر شبکه‌افق چند روزی است به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان خاتم بستری شده و بتازگی نیز به بخش آی‌سی‌یو منتقل شده است. غفوری سه‌شنبه هفته گذشته به ویروس کرونا مبتلا و چهارشنبه‌شب (گذشته ۲۶ خرداد) در بیمارستان بستری شد. همسر سلیم غفوری درباره وضعیت جسمانی کنونی وی گفت: آقای غفوری همچنان در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان خاتم بستری است و باید صبر کنیم ببینیم تاثیر داروها و درمان چگونه خواهد بود. وی ادامه داد: ریه‌ها درگیر شده‌است و اکسیژن خون بدون دستگاه پایین می‌آید. امیدواریم وضعیت او زودتر بهتر شود. مدیر شبکه‌افق در وضعیت هوشیار و باتبات به سر می‌برد و برای مراقبت‌های بیشتر در آی‌سی‌یو بستری‌است. سلیم غفوری از مدیران توانمند صداوسیماست که پیش از شبکه‌افق مدیریت شبکه مستند را بر عهده داشت.

«چ» به زبان اسپانیایی نقد و بررسی می‌شود



برنامه «سینمای ایرانی» شبکه همیسپان تی‌وی در قسمت جدید خود به نقد و بررسی فیلم سینمایی «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا و بازی فریبرز عرب‌نیا می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، اسوالدو کاناز، مجری برنامه «سینمای ایرانی» که هر هفته با معرفی یک فیلم سینمایی ایرانی به معرفی و بررسی آن برای مخاطبان اسپانیایی‌زبان می‌پردازد، اینس بار با حضور محمدتقی فهیم، منتقد سینما، فیلم «چ» را به پوته نقد می‌برد. در برنامه این هفته «سینمای ایرانی» ابتدابخش‌های کوتاهی از فیلم «چ» پخش می‌شود و بعد از آشنایی مخاطبان با ابراهیم حاتم‌ی کیا، کارگردان اثر و نگاهی به کارنامه هنری وی، محمدتقی فهیم به نقد و بررسی این فیلم سینمایی می‌پردازد و در پایان نسخه کامل «چ» برای اسپانیایی‌زبان‌های سراسر جهان به نمایش درمی‌آید. در این فیلم بازیگرانی چون فریبرز عرب‌نیا، سعید راد، مریلا زارعی، بلک حمیدیان، مهدی سلطانی، اسماعیل سلطانیان و امیررضا دلاوری نق‌ش داشته‌اند. برنامه «سینمای ایرانی» (Cine Irani) که تهیه‌کنندگی فهیمه اسماعیل‌پور در ساعت‌های ۱۰:۳۰ و ۲۲:۳۰ امروز (۲۰خردادماه) روی آنتن شبکه همیسپان تی‌وی می‌رود.

مستند

کارنامه‌فکری و عملی دکتر علی شریعتی در «جستجوگر»

مستند «جستجوگر» به کارگردانی محمدمهدی ابراهیمی‌نصر از شبکه‌های ۴ و مستند پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» مستند چهار قسمتی «جستجوگر؛ کارنامه فکری و عملی دکتر علی شریعتی» به کارگردانی محمدمهدی ابراهیمی‌نصرت تهیه‌کنندگی محسن رحیمی و مهدی مطهر از روز گذشته (شنبه ۲۹ خرداد) از شبکه‌های مستند و ۴ سیماروی آنتن‌رفته‌است. مستند «جستجوگر» در ۴ قسمت ۵۰ویچند دقیقه‌ای با عناوین: «از مزینان تا پاریس»، «راگ‌گت به خوشبختن»، «رسالت روشنفکر» و «گفت‌وگوهای تنهایی» تولید و آماده پخش شده است. این مستند که محصول کاروان اندیشه جوان و خانه مستند انقلاب اسلامی است، از شب گذشته تا سه‌شنبه یکم تیر، ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه مستند می‌رود. همچنین این مستند را شبکه ۴ سیما ساعت ۲۱ پخش می‌کند.

کتاب

کتاب و اقلام فرهنگی اضافی خود را نذر مناطق محروم کنید



طرح «جهادی هبه و نذر کتاب» توسط کتابخانه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، کتابخانه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس از عموم شهروندان دعوت می‌کند کتاب‌های خود را با عناوین و موضوعات مختلف در هر رده سنی و ملزومات اداری مازاد بر نیاز خود شامل میز، صندلی، کتابخانه، رایانه قدیمی، پنکه، بخاری و کولر را جهت تجهیز یا احداث کتابخانه در مناطق محروم و کبهرخوردار، در اختیار کتابخانه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس قرار دهند. علاقه‌مندان برای شرکت در این طرح می‌توانند تا پایان شهریورماه ۱۴۰۰، کتاب‌ها و ملزومات اداری خود را به آدرس «تهران، میدان ونک، بزرگراه حقانی، خیابان سرو، ضلع جنوبی ایستگاه مترو شهید حقانی، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس، ساختمان مرکزی همایش‌های بین‌المللی، طبقه منفی یک، کتابخانه» ارسال کنند. مشارکت‌کنندگان، طرح هبه کتاب، به عضویت رایگان سالانه کتابخانه تخصصی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس در خواهند آمد و نیز موارد ارسالی در صورت نیاز به اصلاح، تعمیر شده و به مناطق محروم و کمتر برخوردار فرستاده می‌شود.

امام صادقی؛

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز؛ سید عابدین نورالدینی

پشتیبانی: ۰۲۱-۶۶۱۲۷۲۸۲

تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۲۷۲۸۲

پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir

آدرس: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، پلاک ۹

روزنامه‌نگاری «وطن‌امروز» با دبیران جشنواره «موسیقی‌ها و نغمه‌های محمدی» که به تجلیل از برترین آثار موسیقایی با موضوع پیامبر اکرم (ص) پرداخته است

همسر سلیم غفوری، مدیر شبکه‌افق چند روزی است به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان خاتم بستری شده و بتازگی نیز به بخش آی‌سی‌یو منتقل شده است. غفوری سه‌شنبه هفته گذشته به ویروس کرونا مبتلا و چهارشنبه‌شب (گذشته ۲۶ خرداد) در بیمارستان بستری شد. همسر سلیم غفوری درباره وضعیت جسمانی کنونی وی گفت: آقای غفوری همچنان در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان خاتم بستری است و باید صبر کنیم ببینیم تاثیر داروها و درمان چگونه خواهد بود. وی ادامه داد: ریه‌ها درگیر شده‌است و اکسیژن خون بدون دستگاه پایین می‌آید. امیدواریم وضعیت او زودتر بهتر شود. مدیر شبکه‌افق در وضعیت هوشیار و باتبات به سر می‌برد و برای مراقبت‌های بیشتر در آی‌سی‌یو بستری‌است. سلیم غفوری از مدیران توانمند صداوسیماست که پیش از شبکه‌افق مدیریت شبکه مستند را بر عهده داشت.

این جشنواره با همت معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت مرکز موسیقی حوزه هنری در ۲ بخش تجلیل از «برترین آثار موسیقایی پیرامون وجود مبارک حضرت رسول اکرم(ص)» و «حمایت از ۱۰ هنرمند یا گروه هنری برتر برای تولید ۱۰ اثر شاخص موسیقایی پیرامون حضرت رسول اکرم(ص)» برگزار شد.

شخصیت والای پیامبر اکرم(ص)، پیامبر اکرم(ص) در قرآن کریم، پیامبر اکرم(ص) محور وحدت، پیامبر اکرم(ص) و عترت، موضوعات اصلی این رویداد موسیقایی بودند.

میلاذ عرفان‌پور، دبیر هنری این جشنواره درباره چگونگی برگزاری جشنواره نغمه‌های محمدی(ص) و بخش‌های مختلف آن در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» گفت: جشنواره نغمه‌های محمدی(ص) بنا دارد زمینه‌ساز تولیدات فاخر و موثر در حوزه موسیقی شود. علاوه بر این از هنرمندانی که پیش از این، آفرینش موثر و ارزشمندی با موضوع وجود مبارک حضرت رسول(ص) داشتند، تجلیل می‌شود. در بخش الف جشنواره هنرمندان عرصه موسیقی می‌توانند اثری را که در ۱۰ سال گذشته درباره حضرت محمد(ص) خلق کرده‌اند، برای ما ارسال کنند.

عرفان‌پور ادامه داد: در بخش دوم جشنواره ۱۰ گروه هنری یا هنرمند از میان تمام افراد انتخاب می‌شوند و با این هنرمندان و گروه‌های هنری ۱۰ اثر شاخص تولید می‌شود. گروه‌های منتخب در بخش تولید آثار شاخص، با حمایت علمی و مالی دبیرخانه جشنواره به تولید آثار می‌پردازند. در نهایت از ۱۰ اثر تولید شده به انتخاب مردم یک اثر برگزیده مردمی و یک اثر هم به عنوان منتخب کارشناسان در نظر گرفته می‌شود.

در ادامه زیبایی، دبیر اجرایی جشنواره نیز درباره تعداد آثاری که به جشنواره ارسال شده و منتخبان این جشنواره به «وطن‌امروز» گفت: به جهت زمانی ما یک دوره ۴ ماهه را برای ارسال آثار در نظر گرفته بودیم که از نیمه دی‌ماه سال گذشته بود و ۱۵ روزی تمدید شد و از سراسر کشور ۱۶۰ اثر در حوزه‌های مختلف و با موضوعات توانسج و همخوانی، تولیدات استودیویی، سرود و آواز جمعی و موسیقی نواحی که در نظر گرفته بودیم، برای دبیرخانه ارسال شد. ۲۵ اثر از کل آثار در حوزه موسیقی نواحی بود که در نهایت یک اثر از آنها به عنوان اثر منتخب و برگزیده از طرف داوران معرفی شد.

فرزند سرلشکر شهید حاج‌حسین همدانی به‌رگزاری دوسالانه‌هایی همچون دوسالانه جایزه شهید همدانی را به عنوان مشوقی برای نویسندگان، صاحبان قلم و جوانان دانست. به گزارش «وطن‌امروز»، وهب همدانی، فرزند شهید حاج‌حسین همدانی با اشاره به ضرورت برگزاری دوسالانه انتخاب آثار برتر مدافعان حرم گفت: مجاهدت مدافعان حرم در جبهه مقاومت در امتداد انقلاب و مسیر دفاع‌مقدس است، اگر بخوایم این موضوع را همراه با دفاع‌مقدس و در یک گروه مطرح کنیم ممکن است حق مطلب ادا نشود؛ بنابراین نیاز است به صورت مجزا و جداگانه به این قضیه پرداخته شود. وی یکی از کارکردهای کتاب‌هایی را که در رابطه با شهدای مدافع حرم به نگارش درمی‌آید، همزادپنداری نوجوانان و جوانان نسل حاضر با قهرمان و نقش اول کتاب برشمرد و گفت: افسرد در کتاب‌هایی که

فرزند سرلشکر شهید حاج‌حسین همدانی به‌رگزاری دوسالانه‌هایی همچون دوسالانه جایزه شهید همدانی را به عنوان مشوقی برای نویسندگان، صاحبان قلم و جوانان دانست. به گزارش «وطن‌امروز»، وهب همدانی، فرزند شهید حاج‌حسین همدانی با اشاره به ضرورت برگزاری دوسالانه انتخاب آثار برتر مدافعان حرم گفت: مجاهدت مدافعان حرم در جبهه مقاومت در امتداد انقلاب و مسیر دفاع‌مقدس است، اگر بخوایم این موضوع را همراه با دفاع‌مقدس و در یک گروه مطرح کنیم ممکن است حق مطلب ادا نشود؛ بنابراین نیاز است به صورت مجزا و جداگانه به این قضیه پرداخته شود. وی یکی از کارکردهای کتاب‌هایی را که در رابطه با شهدای مدافع حرم به نگارش درمی‌آید، همزادپنداری نوجوانان و جوانان نسل حاضر با قهرمان و نقش اول کتاب برشمرد و گفت: افسرد در کتاب‌هایی که

فرزند سرلشکر شهید حاج‌حسین همدانی به‌رگزاری دوسالانه‌هایی همچون دوسالانه جایزه شهید همدانی را به عنوان مشوقی برای نویسندگان، صاحبان قلم و جوانان دانست. افزود: با برگزاری چنین دوسالانه‌هایی افراد می‌توانند آثارشان را

رونمایی از ترجمه زندگینامه حاج‌قاسم سلیمانی در بغداد

مراسم گرامیاداشت شهدای مقاومت؛ شهید حاج‌قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس و رونمایی از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» در نمایشگاه کتاب بغداد برگزار شد.

به گزارش «وطن‌امروز»،

ویژه‌برنامه گرامیاداشت شهدای مقاومت؛ شهید حاج‌قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس و رونمایی از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» با هماهنگی مؤسسه بین‌المللی ایرار معاصران در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد برگزار شد.

حجت‌الاسلام‌المسلمین فلاح قریشی، رئیس مؤسسه فرهنگی-اسلامی اصیل عراق در این برنامه درباره کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اظهار کرد: اگر بخواهیم از عنوان این اثر شروع کنیم، «ترس» از آن ویژگی‌هایی است که در احادیث و روایات دین به آن اشاره شده است که اگر وجود نداشته باشد، فرد در جهت راستی و درستی قرار ندارد اما اسم کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اشاره دارد که این امر نترسیدن به واسطه ترس از خداوند تبارک و تعالی و ویژگی خاص و منحصربه‌فرد سردار حاج‌قاسم سلیمانی بود.



مراسم گرامیاداشت شهدای مقاومت؛ شهید حاج‌قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس و رونمایی از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» با هماهنگی مؤسسه بین‌المللی ایرار معاصران در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب بغداد برگزار شد.

حجت‌الاسلام‌المسلمین فلاح قریشی، رئیس مؤسسه فرهنگی-اسلامی اصیل عراق در این برنامه درباره کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اظهار کرد: اگر بخواهیم از عنوان این اثر شروع کنیم، «ترس» از آن ویژگی‌هایی است که در احادیث و روایات دین به آن اشاره شده است که اگر وجود نداشته باشد، فرد در جهت راستی و درستی قرار ندارد اما اسم کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اشاره دارد که این امر نترسیدن به واسطه ترس از خداوند تبارک و تعالی و ویژگی خاص و منحصربه‌فرد سردار حاج‌قاسم سلیمانی بود.

حجت‌الاسلام‌المسلمین فلاح قریشی، رئیس مؤسسه فرهنگی-اسلامی اصیل عراق در این برنامه درباره کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اظهار کرد: اگر بخواهیم از عنوان این اثر شروع کنیم، «ترس» از آن ویژگی‌هایی است که در احادیث و روایات دین به آن اشاره شده است که اگر وجود نداشته باشد، فرد در جهت راستی و درستی قرار ندارد اما اسم کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» اشاره دارد که این امر نترسیدن به واسطه ترس از خداوند تبارک و تعالی و ویژگی خاص و منحصربه‌فرد سردار حاج‌قاسم سلیمانی بود.

رئیس مؤسسه فرهنگی-اسلامی اصیل عراق در ادامه به ویژگی‌های خاص سردار سلیمانی اشاره کرد

و گفت: شهید حاج‌قاسم سلیمانی ویژگی‌های خاصی داشت که این ویژگی در کمتر کسی پیدا می‌شود. وضعیت خاص در منطقه باعث می‌شد سردار سلیمانی در مساله فلسطین، عراق، افغانستان و اخیرا مساله یمن حضور جدی داشته باشد. در این کتاب می‌خوانیم شخصی که چنین حضور جدی در کشورها، منطقه دارد چه روح لطیف و خدا ترسی داشته است.

حجت‌الاسلام‌المسلمین فلاح قریشی در ادامه گفت: این کتاب تمام آنچه حاج‌قاسم سلیمانی بود را نشان نمی‌دهد اما بخش‌هایی دارد که گوشه‌هایی از روح و جان حاج‌قاسم را انجمن که بوده است، عرضه کرده و به مخاطب نشان می‌دهد.

در این برنامه محسن الجورانی، شاعر مشهور عراقی ایباتی را به زبان عربی درباره مقام شاخخ شهدای مقاومت قرائت کرد و در پایان نیز از کتاب زندگینامه خودنوشت سردار حاج‌قاسم سلیمانی به زبان عربی، رونمایی شد.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
 تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
 نمابر: ۶۶۱۲۷۲۸۲
 پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

پشتیبانی: ۰۲۱-۶۶۱۲۷۲۸۲

تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۲۷۲۸۲

پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir

آدرس: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، پلاک ۹

نغمه محمدی اقوام



وی افزود: در بخش الف جشنواره با دآوری صورت‌گرفته توسط آقایان آرزم، توحدی، پیام عزیز، میرزمانی و سعید بیابانکی، سرانجام ۲۷ اثر انتخاب شد و در نهایت ۴ اثر مورد تقدیر هدیه ۵۰ میلیون ریالی جشنواره قرار گرفت.

بهرام پاییز از تهران برای قطعه «وحدت» به عنوان منتخب اول، سیدعباد محمدی از مازندران در حوزه موسیقی نواحی به عنوان نفر دوم، گروهی از آذربایجان شرقی برای قطعه «صاحب قرآن» به عنوان منتخب سوم و مصطفی اطاعتی از تبریز برای قطعه «رسول‌الله» به عنوان نفر چهارم برگزیده شدند.

دبیر اجرایی جشنواره ادامه داد: ما برای اینکه عدالتی برقرار شود، آثار شاخص و شناخته‌شده این حوزه را با آثار اولیه تفکیک و در ۲ بخش مورد بررسی و داوری قرار دادیم. به عنوان مثال آثار افرادی مانند آقایان اصفهانی و اخشایی در بخش آثار شاخص داوری شد که درنهایت از ۱۶ اثر شاخص، ۳ اثر جهت تقدیر جایزه ۱۰۰ میلیون ریالی جشنواره انتخاب شد. تعدادی از این آثار شاخص توسط نمایندگان و دبیر برنامه‌های این عزیزان برای دبیرخانه ارسال شد و تعدادی هم توسط هیات انتخاب جشنواره احصا و انتخاب شد.قطعه «حضرت باران» مجید اخشایی به‌عنوان اثر نخست، اثر «والا محمد» مهدی یغمایی و «پیامبر رحمت» نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.

نوروزی به ترتیب برگزیدگان دوم و سوم ما انتخاب شدند.