



شنبه ۵ تیر ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۴۴۲

تولیزویون

تغییر کارگردان «هستوران»

مسعود آب‌پرو، کارگردانی سریال «هستوران» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی را ادامه می‌دهد. به گزارش «وطن امروز»، پس از گذشت ۵ ماه از تولید سریال «هستوران» مسعود آب‌پرو برای ادامه کارگردانی سریال «هستوران» انتخاب شد. تصویربرداری این سریال که به دلیل شیوع ویروس کرونا و دستور ستاد ملی مقابله با این ویروس برای تعطیلی پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی به مدت کوتاهی متوقف شده بود در شهرک سینمایی «هستوران» با کارگردان جدید از سر گرفته شد. کارگردانی ۷ قسمت اول این سریال تاریخی به تهیه‌کنندگی عطا پناهی بر عهده سیدجمال سیدحاتمی بود. تاکنون حضور حمیدرضا آفرنگ، نازنین فراهانی و رؤیا میرعلمی به عنوان بازیگران سریال «هستوران» رسانه‌ای شده است. فصل اول سریال «هستوران» که برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است در ۲۶ قسمت تولید خواهد شد و مجری طرح این مجموعه «استودیو بادبان» است. سازمان هنری-رسانه‌ای اوج سریال «هستوران» را برای پخش از رسانه ملی می‌سازد. مسعود آب‌پرو پیش از این کارگردانی آثار مختلف سینمایی و تلویزیونی را عهده‌دار بود که می‌توان از «هوش سیه‌» و «عملیات ۱۲۵» به عنوان آثار شاخص وی نام برد.

کتاب

انتشار دومین مجموعه «قرار با ستاره»

دومین مجموعه از کتاب‌های «قرار با ستاره» با موضوع آشنایی نوجوانان با چهره‌های ادبی - فرهنگی منتشر شد. به گزارش مهر، سری دوم مجموعه کتاب‌های قرار با ستاره که با موضوع آشنایی نوجوانان با چهره‌های ادبی و فرهنگی از سوی انتشارات گویا منتشر شده، شامل ۹ عنوان کتاب درباره قیصر امین پور، سیمین بهبهانی، اکبر رادی، علی شریعتی، کیومرث صابری، سیدمحمود طالقانی، فروغ فرخزاد، هوشنگ گلشیری و حسین منزوی است. این کتاب‌ها که تعداد صفحاتشان بین ۹۶ تا ۱۳۶ صفحه است، توسط نویسندگانی چون سودابه امینی، طیبه شامانی، مریم شیرازی، مهدی شعبانی، حسین قربانزاده خیوی، زاضیه قلی‌پور، سیده‌اله گلستانه، زهره مسکنی و علی ناصری نوشته شده است. پیش‌تر ۸ عنوان دیگر از این مجموعه درباره چهره‌هایی چون عباس میمنی‌شریف، صمد بهرنگی، صادق چوبک، احمد محمود و... منتشر شده بود. این آثار در قالب کتاب مجله به شکل ۴ رنگ با قیمت ۴۹ تا ۶۹ هزار تومان منتشر شده است.

افتتاح کتابخانه گوهر شاد حرم رضوی

کتابخانه جامع گوهر شاد، همزمان با ایام ولادت امام علی بن موسی الرضا (ع) در محل سالن اجتماعات دانشگاه علوم اسلامی رضوی واقع در صحن امام حسن مجتبی (ع) گشایش یافت. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با ایام ولادت امام رضا (ع) کتابخانه جامع گوهر شاد در محل سالن اجتماعات دانشگاه علوم اسلامی رضوی واقع در صحن امام حسن مجتبی (ع) گشایش یافت. رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در مراسم گشایش این کتابخانه، به توجه و پژوهش درباره ابعاد مختلف اهل بیت (ع) تأکید کرد و گفت: تبدیل این معارف در قالب‌های مختلف فرهنگی راهی برای انتقال مفاهیم به مخاطبان در گروه‌های سنی مختلف است و ارائه آن فقط در قالب منابع چاپی نوعی خام‌فروشی است. حجت‌الاسلام سیدجمال حسینی همچنین این پژوهش را گامی در راستای تحقق مرجعیت علمی بیان و تصریح کرد: با نظر فیتی که در مجموعه حرم مطهر رضوی موجود است باید به شهتات زائر امام رضا (ع) پاسخ داده شود و با احداث رضوی آشنایی و انس پیدا کند. کتابخانه گوهر شاد یکی از کتابخانه‌های تخصصی آستان قدس رضوی و تنها کتابخانه شبانه‌روزی کشور است که با توجه به تجدید بنا، مدتی را در تعطیلی به سر برد. این کتابخانه تا زمان به پایان رسیدن ساختمان جدید، در محل فعلی آماده ارائه خدمات به صورت شبانه‌روزی به مخاطبان خود خواهد بود.

جشنواره

۵ زن در هیأت داوران کن ۲۰۲۱

۵ زن و ۳ مرد سینماگر بناسنت به ریاست اسپایک لی، کارگردان نامدار آمریکایی، فیلم‌های بخش مسابقه هفتادوچهارمین جشنواره کن را داوری کنند. به گزارش فارس به نقل از وراتی، ۵ زن و ۳ مرد سینماگر بناسنت به ریاست اسپایک لی، کارگردان نامدار آمریکایی، فیلم‌های بخش مسابقه هفتادوچهارمین جشنواره کن را داوری کنند. هیأت داوران جشنواره کن ۲۰۲۱ شامل ۵ زن از جمله مگی جیلنهال و ملای لوران است. جشنواره فیلم کن، ترکیب هیأت داوران این رویداد سینمایی بین‌المللی را اعلام کرد که اکثریت آن را زنان از جمله مگی جیلنهال بازیگر-فیلمساز آمریکایی، ملای لورن بازیگر فرانسوی، ماتی دیوپ بازیگر فرانسوی-سنگالی، جسیکا هاونسستر کارگردان اتریشی و مایلن فارمر هنرپیشه و موزیسین فرانسوی شامل می‌شود. اسپایک لی ریاست هیأت داوران این دوره از جشنواره کن را بر عهده خواهد داشت که طاهر رحیم بازیگر فرانسوی، کلبر مندونسا فیلیو برزیلی و سانگ کانگ هو بازیگر کره‌جنوبی نیز از دیگر داوران این رویداد خواهند بود.

تئاتر

«خاطرات خانهای که...»

روی صحنه می‌رود

«خاطرات خانهای که...» نمایش برگزیده جشنواره تئاتر مقاومت از هفته آینده روی صحنه می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، «خاطرات خانهای که...» بر اساس نمایشنامه‌ای از کلمنر شهبایی و کارگردانی امین اشرفی در تماشخانه سرو اجرا می‌شود. این نمایش که از سوی منتقدان در هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت برگزیده شده بود، از روز یکشنبه ۶ تیرماه در تماشخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس از ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقمندان خواهد بود. سیروس سپهری، رستا رضوی، حمیدرضا مرادی، بنیامین صیادی‌نیا و کیانا سپهری بازیگران نمایش «خاطرات خانهای که...» را تشکیل می‌دهند.

حضرت امام صادق (ع)

نماز شب، انسان را خوش‌سینما، خوش‌اخلاق و خوشبوی می‌کند، روزی را زیاد و بدی را پر داخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷۲
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



به بهانه سالگرد درگذشت استاد حبیب‌الله معلمی، شاعر سرودهای تأثیرگذار دوران دفاع مقدس

معلم حماسه‌سرایان



سروده‌های وی توسط صادق آهنگران، مداح نام‌آشنای جبهه‌ها اجرا شده است. بیشتر اشعار معلمی در کتاب «خونین‌نامه عاشقان حسین» در ۲ جلد و در زمان جنگ توسط انتشارات سپاه پاسداران چاپ و منتشر شد. کتاب شعر «وادی عشق» نیز از جمله کارهای او است. همچنین از دیگر مجموعه اشعار این شاعر می‌توان به کتاب «شفق خونین» از انتشارات دارالهدی اشاره کرد. بیشتر آثار وی در قالب چهارپاره است، اگرچه در غزل و مثنوی نیز طبع آزمایی کرده است. به بهانه سالگرد درگذشت این شاعر از رزمندگان که چهارم تیر ۱۳۹۲ در ۸۷ سالگی دار فانی را وداع گفت، با مصطفی محدثی خراسانی و علی داوودی گفت‌وگو کردیم.

می‌بخشد، شأن شعر و سرود انقلابی و اسلامی و مردمی و اوج شاعر مومن و صالح، آشکار و ملموس می‌گردد. سرود دلنواز شما و سرایش صمیمی و شیرین آن برادر، بی‌شک یکی از پایه‌های جهاد مقدس ما در برابر دشمن جهانی و جنگ تحمیلی است». معلمی نوحه‌های جاودان‌های چون: شور حسین است چه‌ها می‌کنند، این لشکر حق عازم کربلاست امشب، سوی دیار عاشقان رو به خدا می‌رویم، بهر آزادی قدس از کربلا باید گذشت، ای لشکر حسین تا کربلا رسیدن یک یا حسین دیگر، کربلایای حرم و تربت خونبار حسین(ع) / این همه لشکر آمده عاشق دیدار حسین(ع)... و صد‌ها نوحه و شعر شنیدنی و خاطر‌انگیز را در کارنامه درخشان ادبی خود دارد. عمده

اهواز برای ایشان شعر می‌گفت- آنها هم همین‌طور، اینها هم شعرهایی و نوحه‌هایی بود که آموزش دهنده بود. ما باید این کار را جدی دنبال کنیم». اشاره‌ای که البته سابقه هم داشت. رهبر انقلاب در دوران حیات آقای معلمی هم از ایشان تقدیر کردند. پس از جنگ، بارها حبیب‌الله معلمی مورد ستایش رهبر انقلاب قرار گرفته است. در یکی از تقدیرنامه‌های رهبر انقلاب برای حبیب‌الله معلمی اینطور آمده است: «برادر عزیز آقای معلمی، هنگامی که شعر روشن شما که چون جویبار مصفا می‌باشد با نغمه برادر خواننده عزیز، آقای آهنگران به کلام جان مشتاقان می‌ریزد و روحی تازه و سرشار از انگیزه و احساس انقلابی به شنونده

مردمی و بشدت تأثیرگذار

ایشان توانست ضمن در آمیختن با موسیقی و لحن مداحان و خوانندگان تأثیرگذار سال‌های دفاع مقدس، تبدیل به نوعی زائر نغماتی شود که در بررسی هنر و موسیقی دفاع مقدس جایگاه ویژه‌ای به دست آورد. دانش ضمنی‌ای که این فضا ایجاد کرد، نباید فراموش شود و به یک دانش کاربردی تبدیل شود که در آینده هم بتواند این میدان را برای عرصه‌های دیگر و هنگامه‌های دیگری که ملت با آن مواجه می‌شوند مانند مسائل و بحران‌های فرهنگی و اقتصادی بدرستی آماده کند و بشود از این ظرفیت بالا مانند معلمی‌هایی که قطعا در بین ملت وجود دارند استفاده شود. محدثی خراسانی درباره غفلتی که از سوی مدیران فرهنگی درباره اهمیت و جایگاه شعر در بین مردم و عدم استفاده‌های کاربردی آن در شرایط مختلف شده است، گفت: مشکل به نظام فرهنگی و مدیران و برنامه‌سازانی برمی‌گردد که مدام به یک سری نامه‌ها و چهره‌های دل‌بستگی دارند که ممکن است چشمگیر باشند ولی پشت این ویتربین‌ها چیزی نرفته نیست و بالعکس همان برنامه‌سازان و متولیان فرهنگ از یک ظرفیت عظیمی که در بین شعر و شاعران ما وجود دارد استفاده نمی‌کنند. شعر، ضمن اینکه میراثی از چمنند برای ما در طول تاریخ بوده است به این نحو که اگر قرار باشد هر ملتی میراث گرانبهای خود را برای عرضه ارائه کند، ما به جز شعر و ادب که بتواند چه چیزی برای ارائه داریم که بتواند در دنیا با افتخارات سایر ملل برابری و قطعاً پیشتازی کند؟ الان هم این جایگاه والا را دارد که به بهانه آن برنامه‌سازان و مدیران خود را به جذب و جذب مردم، آنها را تربیت کنند، روحیه دهد و باعث نشاط جمعی شود.

معلمی، شاعری زمان‌شناسی

اعتقاد بنده زنده‌یاد حبیب‌الله معلمی یکی از نمونه‌های این دسته از فرهیختگان به شمار می‌رود. داوودی که برگزیده کتاب سال دفاع مقدس در بخش شعر را در کارنامه کاری خود دارد، تصریح کرد: همان‌طور که اطلاع دارید مرحوم معلمی با آغاز جنگ تحمیلی در اهواز دفعات بسیاری همراه با فرزندانش در سنگرهای دفاع در کنار رزمندگان حضور داشت و همزمان به سرودن اشعار نیز می‌پرداخت، که این مساله بهترین فرصت برای تعالی آثار یک شاعر محسوب می‌شود که در بطن موقعیت مورد نظرش قرار بگیرد و متاثر از فضای پیرامونش، دست به خلق آثار بزند. بدون شک سرودن شعر حماسی و دفاع مقدسی در چنین فضایی بیشترین تأثیرگذاری را بر ارتقای کیفیت سروده‌ها می‌گذارد و در نتیجه شعر از یک عرفان خاصی برخوردار می‌شود که در همان ایام هم با نوحه‌سرایان حاج‌صادق آهنگران بر دل رزمندگان و مردم می‌نشاند. وی در پایان گفت: ۸ سال از درگذشت حبیب‌الله معلمی می‌گذرد و این شاعر پیشکسوت دیگر در میان ما نیست اما همین که هر سال به بهانه سالروز درگذشتش اهالی رسانه و شاعران در رسانه‌ها و فضای مجازی آفرود، در مقامات و مقامات می‌کنند، نشان دهنده این مساله است که مرحوم معلمی در زمانی که باید تأثیر خود را می‌گذاشت، به بهترین شکل ممکن و با تمام وجود خود را وقف مردم و انقلاب اسلامی کرد به طوری که پس از پایان جنگ تحمیلی هم بارها آن مرحوم مورد ستایش و تکریم رهبر معظم انقلاب اسلامی قرار گرفت و از وی تجلیل شد.

چرخه‌اکران به روال سابق برمی‌گردد؟

۲ ماه دیگر صبر کنید

این اقدامات عملی می‌شود. مدیرعامل شرکت پخش فیلم‌یران درباره حمایت دولت از شرکت‌های پخش بیان کرد: متأسفانه طی این مدت که سینما و انران دچار معضل کرونا شده، دولت هیچ حمایتی از دفاتر پخش نکرده است، در واقع دوستان چندان به دفاتر پخش که رکن اصلی و پل ارتباطی بین تهیه‌کننده و سینماگران هستند، توجه نکرده‌اند. سر تیبی گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده فکر می‌کنم که آکران طی ۲ ماه آینده به روند سابق بازگردد. رئیس انجمن صنفی پخش‌کنندگان سینمای ایران گفت: سینمای ایران توجه به شرایطی که طی یک سال و نیم گذشته سینمای ایران پشت سر گذاشته است باید اعتماد دوباره به وجود آید و تا زمانی که این اعتماد ایجاد نشود کسی حاضر نمی‌شود فیلم خود را در سینماها آکران کند. به همین دلیل باید شرایط مناسب فراهم شود و ما دنبال آن هستیم تا این شرایط مناسب فراهم شود.

رئیس انجمن صنفی پخش‌کنندگان سینمای ایران بیان کرد تا ۲ ماه دیگر مشغول تصویربرداری در خراسان شمالی هستیم و ایرانگرد ۵ برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ آماده می‌شود. تهیه‌کننده و کارگردان ایرانگرد اشاره به درگذشت حمید مجتهدی، کارگردان مجموعه مستند «ایران»، خاطرهای را از او نقل کرد و گفت: به یاد دارم او را نخستین بار سال ۱۳۹۷ در سازمان صداوسیما دیدم. از من بسیار تشکر کرد که با نگل‌های جدید درباره ایران و مردم‌شناسی ایران فیلم می‌سازم. آقای مجتهدی به من گفت: خوشحالم که کبھی نمی‌کنید. من هم از ایشان بابت ساخت مستند ایران تشکر کردم که اثر بسیار خوب و فاخری است. قیاری آفرود: ایشان با اینکه سن و سال زیادی داشت و با بیماری نیز دست و پنجه نرم می‌کرد تا آخرین روزهای عمرش با انگیزه کار می‌کرد. این رفتار ایشان برای من بسیار ارزشمند بود.

توضیحات «جواد قاری» درباره ساخت فصل جدید ایرانگرد

مقصد «ایرانگرد ۵» کجاست؟

جواد قاری، کارگردان مجموعه مستند «ایرانگرد» توضیحاتی را درباره ساخت فصل پنجم آن، زمان پخش و مناطقی از ایران که به نمایش درمی‌آید، ارائه کرد. به گزارش تسنیم، مجموعه مستند «ایرانگرد ۴» در حالی نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه یک سیما رفت که بخشی از آن پخش و قرار شد بخش دیگر آن که آماده نشده بود، تابستان امسال پخش شود. ادامه «ایرانگرد ۴» از هفته آینده دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. جواد قاری، کارگردان و تهیه‌کننده ایرانگرد گفت: در این بخش از ایرانگرد به استان‌های اردبیل، لرستان، سمنان و هرمزگان رفته و بیشتر با جان‌به‌بازی گردشگری ایران آشنا می‌شویم. اکثر مناطقی که فرتایم بکر است و کسی این مناطق را نمی‌شناسد. وی از ساخت ایرانگرد ۵ در نوروز ۱۴۰۱ خبر داد و گفت: در ایرانگرد ۵ به خراسان شمالی، گیلان،

درگذشت بازیگر سینما و تلویزیون

میرصلاح حسینی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان شامگاه چهارشنبه دوم تیر بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان دار فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز»، میرصلاح حسینی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان شامگاه چهارشنبه دوم تیر بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان حنجره در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. میرصلاح حسینی که از چندین سال پیش به دلیل ابتلا به سرطان حنجره در بستر بیماری بود و در این سال‌ها نیز کمتر فرصت بازی در آثار تلویزیونی یا سینمایی را پیدا می‌کرد، طی دوران فعالیت خود در عرصه بازیگری تجربه‌های زیادی در بسیاری از آثار شاخص تصویری را از سر گذرانده که از آن جمله می‌توان به «مختارنامه»، «هزارستان»، «بوی کافور، عطر یاس» و «شیر سنگی» اشاره کرد.

جدیدترین اثر سعید نعمت‌الله چرا حاشیه‌ساز شد؟

عاقبت «حکمرشد»



در جایگاه کارگردانی بایسته‌تر، تردیدهای جدی در کیفیت کارگردانی آقای نعمت‌الله در گروه و در سیمافیلیم به وجود آمد. از همین رو، وقتی بحث ساخت سریال پلیسی «حکمرشد» جدی شد، من این نگرانی را به آقای فرجی منتقل

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ با اشاره به حواشی «حکمرشد» بیان کرد مساله با این سریال، فقط ضعف در کارگردانی بوده و اختلافی درباره محتوا و فیلمنامه با سعید نعمت‌الله نداشتند. به گزارش «وطن امروز»، سعید نعمت‌الله، فیلمنامه‌نویس کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی طی ویدئویی از سریال «حکمرشد» گفت و اینکه بعد از حدود ۱۷ تا ۱۸ روز که از کلید خوردن آن گذشته، از کارگردانی این سریال کنار کشیده و دلیل آن را هم دخالت‌های مهدی آذریندار، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ اعلام کرد. مهدی آذریندار درباره مطالب مطرح شده از سوی سعید نعمت‌الله به مهر گفت: پس از تجربه سریال «زمین گرم» که برای نخستین‌بار به سعید نعمت‌الله اعتماد شد تا این نویسنده سابقه، برای نخستین‌بار