



اخبار

کتاب «عمو قاسم»
به زبان فرانسوی منتشر شد



کتاب نوجوانانه «عمو قاسم» از سوی انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان فرانسوی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین کتاب با موضوع سردار شهید سلیمانی به زبان فرانسوی و با نام «عمو قاسم» منتشر شده زبانی که بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در ۴۰ کشور دنیا به آن صحبت می‌کنند. کتاب «عمو قاسم» در بردارنده ۲۰ داستان از سردار شهید سلیمانی است که برای رده سنی نوجوان تنظیم شده است. این اثر نوشته محمدعلی جابری بوده و میکائیل براتی تصویرگری آن را به عهده داشته است. پیش از این، کتاب «عمو قاسم» از سوی انتشارات کتابک منتشر شده بود. علیرضا شریفیان که مترجم این اثر به زبان فرانسوی است، از تلاش ویژه برای ارائه دقیق ادبیات این اثر متناسب با زبان نوجوانان فرانسوی خبر داده است. این اثر پیش از این به زبان اسپانیایی و با عنوان «عمومیم سلیمانی» نیز منتشر و در منطقه آمریکای لاتین رونمایی و توزیع شده است. گفتنی است انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی به زبان‌های اسپانیایی، پرتغالی و فرانسوی در منطقه آمریکای لاتین فعالیت می‌کند.

نمایش آثار منتخب جشنواره
«روایت جهاد»

آثار منتخب جشنواره «روایت جهاد» در قالب نمایشگاه مجازی به نمایش گذاشته شد. به گزارش «وطن امروز» نخستین دوره جشنواره «روایت جهاد» با نزدیک شدن به اختتامیه، منتخبی از آثار رسیده به این جشنواره را در قالب نمایشگاه مجازی در معرض دید علاقه‌مندان قرار داد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه کافی است به نشانی <http://hozehonari.ir/tour/4> مراجعه کنند. فراخوان نخستین جشنواره ملی «روایت جهاد» همزمان با اولین سالگرد شهادت سردار دل‌ها حاج‌قاسم سلیمانی، با هدف ثبت و ضبط نقش آفرینی مردم و کادر درمان در عرصه مواسات، کمک‌های مؤمنانه و مبارزه علیه ویروس کرونا، به همت قرارگاه مشترک جبهه مردمی انقلاب اسلامی منتشر شد. بنا بر اخبار اعلامی از سوی دبیرخانه هنروراه ملی روایت، این رویداد ۱۱ هزار و ۴۲۸ اثر را از سوی شرکت‌کنندگان خود دریافت کرده است. گفتنی است اختتامیه این جشنواره با معرفی برگزیدگان، دوشنبه ۱۴ تیرماه از ساعت ۱۷ در تالار سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه نرسیده به خیابان حافظ برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

روزی روزگاری در هالیوود
پرفروش‌ترین شد

اوضاع معلوم‌الحال سینماهای آمریکا در دوران همه‌گیری کرونا، کومنتین تارانتینو، کارگردان برنده ۲ جایزه اسکار را به سوی انتشار کتاب سوق داد؛ کتابی که درخشید و در آمازون پرفروش شد. به گزارش فارس به نقل از ددلاین، عنوان «پوستسند پرفروش» هم به زرومه موفق «کومنتین تارانتینو» اضافه شد تا کارگردان نامدار و ساختارشکن هالیوود، پرگی دیگر از موفقیت‌هایش را رو کند. سینماها تازه در حال بازگشایی هستند اما تارانتینو کتاب شماره یک فروش آمازون را با نام «روزی روزگاری در هالیوود» از آن خود کرد. این رمان، درست در روز انتشارش در ۲۹ ژوئن، رتبه اول پرفروش‌ترین کتاب «آمازون» را کسب کرد. مزیت کتاب «روزی روزگاری در هالیوود» تارانتینو این است که در آن جزئیات بیشتری از زندگی «کلیف بوت» بدلکار که «هرد بیت» در نسخه سینمایی این اثر نقش این شخصیت را بازی کرده، آورده شده و به شرح موضوع گشته شدن همسر کلیف بوت پرداخته شده است. نکته قابل ذکر دیگر اینکه فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» پس از اولین اکران جهانی خود در جشنواره کن ۲۰۱۹، ۴۱ میلیون دلار بزرگ‌ترین افتتاحیه گیشه داخلی کار حرفه‌ای تارانتینو را ثبت کرد. تارانتینو هنر خود را با تجربه و کار به دست آورده و تحصیلات دانشگاهی خاصی ندارد.

آیتن هاوک در «چاقوها بیرون ۲»

انتشار تصاویر جدید از فیلمبرداری «چاقوها بیرون ۲» نشان داد آیتن هاوک نیز به این فیلم پیوسته است. به گزارش مهر به نقل از کولیدر، آیتن هاوک، بازیگری که ۴ نامزدی اسکار را در کارنامه دارد، از بازیگران فیلم پرستاره «چاقوها بیرون ۲» است. در «چاقوها بیرون ۲» به کارگردانی رایان جانسون که از سوی نتفلیکس در یونان در حال ساخت است، بار دیگر شخصیت بنویسی بلانک با نقش آفرینی دنیل کریگ در صدد حل یک معمای جنایی است. هاوک به تازگی در بلغارستان حضور داشت تا در سریال ابرقهرمانی «شوالیه ماه» بازی کند. فیلمبرداری این فیلم از هفته پیش در جزیره‌ای در یونان شروع شده است.

سینمای ایران

شکیبا به ملاقات خصوصی رفت

«ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس با حضور هوتن شکیبا بزودی در تهران کلید می‌خورد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس و تهیه‌کنندگی امیرنبار، پس از معرفی پریناز ایزدپار، حالا از حضور هوتن شکیبا در این پروژه خبر داد. «ملاقات خصوصی» اولین فیلم امید شمس است که فیلمنامه آن توسط او و علی سراهنگ نوشته شده است. شمس پیش از این در عرصه فیلم کوتاه، فعالیت داشته و آثارش در جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور موفقی داشته است. فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» اثری پربازگراست و بزودی در تهران کلید می‌خورد.

سریال‌های کرونایی در راه آنتن

نگاهی به روند تولید سریال‌های جدید تلویزیون در شرایط سخت کرونایی



صورت داشتند و فقط بازیگران جلوی دوربین ماسک خود را برمی‌داشتند، همچنین با چکاپ روزانه‌ای که از تمام عوامل انجام می‌شد، تا پایان کار تصویربرداری هیچ اتفاق تلخی برای کسی رخ نداد. از سوی دیگر نباید این نکته را فراموش کنیم که در این شرایط بحرانی، مدافعان سلامت با از خود گذشتگی فراوان در صحنه‌های مبارزه با ویروس کرونا حضوری فداکارانه دارند و هنرمندان سریال‌های مختلف هم به تأسی از مدافعان سلامت، جوانمردانه پای کار آمده‌اند و همه خطرات احتمالی را به جان خریدند تا در شاد کردن دل مردم در این شرایط سخت سهمی داشته باشند.

و مجموعه‌های جدید تلویزیونی هستند و هنرمندان هم با وجود شرایط دشوار تولید، با تمام وجود جلوی دوربین می‌روند تا کنداکتور شبکه‌های رسانه ملی از سریال‌های جدید خالی نباشد. اما درباره سختی‌های شرایط تولید در دوران کرونا، مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «صفر بیست‌ویک» چندی پیش در گفت‌وگو با «وطن امروز» گفته بود: «روزهایی بود که نزدیک به ۱۰۰ هنرور سر صحنه داشتیم و واقعا مسؤلیت بزرگ و دشواری بود که طی ۵ ماه تصویربرداری پروژه مراقب سلامتی همه عوامل باشیم که هیچ‌کس مبتلا به کرونا نشود و خدا را شکر حتی یک نفر از عوامل مجموع «صفر بیست‌ویک» به کرونا مبتلا نشد. همچنین همان‌طور که می‌دانید شیوع ویروس کرونا این روزها به بدترین حالت ممکن خود رسیده و شرایط تولید سریال هم بسیار سخت شده است اما عوامل سریال «صفر بیست‌ویک» در تمساح لحظات تولید مجموعه ضمن رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی، ماسک بر

و «فیلمو» به اوج خود رسیده است به طوری که هم‌اکنون ۱۰ سریال و مجموعه نمایشی به طور هفتگی و روتین از این پلتفرم‌ها به نمایش درمی‌آید و همچنین چندین سریال هم در مرحله پیش‌تولید قرار دارد که با نگاهی کوتاه به سریال‌های نمایش خانگی به یک نکته بی‌خوابی برد و آن هم حضور اغلب ستاره‌های سینما و تلویزیون در این سریال‌هاست. از سوی دیگر در حاشیه این اتفاق نمی‌توان مسائلی چون دستمزدهای نجومی برخی بازیگران را برای ایفای نقش در سریال‌ها نادیده گرفت؛ دستمزدهایی که منجر می‌شود اغلب بازیگران مطرح، پیشنهادات ایفای نقش در سریال‌های تلویزیونی را جدی نگیرند، البته پرداختن به حواشی حضور چهره‌های سرشناس تلویزیون و سینما در نمایش خانگی موضوعی است که در این مقاله نمی‌گنجد و می‌تواند در گزارشی جامع به آن پرداخته شود.

عباس اسماعیل گل: بدون شک سریال‌ها و مجموعه‌های جدید تلویزیونی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تلویزیون محسوب می‌شوند. سریال‌های جدید بسیاری مواقع حکم برگ برنده یک شبکه را در جذب مخاطب ایفا کرده‌اند. طی چند سال اخیر مخاطبان رسانه ملی عادت کرده‌اند که بهترین سریال‌های تلویزیون را در فصل تابستان تماشا کنند اما در یکی دو سال اخیر که کشور درگیر مشکلات شیوع ویروس کرونا شده است، آثارشان با مشکلات عدیده‌ای مواجه شده‌اند که در نتیجه شاهد نیمه‌کاره ماندن برخی سریال‌ها و کنس شدن روند تولید مجموعه‌های تلویزیونی هستیم. این مساله کار را برای مدیران شبکه‌ها بسیار سخت کرده است و این مدیران به همین خاطر در یکی دو سال اخیر با مشکلات بسیاری برای بستن کنداکتور بخش سریال‌ها روبرو شده‌اند. اما سختی کار سریال‌سازان تلویزیون در این ایام به مشکلات و محدودیت‌های ایجادشده توسط ویروس کرونا محدود نمی‌شود، زیرا طی یکی دو سال اخیر تولید سریال‌های نمایش خانگی توسط پلتفرم «هاوا»

شبکه نسیم
حالا برعکس
سریال طنز «حالا برعکس» چند روز است از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و رامند جوان در کنار بازیگرانی جدید به ایفای نقش می‌پردازد.

شبکه ۳
نیمروز تا تهران
شبکه ۳ سیما این روزها سریال «کلبه‌ای در مه» را روی آنتن برده است. این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه‌کنندگی سعید پروینی به تولید رسیده است. نکته جالب آنکه این سریال در ابتدا با نام «جان‌چی» در اخبار منتشر شده بود که به دلیل شیوع بیماری کرونا، عوامل و کارگردان آن سریال تغییر کردند و نامش نیز به «کلبه‌ای در مه» تغییر کرد.

شبکه ۳
نیمروز تا تهران
شبکه ۳ سیما این روزها سریال «کلبه‌ای در مه» را روی آنتن برده است. این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه‌کنندگی سعید پروینی به تولید رسیده است. نکته جالب آنکه این سریال در ابتدا با نام «جان‌چی» در اخبار منتشر شده بود که به دلیل شیوع بیماری کرونا، عوامل و کارگردان آن سریال تغییر کردند و نامش نیز به «کلبه‌ای در مه» تغییر کرد.

افرا
بهرنگ توفیقی این بار سراغ تولید سریالی برای شبکه اول سیما رفته است تا پس از بخش سریال «دودکش ۲»، روی آنتن برود؛ سریالی مولودرام که سازندگان آن به جای خلاصه داستان، این متن را ارائه داده‌اند: «در پیگانه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاقی و منفعت. چشمان پیر افرا، بیگانه شاهد این را در اعماق جنگل است؛ شهادی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچ کس نبود، نخستین و آخرین قانون کتاب عشق است...» مهدی سلطانی، پژمان بازغی، مینا وحید، روزبه حساری، فریبا متخصص، اسماعیل محرابی، پیام دهکردی، علیرضا آراء، نسرين بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلفانی، فهیمه مؤمنی و بهمن صادق حسینی گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند. با پایان ضبط بخش‌های عمده‌ای از سریال «افرا» به تهیه‌کنندگی مشترک سعید مولایی و محمدکامبیز ذارابی در شمال کشور، سازندگان برای تصویربرداری سکانس‌های باقیمانده در تهران مشغول کار شده‌اند. این روزها ضبط تصاویر در شهرک دفاع مقدس پیگیری می‌شود و بزودی گروه تولید و بازیگران برای ادامه کار، عازم لوکیشن بیمارستانی در تهران خواهند شد. این مجموعه تلویزیونی قصه آن در فضای امیرکبیر و محله‌های اطراف آن در شمال تهران می‌گذرد، محصول گروه فیلم و ویرایش و طراحان قصه سریال پدram پورامیر و حسین دوماری‌اند. روزبه حساری که ایفاگر نقش جواد جواد در فصل سوم «جبهه مهندس» بود، یکی از نقش‌های اصلی این سریال با نام «مسعود فروزش» است و نقش محیط‌بانی را بازی می‌کند که ماجراهایی در شمال کشور برایش اتفاق می‌افتد.

«حالا برعکس» که ماجراهایی را در استودیوی «خندوانه» روایت می‌کند و به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی ساخته شده است، هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد در ساعت‌های ۲ بامداد، ۹ صبح و ۱۴ پخش می‌شود و این روزها تصویربرداری این سریال ادامه دارد؛ عوامل برنامه کار را به صورت روتین به آنتن می‌رسانند. رامند جوان، مهدی شاه‌حسینی، دانیال غفارزاده، هومن ششاهی از اهالی «خندوانه»، در کنار فاضل زین، حامد وکیلی، بدرالسادات برنجانی، رامین سیاردشتی، هومن رهنمون و... در این مجموعه تلویزیونی حضور دارند.

این سریال با پایان بخش، جای خود را به سریال «نیمروز تا تهران» خواهد داد؛ سریالی که به کارگردانی حسین نمازی و به تهیه‌کنندگی علی پورکبابی در حال تصویربرداری و همزمان تدوین و آماده‌سازی نهایی است تا پس از پایان سریال «کلبه‌ای در مه» خود را به آنتن پخش شبکه ۳ برساند. ارسال امیری به همراه تهیه‌کننده بهرام نوبیندگی این سریال را برعهده دارند. امیری در جشنواره فیلم فجر در سال گذشته سینمایی «الاولا» را کارگردانی کرده بود که برای این فیلم توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی اول، بهترین فیلمبرداری و بهترین فیلمنامه را به دست آورد. امیری زالا را به همراه تهیه‌کننده بهرام و آیدنا پناهنده نوشته بود و این بار همان تیم نویسنندگی «نیمروز تا تهران» را برعهده دارند. در این سریال تلویزیونی بازیگرانی چون پیام دهکردی و شقایق فرحانی به ایفای نقش می‌پردازند و سریال در فضای ملودرام و عاشقانه می‌گذرد. پیش از این مهدی آذرنبلد مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ گفته بود که این سریال در پس زمینه داستان اصلی خود به ارتباط ایران با کشورهای منطقه می‌پردازد. حسین نمازی پیش از این در سال ۹۷ مجموعه «حوالی پاییز» را ساخته بود که به حادنه منا می‌پرداخت و از شبکه ۳ پخش شد.

این سریال با پایان بخش، جای خود را به سریال «نیمروز تا تهران» خواهد داد؛ سریالی که به کارگردانی حسین نمازی و به تهیه‌کنندگی علی پورکبابی در حال تصویربرداری و همزمان تدوین و آماده‌سازی نهایی است تا پس از پایان سریال «کلبه‌ای در مه» خود را به آنتن پخش شبکه ۳ برساند. ارسال امیری به همراه تهیه‌کننده بهرام نوبیندگی این سریال را برعهده دارند. امیری در جشنواره فیلم فجر در سال گذشته سینمایی «الاولا» را کارگردانی کرده بود که برای این فیلم توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی اول، بهترین فیلمبرداری و بهترین فیلمنامه را به دست آورد. امیری زالا را به همراه تهیه‌کننده بهرام و آیدنا پناهنده نوشته بود و این بار همان تیم نویسنندگی «نیمروز تا تهران» را برعهده دارند. در این سریال تلویزیونی بازیگرانی چون پیام دهکردی و شقایق فرحانی به ایفای نقش می‌پردازند و سریال در فضای ملودرام و عاشقانه می‌گذرد. پیش از این مهدی آذرنبلد مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ گفته بود که این سریال در پس زمینه داستان اصلی خود به ارتباط ایران با کشورهای منطقه می‌پردازد. حسین نمازی پیش از این در سال ۹۷ مجموعه «حوالی پاییز» را ساخته بود که به حادنه منا می‌پرداخت و از شبکه ۳ پخش شد.

فیلم‌هایی که سال ۲۰۲۰ به دلیل شیوع کرونا در جشنواره بین‌المللی فیلم کن نمایش داده نشدند، اسمال نمایش ساحلی مهم‌ترین رویداد سینمایی اروپا را تجربه خواهند کرد. به گزارش فارس به نقل از هالیوود ریپورتر، فیلم‌هایی که سال ۲۰۲۰ برای شرکت در جشنواره بین‌المللی فیلم کن انتخاب شدند اما به دلیل بحران همه‌گیری کرونا این رویداد لغو شد، حالا اسمال نمایش ساحلی مهم‌ترین رویداد سینمایی اروپا را تجربه خواهند کرد. «تام مدینا» ساخته تونی گاتلیف و «جلاس خدایان» ساخته پاتریک ایمپرت که هر ۲ برای جشنواره کن سال گذشته انتخاب شده بودند، نخستین نمایش کروریزت را در ساحل خواهند داشت. این جشنواره هر ۲ فیلم را به عنوان بخشی از برنامه کن در ساحل انتخاب کرده است؛ اکران‌های سینمای آزاد و فضای باز که

علی نصیریان در مراسم تجلیل از دست‌اندرکاران فیلم سینمایی «خورشید»

مدیران فرهنگی را باید پیدا کرد

از ساخت فیلم را ایجاد پوششی برای ساخت مدارس کودکان کار در سراسر کشور بیان کرد و گفت: متأسفانه شرایط کرونایی اکران فیلم را با محدودیت مواجه کرده و امیدوارم برگزاری چنین نشست‌هایی بتواند ما را به هدف این فیلم نزدیک‌تر کند. عضو پیوسته فرهنگستان هنر تولید این فیلم را ادای دین به جوانان گمنامی دانست که با وجود سن کم و در نهایت گمنامی کارهایی بزرگ انجام داده‌اند. همچنین استاد نصیریان نیز در این مراسم گفت: مدیریت فرهنگی کار حساسی است و باید مدیر دلش برای آن بسوزد؛ مدیران فرهنگی واقعی انسان‌های مهمی هستند که باید پیدایشان کرد. این برنامه‌ها باید ادامه پیدا کند و مردم باید بدانند که در حوزه فرهنگ چه اتفاقاتی افتاده است.

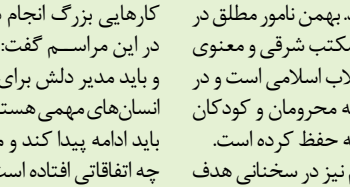


رئیس فرهنگستان هنر در مراسم اکران «خورشید» و تجلیل از دست‌اندرکاران این فیلم، نخستین لوح ویژه فرهنگستان هنر را به مجید مجیدی اهدا کرد و گفت: این فیلم نشان داد کودکان کار گنج واقعی شهرند و مجیدی و گنج‌شناس است. به گزارش فارس، مراسم اکران فیلم سینمایی «خورشید» و تجلیل از عوامل فیلم، عصر روز چهارشنبه ۹ تیر ۱۴۰۰ در سالن ایران فرهنگستان هنر برگزار شد. بهمن نامور مطلق در این مراسم، مجید مجیدی را صاحب مکتب شرقی و معنوی خاصی خود دانست که برخاسته از انقلاب اسلامی است و در ویژگی این مکتب گفت: این مکتب به محرومان و کودکان کار متعهد است و این تعهد را همیشه حفظ کرده است. مجید مجیدی، کارگردان این فیلم نیز در سخنانی هدف

نمایش ساحلی عنوانی لغو شده کن ۲۰۲۰

مستند الیور استون در کن ۲۰۲۱

هر شب در ساحل مسی رویه‌روی هتل «مجیست» برگزار می‌شود. «تام مدینا» و «جلاس خدایان» که تاکنون از اکران بازمانده‌اند، نمایش‌های جهانی خود را در شن و ماسه برگزار می‌کنند. گاتلیف و ایمپرت هم فیلم‌های خود را در کن ارائه می‌دهند. «استیو مک کوئین»



مارگردان برنده اسکار نیز برای ارائه نمایش در فضای باز - ers Rock (عاشقان راک)، به ساحل ماسه سفر می‌کند. فیلم محبوب «سریع و خشمگین» که اسمال در جشنواره اکران فرش قرمز خارج از مسابقه خواهد داشت برای عموم مردم خالی از لطف نیست. از دیگر فیلم‌های برجسته برنامه کن ۲۰۲۱ در اکران ساحلی می‌توان به مستند کارگردانی سیاسی «الیور استون» در سال ۱۹۹۱، «JFK» (جان اف کندی) و فیلم اوتوبیوگرافی آمریکایی «بیوید برن» اشاره کرد.

آغاز اکران دینامیت با جلب رضایت تهیه‌کننده

دینامیت می‌تواند سینماها را تکان دهد؟



فیلم‌های دیگری را هم در صف اکران داریم، مثل «لغزادی» و یک فیلم برای کودکان به نام «نارگیل». به خاطر همین یکی باید پیشقدم می‌شد یا به تعبیر بهتر، قربانی می‌شد که ما این کار را کردیم. امیدوارم واقعا باعث رونق چرخه اکران سینماها شویم.

پخش‌کننده فیلم سینمایی «دینامیت» اعلام کرد با جلب رضایت تهیه‌کننده این فیلم، اکران آن آغاز شده است. به گزارش «وطن امروز»، پیش‌تر تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «دینامیت» و «درخت گردو» از اکران تابستانه انصراف داده بودند، چرا که توقع دریافت حمایت ۲/۵ میلیارد تومانی «بی‌قید و شرط» سازمان سینمایی وزارت ارشاد را داشتند ولی سازمان اعلام کرده بود این حمایت به صورت پلکاتی است اما پس از گذشت یکی روز از اعلام انصراف فیلم‌های سینمایی «دینامیت» و «درخت گردو»، پخش‌کننده فیلم دینامیت اعلام کرد این فیلم روانه پرده می‌شود. تهیه‌کننده فیلم «دینامیت» گفته است: «شب گذشته (پنجشنبه) یکی، دو سانس به ما دادند، چون تصمیم ما هم دقیقه ۹۰ اتفاق افتاد و واقعا مثل یک زلزله ۱۰ ریشتری سینماها را تکان داد و با اکران محدودی که به خاطر دیر رسیدن به سینماها اتفاق افتاد، ۳۰ میلیون فروش

داشتیم». تهیه‌کننده فیلم دینامیت در این زمینه بیانیهای منتشر کرده و در آن آورده است: با وجود حل نشدن مسائل و مشکلات پیش روی فیلم با توجه به شرایط سخت خانواده سینما، صرفا به دلیل درخواست مکرر سینماداران و متعهد شدن شورای صنفی نمایش و انجمن سینماداران جهت حل مشکلات فیلم، از پنجشنبه پذیرای حضور و حمایت گرم و مهربان‌تان خواهیم بود. امید که اندک زمانی که در این روزهای نامیدی در خدمت‌تان هستیم بتوانیم برای ساعاتی لبخند به لبان‌تان بنشانیم و کمکی ناچیز به احیای سینمای وطن‌مان کرده باشیم.

پخش‌کننده فیلم سینمایی «دینامیت» اعلام کرد با جلب رضایت تهیه‌کننده این فیلم، اکران آن آغاز شده است. به گزارش «وطن امروز»، پیش‌تر تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «دینامیت» و «درخت گردو» از اکران تابستانه انصراف داده بودند، چرا که توقع دریافت حمایت ۲/۵ میلیارد تومانی «بی‌قید و شرط» سازمان سینمایی وزارت ارشاد را داشتند ولی سازمان اعلام کرده بود این حمایت به صورت پلکاتی است اما پس از گذشت یکی روز از اعلام انصراف فیلم‌های سینمایی «دینامیت» و «درخت گردو»، پخش‌کننده فیلم دینامیت اعلام کرد این فیلم روانه پرده می‌شود. تهیه‌کننده فیلم «دینامیت» گفته است: «شب گذشته (پنجشنبه) یکی، دو سانس به ما دادند، چون تصمیم ما هم دقیقه ۹۰ اتفاق افتاد و واقعا مثل یک زلزله ۱۰ ریشتری سینماها را تکان داد و با اکران محدودی که به خاطر دیر رسیدن به سینماها اتفاق افتاد، ۳۰ میلیون فروش