



یکشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۴۹۹

## فرهنگ و هنر

### کتاب

### کرونا برای بار پنجم کتابخانه‌ها را تعطیل کرد

مدیرکل جدید کتابخانه‌های عمومی استان تهران اعلام کرد:باشیوع پیک پنجم کرونا کتابخانه‌های تهران و مناطق قرمز تعطیل شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، محمدهادی ناصری، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران درباره وضعیت فعالیت کتابخانه‌های این استان در پیک پنجم شیوع کرونا اظهار داشت: با توجه به وضعیت جدید شیوع بیماری کرونا کتابخانه‌های مناطق قرمز تعطیل شد تغییر وضعیت سطح هشدار شهرهای تهران در سامانه‌های رسمی وزارت بهداشت قابل مشاهده است. وی درباره وضعیت شهرستان‌های قرمز در استان تهران توضیح داد: در شهرستان‌های تهران، شمیرانات، پردیس، رباط کریم، فیروزکوه، پیشوا، شهر ری، پاکدشت، شهریار، دماوند و فیروزکوه شاهد تعطیلی کتابخانه‌ها و عدم آمانت‌دهی کتاب، عدم امکان حضور اعضا در کتابخانه‌ها، عدم حضور کتابداران در کتابخانه‌ها و انجام دور کاری و ارائه خدمات فرهنگی به صورت مجازی خواهیم بود.
■ ■ ■

### «خورشید هفتم» منتشر شد

«خورشید هفتم؟ نگاهی به زندگانی امام موسی بن جعفر(ع)» نوشته محمدجواد گودینی منتشر شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، انتشارات میراث ماندگار در قم کتاب «خورشید هفتم؛ نگاهی به زندگانی امام موسی بن جعفر(ع)» نوشته «محمدجواد گودینی» را در ۸۳ صفحه منتشر کرد. نویسنده برای نگارش این کتاب از ۷۳ منبع روایی و تاریخی بهره برده است. نویسنده در صفحات ابتدایی کتاب چنین‌نوشته‌است:مردم‌مدینه‌امام (ع) را زین‌المتجه‌دین به معنی زیور شب‌زنده‌داران نامیده بودند و امام هفتم را به دلیل خویشتنداری در هنگام خشم، شکبایی در برابر رفتار ستمگران و بدی‌های جباران زمان، کاظم می‌نامیدند و این لقب، مشهورترین لقب امام موسی بن جعفر(ع) به شمار می‌رود. نویسنده در پایان به رویداد ناگوار شهادت امام هفتم(ع) به تاریخ جمعه ۲۵رجب‌سال ۱۸۳ هجری به دستور خلیفه عباسی هارون الرشید و توسط سندی بن شاهک پرداخته است. خورشید هفتم پس از ۳۵ سال آمانت در ۵۵ سالگی در زندان هارون الرشید به شهادت رسیدند و پیکر مطهرشان را در مقابر قریش (کاظمین امروز) به خاک سپردند.

### تئاتر

### فراخوان چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد

فراخوان چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر همراه با یادداشتی از حسین مسافرانستانه، دبیر جشنواره منتشر شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، فراخوان چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در ۸بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های صحنای، نمایش‌های خیابانی، دیگر گونه‌های اجرایی، تئاتر ملل، رادیو تئاتر و مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر منتشر شد.

### سینما

### «ماه بی‌بی» به صداگذاری رسید

صداگذاری فیلم سینمایی «ماه بی‌بی» به کارگردانی امین اصلاتی آغاز شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، صداگذاری فیلم سینمایی «ماه بی‌بی» به کارگردانی امین اصلاتی و تهیه‌کنندگی محمدرضا اصلاتی آغاز شد.
«ماه بی‌بی» محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است و با پایان مراحل فنی، فیلم تا اواخر مردادماه آماده نمایش می‌شود. در خلاصه داستان «ماه بی‌بی» آمده است: «دخترچه‌ای در اوایل سال‌های ۱۳۰۰ شمسی در شهری در حاشیه کویر به خاطر تنبیه در مکتب‌خانه دچار مشکلات جسمی می‌شود.» سیما پایایی در نقش خانم آغا، حمیرا نونهالی در نقش خانم کوچک، محمود نظرعلیان در نقش آقا بزرگ، محمد صدیقی‌مهر، فریدون محرابی، مهدی عبادتی، مریم بویانی، عباس مشهدی‌زاده، یار تا یاران، هامون جبار، ستایش مرشد، نسرنین بریند، سمیه تجفی‌زاده و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### «کوزوو» ساخته شد

کورش تهامی، روشنگ گرامی، سیاوش چراغی‌پور و هومن شاهی از بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی سیدمثم هاشمی‌طبا ایفای نقش کرده‌اند.
به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلامی بر اساس فیلم‌نامه‌ای از میثم هاشمی‌طبا چندی پیش در ژانر کمدی ساخته شد.
کورش تهامی، روشنگ گرامی، سیاوش چراغی‌پور و هومن شاهی از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا ایفای نقش کرده‌اند.
فرهاد آیش و بهاره کیان‌افشار نیز پیش از این به عنوان بازیگران فیلم سینمایی «کوزوو» معرفی شده بودند.
در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «معدنچیا می‌گن: هر چی بیشتر دنبال الماس بگردی، کمتر پیداش می‌کنی. به عقیده اونا، الماسه که آدمشو پیدا می‌کنه. اونه که تصمیم می‌گیره دست کی بیفته و رو انگشت کی بشینه.»

### خبر

### انتشار «زیارت مخصوص»

نامهنگ «زیارت مخصوص» همزمان با روز زیارت مخصوص امام رضاع) منتشر شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان از ۲۳ ذی‌القعدة که در روایت شیعی روز زیارت مخصوص امام رضاع) نام دارد، فرهنگ‌سرای آذربایجان نامهنگ «زیارت مخصوص» از سری تولیدات مناسبتی رونق را منتشر کرد. «زیارت مخصوص» با صدای امید معنوی، شعی از مهدی صفی‌باری و تنظیم پرویز حسن‌زاده، لحظلات دعا و استناده در میان بیقراران کرونایی و کادر درمان از لزن دروبین را به تصویر کشیده است.
طبق روایات، ۲۳ ذی‌القعدة روز بسیار پرفضیلتی است که دعا در آن مستجاب می‌شود و در این روز بزرگ زیارت حضرت علی بن موسی الرضاع) از راه دور و نزدیک سفارش شده است.

امام حسن عسکری (ع):

تمام پایدی‌ها و زشتی‌ها در خانه‌های نپاده شده که کلید آنها دروغگوئی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۸۲
تخربریه: ۶۶۴۱۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

حامد حبیبی، نویسنده کتاب «راز پنهان سینما» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» از اهمیت دیپلماسی فرهنگی در سینمای ایران گفت

# سینمای فرهنگی



تمدن‌سازی» در این باره نداریم و این کتاب به همین بهانه نوشته شده است تا بتوانیم جایگاه سینمای ایران را در عرصه جهانی پیدا کنیم، نویسنده کتاب «راز پنهان سینما» در ادامه درباره «چه باید کرد»هایی که باعث تغییر جایگاه سینمای ما در سطح جهانی می‌شود،گفت:ما باید در ساختار فیلم‌نامه‌نویسی خود در سینما یک تجدید نظر اساسی و جدی داشته باشیم و به عبارتی نیاز به یک انقلاب در حوزه فیلم‌نامه‌نویسی داریم و شاعران سینما با توجه به فرهنگ اصلی خودمان باید شروع به تغییر در این حوزه کنند. نکته بعدی موضوع قهرمان پروری است که در این حوزه نیز سال‌هاست دست‌مان خالی است. در واقع امروز ما شاخصه‌های جهانی شدن سینما را نداریم که قطعاً باید مورد اصلاح قرار گیرد. البته یک سری مسائل مربوط به صنعت سینما و تجاری‌سازی آن نیز وجود دارد که آنها نیز در جای خود باید مورد توجه قرار گیرد.

حبیبی در پاسخ به این سبیلی که راهیابی به جشنواره‌هایی مانند

در پی شیوع دوباره موج جدیدی از کرونا و قرمز شدن وضعیت بسیاری از شهرها،سالن‌های سینماو تئاتر دوباره تعطیل شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، در پی رشد روزافزون آمار مبتلایان به کرونا و قرمز شدن وضعیت بسیاری از شهرها از جمله تهران، سالن‌های سینما و تئاتر دوباره تعطیل شد.

مدت کوتاهی از بازگشایی سینماهای سراسر کشور نمی‌گذرد که باز هم شیوع کرونا و خیز پنجم آن، تعطیلی دوباره آن را رقم زد. در همین ارتباط مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی گفت:سینماهای هر شهر تابع رنگ‌بندی کرونایی هستند و وضعیت فعالیت سینماهای سراسر کشور بنا بر وضعیت کرونایی هر استان و شهر مشخص خواهد شد. آنچه قطعی است، اینکه در این زمینه به طور کامل تابع تصمیمات



محمداقصداشرفی، رئیس هیات‌مدیره انجمن سینماداران نیز در این باره گفت: سینماها باز است و هیچ مشکلی ندارد؛ چون گروه‌مان تغییر کرده و جزو گروه دومیم همچون روال قبلی‌مان با ۵۰ درصد ظرفیت به کار ادامه می‌دهیم، البته ما تابع تصمیم

مقابله با کرونا وقتی شهر تهران و شهرهای دیگر وارد وضعیت قرمز شد، همه اجراهای تئاتر متوقف می‌شود.

وی تأکید کرد: بر اساس قانون، فعالیت‌های تئاتری به دلیل شرایط قرمز کرونایی تعطیل شده و تا اطلاع ثانوی این تعطیلی

گزارش مقایسه‌ای هزینه برگزاری نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با سی‌دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و همچنین تحلیلاتلاعاتنخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از مرحله اول مدارک ما رد شد ولی ما گفتیم در تحریم هستیم و نمی‌توانیم یک دلار هم از سوی

افراد بگیریم و این به دلیل تحریم است. اگر جشنواره فیلم کوتاه تهران مثل بقیه جشنواره‌ها حق حضور از متقاضیان بگیرد، می‌تواند اندوخته‌ای نزدیک به ۲۵۰ هزار یورو داشته باشد. اگر روزی شرایط باشد، حضور رایگان را کنار خواهیم گذاشت اما ثبت‌نام برای ایرانی‌ها همچنان رایگان خواهد بود. وی در ادامه توضیح داد: هر فیلمی که بتواند جایزه بزرگ جشنواره ما را اخذ کند، به صورت مستقیم به اسکار معرفی می‌شود. وی درباره سی‌وهشتمین جشنواره فیلم کوتاه‌های مجازی کتاب تهران (ده سال ۲۷۰۰) فیلم ایرانی در این جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند و امیدواریم همچنان جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از فرصت‌هایی باشد که پرچم ایران را در سطح جهانی بالا ببرد.

## اکران «۱۹۲۱» از دیوار چین عبور کرد

انگلیس اکران می‌شود. «۱۹۲۱» فیلم تبلیغاتی چین با بودجه کلان برای پخش در کشورهای انگلیسی‌زبان از جمله آمریکا و انگلیس ساخته شده است. این فیلم از پنجاهشنبه به عنوان بخشی از جشن‌های یکصدمین سالگرد تاسیس حزب کمونیست چین، اکران عمومی گسترده‌ای را در سرزمین اصلی چین آغاز کرد. این پروژه عظیم سینمایی توسط «Tencent Pictures» پشتیبایی‌و به کارگردانی مشترک «هوانگ جیلکسین» و «ژنگ داشنگ» ساخته شده است. فروش حقوق بین‌الملل نیز توسط «Media Asia» مستقر در هنگ‌کنگ انجام می‌شود. این شرکت مجوز پخش «۱۹۲۱» را برای سینمای هوشمند آمریکای شمالی، انگلیس، خاورمیانه،



## فرهنگ و هنر

### پنتاگون و سیا

### بازیگران نقش اول پشت پرده سینما

کتاب «سینمای امنیت ملی» که با ترجمه محمدعلی شفیع‌ی به همت انتشارات ساقی چندی پیش روانه بازار نشر شد، از کتاب‌های پر مخاطب درباره آسیب‌شناسی سینمای هالیوود به شمار می‌رود. در مقدمه کتاب خیلی صریح آمده است: «عموداً درباره دخالت نهادهای امنیتی – نظامی در دنیا ۲ دیدگاه وجود دارد: عده‌ای تصور می‌کنند نهادهای امنیتی همچون سیا و پنتاگون بر هالیوود نظارت کامل دارند و گروهی دیگر معتقدند نهادهای نظامی هیچ‌گونه دخالتی در محتوای فیلم‌ها ندارند و فقط در جایگاه مشاور در ساخت فیلم‌هایی که صحنه‌های جنگی دارند ایفای نقش می‌کنند. این کتاب تلاش دارد از هر ۲ نگاه رایج دوری کرده و واقعیت را با استناد به بیش از ۴۰۰۰ صفحه اسناد رسمی امنیتی ایالات‌متحده، نشان دهد. و...». «سینمای امنیت ملی»، دقیقاً یکی از کتاب‌هایی است که می‌تواند ذهنیت شما را در ارتباط با چگونگی سیاست‌گذاری در سینمای هالیوود به عنوان بازیگر اصلی سینمای جهان تغییر دهد. تا پیش از این کمتر کسی حتی یک درصد احتمال می‌داد که دستگاه‌های نظامی و امنیتی آمریکا حتی در سناریو یا روند ساخت آثار سینمایی اعمال نظر کنند اما «متیو آلفورد» و «تام سکر» با استفاده از هزاران سند مرتبط با تأثیر این نهادها بر هالیوود در کتاب ۴۸۴ صفحه‌ای‌شان، یک منبع ارزشمند برای شناخت پشت پرده‌های سینمای آمریکا پدید آورده‌اند: از فیلم مشهور و شدت نژادپرستانه «تولد یک ملت» که با حمایت گارد ملی آمریکا ساخته شده تا فیلم‌های مهم و محبوب‌ابرقهرمانی (مشهور به ژانر مارول) که طی این سال‌ها با نظارت مستقیم نهادهای نظامی و امنیتی ایالات‌متحده ساخته شده‌اند. جدی ترین گام‌ها در این مسیر، با تاسیس دفتر «همکاری با سرگرمی» در پنتاگون برانسته شد که بعدها ایجاد پیچیده‌ای به خود گرفت و نهادهای مختلفی از جمله اسباز زمان اطلاعات نظامی و امنیتی آمریکا (ای‌آی ادفتر تحقیقات فدرال پلیس آمریکا) به آن ورود کردند و هر کدام به‌نوعی بر روند ساخت برخی فیلم‌ها تأثیر مستقیم و غیرمستقیم گذاشتند. شرح جزئیات دخالت این نهادها در روند ساخت فیلم‌های سینمایی و برنامه‌ها و مسابقه‌های تلویزیونی و نوع نگاه آنها به موضوعات مختلف و تلاشی که آنها در ارائه تصویری مطلوب از فعالیت‌های این نهادها و همچنین تصمیمات دولت آمریکا دارند، یک دوره کامل شناخت تفکر «آمریکایی» و «استکباری» درباره همه موضوعات از جمله هنر و سینماست.

ادامه دارد.

مدیرکل هنرهای نمایشی درباره اینکه این تعطیلی کرونایی تا چه زمانی ادامه خواهد داشت، یادآور شد: تجربه نشان داده تعطیلی‌های کرونایی حداقل ۲ هفته‌ای هستند ولی اینکه تعطیلی اخیر تا چه زمانی ادامه داشته باشد، سننه به شرایط کرونایی شهر تهران و دیگر شهرهایی است که وارد شرایط قرمز کرونایی شده‌اند.

پیش از این تئاتر و سینما که در گروه ۳ مشاغل تعیین‌شده توسط ستاد ملی مقابله با کرونا بودند در شرایط نازجی نیز قادر به فعالیت نبودند اما از ابتدای سال با پیگیری‌های انجام‌شده تئاتر و سینما وارد گروه ۲ مشاغل شدند و به این ترتیب تنها در شرایط قرمز فعالیت‌های این ۲ حوزه تعطیل می‌شود.

## نخستین نمایشگاه مجازی کتاب چقدر هزینه داشت؟

در بخش‌های هیأت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه، نظرات بر نشر بین الملل و فعالیت‌های فرهنگی مرتبط، کمیته اداری و مالی، کارگروه گمرک، شورای نظارت و ارزیابی، تشکل‌های نشر، کمیته ناشران داخلی و... نسبت به سی‌دومین نمایشگاه بین‌المللی



کتاب تهران به صفر رسیده است. همچنین در گزارش تحلیلی اطلاعات نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران اطلاعاتی همچون آمار نهایی فروش، نمودار فروش روزانه، کتاب‌های فروش رفته به تفکیک تالیف و ترجمه، کتاب‌های فروش رفته به تفکیک چاپ اول و مجدد، توزیع کتاب‌های عرضه شده در نمایشگاه بر اساس محل انتشار، وضعیت کتاب‌های عرضه‌شده بر اساس قیمت، ناشران شرکت‌کننده، اطلاعات خریداران، توزیع خریداران، مبلغ خرید بر اساس استان محل سکونت، گروه‌های موضوعی پرفروش، پرفروش‌ترین ناشران، محل هزینه بن‌ها و... آمده است. نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران یکم تا دهم بهمن‌ماه ۱۳۹۹ بر گزار شد.

این اثر ماه گذشته به عنوان فیلم مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای نخستین نمایش جهانی خود را داشت «Media Asia» دارای فیلم‌های زیاد چینی و هنگ‌کنگی برای فروش است اما به دلیل محدودیت‌های ویروس کرونا، اسمال در بازار فروش فیلم جشنواره فیلم کن حضور نخواهد داشت. از آخرین فعالیت‌های بین‌المللی این شرکت می‌توان به ۲ فیلم «فلسانه کرس‌کس‌های قهرمان» و «خدای جنگ ۲» اشاره کرد.فیلم «فلسانه کرس‌کس‌های قهرمان» یک درام هنرهای رزمی برای اکران در ژاپن و کره‌جنوبی به شرکت فیلمسازی «My Way» فروخته شد. درام ماجراجویی «خدای جنگ ۲» (God of War 2) توسط شرکت «A2 Distribuidora de Filmes» مستقر در برزیل برای اکران در آمریکای لاتین خریداری شد. سینمای چین در کنار سینمای هنگ‌کنگ و تایوان یکی از ۳ حوزه تاریخی سینمای چینی‌زبان به شمار می‌رود.