



یکشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۰  
 وطن امروز | شماره ۳۲۵۵

## فرهنگ و هنر

### تولیزویون

#### وضعیت زرد» در مراحل پایانی تولید



«وضعیت زرد» نخستین سریال تولیدی «مدرسه اندیشه و هنر ماه» در قالب طنز «سیت کامی» مراحل پایانی تولید را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش «وطن امروز»، سریال «وضعیت زرد» به کارگردانی مجید رستگار و تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌نژاد با اتمام تصویربرداری در روزهای آینده، آماده نمایش می‌شود.

زین‌العابدین تقی‌پور، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا، محمدمهدی رضایی، مهران رجبی، بهار داورزنی، امیر غفارمنش، علی سلیمانی و سوسن پرور از جمله بازیگران این سریال هستند.

در معرفی این اثر آمده است: «سعید: فکر کنم منو اشتباه گرفتید. من سعید کاظمی، یکی از طراحان ساترفیوهای نسل جدید هستم!».

### هنر های تجسمی

#### رونمایی از اثر جدید حسن روح‌الامین با موضوع پیامبر رحمت (ص)



اثر جدید حسن روح‌الامین با موضوع پیامبر رحمت(ص) با عنوان «جبل‌النور» در جریان کنفره جهانی «محمد(ص)، پیامبر رحمت در آینه ادب و هنر» در شیراز طراحی و اجرا شد.

به گزارش «وطن امروز»، تابلوی جدید حسن روح‌الامین با عنوان «جبل‌النور» درباره بعثت حضرت محمد(ص) است که در جریان کارگاه ۲ روزه کنفره جهانی «محمد(ص) پیامبر رحمت در آینه ادب و هنر» در شیراز طراحی و اجرا شد.

این اثر در ابعاد ۱۰۰ در ۱۵۰ سانتیمتر و با تکنیک اکریک روی بوم و طی ۲ روز در مسجد نصیرالملک شیراز اجرا شده است. کنفره جهانی «محمد(ص)، پیامبر رحمت در آینه ادب و هنر» به میزبانی شهر شیراز، در بخش‌های هنری شامل نقاشی، خوشنویسی، نقاشی، خط، پوستر، تایپوگرافی، هنرهای دیجیتال، عکس، فیلم کوتاه و نماهنگ و بخش ادبی شامل شعر و داستان کوتاه به ۷ زبان فارسی، انگلیسی، عربی، ترکی، آلمانی، فرانسوی و روسی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۸ مرداد ۱۴۰۰ آثار خود را به نشانی سایت [www.wcam.ir](http://www.wcam.ir) ارسال کنند.

### کتاب

#### کتاب «فلسفه فقه سیاسی از دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای» منتشر شد

کتاب «فلسفه فقه سیاسی از دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای» اثر سیدسجاد ایزدهی توسط انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، مطابق دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای فقه سیاسی گرایشی بینارشته‌ای است که ضمن انطباق بر میراث علمی فقیهان شیعه، بر مبانی فقهی منسجم، منظم و روشمند مبتنی بوده و مشتمل بر مجموعه‌ای کامل از مباحث در سبهر سیاست و نظم سیاسی مطلوب است. کتاب «فلسفه فقه سیاسی از دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای» در ۳۱۱ صفحه با قیمت ۵۵ هزار تومان منتشر شده است.

### سینمای جهان

#### بازار کم‌فروغ جشنواره کن تحت تأثیر کرونا

بازار جشنواره فیلم کن امسال تحت تأثیر نگرانی از آینده سینما در سایه همه‌گیری ویروس کرونا روزهای کم‌فروغی را نسبت به دوره گذشته تجربه می‌کند.

به گزارش «وطن امروز»، بازار هفتادوچهارمین جشنواره فیلم کن امسال هم‌زمان با این جشنواره آغاز به کار کرده است اما حجم معاملات در یکی از مهم‌ترین بازارهای سینمایی جهان به دلیل عدم اطمینان حاصل کردن از همه‌گیری ویروس کرونا و بازگشت سینماها به روند طبیعی و همچنین نقش سامانه‌های نمایش آنلاین در شکل‌دهی مدل اکران آثار سینمایی، در مقایسه با دوره‌های گذشته کم‌رنگ بوده است. گرچه قرار دادهایی در بازار کن منعقد می‌شود اما اکثر این تعاملات سینمایی در بازار پیش‌نمایش کن روی داد که چند روز پیش از کلید خوردن جشنواره برگزار شد.

«مهرتین موسکویچی» از کمپانی تولید و توزیع فیلم آلمانی «کنستانتین فیلمز» در این باره می‌گوید: شرایط در حال حاضر خوب نیست اما بهبود می‌یابد. استقبال اولیه از بازگشایی تدریجی سینماها در اروپا دلگرم کننده بوده است اما سینماها باید خود را با این روند جدید تطبیق دهند. ویروس کرونا قرار نیست از بین برود و ما باید راهی برای زندگی در کنار آن پیدا کنیم.

هفتادوچهارمین دوره جشنواره کن از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود.

### امام حسن مجتبی (ع)

بین حق و باطل به اندازه انگشت فاصله است. آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۴۲ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲ | نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷  
 پیامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱ | پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



# بخشنامه غریب

#### گفت‌وگوی «وطن امروز» با حجت‌الاسلام موسوی مطلق، کارشناس و سخنران مذهبی در باب سجایای امام جواد (ع)

گروه فرهنگ و هنر: امام محمد بن علی جوادالائمة(ع) ماه رجب ۱۹۵ قمری به دنیا آمدند و در آخرین روز ماه ذی‌القعده سال ۲۲۰ به شهادت رسیدند. آنچه بیشتر در زندگی سراسر نور و خیر و رحمت و برکت آن حضرت به چشم می‌خورد، رسیدن ایشان به امامت در ۹ سالگی است. در مناصب الهی نبوت و امامت، شرط سنی وجود ندارد و خدای قادر متعال می‌تواند علم و عصمت و تمام خصوصیات یک پیامبر یا امام را به کودکی خردسال یا نوزادی تازه به دنیا آمده عطا کند. یا آنکه دست ظلم و بیاد کین به آن حضرت مهلت چندانی نداد و جوادالائمة علیه‌السلام در ۲۵ سالگی به شهادت رسیدند اما مکارم اخلاقی و فضایل و کرامات و مناقب بسیاری از آن حضرت در کتب شیعه و سنی نقل شده است. همان‌طور که گفته شد ایشان از سجایای بسیاری در دوران امامت خود بهره می‌برند که در ادامه در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام موسوی مطلق، کارشناس و سخنران مذهبی به بررسی ابعاد مختلف این سجایا پرداخته‌ایم.



#### امروز در زمینه نشر و تدوین کتبی که به جایگاه و سیره امام جواد(ع) پرداختند، در چه جایگاهی قرار داریم؟ چه کم‌وکاستی‌هایی در این زمینه وجود دارد؟

ما در باب آثار منتشرشده پیرامون اهل‌بیت(ع) و معارف حضرات معصومین، بسیار کم‌کار هستیم. آثار فراوان است اما نشر آنها به اندازه‌ای که باید باشد، نیست. قضا عموماً درباره همه معارف اهل‌بیت(ع) آثاری را خلق کردند اما در عرصه در دسترس قرار دادن برای عامه مردم مشکل داریم. انبیشتن نظریه‌ای دارد و برای نظریه او بیش از ۲۰ هزار مقاله، کتاب و پایان‌نامه نوشته شده است اما ما برای اهل‌بیت عصمت و طهارت(ع) چند اثر فاخر در قالب مقالات، پایان‌نامه، کتب، سریال‌ها و مستندات توانستیم در دسترس عموم قرار دهیم؟ بیش از ۴۰ سال از عمر پربرکت انقلاب می‌گذرد اما هنوز نتوانسته‌ایم برای هر امامی یک سریال و فیلم سینمایی بسازیم و مشخص است که در این زمینه نقص داریم و کم‌کاری کرده‌ایم. در تألیف و نشر کتب نیز با خلأهای قابل توجهی روبرو هستیم. باید جهادی برای احیای آثار اهل‌بیت(ع)، بویژه درباره امام جواد(ع) صورت

گیرد، چرا که دوران امامت ایشان دوران علمیت بوده است؛ دوره‌ای که حضرت با حرکت علمی توانستند از کیان اسلام واقعی دفاع کنند.

■ از این مبحث کمی فاصله بگیریم و به سیره و زندگی امام جواد(ع) برسیم، ایشان در دوران امامت‌شان با چه مسائل و مشکلاتی مواجه بودند؟

پیرامون وجود مقدس امام جواد(ع) باید توجه کنیم که نام آن بزرگوار محمد و کنیه ایشان ابوجعفر بود و از القاب مهم آن بزرگوار تقی و جواد برشمرده شده است. پدر بزرگوارشان علی بن موسی‌الرضا بود و مادر ایشان سبیکه از خاندان ماریه قبطیه همسر عظیم‌الشأن پیامبر اسلام(ص) بود. از نظر فضایل اخلاقی این بانو در مرتبه بسیار بالا و والا قرار داشت که وجود مقدس امام رضا(ع) از ایشان به عنوان یک بانوی منزه، پاکدامن و با فضیلت یاد کردند. وقتی امام جواد(ع) به امامت رسید حدود ۸ سال داشت و با ۲ خلیفه عباسی، مأمون و معتصم معاصر بود و در سن ۲۵ سالگی به شهادت رسید. زندگی حضرت جواد(ع) در دوران مأمون و معتصم فرازونشیب‌های فراوانی داشت. مشهور است که به عنوان یک مولود بر خیر و برکت از آن بزرگوار یاد شده است. ابویحیی صنعانی می‌گوید در مکه خدمت امام رضا(ع) رسیدم و دیدم حضرت در حال پوست کندن موز برای فرزندانشان ابوجعفر هستند، به ایشان عرض کردم که شنیدم این مولود بر خیر و برکتی است، آیا همین افزوده هستند؟ امام رضا(ع) فرمودند: «بله! مولدی است که در اسلام مانند ایشان برای شیعیان بابرکت‌تر از او زاییده نشده است». پر واضح است که ائمه معصومین ماهمه شخصیت‌های بابرکت و با عظمتی بودند اما اینکه چرا امام رضا(ع) این موضوع را بیان کرد بدین علت است که در دوران حضرت جواد(ع) عدای به عنوان واقفیه که عموماً هم انگیزه‌های مادی داشتند انکار امام رضا(ع) را کرده بودند! امام رضا(ع) به ۴۰ سالگی رسید ولی فرزندی نداشت لذا آنها دست به دامان شایعات می‌شدند که سیری که پیامبر اسلام ترسیم کرده بود، اینجا منقطع است و تودارای فرزند نیستی پس ما واقفی‌ها درست هستیم که بر امامت موسی بن جعفر متوقف شدیم. لسناً وقتی خدای متعال فرزندی به حضرت رضا(ع) عنایت کرد، آنها دچار شک و تردید نشده بودند و قیافه‌شناس‌ها را برای تشخیص آوردند.

■ امام جواد تنها امامی بودند که در سن پایین به امامت رسیدند، برای اثبات امامت ایشان از چه ملأک‌هایی استفاده شده است؟

تولد امام جواد(ع) به این شایعات که سیری که پیامبر ترسیم کرده بود منقطع می‌شود، پایان داد. اما نکته دیگر اینکه ائمه ما هیچ کدام در سن کودکی به امامت نرسیده بودند و این موضوع در میان شیعیان عجیب بود. امامت امام جواد(ع) در ۸ سالگی بود اما این مساله نیز با استناد به قرآن اثبات شد. به استناد قرآن، خداوند به حضرت یحیی(ع) و حضرت عیسی(ع) در کودکی نبوت و حکم داد. «آتایی الکتاب و جعلینی نبیاً و جعلینی مَبْرُکاً» در گهواره سخن گفته است.

■ امام جواد(ع) در دوران امامت خود چه اقدامات علمی و فرهنگی انجام دادند؟

دوران امام جواد و در واقع روش امام برای دفاع از اسلام و مبارزه با دشمنان در قالب مذاکرات علمی بوده است، یعنی سخنان و مناظرات امام جواد و حل مشکلات بزرگ علمی و فقهی توسط آن بزرگوار باعث شد که اسلام راستین خودش را نشان دهد و در واقع شیعیان مفتخر بودند به این معنا که اعلم علمای زمان هم در مقابل استدلال‌های قوی امام سجاد به زانو درآمده بودند. یکی دیگر از اقدامات حضرت علاوه بر مناظرات علمی و دفاع عالمانه از جریان تشیع به‌رغم تمام محدودیت‌های موجود این بود که حضرت با راهاندازی شبکه ارتباطی و کالت، موضوع معارف را هم گسترش دادند، یعنی آمدند کلا و نمایندگان خود را بیشتر کردند و در تمام قلمرو حکومت عباسی امام یک دولت در سایه داشتند؛ کارگزاران و کلایه داشتند که آنها را می‌فرستادند و آنها فعالیت بسیار ارزشمند و گسترده‌ای داشتند. سیستان، ری، بصره، بغداد، کوفه و قم اخبارش به امام می‌رسید و امام توسط همین و کلا امور را اداره می‌کردند. نفوذ در دستگاه از دیگر اقدامات حضرت جواد(ع) بود که اجازه گسترده‌ای را دادند که برخی در دستگاه حکومتی ورود پیدا کنند، نمونه‌هایی مثل محمدبن اسماعیل بن بزیع، احمدبن حمزه قمی، نوح بن دراج، حسین بن عبدالله نیشابوری و حکم بن ابولیبی است که جمله کسانی بودند که به واسطه سفارش امام در دستگاه حکومتی نفوذ کرده بودند. مهم‌ترین اقدامات امام جواد(ع) علمی و فرهنگی بود که بسیار هم اثرگذار بود و جایش هم در جریان اسلام خالی شده بود و امام این خلأ را کاملاً پر کردند. امروز اگر نگاه مبارزه و سیاسی را از اندیشه ائمه و حضرت جواد(ع) بیرون بیاوریم و این نگاه را محدود کنیم، معلوم است که اهل‌بیت(ع) را نشناختیم و راه را درست نرفتیم و خیانت در حق فکر و اندیشه اهل‌بیت(ع) صورت گرفته است.

#### چند کتاب شاخص درباره زندگی و شخصیت امام جواد(ع)

■ «بخشنده غریب» نوشته مهدی قزلی، انتشارات امیرکبیر

این کتاب به زندگی امام جواد(ع) پرداخته و سعی کرده با عباراتی ساده و روان، خواننده خود را در فضای موجود عصر آن حضرت قرار داده و تصویری گویا از حوادث و جریان‌های آن عصر بیان کند. اثر حاضر، در صفحاتی معدود به اصل حوادث زمان امام جواد(ع) پرداخته و از حاشیه‌پردازی به دور بوده است. نگارنده معتقد است آگاهی کامل از حوادث آن عصر و تحلیل موشکافانه از آن نیازمند مطالعه‌ای دقیق تر و عمیق‌تر است.

■ «آسمانی‌ترین مهربانی» نوشته مهدی شجاعی، انتشارات نیستان

کتاب آسمانی‌ترین مهربانی، پیرامون شخصیت حضرت امام جواد(ع) است. رویکرد این نوشتار رویکردی حدیثی- داستانی است که مؤلف با گردآوری متون و مدارک حدیثی پیرامون امام جواد(ع)، به گونه‌ای زیبا آنها را در کنار یکدیگر چیده و به شکل مجموعه‌ای واحد آورده است. این نوشتار اگرچه از موضوعات متفاوت تدوین یافته اما همه از لحاظ مستقیمی با امام جواد(ع) دارد. برخی روایات تاریخی این کتاب، با قلم نگارنده به شیوه‌ای زیبا بازنگری شده است.

■ «زندگانی امام جواد(ع) از ولادت تا شهادت» نوشته محمدکافم قزوینی، انتشارات یاس بهشت

از عوامل مؤثر در عدم نقل اخبار و روایات برخی امامان شیعه (ع) در منابع تاریخی و روایی، وجود فشار حاکمیت و بحث تقیه و حفظ جان شیعیان بوده است؛ از این رو بسیاری از اتفاقات دوران امامانی چون امام جواد(ع) پوشیده مانده است. کتاب پیش رو سعی کرده با استفاده از آنچه در منابع تاریخی و روایی وجود دارد به شکلی نسبتاً کامل به بررسی زندگانی امام جواد(ع) بپردازد.

■ «صحیفه امام جواد(ع)» نوشته جوادقیومی اصفهانی، انتشارات دفتر نشر اسلامی

نگارنده در این مجموعه سخنان درباره امام جواد(ع) از جمله ادعیه و مناظرات آن حضرت با برخی از مخالفان و کلمات توحیدی و برگزیده‌ای از گفتار آن حضرت را با استفاده از منابع مختلف، به رشته تحریر درآورده است. این نوشتار را می‌توان از کامل‌ترین کتاب‌ها در زمینه تاریخ و گفتار حضرت امام جواد(ع) به ششمار آورد. با مطالعه این کتاب ارزشمند می‌توان به بخشی از معارف به دست آمده از آن حضرت آگاهی یافت.

## جمال شورجه: سینمای دینی سینمای مغفول و مهجوری است



بزشکان هم‌اکنون حال عمومی بهتری پیدا کرده است، درباره اهمیت سینمای دینی و البته کم‌توجهی مسوولان فرهنگی و سینمایی کشور به این امر نکاتی را بیان کرد. کارگردان فیلم‌های «۳۳ روز» و «حماسه مجنون» گفت: سینمای دینی، سینمای مغفول و مهجوری است که متأسفانه سینماگران ما کمتر به آن پرداخته‌اند و شاید هم به خودشان اجازه این را نمی‌دهند که در این زمینه کار تولید کنند. بنابراین این سینما که سینمای پر مخاطبی است و ریشه آن از داستان‌های قرآن شروع می‌شود، مغفول و تنها باقی مانده است.

نقاقت را در خانه سپری می‌کند. همین باعث شد این سریال الف ویژه تولیزویون را این بار ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردانی کند.

سیداحمد میرعلایی، تهیه‌کننده سریال حضرت موسی(ع) پس از این اتفاق با ذکر این نکته که سلامتی آقای شورجه برای ما مهم‌تر است، گفت تصمیم گرفتیم آقای حاتمی‌کیا را به عنوان کارگردان این سریال معرفی کنیم و آقای شورجه به عنوان مشاور، حاتمی‌کیا را همراهی خواهد کرد.

این کارگردان با سابقه سینمای دفاع مقدس و انقلاب اسلامی که با سپهری کردن دوران معالجه و درمان خود تحت نظر

## «بیوه سیاه» در نخستین اکران از (F9) هم پیش افتاد



فروش ۱۱۷ میلیون دلاری رسیده بود. «فور: رگناروک» هم کارش را با پیش‌نمایش ۱۴/۵ میلیون دلاری شروع کرده و در نخستین آخر هفته اکرانش به رقم ۱۳۲ میلیون دلار رسیده بود.

«بیوه سیاه» در ۳۰ بازار خارجی از جمله آلمان، روسیه، استرالیا، ژاپن، کره جنوبی، برزیل و مکزیک هم اکرانش را شروع کرده و در ۲ روز اول اکرانش به فروش ۲۲/۴ میلیون دلاری در بازار بین‌المللی رسیده است. چین که به عنوان بزرگ‌ترین بازار سینمایی مارول شناخته می‌شود هنوز تاریخ پخش «بیوه سیاه» را اعلام نکرده است. پیش از نخستین اکران «بیوه سیاه» این فیلم در پیش‌فروش بلیت نیوی «سریع و خشمگین» ۷/۱ میلیون دلاری شروع کند. پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۱ در پیش‌فروش بلیت را کسب کرده بود. «بیوه سیاه» به کارگردانی کیت شورتلند با بازی اسکارلت جوآنسون، فلورنس پیو، دیوید هاربر و ریچل وایس از «اتن تومیتوز» امتیاز ۸۲ درصدی دریافت کرده است.

## تصویربرداری سریال محرمی شبکه ۲ به نیمه رسید



تصویربرداری سریال تولیزویونی «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید که در گیلان در حال انجام است، به نیمه رسید. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال تولیزویونی «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری به نیمه رسید و تدوین هم‌زمان توسط مهدی جودی در حال انجام است و تاکنون نزدیک به ۲۵ درصد از تدوین سریال انجام شده است. گروه سازنده اوخا تیرماه برای ادامه تصویربرداری به تهران می‌آید. این سریال که در تهران کلید خورد و بخشی از تصویربرداری آن در لاهیجان به انجام رسید، به مناسبت ماه محرم از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. داستان «در کنار پروانه‌ها» از آنجا شروع می‌شود که مشکلات پی در پی، «رهی» را که از بیماری حاد قلبی در رنج است به جوانی نامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌اش که خواهرش است طعمه نقشه‌ای می‌شود که... نویسنده‌ی این سریال بر عهده علی حمیدنژاد و

سیدحسین حسینی است و سرپرست نویسندگان نیز امیرمحمد عبدی است که پیش از این، فیلم سینمایی «لاک قرمز» را نوشته بود. او درباره این سریال گفته که قصه این اثر در ماه محرم اتفاق می‌افتد و بافت مذهبی دارد اما اینطور نیست که به طور مستقیم به ماه محرم ربط داشته باشد. او همچنین به داستان سریال اشاره کرد و گفت: «داستان ما درباره تغییرات یک آدم است که بر اثر اتفاقی تلنگری می‌خورد و دچار تغییر می‌شود. در اصل قصه‌ای درباره رشد و بلوغ یک انسان است و قهرمان ما رهی به بلوغی می‌رسد که همه ما دوست داریم تجربه‌اش کنیم». در این مجموعه بازیگرانی چون پروانه معصومی، برزوا ارجمند، محمود جعفری، می‌خورد و دچار تغییر سماک‌باشی، مجید پتکی، وحید رحیمیان، شهن شمسایی، الناز اسماعیلی، محمدعلی صاق حسینی، دانیال محمودنیا، فرناز زوفا، علی مجلسی، مهرداد بخشی، بیتا سحرخیز، نگار عبدی، نسرین بابایی و سامرند معروفی بازی می‌کنند.