



دوشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۰  
طن امروز | شماره ۳۲۵۶

## فرهنگ و هنر

### کتاب

### کتاب نهج البلاغه فارسی بازنگری و راهی بازار شد



کتاب نهج‌البلاغه فارسی به همراه

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی انصاری‌قمی توسط

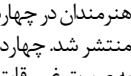
توسط انتشارات کتابستان معرفت منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»،

کتاب نهج‌البلاغه فارسی به همراه بازنگری و ویرایش حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی انصاری‌قمی توسط انتشارات کتابستان معرفت چاپ شد. این اثر که اول بار با قلم مرحوم آیت‌الله محمدعلی انصاری به رشته تحریر درآمده است، از جمله آثار ارزشمند فارسی عصر حاضر است که مورد تأیید علمای بزرگی چون حضرات آیات عظام آقا سیدمحمدحسن طباطبایی حکیم، آقا سیدمحمد حجت، آقا سیدبه‌الدین شهرستانی، آقا سیدمحمدتقی خوانساری، آقا سیدابوالقاسم موسوی خونی و حاج شیخ آقابرگ تهرانی قرار گرفته است. نهج‌البلاغه فارسی دارای نثری روان است که در مقایسه با سایر نهج‌البلاغه‌های موجود جانب امانت را رعایت کرده است. نویسنده در این اثر در خلال مطالب آن به درج حکایات، قضایا و شروح موجود پرداخته است و شارح هم زبان کتاب را به فارسی امروزی نزدیک‌تر و معارف این کتاب مقدس را قابل فهم‌تر کرده است. این کتاب با ۵۳۸ صفحه در قطع رقعی با جلد طلاکوب به قیمت ۹۹ هزار تومان در دسترس مخاطبان نشر کتابستان معرفت قرار گرفته است.

### موسیقی

### انتشار فراخوان چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی

سناد برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران فراخوان حضور هنرمندان در این رویداد موسیقایی را منتشر کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، فراخوان حضور



هنرمندان در چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منتشر شد. چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به صورت غیررفابتی از ۲۹ مهر تا ۱۴۰۰ در کرمان برگزار خواهد شد. این جشنواره با حمایت دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری انجمن موسیقی ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان برگزار می‌شود. فراخوان حاضر بنا بر اهداف و مأموریت‌های مشخص‌شده در آیین‌نامه برگزاری جشنواره و شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان موسیقی اقوام سراسر کشور با اولویت معیارهای هنری و اصالت‌های فرهنگی موسیقایی هر منطقه تهیه و تنظیم شده است.

### سینما

### ۳ فیلم جدید روی پرده

دبیر شورای صنفی نمایش از اکران ۳ فیلم جدید در سینماها خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش درباره خروجی جلسه دیروز (یکشنبه ۲۰ تیرماه) این شورا گفت: در این جلسه مقرر شد فیلم سینمایی «قصه عشق پدرم» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا از ۳۰ تیرماه به سینماها بیاید. همچنین فیلم سینمایی «هورچه‌خور» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی کیان بابائیان از ۲۳ تیرماه به ترکیب اکران اضافه می‌شود. وی در ادامه افزود: همچنین در این جلسه مقرر شد فیلم سینمایی «پوست» ساخته بردارن ارک به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح از ابتدای محرم روی پرده برود. شایسته ادامه داد: با توجه به اینکه فروش فیلم سینمایی «دنیامنت» ساخته مسعود اطیابی از یک میلیارد تومان عبور کرده است، نامه این فیلم به سازمان سینمایی ارسال شد تا طبق وعده این سازمان به این فیلم یک میلیارد تومان تعلق بگیرد. دبیر شورای صنفی نمایش در پایان تأکید کرد: به همه آثار سینمایی که از ۱۰ تیرماه اکران شده‌اند اعلام می‌کنیم اگر فروش‌شان به ۲ میلیارد برسد، یک میلیارد تومان از وعده‌های سازمان سینمایی تعلق می‌گیرد و اگر این فروش به ۵ میلیارد برسد مجدداً ۱/۵ میلیارد دیگر به آنها اختصاص می‌یابد.

### اخبار

### انتشار بیانات رهبر انقلاب به مناسبت شهادت حضرت جوادالائمه(ع)

گزیده‌ای از بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای به مناسبت شهادت باب‌الحوایج حضرت امام محمدتقی علیه‌السلام، از سوی فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، به مناسبت سالروز شهادت امام دهم شیعیان و جوان‌ترین امام، حضرت جوادالائمه علیه‌السلام، گزیده‌ای از بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در قالب نامه‌نگی از سوی فرهنگسرای ارسباران در فضای مجازی تولید و منتشر شد. ■■■

### داوران بخش «مستندنگاری»جشنواره تلویزیونی مستندمعرفی شدند

با اعلام دبیرخبر پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند، داوران بخش «مستندنگاری» این جشنواره معرفی شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، با اعلام دبیر‌خانه این جشنوار، محمود مختاریان، محسن کاظمی و راحله صبوری به عنوان داوران بخش مستندنگاری پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی مستند با شعار «روایت حقیقت در قاب واقعیت» با انتشار فراخوان در بخش‌های فیلم مستند، عکس مستند و مستندنگاری آغاز به کار کرده است. در بخش مستندنگاری، جشنواره پذیرای گزارش‌های مستند خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای خواهد بود. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی [www.festdoctv.com](http://www.festdoctv.com) مراجعه کنند.

### حضرت امام رضا(ع)؛

صدقه بده هر چند کم باشد، زیرا هر کار کوچکی که صادقانه برای خدا انجام بدهد بزرگ است.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

گفت‌وگوی «وطن امروز» با محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی»

# زندگی میان بحران



پراخته‌اند. این مستند در ۴ استان سرپل، جوزجان، فرایاب و بادغیس تصویربرداری شده است اما بیشتر سکانس‌ها مربوط به فرایاب می‌شود.

یکی از ویژگی‌های مستندهای اسلام‌زاده این است که تمام آثار این مستندساز از دغدغه‌های روز دنیا نشأت می‌گیرد که برای تولید برخی از این آثار تا پای مرگ هم جلو رفته است. در این بین می‌توان به ریسک بالای حضور در میان طالبان برای مستند «تنها میان طالبان» اشاره کرد، همچنین این مستندساز

در جریان ساخت مستند «روز ناتمام من و فرمانده» در ۸ فروردین ۱۳۹۴ در نزدیکی تکریت در یکی از آخرین عملیات‌های پاکسازی داعش از این منطقه، بر اثر انفجار یک گلوله اربی‌جی مجروح شد و ۱۵ ترکش به بدن او برخورد کرد که همه این موارد موجب شده تا از اسلام‌زاده به عنوان یک مستندساز بحران نام برده شود.

محسن اسلام‌زاده در سال‌های اخیر جوایز و افتخارات بسیاری را در عرصه‌های بین‌المللی و داخلی سینما به دست آورده است که می‌توان به کسب جایزه بهترین فیلم بخش مستند دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ماربیا، جایزه بهترین فیلم بلند مستند جشنواره بین‌المللی فیلم آتن در سال ۲۰۱۷، درخشش در جشنواره الجزیره در سال ۲۰۱۳ برای فیلم «اسرار زندان ابوسلیم»، جایزه پنجمین دوره جشنواره عمار برای فیلم «اهل سنت ایران»، جایزه بخش بین‌الملل چهارمین دوره جشنواره عمار به خاطر فیلم «سفر به دیار پشتون‌ها»، رتبه نخست بخش ویژه جشنواره رویش به خاطر فیلم «مادران

**اسلام‌زاده: در مستند «تنها میان طالبان» آتپور که باید نتوانستیم به زندگی مردم عادی افغانستان بپردازم اما در مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی» نهایت تلاش خود را کردم زندگی مردم افغانستان را از میان این جنگ‌ها به تصویر بکشم**

را در شهر یوز سال ۱۳۹۷ به طور رسمی آغاز کردم و حدود ۱۹ ماه کار تولید آن طول کشید. برای ساخت این مستند همچنین به مناطق تحت تسلط دولت رفته و با نیروهای دولتی درباره داعش، طالبان، جنگ افغانستان و مناطق تحت سیطره طالبان گفت‌وگو کردم.

این مستندساز در ادامه خاطرنشان کرد: تا قبل از این مستند، سفرهای مختلفی برای تولید مستند به افغانستان داشتم، اما با تولید این مستند تصوراتم از وضعیت داخلی افغانستان تغییر کرد، زیرا تا قبل از آن فکر می‌کردم طالبان به طور کلی از صفحه جغرافیای افغانستان حذف شده است

جدیدترین اثر مظفر سالاری رونمایی شد

## انتشار «مرا با خودت ببر»



توانسته مخاطبان را به خود جذب کند.

وی افزود: نویسندگان می‌توانند با آثار مناسب خود جامعه را به سمت تعادل سوق دهند.

این‌فعال فرهنگی بیان کرد: بخشی از گزاره‌های کتاب برگرفته از دین است و بخشی

از آن نیز طبیعت زندگی این جهانی را روایت می‌کند و تماما اشیاء، افراد و آنچه مربوط به انسان و این جهانی آدمی است را روایت می‌کند که این گزاره‌های ناب بسیار ارزشمند هستند.

وی افزود: خوانندگان امروز بده‌طولایی در خواندن و کتابخوانی دارند ولی زمان تاریخی با تم مذهبی که از خواننده خود دلبری کند، بسیار بااهمیت است که حجت‌الاسلام سالاری این را به خودی خود دنبال و ارائه کرده است.

حجت‌الاسلام مظفر سالاری، نویسنده کتاب‌های «روای نیمه‌شب» و «عبل و زلفه» که رمان «مرا با خودت ببر» را نیز نگاشته و انتشارات به‌نشر (آستان قدس رضوی) آن را منتشر کرده است، در این مراسم ضمن گرامیداشت روز ادبیات کودک

## کتابی ویژه مدعیان مبارزه با مفاسد

کتاب «وظایف نهادهای حاکمیتی در قبال مفاسد اقتصادی» بر مبنای سیره حکومتی حضرت امیر(ع)، از سوی انتشارات قدر ولایت منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «وظایف نهادهای حاکمیتی در قبال مفاسد اقتصادی» به مساله مهم مبارزه

با مفاسد اقتصادی و وظیفه نهادهای حکومتی در این مبارزه پرداخته‌وسیره حکومتی امام علی علیه‌السلام را مبنای خود قرار داده است. این بررسی در ۴ فصل انجام شده است. در فصل اول باسیره‌امیرالمومنین حضرت علی علیه‌السلام در مبارزه با مفاسد اقتصادی و مؤلفه‌های پیشگیری از این مفاسد، موانع اجرایی عدالت اجتماعی و مفاسد، برقراری نظام نظارت و بازرسی آشنا می‌شویم. در فصل دوم وظایف نهادهای اجرایی و مدیریتی در قبال مفاسد اقتصادی در ۲ گفتار، یکی گفتار برقراری نظام شایسته‌سالاری در انتخاب‌ها و انتصاب‌ها و شاخص‌های شایسته‌سالاری و دیگری گفتار در پرهیز از ویژه‌خواری و انواع



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

امادر سفر آخرم مشاهده کردم که قسمت اعظمی از مساحت افغانستان تحت کنترل طالبان است و رسانه‌ها خیلی به این مساله نپرداختند.

اسلام‌زاده درباره تفاوت‌های این فیلم با مستند «تنها میان طالبان» گفت: در مستند «تنها میان طالبان» آتپور که باید نتوانستم به زندگی مردم عادی افغانستان بپردازم اما در مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی» نهایت تلاش خود را کردم زندگی مردم افغانستان را از میان این جنگ‌ها به تصویر بکشم، زیرا در افغانستان شهرهایی به چشم می‌خورد که اداره‌اش هر روز دست یک جریان است و آنها هر کدام با توجه به رویکردشان بر زندگی مردم افغانستان تأثیر می‌گذارند به همین خاطر نام مستند را «زندگی میان پرچم‌های جنگی» گذاشتم، چون متأسفانه در افغانستان پرچم‌های متعددی وجود دارد که افراد در زیر آنها با یکدیگر در حال جنگ هستند.

وی در ادامه درباره بخش مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی» در شبکه‌های برون‌مرزی چون پرس‌تی‌وی گفت: پرس‌تی‌وی همچنان مخاطبانش را در شبهه‌قاره هند که طالبان و داعش جزو مسائل اصلی آن مناطق هستند، حفظ کرده که بدون شک بخش این مستند از شبکه پرس‌تی‌وی تأثیرات خود را در آینده نزدیک خواهد گذاشت و شاهد بازخوردش خواهیم بود.

کارگردان «تنها میان طالبان» گفت: بخش مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی» پرده از راز بزرگی به نام طالبان برمی‌دارد و به سولاتی را که در ذهن مخاطب خارجی درباره حضور داعش در افغانستان شکل گرفته است، پاسخ می‌دهد. برای خود من هم بخش مستند از پرس‌تی‌وی خیلی حائز اهمیت است، چرا که در گستره جهانی دیده می‌شود که این مساله برای مستندساز از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی در ادامه به سختی‌های تولید این مستند اشاره کرد و گفت: در این مستند جنگ را از ۲ زاویه متفاوت روایت کرده‌ایم که برای هر روایت با تهدیدهای بسیاری مواجه بودیم، به عنوان مثال در اواسط تولید این فیلم بود که طالبان با ساخت آن مخالفت کرد و برای مدتی در روستایی به‌ما اجازه حرکت نداد ولی ما همه تلاش‌مان را کردیم از موقعیت‌های پیش‌آمده استفاده کنیم تا بتوانیم فیلم بهتری بسازیم. این سفر بسیار سخت بود و حس می‌کردم که شاید باگزشتی در کار نباشد. این کارگردان در پایان گفت: جا دارد از عوامل مستند «زندگی میان پرچم‌های جنگی» قدراتی کنم. از پژوهشگر:

سیدحسام رضوی، نویسنده:

فرید دغاغله، تصویربردار:

مهیدی خوش‌نژاد، تدوینگر:

فرید دغاغله، طراحی و ترکیب

صدا. محمدحسین ابراهیمی

و گوینده: فرید دغاغله تنکر

می‌کنم که اگر همکاری هر

کدام از این عزیزان

نبود کار با

مشکل مواجه

می‌شد.



باعث شد من را به بیمارستان منتقل کنند که در زمان انتقال به اتاق عمل از امام رضاع) خواستم به من فرصتی دهند تا داستان امام جواد(ع) را بنویسم و این فرصت را به من دادند و آن نیز محقق شد.

حجت‌الاسلام سالاری بیان کرد: اگرچه نوشتن همچون قلم زدن در خون است، برخی وقت‌ها نیز از خدا می‌خواهم که همین طوری رمان را در اختیار من قرار دهد تا به ناشر بدهم اما با تمام وجود این کارم را ادامه می‌دهم و خداوند نیز به من کمک کرده است.

نویسنده کتاب «مرا با خودت ببر» افزود: من برای نوشتن کتاب ۶ ماه مطالعه و تحقیق می‌کنم و برای نوشتن آن نیز ۶ ماه زمان صرف می‌کنم.

وی گفت: از زمانی که از امام رضاع) درخواست کردم بتوانم داستانی بنویسم تا زمانی که نگارش آن پایان یافت، یک سال به طول انجامید و روز سوم آذرماه ۹۹ این رمان به پایان رسید. در پایان این مراسم نیز از کتاب «مرا با خودت ببر» رونمایی و کتاب باضای حجت‌الاسلام مظفر سالاری به میهمانان اهدا شد. رمان «مرا با خودت ببر» جدیدترین اثر حجت‌الاسلام مظفر

سالاری است. این کتاب رمانی پرحادثه است که از دوران امام جواد(ع) روایت می‌شود. این اثر به ۳ شخصیت بزرگ تشیع در زمانه امام جواد(ع) می‌پردازد.

این اثر در قطع رقعی و با قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده و در فروشگاه‌های به‌نشر در مشهد و سراسر کشور در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

## «روز پرچم» شان پن در کن

را ترمیم کند.

پن در برابر تشویق تماشاگران فیلمش گفت: برای داشتن این گروه بازیگران، این همکاران سازنده، این تماشاگران و ویژه‌های دختر متشکرم. «روز پرچم» به مبنای خاطرات جنینر فوکل در سال ۲۰۰۴ ساخته

شده است. این فیلم برای پن یک فیلم خانوادگی محسوب می‌شود و برادر کوچک‌تر دیلن نیز نقش برادر کوچک‌تر شخصیت وی را در فیلم بازی کرده است.

با این حال همه از فیلم راضی نبودند و شماری از تماشاگران در نیمه دوم فیلم که سرعت آن کمتر می‌شد سالن سینما را ترک کردند و یکی از تماشاگران معتقد بود فیلم وحشتناکی بوده است.

فیلمنامه این فیلم را جف باترورث نوشته و دنی موذر همسر جولیا رابرتز به عنوان مدیر عکاسی فیلم است. این فیلم قرار است از ۲۰ آگوست در سینماهای آمریکا اکران شود.

