



دیدگاه‌های رهبر انقلاب درباره حقوق بشر به زبان آذری ترجمه و منتشر شد

کتاب دیدگاه حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درباره مسائل حقوق بشری به همت وابسته فرهنگی ایران در نجوان به زبان آذری منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، ابوالفضل ربیعی، وابسته فرهنگی ایران در نجوان گفت: حفظ حقوق بشر و کرامت انسانی از مباحث اساسی و مورد تأمل هر جامعه‌ای است و دولت‌مردان کشورهای مختلف هر یک به گونه‌ای سعی دارند حتی در ظاهر دم از آن بزنند. در مراسم گوناگون دیدگاه خود را نسبت به این امر مهم آشکار کرده و به گوش جهانیان رسانده‌اند. در این کتاب بیانات و دیدگاه‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) درباره حقوق بشر و برخی موارد نقض آن توسط بزرگترین مدعی دروغین حقوق بشر یعنی آمریکا به رشته تحریر درآمده است.

تولویون

محمد دلاوری مجری «زنده باش» شد

مجموعه مستند «زنده باش» با موضوع زحمات و خدمات کادر درمان در ۱۸ ماه کرونایی اخیر با روایت محمد دلاوری و تهیه‌کنندگی مهدی شیخی از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «زنده باش» در ۱۵ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده و زحمات پرستاران و پزشکان را در ماه‌های شیوع کرونا در استان‌ها و اقلیم‌های مختلف ایران روایت می‌کند. محمد دلاوری در این مجموعه با پزشکان، پرستاران و بهیاریان گفت‌وگو می‌کند که تا به حال بارها کرونا گرفته‌اند و دست از کار نکشیده‌اند؛ مردان و زنان میدان نبرد با «کووید-۱۹» که یک سال است مرخصی نرفته‌اند، خانواده‌های شهدای مدافع سلامت و دیگر اعضای کادر درمان که از زیر و بم زندگی با این ویروس منحوس سخن می‌گویند. ۳ قسمت ابتدایی «زنده باش» با روایت محمد دلاوری و تهیه‌کنندگی مهدی شیخی از پنجشنبه ۲۴ تیر تا یکشنبه ۲۷ تیر هر شب بعد از خبر ساعت ۱۹ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

معرفی نامزدهای جوایز امی ۲۰۲۱

نامزدهای هفتادوسومین دوره جوایز امی برای انتخاب بهترین برنامه‌های تلویزیونی آمریکا اعلام شدند. به گزارش «وطن امروز»، اسامی نامزدهای هفتادوسومین دوره مراسم جوایز امی اعلام شد. در فهرست نامزدهای امسال، سریال‌های «تاج» و «هندلورین» با نامزدی در ۲۳ رشته بیشترین نامزدی را کسب کرده‌اند. «اندلورین» با نامزدی در ۲۳ بخش، «سرگذشت ندیمه» با ۲۱ نامزدی، «سن‌آل» با ۲۱ نامزدی و «دت لاسو» با ۲۰ نامزدی در رتبه‌های بعدی قرار دارند. سریال «لوکرت کنتری» که ساخت ادامه آن متوقف شد نیز ۱۸ نامزدی کسب کرد. در مجموع شبکه اچ‌بی‌او و اچ‌بی‌و مگس با ۱۳۰ نامزدی پیشتاز رقابت در بهترین‌های تلویزیونی بوده‌اند و نقل‌نقلیس با ۱۲۹ نامزدی و دیزنی پلاس با ۷۱ نامزدی در رتبه‌های بعدی جای دارند.

موسیقی

«راز نهان» با صدای وحید تاج منتشر شد

وحید تاج، خواننده موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک‌آهنگ «راز نهان» را آهنگسازی شایان کریمی‌نژاد را پیش روی مخاطبان قرار داد. به گزارش «وطن امروز»، «راز نهان» یکی از تازه‌ترین تک‌آهنگ‌هاست که به خوانندگی وحید تاج از هنرمندان شناخته شده موسیقی ایرانی منتشر شده است. در این قطعه محمدرضا شفیعی کدکنی ترانه‌سرا، شایان کریمی‌نژاد آهنگساز و میلاد حمیدلوی تهیه‌کننده، گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

وداع

حجت الاسلام علی حکیمی دعوت حق را لبیک گفت

حجت‌الاسلام علی حکیمی، پژوهشگر و از نویسندگان دایره‌المعارف «الحیاه» در ۷۸ سالگی دعوت حق را لبیک گفت. به گزارش «وطن امروز»، این استاد و پژوهشگر علوم اسلامی متولد ۱۳۲۲ در مشهد بود و پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی به مدرسه عالی نواب رفت و زندآسائیدی همچون آیت‌الله حاج شیخ مجتبی قزوینی و آیت‌الله وحید خراسانی تمدت کرد. وی در تألیف دایره‌المعارف «الحیاه» با برادر خود علامه محمدرضا حکیمی همکاری کرد. این دایره‌المعارف مجموعه‌ای ۱۲ جلدی به زبان عربی، نوشته محمدرضا علی و محمد حکیمی است که نگارش آن از سال ۱۳۴۳ آغاز و آخرین جلد آن در سال ۱۳۹۴ منتشر شد. نویسندگان هدف خود از نگارش این دایره‌المعارف را ارائه سیمای اسلام و تشیع، بر محور عدالت اجتماعی و آزادی فردی بر سرآمده و منبع اصلی خود را قرآن و حدیث دانستند.

نویسنده برنده جشنواره قلم زرین درگذشت

حمید علیدوستی شهرکی، نویسنده، فیلمساز و فیلمنامه‌نویس اهل چهارمحال و بختیاری، ورزنده‌نوزدهمین دوره جشنواره قلم‌زرین دارقلی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز»، حمید علیدوستی شهرکی، نویسنده رمان «برشکن» که هفته گذشته در نوزدهمین جشنواره قلم زرین موفق به کسب عنوان برتر بخش داستان بزرگسالان شده بود، سه‌شنبه‌شب در ۵۱ سالگی بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان آیت‌الله کاشانی شهرکرد درگذشت.

حضرت امام صادق

به دوستت اعتماد مطلق مکن، زیرا زمین خوردن و از پا در آمدن بر اثر دلباختگی و اعتماد همه‌جانبه، درمان و جبرانی ندارد.

عباس اسماعیل گل: هر زمان نامی از افغانستان به میان می آید

نمی‌توان به‌سادگی از اشتراکات فراوان تمدنی، مذهبی، تاریخی و زبانی میان ۲ ملت ایران و افغانستان گذشت زیرا کشور افغانستان در میان کشورهای مختلف نزدیک‌ترین فرهنگ را به ایران دارد و این اشتراکات آنچنان از جایگاه بالایی برخوردار است که هیچگاه محدود به سطح روابط دولت‌های این ۲ کشور همسایه نبوده است و ملت‌های ایران و افغانستان طی سال‌ها به پشتوانه این اشتراکات فرهنگی ارتباطات خود را در بالاترین سطح ممکن حفظ کرده‌اند. از سوی دیگر از نقای حوزه فرهنگ و تمدن که از آن به عنوان «دولت پایدار» میان ملت‌ها یاد می‌شود، بستگی به سطح اشتراکات در حوزه مذهب و زبان دارد، بویژه زبان که از مؤلفه‌های پایدار فرهنگ محسوب شده و موجب نزدیکی بیشتر ملت‌ها می‌شود. درباره ۲ ملت ایران و افغانستان باید گفت همین اشتراک اصیل موجب شده تا طی سالیان اخیر مردم ایران بدون کوچک‌ترین مشکلی میزبان میلیون‌ها افغانستانی باشند و طبق آمارهای غیررسمی درصد زیادی از مردم افغانستان حداقل یک بار سفر به ایران را تجربه کرده‌اند که این حجم از حضور مردم یک کشور در کشور همسایه در طول تاریخ بی‌سابقه است و بدون شک بی‌سابقه خواهد بود. اما اگر بخواهیم نگاهی داشته باشیم به روابط علما، فرهیختگان و اهالی علم و هنر کشورهای ایران و افغانستان با یکدیگر به نمونه‌های فراوانی در طول تاریخ این ۲ ملت بر می‌خوریم که از دلبستگی‌های مشترک میان اهالی علم و فرهنگ و هنر ایران و افغانستان حکایت دارد؛ این مساله حتی در میان بزرگان اهل سنت و پشتو زبان‌های افغان هم به چشم می‌خورد که از این میان می‌توان به «خوشحال خان خٔک» و «عبدالرحی حبیبی» اشاره کرد. «خوشحال خان» از حماسه‌سرایان شهیر افغانستان در زبان پشتو به شمار می‌آید که سال‌ها در راه آزادی‌خواهی وطنش و علیه استعمار بریتانیا مبارزه کرد. این حماسه‌سرای خوشنام اهل سنت در اشعارش فراوان به مدح فرهنگ و تمدن ایرانیان و همچنین اهل بیعت (ع) پرداخته است. از سوی ۲۰ اثر از عبدالرحی حبیبی، اندیشمند و فرهیخته شهیر افغانستانی در دانشگاه‌های ایران مورد استفاده قرار می‌گیرد. آنچه اشاره شد نمونه کوچکی از مرادفات فرهنگی و علمی ۲ ملت ایران و افغانستان محسوب می‌شود. از این دست چهره‌ها که نه زبان‌شان فارسی است (پشتوزبان هستند) و نه شیعه هستند (اهل تسنن‌اند) در میان بزرگان فرهنگ و ادب افغانستان کم نیستند که البته فرهنگ و تمدن ایران اسلامی شده‌اند. امروز نیز این مسیر توسط نخبگان و فرهیختگان جوان افغانستانی با قوت ادامه دارد. اما طی سالیان گذشته رفت و آمد نخبگان جوانی علم و دانش افغانستانی به ایران صرفاً به یک هم‌نشینی با هم‌کیشان ایرانی خود محدود نبوده است و بسیاری از جوانان افغانستانی طی سالیان اخیر با حضور در دانشگاه‌ها و مراکز علمی و فرهنگی به کسب علم و دانش روز دنیا پرداخته‌اند و با موفقیت در رشته‌های تحصیلی خود فارغ‌التحصیل شده‌اند. حتی چند سال گذشته چیزی حدود ۵۰۰۰۰ هزار جوان افغانستانی که در دانشگاه‌ها و مراکز علمی ایران فارغ‌التحصیل شده‌اند به افغانستان بازگشته‌اند و در حوزه‌های پزشکی، علمی، فرهنگی و اجتماعی در بالاترین سطح ممکن به مردم کشورشان خدمت‌رسانی می‌کنند.

پخش سریال‌هایی از زندگی شهدای انقلاب اسلامی همواره با مخاطبان بسیاری همراه بوده و همین باعث شده ساخت سریال‌هایی از زندگی این عزیزان گرانقدر در دستور کار رسانه ملی قرار گیرد. به گزارش «وطن امروز»، ضرورت حفظ و انتقال فرهنگ ایثار و شهادت بویژه سبک زندگی شهدا به نسل آینده از جمله مواردی است که باید با جدیت در برنامه‌ریزی فرهنگی، اجتماعی و قضایی کشور به آن توجه شود و در این میان رسانه ملی از اهمیت و جایگاه ویژه‌تری برخوردار است. از این رو شاهد تولید و نگارش آثاری در حوزه معرفی شهدای نامدار کشور در رسانه ملی هستیم.

مجموعه تلویزیونی «عاشورا» با موضوع زندگی شهید باکری» در ۷ قسمت تولید خواهد شد. تهیه‌کنندگی این سریال را ابوالفضل صفری برعهده دارد و هادی حجازی‌فر به عنوان نخستین تجربه آن را کارگردانی کرده است. این مجموعه در مرکز سیمافیلم ساخته خواهد شد و هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی سریال، ایفای نقش شهید باکری را هم برعهده خواهد داشت. فیلمبرداری سریال ۷ قسمتی «شهید

آخرین مرحله فصل دوم «لیگ سرود» مرکز موسیقی «سأوا» با محوریت اعیاد مبارک قریان و غدیر پیش روی مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، دست‌اندرکاران لیگ سرود برای این مرحله آلبوم «عیدانه» شامل ۲ قطعه سرود را در نظر گرفته‌اند که بر اساس آن قابل‌های با کلام و بدون کلام آثار از طریق فضای مجازی در اختیار گروه‌های متقاضی قرار داده می‌شود. گروه‌ها هم می‌توانند یک قطعه یا ۲ قطعه از آلبوم عیدانه را برای شرکت در این مرحله، انتخاب و اجرا کنند و لزومی هم برای اجرای تمام آلبوم وجود ندارد. مهلت ارسال آثار هشت تا پانزدهم مردادماه سال ۱۴۰۰ تعیین شده و به دلیل نزدیکی به ایام محرم و صفر قابل تمدید نیست. این در حالی است که مهم‌ترین مؤلفه تمایز کار نسبت به دیگر گروه‌ها، خلاقیت و نوآوری شرکت‌کنندگان در تهیه آثار و رعایت ضوابط بهداشتی است.

لیگ سرود از جمله پروژه‌های مهم مرکز موسیقی مأوا نشست برنامه‌ریزی و تبیین راهکارهای اجرایی جشنواره کتابخوانی رضوی با حضور مدیرکل امور فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ستاد اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان تهران برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، نشست تبیین دستورالعمل یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی و راهکارهای اجرایی آن، با حضور هادی آشتیانی، مدیر کل امور فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و اعضای ستاد یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی در بستر فضای مجازی برگزار شد. در ابتدای جلسه آشتیانی، مدیر کل امور فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با اشاره به تفاوت‌ها و نوآوری‌های جشنواره یازدهم گفت: در این دوره از جشنواره قالب‌های

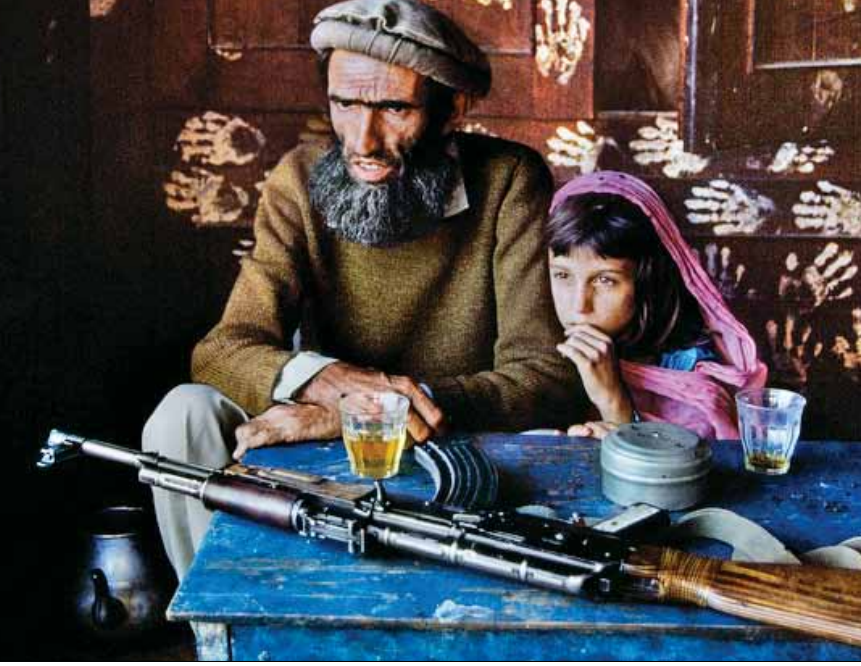
روزنامه سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی ، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدییز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۳۲
تخریریه: ۶۶۶۱۳۷۳۲
نمابر: ۶۶۶۱۳۷۳۲
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

گزارش «وطن امروز» از دلایل شکست فرهنگی آمریکا در افغانستان و بررسی تعاملات فرهنگی و علمی ایران با این کشور

خدمت روشنفکری به خیانت آمریکایی



البته ذکر این نکته خالی از لطف نیست که بخش دیگری از جامعه فرهیخته افغانستان هم در دانشگاه‌ها و مراکز علمی ایرانی مستقر در افغانستان تربیت یافته‌اند. به عنوان مثال شعبه دانشگاه پیام نور ایران در شهرهای هرات، کابل و مزار شریف بیش از ۳ هزار فارغ‌التحصیل افغانستانی تحویل جامعه آن کشور داده است که بدون شک این موضوع نشأت گرفته از فرهنگ والای ایرانی‌هاست که طی سالیان اخیر سعی کردند همانند کشورهای چون آمریکا در افغانستان عمل نکنند و به جای احداث مراکز نظامی، به ساخت و توسعه مراکز علمی و دانشگاهی مشغول باشند که توجهی آن به نفع مردم افغانستان باشد؛ ملتی که فارغ از اینکه چه حکومتی بر مسند قدرت است برای ساختن کشورشان به‌اندیشمندان و نخبگان علمی و فرهنگی نیاز دارند. به هر حال موضوعی که طی سالیان

پروژه سریال‌سازی شهدای شاخص در رسانه ملی

باکری» در حال انجام است و روزهای پایانی فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد. بعد از اتمام فیلمبرداری بخش‌های شهر تهران، فیلمبرداری در استان ارومیه ادامه داشت و پس از اتمام فیلمبرداری ارومیه و زنجان، گروه تولید شهید باکری مشغول ضبط سکانس‌های جبهه در منطقه خوزستان شدند.

شهید پروچردی
خبر ساخت سریال شهید پروچردی توسط حسین تربانژاد به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور هم‌زمان با سالروز آزادسازی خرمشهر منتشر شد. سردار سرلشکر شهید محمد پروچردی از شهدای ۸ سال دفاع‌مقدس است که تاکنون بارها گروه‌های

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۳۲
تخریریه: ۶۶۶۱۳۷۳۲
نمابر: ۶۶۶۱۳۷۳۲
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

خیانت روشنفکری

بزرگ‌ترین مسائل سیاسی و اجتماعی، نیازمند زیربنای فرهنگی هستند. آماده کردن فضای ذهنی جامعه نسبت به تغییرات اجتماعی، امری فرهنگی است. در همین قرن اخیر چه بسیار بوده‌اند جنگ‌هایی که با زمینه‌چینی‌های رسانه‌ای به وجود آمدند. سال‌ها بعد از سقوط قذافی فاش شد که ناتو با پشتیبانی رسانه‌هایی که کشتار او ترش قذافی را بر شمار گزارش می‌کردند، لیبی را منطقه پرواز ممنوع اعلام کرد. حمله آمریکا به عراق هم که بر پایه دروغ وجود سلاح‌های کشتار جمعی در این کشور انجام شد با آماده کردن افکار عمومی و جامعه جهانی پیش رفت. مساله حضور بن لادن در افغانستان و حمله آمریکا به افغانستان هم با هزینه‌های گزافی که هالیوود پس از ۱۱ سپتامبر انجام داد، قابل توجیه بود؛ از این دست مثال‌ها که از شماره خارج است، کم نیست. این روزها هم که آمریکا بی‌با ترک افغانستان عملادولت این کشور را در مقابله با نیروهای مخالف دولت تنها گذاشته‌اند، یادآوری بر رخ مواضع رویکرد‌های جریان غربگر در رسانه‌های منطقه می‌تواند این واقعیت را آشکار کند که جریان شبهر روشنفکری و لیبرال‌مآب چگونونه با در باغ سبیز نشان دادن به مردم افغانستان، حضور نیروهای آمریکایی را در این کشور توجیه کرد و باعث شد به مدت بیش از ۲۰ سال تسلط ارتش آمریکا بر این کشور امنیت را از همه اقوام افغانستان سلب کند و این کشور هر روز صحنه درگیری‌ها و نزاع‌ها، کشتارها و به خون کشیدن‌ها باشد؛ از کشتار‌هایی که این روزها در خلال جنگ داخلی این کشور شاهد آن هستیم تا حملات تروریستی که به کودکان مدرسه‌های هم رحم نمی‌کند. به نظر می‌رسد جریان روشنفکری افغانستان، در سفیدنمایی حضور آمریکایی‌ها در این کشور بی‌تأثیر نبوده است.

فرهنگ کلذ زندگی غربی را حداقل در پایتخت افغانستان ترویج دهد اما همه اقشار مختلف مردم افغانستان دلبستگی عجیبی به اسلام و تعلیمات آن دارند، البته تعلیماتی که هیچ وجه اشتراکی با گروه‌هایی چون طالبان ندارد و از سرچشمه اسلام نایب‌محمدی نشات می‌گیرد و به همین خاطر است که بخش فرهیخته‌تر افغانستان ترجیح می‌دهند از فرهنگ و تمدن کشوری بهره ببرند که نه‌تنها خطری برای تخریب مذهبشان ندارد، بلکه همانند کشورهای غربی به دنبال ساخت یادگان نظامی در کشورشان نیست و اگر مرکزی هم احداث کند در حوزه‌های علمی، دانشگاهی و فرهنگی خواهد بود.

در پایان باید گفت، فارغ از اینکه چه گروه یا دسته‌ای حکمرانی سیاسی کشور افغانستان را در دست بگیرد، مسیر بهر‌امری و حمایت ملت ایران از مردم افغانستان با قدرت ادامه خواهد یافت تا این مردم با ارتقای سطح دانش نخبگان خود به ساختن آینده‌ای بهتر برای کشورشان امیدوار شوند.

زمینی ارتش را بر عهده داشت، در سال‌های پس از جنگ به جانمایی ستاد کل نیروهای مسلح رسید و در نهایت در ۲۱ فروردین سال ۱۳۷۸ به دلیل ضربات متعددی که در زمان جنگ تحمیلی و در جریان عملیات مرصاد بر بیکره مناقین وارد کرده بود، توسط گروهک منافقین مقابل در منزلش ترور شد و به شهادت رسید.

سریالی با محوریت دلاوری‌های شهید نادر مهدوی هم در برنامه تولید مرکز سیمافیلم قرار دارد. مهدی شفیعی تهیه‌کننده این سریال گفت: تحقیق و پژوهش این سریال با مراجعه به منابع مکتوب و همچنین گردآوری اسناد تصویری از شجاعت‌های نادر مهدوی و یارانش در رویارویی با نیروهای آمریکایی و همچنین دفاع از حریم آبی کشور توسط دلاورمردان نیروی دریایی از مدت‌ها پیش آغاز شده و توسط مریم امینی به انجام رسیده است. نویسندگی این سریال توسط داریوش مختاری آغاز شده است. موضوع این سریال رویارویی با پادشاهی‌های آمریکا در خلیج‌فارس توسط دلاورمردان نیروی دریایی سپاه و ارتش با محوریت شهید نادر مهدوی و هم‌زمانش خواهد بود.

اشتباه در ترجمه‌های فرهادی حاشیه‌ساز شد

«قهرمان» با حاشیه‌کن را شروع کرد

پس از نمایش فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی در جشنواره فیلم کن، نشریه ورائتی در گفت‌وگو با این کارگردان درباره فضای مجازی و ایران سوالی از او پرسید که جواب فرهادی به این سوال باعث به وجود آمدن حاشیه‌هایی شد. به گزارش «وطن امروز»، خبرگزاری مهر این بخش از صحبت‌های فرهادی را اینطور نقل کرده است: «ایران کشوری سرکوبگر است که در آن شما آزادی برای سخن گفتن و بیان تفکرات‌تان ندارید». اصغر فرهادی اما اعلام کرد این بخش از صحبت‌هایش توسط ورائیتی به اشتباه به انگلیسی ترجمه شده است. کارگردان «قهرمان» در نشست خبری این فیلم گفت: «پایخ این سوال خیلی مفصل است، این تصور در دنیا وجود دارد (البته نه همه جا) که اصلاً شبکه‌های اجتماعی در ایران وجود ندارد. مصاحبه‌کننده از این مساله شگفت‌زده شد و من گفتم که بله! حتی به نظرم بیشتر در میان جوانان ما حضور دارد تا کشورهای غربی، چون فضای بسته‌ای وجود داشته که در ترجمه بیان شده سرکوبگر! اما حرف من «فضای بسته»

اضافه شدن بخش ویژه حضرت مهدی (عج) به جشنواره رضوی

از کمک‌های مادی و معنوی خیرین را در اجرای باشکوه جشنواره مؤثر دانست و خواستار اهتمام تمام همکاران و روسای شهرستان و امجداریسم استان‌های مختلف با توجه به بسترترا و پتانسیل استانی و شهرستانی در یک حوزه و قالب مشترک شوند تا شاهد فعالیت‌های متنوع‌تر و بهتری در جشنواره باشیم.

وی ارتباط‌گیری مؤثر با سازمان‌ها و نهادهای، مراجعه به شهرک‌هایی که تمرکز جمعیتی بالا دارند و بهره بردن



گسترش و اشاعه فرهنگ رضوی امری مهم است. در ادامه این نشست نیز محمدصادق ناصر طاهری، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان تهران نکات راهبردی را درباره اجرای دستورالعمل‌های جشنواره رضوی و انجام کار تکنیکال و ساختاری برای رسیدن به نتایج بهتر و اثرگذاری بیشتر در میان مخاطبان بیان کرد. در نشست مشترک شورای اداری رؤسای ادارات کتابخانه‌های عمومی شهرستان‌ها و اعضای کارگروه ستاد استان ضمن توضیحات تفصیلی این قشر با اهل‌بیعت(ع) جشنواره کتابخوانی رضوی توسط مهدیانپور، معاون امور کتابخانه‌ها، احکام اعضای کارگروه اجرایی یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی استان تقدیم شد.