



سه‌شنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۲۳۶۲

فرهنگ و هنر

تولیزویون

پخش سریال کره‌ای

رئیس جمهور موقت» از شبکه افق

سریال «رئیس جمهور موقت» با روایتی جذاب و قرار است برای نخستین بار در سی‌سی‌تی‌وی، نخستین از قالب شبکه افق سیما میهمان خانه مخاطبان خواهد بود.



به گزارش «وطن امروز»، سریال رئیس‌جمهور موقت در ژانر سیاسی تولید شده و قرار است برای نخستین بار توسط رسانه ملی و از دریچه شبکه افق برای دیدگان مخاطبان قرار گیرد. این سریال سال ۲۰۱۹ در کشور کره‌جنوبی و به کارگردانی «یو جونگ سان» تولید شده است. شخصیت اصلی داستان به مسائل اخلاقی اهمیت بسیاری می‌دهد تا جایی که حاضر نیست به فساد موجود در دولت کره تن دهد یا در آن گرفتار بماند، حتی اگر این موضوع به قیمت کنار گذاشتن او از سیاست تمام شود. این سریال هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه افق پخش می‌شود.

انحلال گروه کودک و نوجوان شبکه ۲

موضوع انحلال گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ سیما صحت نداشته و انحلالی در کار نیست. به گزارش «وطن امروز»، روابط عمومی شبکه ۲ سیما در پی انتشار خبری مبنی بر انحلال گروه کودک و نوجوان این شبکه اطلاعیه در این باره صادر کرد. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: در پی اعلام خبری مبنی بر تذکر محمدعلی نقدعلی، نماینده خمینی شهر به همراه ۳۸ نفر از نمایندگان به رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در ۲۷ تیرماه، درباره جلوگیری از انحلال گروه کودک و نوجوان شبکه ۲، اعلام می‌شود انحلالی در کار نیست و این موضوع مبنای واقعی نداشته و صحت ندارد. شگفت‌آور اینکه صحت و سقم این موضوع از چه منبع موثقی مورد راستی‌آزمایی قرار گرفته است. گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ با سابقه‌ای طولانی در امر برنامه‌سازی، تاکنون مجموعه‌های مختلف و متعددی را برای گروه سنی خردسال، کودک و نوجوان تولید و روانه آنتن کرده که در حافظه دیداری بسیاری از کودکان دیروز و امروز جا دارد.

موسیقی

موسیقی «گشت ارشاد ۳» ساخته شد

ساخت موسیقی تازبه‌ترین اثر سعید سهیلی با عنوان «گشت ارشاد ۳» توسط حبیب خزائی‌فسر به پایان رسید.



به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی هم‌اکنون در مراحل فنی قرار دارد و ساخت موسیقی آن توسط حبیب خزائی‌فسر به پایان رسیده است. آن توسط حبیب خزائی‌فسر در کارنامه خود ساخت موسیقی فیلم‌هایی همچون «لاکازی»، «درخت گردو»، «ماجراجویان ۲: ارد خون» و «زخم کاری» را دارد. گفتنی است فیلم سینمایی «گشت ارشاد» سال ۹۱ و «گشت ارشاد ۲» سال ۹۵ ساخته شدند. ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، بهنام بانی، میرطاهر مظلومی، نازنین کیوانی، مبینا رحمتی، اسدالله منجزی، امیر محاسبی، اشکان عقیلی، مهدی نادانی‌فرد، علیرضا خواجه‌نیا و امیر جعفری گروه بازیگران «گشت ارشاد ۳» را تشکیل می‌دهند.

اخبار

سالن‌های سینما و تئاتر

روز تعطیل شدند

با تشدید وضعیت بحرانی کرونا در برخی استان‌ها، سالن‌های سینما و تئاتر به مدت ۶ روز تعطیل شدند. به گزارش «وطن امروز»، بنا بر اطلاعیه قوه‌ساز گاه عملیات مقابله با کرونا، سینماها و سالن‌های تئاتر از روز سه‌شنبه تا یکشنبه هفته آینده تعطیل شدند. علی‌ریبعی، سخنگوی دولت صبح دیروز اعلام کرد بنا بر پیشنهاد قرارگاه عملیاتی و کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی کرونا و موافقت رئیس‌جمهور، تمام ادارات استان‌های تهران و البرز از سه‌شنبه تا یکشنبه هفته آینده تعطیل است. بر اساس این اطلاعیه، اعمال محدودیت‌ها از ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ شروع و تا ساعت ۷ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ ادامه خواهد داشت.

هلاکت کاریکاتورگست موهن به پیامبر (ص)

کورت وسترگارد» کارتونست دانمارکی موهن به حضرت محمد(ص) مُرد. به گزارش «وطن امروز»، «کورت وسترگارد» کارتونست دانمارکی، طرح یکی از ۱۲ کاریکاتور موهن با موضوع پیامبر اسلام که ۳۰ سپتامبر ۲۰۰۵ توسط روزنامه «پولنلند پست» منتشر و موجب اعتراض گروه‌هایی از جامعه مسلمانان شد، در ۸۶ سالگی مُرد. خانواده‌اش به روزنامه برلین‌تسگه گفتند وسترگارد پس از یک دوره طولانی بیماری در خواب مُرد. این تصویرگر پشت ۱۲ نقاشی بود که روزنامه محافظه‌کار پولنلند پست با عنوان «چهره محمد» منتشر کرد، و انتشار آنها خشم جهانی مسلمانان را برانگیخت. کارتونست دانمارکی در سال‌های پایانی زندگی خود ناچار شد همچون برده دیگر از همکاری‌های به زندگی مخفی که تحت حفاظت مداوم پلیس بود، روی آورد. اوایل سال ۲۰۱۰، پلیس دانمارک یک جوان ۲۸ ساله سومالیایی مسلح به چاقو را به اتهام تلاش برای سوء قصد به جان وسترگارد بازداشت کرد.

حضرت امام صادق(ع)

آن کس که هنگام ختم طمع، ترس و خواهش نفس، خوبشتندار باشد، خدا بدین را بر آتش حرام می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۹۲
 تحریریه: ۶۶۱۲۷۹۲
 نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
 پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

تأکید وزیر ارشاد بر اقتصاد سریال‌سازی و شفافیت منابع مالی در شبکه نمایش خانگی

نمایش پولشویی



گردش مالی سینما حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بود که واقعا سهم کمی به شمار می‌آید.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هتری شیش‌ونیم» در ادامه افزود: حالا این موضوع پولشویی درباره شبکه نمایش خانگی مطرح شده است. شاید مهم‌ترین مورد این گزاره، مربوط به سریال شهزاد می‌شد که هنوز پرونده این ماجرا باز است و قوه قضائیه در حال رسیدگی به این داستان است و به جز آن موارد دیگری به ذهنم نمی‌رسد که مطرح شده باشد و اگر بخواهیم با این کلیدواژه کل این ماجرا را زیر سوال ببریم، شاید کار درستی نباشد.

ساداتیان با طرح این موضوع که آیا جامعه فرهنگی کشور اصلا به چنین شبکه نمایشی نیاز دارد یا خیر، پاسخ داد: وقتی در شرایط سخت کرونایی ما مردم را مدام به در خانه ماندن تشویق می‌کنیم، قطعاً باید برای آنها برنامه‌ها و فیلم و سریال‌های باکیفیتی داشته باشیم تا لاقول بتوانیم یک سبد بومی و وطنی و باکیفیت و متنوعی در اختیار مخاطب قرار دهیم تا نیازهای تصویری و تفریحی آنها برطرف شود. حالا هر چقدر که ما سختگیری بیشتری درباره میزبانی و سانسور داشته باشیم و نتوانیم فیلمساز خود را توجیه کنیم، در نهایت مخاطب از کمال دیگری محتوای خود را به دست می‌آورد. تهیه‌کننده «به رنگ ارغوان» درباره پیشنهاد وزیر ارشاد مبنی بر تشکیل شورای فراقوه‌ای جهت نظارت بر محتوای فیلم و سریال‌های شبکه نمایش خانگی، گفت: قطعاً حضور افراد مختلف با سابق و نظرات گوناگون می‌تواند به این موضوع کمک کند به شرطی که خروجی کار به نفع سینماگر، مخاطب و در نهایت فضای فرهنگی جامعه باشد.



نداشته باشیم. همچنین محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره وضعیت نابسامان تولید در گفت‌وگویی با یکی از رسانه‌ها گفت: شرایط فیلمسازی به اندازه‌ای نامساعد شده که عملاً امکان کار کردن از ما گرفته شده است. با این توضیح تصور کنید وقتی من به عنوان یک تهیه‌کننده سابقه‌دار نمی‌توانم دست به تولید بزنم، تهیه‌کنندگان جوان چه شرایطی دارند. وی افزود: تنها پیشنهاد کاری که وجود دارد کار در شبکه نمایش خانگی است که من در شرایط موجود در این حوزه فعالیت نخواهم کرد، چرا که پولشویی اتفاقی رایج در این عرصه شده است که به شخصه از آن دوری می‌کنم، البته منظور من این نیست که کار سالم در این حوزه تولید نمی‌شود بلکه میزان تولید کار سالم در آن اندک است.

با توجه به صحبت‌های وزیر ارشاد درباره مزایا و خطرات شبکه نمایش خانگی، از اقتصاد سریال‌سازی، پولشویی تا تشکیل شورایی فراقوه‌ای جهت نظارت بر محتوای فیلم و سریال‌های این حوزه، به سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در باره این موضوعات گفت‌وگو کردیم. سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی با «وطن امروز» گفت: موضوع پولشویی سابق بر این با محوریت سینما در رسانه‌ها مطرح شده بود و نکته‌ای که می‌خواهم عرض کنم این است که نه حالا که حدود یک سال و نیم است درگیر کرونا شده‌ایم و عملاً تولید در سینما بسیار اندک شده، در واقع پیش از کرونا نیز گردش مالی سینما در مقایسه با سایر حوزه‌ها سهم بسیار ناچیزی داشت و ۳ سال پیش کل

اعلام پر مخاطب‌ترین‌های صداوسیما در بهار

ایران با ۱۳/۵ درصد و رادیو جوان با ۱۲/۷ درصد، بیشترین شنونده را در میان شبکه‌های رادیویی به خود اختصاص داده‌اند. رادیو ورزش با ۱۰/۵ درصد، رادیو قرآن ۹/۸، رادیو پیام، ۹/۲، رادیو سلامت ۸/۲، رادیو فرهنگ ۶/۷ و رادیو معارف با ۶/۷ درصد در فصل بهار ۱۴۰۰ در رده‌های بعدی پرشنونده‌ترین شبکه‌های رادیویی قرار گرفتند. بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، از میان قالب‌های برنامه‌های صدا، قالب خبر (۵۲/۱ درصد) و موسیقی (۴۳/۶ درصد) پرطرفدارترین قالب‌ها میان شنوندگان رادیو است. این نظرسنجی نشان می‌دهد مردان بیشتر از زنان شنونده رادیو بوده‌اند، به طوری که ۳۷/۲ درصد شنوندگان رادیو را آقایان و ۲۶/۵ درصد را بانوان تشکیل می‌دهند. علاوه بر این، با افزایش سن، میزان شنونده برنامه‌های صدا



۴۹/۳ و «زیرخاکی ۲» از شبکه یک با ۴۵/۲ درصد بیشینه در رتبه‌های اول تا سوم پربیننده‌ترین سریال‌های فصل بهار ۱۴۰۰ قرار گرفتند. در میان برنامه‌های شاخص شبکه‌ها هم «خندوانه» با ۳۶/۷ از شبکه نسیم، «مستند حیات وحش» با ۳۱/۵ از شبکه مستند، «مسابقات جهانی الیبال» با ۲۶/۹ از شبکه ۳ و «زندگی پس از زندگی» از شبکه ۴ سیما با ۲۶/۲ درصد بیشینه در رتبه‌های اول تا چهارم پربیننده‌ترین برنامه‌های شاخص فصل بهار ۱۴۰۰ قرار گرفتند.

بر اساس این نظرسنجی ۳۱/۸ مردم در بهار ۱۴۰۰ شنونده برنامه‌های صدای جمهوری اسلامی ایران بوده‌اند، این برنامه‌ها ۷۵/۷ درصد از این شنوندگان را «رضی» کرده و میانگین گوش دادن به رادیو در این فصل ۲ ساعت و ۷ دقیقه بوده است. در بهار ۱۴۰۰ رادیو آوا با ۱۴ درصد شنونده، رادیو

کاروان عظیم سریال «سلمان فارسی» به جلفا رسید

همزمان به موازات فیلمبرداری در جلفا و ساخت تجهیزات در شهرک سینمایی غزالی، ساخت برخی دکورها در منطقه نمایش داده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سی‌وششمین قسمت مراحل کار با رعایت کامل شیوهنامه‌های بهداشتی و تحت نظارت مرکز بهداشت و درمان صداوسیما انجام می‌شود.



سریال «سلمان فارسی» که به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد، ۳ فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. فیلمبرداری این سریال، اواخر آذر ۱۳۹۸ در کویر شهداد کرمان آغاز شده است. سریال «سلمان فارسی» به سفارش مرکز سیما فیلم و توسط مؤسسه زلال فیلم ساخته می‌شود. تاکنون بازیگرانی همچون فرهاد اصلاتی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، احترام‌سادات برومند، رامونا شاه، علی دهنکردی، مرحوم چنگیز جلیلووند، مهدی فقیه و چند بازیگر خارجی جلوی دوربین رفتند.

مستند «سد در سد» که پشت

برده مافیای کنکور را افشا می‌کند در برنامه این هفته «به اضافه مستند» نمایش داده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سی‌وششمین قسمت فصل چهارم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «سد در سد» به کارگردانی محمدجواد رئیسی روی آنتن شبکه مستند می‌رود. مستند «سد در سد» نگاهی متفاوت به زیرلایه‌های پدیده مهمی به نام «کنکور» دارد که در سالیان اخیر حواشی زیادی را تجربه کرده است. این مستند تلاش کرده با روایتی شفاف از پشت پرده مافیای کنکور، گردش مالی گسترده مؤسسات مرتبط با آن و فشارهایی که به دانش‌آموزان وارد می‌شود، به آسیب‌شناسی این پدیده مهم پرداخته و راه‌حلی برای برون‌رفت از این مشکلات سیستم آموزشی کشور ارائه دهد. در این قسمت، پس از



پخش مستند، میز کارشناسی برنامه با حضور مرتضی کاظمی و ریحانه نادری‌نژاد از کارشناسان حوزه آموزش، سیاسانت‌گذاری و اقتصاد آموزشی برگزار می‌شود و درباره برگزاری کنکور و حواشی آن بحث و بررسی می‌کنند. این قسمت از برنامه، امروز سه‌شنبه ۲۹ تیرماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۳۰ تیر ساعت ۸:۳۰ و جمعه اول مرداد ساعت ۱۵ است. «به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیدنده داخلی و خارجی در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای امین قدیمی، کارگردانی محسن کریمی‌ان و تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس با اینتم‌های مختلف سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

رگورزنی در سینما به کمک بسکتبالیست‌ها

پرش را از یک شخصیت منفی نجات دهد. هر چند این فیلم در راتن تومیتوز امتیاز ۳۱ درصد را از منتقدان دریافت کرده اما امتیاز تماشاگران به آن ۸۱ منفی است. فیلم جدید «هرج‌ومرج فضایی» که در ۲۹۶۵ سالن سینما اکران شده و همزمان در اچ‌بی‌و امکس هم در دسترس است، در بازار خارجی از نمایش در ۶۴ بازار بین‌المللی ۵۴/۶ میلیون دلار به دست آورد. «بیهوشه» یا «بلک‌ویدو» مارول و دیزنی که قهرمان باکس آفیس هفته قبل بود، با کاهش فروش بلیت ۶۷



استقبال از این فیلم باعث شد در باکس آفیس داخلی آخر هفته در صدر قرار بگیرد و حتی برخی متخصصان صنعت سینما پیش‌بینی کنند که فروش آن در آخر هفته به ۳۵ میلیون دلار می‌رسد. هر چند فروش این فیلم تا پایان یکشنبه به ۳۱/۶ میلیون دلار رسید اما در مجموع موفقیت بزرگی را رقم زد. این فیلم لایو اکشن و انیمیشن توسط مالکوم دی. لی ساخته شده و علاوه بر جیمز، دان چیدل و زندایا هم در آن بازی می‌کنند. داستان فیلم درباره نسخه‌های خیالی از جیمز است که در یک بازی بسکتبال با شخصیت‌های لونی تونز همراه می‌شود تا

در کمال شگفتی یک فیلم نیمه‌انیمیشنی موفق شد به صدرنشینی «بیهوشه» که امید زیادی به آن رفته بود، پایان دهد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم «هرج‌ومرج فضایی: میراثی نو» ساخت برادران وارنر به سرعت در نخستین پایان آخر هفته اکرانش موفق شد باکس آفیس را از «بیهوشه» پس‌بندزد و فروش ۳ روز خود در آمریکا را به نزدیک ۳۲ میلیون دلار برساند. این فیلم بسکتبالی با بازی لیران جیمز که دنباله «هرج‌ومرج فضایی» تولید سال ۱۹۹۶ با نقش آفرینی مایکل جوردن است، جمعه ۳۹۶۵ سالن سینما ۱۳/۱ میلیون دلار کسب کرد و به این ترتیب رکورد بزرگ‌ترین آغاز نمایش فیلم‌های برادران وارنر در دوران کرونا و بزرگ‌ترین افتتاحیه یک فیلم خانوادگی در دوران پاندمی را شکست.