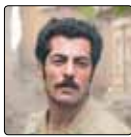




زالاوا به ونیز می رود



جشنواره فیلم ونیز اسامی فیلم‌های حاضر در بخش هفته منتقدان ونیز ۲۰۲۱ را اعلام کرد و از «زالاوا» ساخته ارسلان امیری به عنوان یکی از فیلم‌های حاضر در این بخش نام برد. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، هفته منتقدان ونیز بانمایش فیلم «کارمالینک» ساخته جیک واپل، کارگردان آمریکایی کارش را شروع می‌کند و «زالاوا» ساخته ارسلان امیری یکی از فیلم‌های این بخش خواهد بود. در فهرست فیلم‌های این بخش از ۹ فیلم بین‌المللی یاد شده که همه آنها نخستین اکران بین‌المللی خود را در این جشنواره تجربه می‌کنند و ۷ فیلم از این میان در بخش رقابتی قرار دارند. زالاوا نخستین فیلم ارسلان امیری به عنوان کارگردان است و نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام و هدی زین‌العابدین از جمله بازیگران آن هستند. فیلم‌های بخش اصلی رقابتی جشنواره ونیز هم ۲۶ جولای معرفی می‌شوند. هفتادوهشتمین دوره جشنواره ونیز یکم تا ۱۱ سپتامبر برگزار می‌شود.

تشییع پیکر حجت‌الاسلام فرج‌نژاد و خانواده‌اش در یزد



پیکر حجت‌الاسلام محمدحسین فرج‌نژاد، محقق فاضل و پژوهشگر انقلابی و اعضای خانواده وی در یزد تشییع شد. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام محمدحسین فرج‌نژاد یکی از محققان، پژوهشگران و عناصر مؤثر انقلابی یزد بود که بر اثر سانحه تصادف در قم به همراه همسر و ۳ فرزندش جان خود را از دست داد. پیکر وی پس از انتقال به زادگاهش یزد، مورد استقبال مردم وفادار این دیار قرار گرفت و صبح دیرروز توسط آیت‌الله ناصری، نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه یزد در میدان تکیه امیرچخماقی یزد و در جوار مزار ۸ شهید گمنام بر پیکر وی نماز اقامه شد. پیکر آن مرحوم با حضور نیروهای انقلابی و مردم مؤمن و متدین یزد تا آرامگاه ابدی وی تشییع شد. وی از فعالان برجسته فضای مجازی بود و مطالعات مستمر و عمیقی بر جریان صهیونیسم داشت و یکی از افراد صاحب‌نظر در این زمینه بود. تحقیقات وی به قدری گسترده و همه‌جانبه بود که حتی به زبان عبری مسلط شده بود و در بسیاری از همایش‌های ملی و بین‌المللی که با موضوع صهیونیسم، فلسطین و رژیم اشغالگر قدس برگزار می‌شد، از سخنرانان اصلی و اثرگذار بود.

پیر غلام اردبیلی درگذشت

پیرغلام حسینی «حاج‌یوسف حسین‌پور» از ملاحان پیشکسوت شهر دارالارشاد اردبیل در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش فارس، حاج‌یوسف حسین‌پور، پیرغلام و از ملاحان پیشکسوت دارالارشاد اردبیل شامگاه پنجشنبه دار فانی را وداع گفت. وی سال ۱۳۲۷ هجری شمسی در یک خانواده مذهبی در محله معجز اردبیل دیده به جهان گشود و به‌خاطر داشتن صدا و لحن زیبا و تسلط بر شعر و آهنگ‌های مرثیه، از ۸ سالگی در مراسم شبیه‌خوانی و تعزیه، اجراهای بی‌نظیر و تاثیرگذاری داشت. در کارنامه مداحی ۶۰ ساله حاج‌یوسف، نوحه‌خوانی در مهم‌ترین و بزرگ‌ترین دستجات عزاداری محلات اردبیل و دیگر شهرهای آذربایجان به چشم می‌خورد. آن مرحوم انس و الفتی عمیق با شعرای بزرگ آیینی اردبیل از جمله مرحوم استاد انور اردبیلی و مرحوم استاد معنوی اردبیلی داشت و در اجراهایش بیشتر از اشعار آنان استفاده می‌کرد. بر اساس نظر اساتید نوحه‌خوانی، بی‌گمان حاج‌یوسف را باید از معدود دویبیتی‌خوانان مسلط، قدر و تاثیرگذار تاریخ نوحه‌خوانی اردبیل به شمار آورد.

تمدید ۲ بخش جشنواره قصه‌گویی

بخش‌های «پادکست» و «قصه ۹۰ ثانیه» بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تمدید شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی شامل ۵ بخش «ملی»، «بین‌الملل»، «برترین قصه‌های کشور»، «قصه زندگی من» (۹۰ ثانیه) و «پادکست» است که بخش «پادکست» تا ۵ مرداد و بخش «قصه ۹۰ ثانیه» این دوره از جشنواره تا ۱۰ مرداد ۱۴۰۰ تمدید شد. بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری با شعار «ایند» ساختنی است» و با محورهای موضوعی امیدها و آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها و ایثار و از خودگذشتگی (جهاد و مقاومت در عرصه‌های مختلف زندگی) در حال برگزاری است.

چاپ هشتم کتاب مسیح اسلام

کتاب «مسیح اسلام» نوشته علی قهرمانی که برای مسابقه کتابخوانی غدیرانه معرفی شده، توسط انتشارات کتاب چمکران به چاپ هشتم رسید. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «مسیح اسلام» نوشته علی قهرمانی که برای مسابقه کتابخوانی غدیرانه معرفی شده، بنامی توسط انتشارات کتاب چمکران به چاپ هشتم رسیده است. این کتاب دربر گیرنده داستان‌هایی کوتاه از فضایل امام علی(ع) در منابع اهل سنت است که چند روز پیش به چاپ رسید و طی ۱۰ روز به چاپ هشتم رسیده است. نویسنده کتاب برای نوشتن آن، بیش از ۲۰۰ منبع تاریخی و حدیثی اهل سنت را مطالعه و بررسی کرده است. «مسیح اسلام» دومین کتابی است که علی قهرمانی با همکاری انتشارات کتاب چمکران منتشر می‌کند. کتاب پیشین این نویسنده با این‌ناشر با نام «فاطمه علی است» منتشر شد. مسابقه غدیرانه با محوریت ۲ کتاب «مسیح اسلام» و «قهرمان غدیر» و همکاری موسسه کتاب رسان، انتشارات کتاب چمکران، خیریه زیارت و نشر جمال در ایام غدیر برگزار می‌شود. چاپ هشتم این کتاب با ۲۰۰ صفحه و قیمت ۲۰ هزار تومان عرضه شده است.

حضرت امام حسن مجتبی(ع):

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به گناهان می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | شماره: ۶۶۴۱۳۲۸۲
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارش «وطن امروز» از وضعیت اهالی موسیقی نواحی

سوء استفاده از نام موسیقی فاخر



سال‌های کشور، ریشه در مدیریت ناکارآمد و غیرشفاف دارد. در اینجا بد نیست برای آنکه بیشتر به بطن این مساله پی ببریم، به ماجرای تاسف‌بار «پای چوبی مرحوم استاد پهلوان رسول بخش زنگشاهی» اشاره کنیم. استاد برجسته موسیقی اقوام و نوازنده پیشکسوت ساز چپک در سیستان و بلوچستان که به عنوان چهره ماندگار هنر این منطقه مطرح بود، دارای نشان درجه یک هنری (معادل دکترا) از شورای ارزشیابی کشور بود و سال ۱۳۹۵ در مراسم اختتامیه سی‌دومین جشنواره موسیقی فجر از او به عنوان چهره برتر موسیقی اقوام تجلیل شد. این هنرمند موسیقی نواحی منطقه بلوچستان همچنین دکتری افتخاری از دانشگاه پاریس فرانسه داشت و تجربه برگزاری کنسرت‌هایی را نیز در کشورهای فرانسه، سوئد، بلژیک، آلمان، سوئیس و ایتالیا داشت و چند سال پیش هم الیوم آثار او در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

۲ سال پیش در پی درگذشت این هنرمند فقید، همچون همیشه سیل عظیمی از پیام‌های تسلیت مسوولان فرهنگی و هنری کشور سرازیر شد. از وزیر ارشاد گرفته تا همه مسوولان کشوری و استانی که در حوزه فرهنگ و هنر در کشور مسوولیت دارند برای درگذشت این استاد موسیقی پیام تسلیت صادر کردند که به طور حتم و فی‌الغافه این اقدام اگر نمایش هم باشد، اتفاقی بدی تلقی نمی‌شود اما ای کاش این مسوولان در زمان حیات «زنگشاهی»‌ها هم آنچنان که باید حواس‌شان به آنها باشد نه آنکه با پیام‌های تسلیت خود نوشادرویی باشند پس از مرگ سهراب.

از سویی شرایط پهلوان رسول بخش زنگشاهی بسیار متفاوت بود. استادی که در سال‌های آخر عمر به جای پروژ پای مصنوعی خود از یک چوب ساده برای راه رفتن بهره می‌برد و سال‌ها انتظارش برای کمک مالی مسوولان برای نصب پای مصنوعی هم سرانجامی نداشت و حتی همان‌طور که در عکس این گزارش نمایان است، این استاد در یکی از مراسم‌های تجلیل خود که چهره‌هایی چون رئیس وقت کمیسیون فرهنگی مجلس، معاون هنری وقت وزیر ارشاد، هاروی واینستاین، غول تهیه‌کنندگان هالیوود که دهها پرونده محرز تجاوز او منجر به جنبش بزرگ «#من‌هم» (metoo) شده، از سوی دادگاه لس‌آنجلس بی‌گناه دانسته شد. به گزارش فارس، هاروی واینستاین روز چهارشنبه نخستین حضور خود در دادگاه در لس‌آنجلس را به انجام رساند و در پرونده ۱۱ فقره تجاوز جنسی و تعرض جنسی بی‌گناه تشخیص داده شد. واینستاین که با صندلی چرخدار در دادگاه حاضر شد، فقط یک بار در جلسه استماع کوتاه صحبت کرد و برای قاضی «سرچیو تاپایا» آرزوی موفقیت کرد. واینستاین خطاب به قاضی دادگاه لس‌آنجلس گفت: «بسیار متشکرم». این تهیه‌کننده بانفوذ و قدرتمند هالیوودی روز سه‌شنبه از نیویورک استرداد شد و در کانون اصلاح و تربیت برج‌های دولتی در مرکز شهر لس‌آنجلس نگهداری می‌شود. «هارک وکسمن» وکیل وی هنگام دادرسی همچنین خواستار ارزیابی پزشکی شد. وی گفت همچنین سه مورد از اتهامات این پرونده اعتراض خواهد کرد، به این ترتیب ۳ مورد از ۱۱ فقره اتهام را به دلایل پیش‌شرط قانون موضوعه به چالش می‌کشد. هم واکسن زده است اما او این تاکید را از آن رونجام داده تا افرادی را که با زدن واکسن مخالف هستند وادار به این کار کند زیرا او تاکید دارد که زدن واکسن اطرافیان فرد واکسن زده را در معرض خطر قرار می‌دهد و به صورت بالقوه موجب گسترش بیماری می‌شود.

سال‌های کشور، ریشه در مدیریت ناکارآمد و غیرشفاف دارد. در اینجا بد نیست برای آنکه بیشتر به بطن این مساله پی ببریم، به ماجرای تاسف‌بار «پای چوبی مرحوم استاد پهلوان رسول بخش زنگشاهی» اشاره کنیم. استاد برجسته موسیقی اقوام و نوازنده پیشکسوت ساز چپک در سیستان و بلوچستان که به عنوان چهره ماندگار هنر این منطقه مطرح بود، دارای نشان درجه یک هنری (معادل دکترا) از شورای ارزشیابی کشور بود و سال ۱۳۹۵ در مراسم اختتامیه سی‌دومین جشنواره موسیقی فجر از او به عنوان چهره برتر موسیقی اقوام تجلیل شد. این هنرمند موسیقی نواحی منطقه بلوچستان همچنین دکتری افتخاری از دانشگاه پاریس فرانسه داشت و تجربه برگزاری کنسرت‌هایی را نیز در کشورهای فرانسه، سوئد، بلژیک، آلمان، سوئیس و ایتالیا داشت و چند سال پیش هم الیوم آثار او در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

۲ سال پیش در پی درگذشت این هنرمند فقید، همچون همیشه سیل عظیمی از پیام‌های تسلیت مسوولان فرهنگی و هنری کشور سرازیر شد. از وزیر ارشاد گرفته تا همه مسوولان کشوری و استانی که در حوزه فرهنگ و هنر در کشور مسوولیت دارند برای درگذشت این استاد موسیقی پیام تسلیت صادر کردند که به طور حتم و فی‌الغافه این اقدام اگر نمایش هم باشد، اتفاقی بدی تلقی نمی‌شود اما ای کاش این مسوولان در زمان حیات «زنگشاهی»‌ها هم آنچنان که باید حواس‌شان به آنها باشد نه آنکه با پیام‌های تسلیت خود نوشادرویی باشند پس از مرگ سهراب.

از سویی شرایط پهلوان رسول بخش زنگشاهی بسیار متفاوت بود. استادی که در سال‌های آخر عمر به جای پروژ پای مصنوعی خود از یک چوب ساده برای راه رفتن بهره می‌برد و سال‌ها انتظارش برای کمک مالی مسوولان برای نصب پای مصنوعی هم سرانجامی نداشت و حتی همان‌طور که در عکس این گزارش نمایان است، این استاد در یکی از مراسم‌های تجلیل خود که چهره‌هایی چون رئیس وقت کمیسیون فرهنگی مجلس، معاون هنری وقت وزیر ارشاد، هاروی واینستاین، غول تهیه‌کنندگان هالیوود که دهها پرونده محرز تجاوز او منجر به جنبش بزرگ «#من‌هم» (metoo) شده، از سوی دادگاه لس‌آنجلس بی‌گناه دانسته شد. به گزارش فارس، هاروی واینستاین روز چهارشنبه نخستین حضور خود در دادگاه در لس‌آنجلس را به انجام رساند و در پرونده ۱۱ فقره تجاوز جنسی و تعرض جنسی بی‌گناه تشخیص داده شد. واینستاین که با صندلی چرخدار در دادگاه حاضر شد، فقط یک بار در جلسه استماع کوتاه صحبت کرد و برای قاضی «سرچیو تاپایا» آرزوی موفقیت کرد. واینستاین خطاب به قاضی دادگاه لس‌آنجلس گفت: «بسیار متشکرم». این تهیه‌کننده بانفوذ و قدرتمند هالیوودی روز سه‌شنبه از نیویورک استرداد شد و در کانون اصلاح و تربیت برج‌های دولتی در مرکز شهر لس‌آنجلس نگهداری می‌شود. «هارک وکسمن» وکیل وی هنگام دادرسی همچنین خواستار ارزیابی پزشکی شد. وی گفت همچنین سه مورد از اتهامات این پرونده اعتراض خواهد کرد، به این ترتیب ۳ مورد از ۱۱ فقره اتهام را به دلایل پیش‌شرط قانون موضوعه به چالش می‌کشد. هم واکسن زده است اما او این تاکید را از آن رونجام داده تا افرادی را که با زدن واکسن مخالف هستند وادار به این کار کند زیرا او تاکید دارد که زدن واکسن اطرافیان فرد واکسن زده را در معرض خطر قرار می‌دهد و به صورت بالقوه موجب گسترش بیماری می‌شود.

سال‌های کشور، ریشه در مدیریت ناکارآمد و غیرشفاف دارد. در اینجا بد نیست برای آنکه بیشتر به بطن این مساله پی ببریم، به ماجرای تاسف‌بار «پای چوبی مرحوم استاد پهلوان رسول بخش زنگشاهی» اشاره کنیم. استاد برجسته موسیقی اقوام و نوازنده پیشکسوت ساز چپک در سیستان و بلوچستان که به عنوان چهره ماندگار هنر این منطقه مطرح بود، دارای نشان درجه یک هنری (معادل دکترا) از شورای ارزشیابی کشور بود و سال ۱۳۹۵ در مراسم اختتامیه سی‌دومین جشنواره موسیقی فجر از او به عنوان چهره برتر موسیقی اقوام تجلیل شد. این هنرمند موسیقی نواحی منطقه بلوچستان همچنین دکتری افتخاری از دانشگاه پاریس فرانسه داشت و تجربه برگزاری کنسرت‌هایی را نیز در کشورهای فرانسه، سوئد، بلژیک، آلمان، سوئیس و ایتالیا داشت و چند سال پیش هم الیوم آثار او در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

۲ سال پیش در پی درگذشت این هنرمند فقید، همچون همیشه سیل عظیمی از پیام‌های تسلیت مسوولان فرهنگی و هنری کشور سرازیر شد. از وزیر ارشاد گرفته تا همه مسوولان کشوری و استانی که در حوزه فرهنگ و هنر در کشور مسوولیت دارند برای درگذشت این استاد موسیقی پیام تسلیت صادر کردند که به طور حتم و فی‌الغافه این اقدام اگر نمایش هم باشد، اتفاقی بدی تلقی نمی‌شود اما ای کاش این مسوولان در زمان حیات «زنگشاهی»‌ها هم آنچنان که باید حواس‌شان به آنها باشد نه آنکه با پیام‌های تسلیت خود نوشادرویی باشند پس از مرگ سهراب.

از سویی شرایط پهلوان رسول بخش زنگشاهی بسیار متفاوت بود. استادی که در سال‌های آخر عمر به جای پروژ پای مصنوعی خود از یک چوب ساده برای راه رفتن بهره می‌برد و سال‌ها انتظارش برای کمک مالی مسوولان برای نصب پای مصنوعی هم سرانجامی نداشت و حتی همان‌طور که در عکس این گزارش نمایان است، این استاد در یکی از مراسم‌های تجلیل خود که چهره‌هایی چون رئیس وقت کمیسیون فرهنگی مجلس، معاون هنری وقت وزیر ارشاد، هاروی واینستاین، غول تهیه‌کنندگان هالیوود که دهها پرونده محرز تجاوز او منجر به جنبش بزرگ «#من‌هم» (metoo) شده، از سوی دادگاه لس‌آنجلس بی‌گناه دانسته شد. به گزارش فارس، هاروی واینستاین روز چهارشنبه نخستین حضور خود در دادگاه در لس‌آنجلس را به انجام رساند و در پرونده ۱۱ فقره تجاوز جنسی و تعرض جنسی بی‌گناه تشخیص داده شد. واینستاین که با صندلی چرخدار در دادگاه حاضر شد، فقط یک بار در جلسه استماع کوتاه صحبت کرد و برای قاضی «سرچیو تاپایا» آرزوی موفقیت کرد. واینستاین خطاب به قاضی دادگاه لس‌آنجلس گفت: «بسیار متشکرم». این تهیه‌کننده بانفوذ و قدرتمند هالیوودی روز سه‌شنبه از نیویورک استرداد شد و در کانون اصلاح و تربیت برج‌های دولتی در مرکز شهر لس‌آنجلس نگهداری می‌شود. «هارک وکسمن» وکیل وی هنگام دادرسی همچنین خواستار ارزیابی پزشکی شد. وی گفت همچنین سه مورد از اتهامات این پرونده اعتراض خواهد کرد، به این ترتیب ۳ مورد از ۱۱ فقره اتهام را به دلایل پیش‌شرط قانون موضوعه به چالش می‌کشد. هم واکسن زده است اما او این تاکید را از آن رونجام داده تا افرادی را که با زدن واکسن مخالف هستند وادار به این کار کند زیرا او تاکید دارد که زدن واکسن اطرافیان فرد واکسن زده را در معرض خطر قرار می‌دهد و به صورت بالقوه موجب گسترش بیماری می‌شود.



رای عجیب دادگاه لس‌آنجلس درباره بزرگ‌ترین پرونده رسوایی جنسی در هالیوود

تشکر هاروی واینستاین از رئیس دادگاه

هاروی واینستاین، غول تهیه‌کنندگان هالیوود که دهها پرونده محرز تجاوز او منجر به جنبش بزرگ «#من‌هم» (metoo) شده، از سوی دادگاه لس‌آنجلس بی‌گناه دانسته شد. به گزارش فارس، هاروی واینستاین روز چهارشنبه نخستین حضور خود در دادگاه در لس‌آنجلس را به انجام رساند و در پرونده ۱۱ فقره تجاوز جنسی و تعرض جنسی بی‌گناه تشخیص داده شد. واینستاین که با صندلی چرخدار در دادگاه حاضر شد، فقط یک بار در جلسه استماع کوتاه صحبت کرد و برای قاضی «سرچیو تاپایا» آرزوی موفقیت کرد. واینستاین خطاب به قاضی دادگاه لس‌آنجلس گفت: «بسیار متشکرم». این تهیه‌کننده بانفوذ و قدرتمند هالیوودی روز سه‌شنبه از نیویورک استرداد شد و در کانون اصلاح و تربیت برج‌های دولتی در مرکز شهر لس‌آنجلس نگهداری می‌شود. «هارک وکسمن» وکیل وی هنگام دادرسی همچنین خواستار ارزیابی پزشکی شد. وی گفت همچنین سه مورد از اتهامات این پرونده اعتراض خواهد کرد، به این ترتیب ۳ مورد از ۱۱ فقره اتهام را به دلایل پیش‌شرط قانون موضوعه به چالش می‌کشد. هم واکسن زده است اما او این تاکید را از آن رونجام داده تا افرادی را که با زدن واکسن مخالف هستند وادار به این کار کند زیرا او تاکید دارد که زدن واکسن اطرافیان فرد واکسن زده را در معرض خطر قرار می‌دهد و به صورت بالقوه موجب گسترش بیماری می‌شود.

هاروی واینستاین، غول تهیه‌کنندگان هالیوود که دهها پرونده محرز تجاوز او منجر به جنبش بزرگ «#من‌هم» (metoo) شده، از سوی دادگاه لس‌آنجلس بی‌گناه دانسته شد. به گزارش فارس، هاروی واینستاین روز چهارشنبه نخستین حضور خود در دادگاه در لس‌آنجلس را به انجام رساند و در پرونده ۱۱ فقره تجاوز جنسی و تعرض جنسی بی‌گناه تشخیص داده شد. واینستاین که با صندلی چرخدار در دادگاه حاضر شد، فقط یک بار در جلسه استماع کوتاه صحبت کرد و برای قاضی «سرچیو تاپایا» آرزوی موفقیت کرد. واینستاین خطاب به قاضی دادگاه لس‌آنجلس گفت: «بسیار متشکرم». این تهیه‌کننده بانفوذ و قدرتمند هالیوودی روز سه‌شنبه از نیویورک استرداد شد و در کانون اصلاح و تربیت برج‌های دولتی در مرکز شهر لس‌آنجلس نگهداری می‌شود. «هارک وکسمن» وکیل وی هنگام دادرسی همچنین خواستار ارزیابی پزشکی شد. وی گفت همچنین سه مورد از اتهامات این پرونده اعتراض خواهد کرد، به این ترتیب ۳ مورد از ۱۱ فقره اتهام را به دلایل پیش‌شرط قانون موضوعه به چالش می‌کشد. هم واکسن زده است اما او این تاکید را از آن رونجام داده تا افرادی را که با زدن واکسن مخالف هستند وادار به این کار کند زیرا او تاکید دارد که زدن واکسن اطرافیان فرد واکسن زده را در معرض خطر قرار می‌دهد و به صورت بالقوه موجب گسترش بیماری می‌شود.