



چهارشنبه ۶ مرداد ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۲۳۶۸

خبر

### تجلیل روایت فتح

#### از مسعود جعفری جوزانی



به پاس ۴ دهه فعالیت حرفه‌ای و هنری در سینمای انقلاب اسلامی از مسعود جعفری جوزانی توسط رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح تجلیل شد. به گزارش «وطن امروز»، سیدمحمدیاشار نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح به پاس ۴ دهه فعالیت حرفه‌ای و متعهدانه در عرصه سینمای انقلاب اسلامی از مسعود جعفری جوزانی با اهدای لوح تقدیر و تصویر منقوش به سردار رشید اسلام حاج‌قاسم سلیمانی تجلیل کرد. در متن لوح آمده است: «این لوح یادبود نکوداشتی است کمترین بر تلاش‌های خستگی‌ناپذیرتان در ۴ دهه خلق آثار ماندگاری همچون شهسواران میدان حقیقت که مشتاقان هنر حقیقی را به هنرمند شما تقدیر و به امید ساخت و تولید بیش از پیش ماندگارترین و ماندگارترین فیلم‌های سینمای ایران اسرار».

رادیو

### پخش ۴ برنامه ویژه عید غدیر از رادیو نمایش

به مناسبت فرارسیدن عید سعید غدیر ۴ برنامه زنده از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «بخوان به نام پروانه، به ولایت امیرالمومنین، باران نور و جشنواره سزگار صالح» عناوین برنامه‌های زنده‌ای هستند که از رادیو نمایش پخش می‌شوند و «جشنواره بزرگ صالح» و «به ولایت امیرالمومنین» علاوه بر رادیو نمایش به صورت زنده از سایت و فضای مجازی این شبکه رادیویی و ایران صدا نیز پخش خواهند شد.

کتاب

### مهلت از سال آثار به جایزه سرو تمديد شد

مشاور عالی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس از تمدید مهلت ارسال آثار به دومین دوره جایزه سرو خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، توفیق معصومی، مشاور عالی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس گفت: با توجه به اینکه در دوران رکود نسبی تئاتر در کشور به علت شیوع ویروس «کووید-۱۹» قرار داریم و تئاتر با عدم تداوم و استمرار در اجرا روبه‌رو بوده است، تصمیم گرفته شد به پاس قدرانی از تلاش‌های نویسندگان، پژوهشگران، دانشجویان و فعالان حوزه تئاترهای تلویزیونی دومین دوره جایزه سرو را با تمرکز بر نمایشنامه‌ها، پژوهش‌ها، پایان‌نامه‌ها و تله‌تئاترهای منتشرشده در بازه زمانی سال‌های ۹۰ تا ۹۹ برگزار کنیم. معصومی افزود: بدین منظور با توجه به استقبال قابل قبول از این رویداد و درخواست‌های مکرر منتقاضیان، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این جایزه را تا پایان مردادماه ۱۴۰۰ تمدید کردیم تا طیف بیشتری از فعالان حوزه تئاتر مقاومت، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس امکان حضور در این رقابت را پیدا کنند. وی اظهار امیدواری کرد که در صورت مساعد بودن شرایط و بهبود اوضاع کنونی، مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان و منتخبان این رویداد فرهنگی و هنری مهرماه سال جاری و همزمان با هفته گرامی‌یادداشت دفاع مقدس در تهران با حضور برگزیدگان و شخصیت‌های فرهنگی هنری برگزار شود.

### نقد عملکرد دولت به زبان طنز در «به عقب بر نمی‌گردیم»

کتاب «به عقب بر نمی‌گردیم» یادداشت‌های طنز نقد عملکرد دولت‌های یازدهم و دوازدهم توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. به گزارش «وطن امروز»، این اثر نخستین جلد از مجموعه طنز سیاسی «تدبیرهای کلیدی» است که به همکاری و تلاش باشگاه طنز انقلاب به نگارش درآمده است. کتاب «به عقب بر نمی‌گردیم» مجموعه طنزهای کوتاه طنزپرداز جوان، محمدامین میمندیان است که به تمام شاخص‌هایی که قرار بود به جلو بروند اما به عقب برگشتند پرداخته است؛ از قیمت ارز و سکه تا خودرو و عزت و پاسپورت. بعد از خواندن طنزهای این کتاب، خاطرات بد نمی‌اندازد. نویسنده در این کتاب برخی مصداق عینی و کافی از به عقب برگشتن را مرور کرده و ابعاد مختلف تحققی با عدم تحقق شعارهای انتخاباتی دولت‌های یازدهم و دوازدهم را به تصویر کشیده است.

رسانه

### ابراز تمایل ۹ فیلم پر مخاطب برای اکران

دبیر شورای صنفی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش از تمایل ۹ فیلم پر مخاطب برای ورود به چرخه اکران عمومی خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش با اشاره به ترغیب صاحبان فیلم‌ها به اکران عمومی گفت: خوشبختانه با اکران موفق فیلم سینمایی «دینامیت» در سینماهای کشور، رضایت سینماداران نیز برآورده شد و آنها نیز با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی تمام تلاش خود را می‌کنند تا شرایط مناسبی را برای حضور مخاطبان در سینماها فراهم کنند. دبیر شورای صنفی نمایش بیان کرد: البته سازمان سینمایی با پرداخت ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در ۵۵ میلیارد فروش در گیشه به صاحبان فیلم‌ها، شرایط خوبی را برای اکران فراهم کرد که اگر این مساله ادامه پیدا کند می‌توانیم بگویم فیلم‌های بیشتری اکران خواهد شد. شایسته در پایان درباره آمار فیلم‌های منقاضی اکران به مهر گفت: در حال حاضر ۲۵ فیلم بسیار پر مخاطب و عالی وجود دارد که می‌تواند در چرخه اکران قرار گیرد که از این بین ۹ فیلم تمایل به اکران عمومی دارند.

امیرالمومنین:

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خالص گردانی، زیرا هر کس گروهی را دوست بدارد، با آنان محشور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸ | نماز: ۶۶۴۱۲۱۲۷  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰



### یادداشتی درباره نقش غدیر در وحدت امت اسلام

# نخ تسبیح امت

**سید حسین موسوی انور**؛ واقعه عظیم غدیر خم هر چند از دیدگاه شیعه به عنوان یک مساله اعتقادی است اما در حقیقت می‌توان گفت بخش مهمی از تبیین شریعت اسلام توسط پیامبر اکرم(ص) در آن روز و مکان محقق شده است. با توجه به آیات نازل شده بر پیامبر(ص) در حجه الوداع و سال آخر عمر شریف آن حضرت، پرداختن به موضوع ولایت در آن روز را می‌توان به عنوان اصلی‌ترین مأموریت پیامبر گرامی اسلام تلقی کرد، یعنی تبیین موضوعی که می‌تواند یکپارچگی و وحدت را به دنبال داشته باشد و مساله حاکمیت اسلامی با محور ولایت بنا به دستور پروردگار عالم که توسط نبی مکرم اسلام ابلاغ شد تا همه امت اسلامی از اقشار و ملیت‌های مختلف را که در آنجا حضور داشتند به امری دعوت کند که نماد اهمیت مردم در حکمرانی اسلامی است. همه کسانی که از کشورهای یمن، ایران و حتی کشورهای آفریقایی در آخرین حج پیامبر(ص) حضور داشتند در منطقه غدیر خم به دستور آن حضرت توقف کردند، به طوری که حضرت دستور دادند کسانی که جلوتر هستند، برگردند و صبر می‌کنیم تا کسانی که نرسیده‌اند به ما ملحق شوند، شاید به همین دلیل است که جریان غدیر خم ۳ روز به طول انجامید. زمانی که از ولایت در واقعه غدیر خم صحبت می‌کنیم در واقع به ۲ نکته باید توجه کرد: اولین نکته آینده جامعه اسلامی و تعیین سرنوشت مردم و دومین نکته معرفی و تعیین شخصیت مورد تایید پروردگار عالم همچون امیرالمومنین علی(ع) برای رهبری یک جامعه است که مردم با شناخت، پذیرش و اطاعت از ایشان می‌توانند راه سعادت را بیابند و بر حول محور آن گرد آمده و امت واحد را تشکیل دهند.

اندیشمند بزرگوار شهید مطهری مقاله‌ای دارد تحت عنوان «الغدیر و وحدت اسلامی» که در آن به موضوع وحدت در کتاب شریف الغدیر پرداخته و پژوهش مهمی درباره منابع علمی فرق و مذاهب اسلامی صورت داده است. وی در این مقاله به مساله ولایت و یکپارچگی امت اسلامی در سایه مساله ولایت می‌پردازد و آن را نماد دموکراسی مطرح می‌کند و یکی از محورهای وحدت اسلامی را همین می‌داند. مقام معظم رهبری نیز بر همین عقیده هستند و می‌فرمایند: در مساله غدیر غیر از جنبه‌ای که شیعه آن را به عنوان اعتقاد قبول کرده است، یعنی حکومت منصوب امیرالمومنین(ع) از طرف پیامبر(ص) که در حدیث غدیر آشکار است، اصل مساله ولایت نیز مطرح شده است و این دیگر شیعه و سنی ندارد. اگر امروز مسلمانان جهان و ملت‌های کشورهای اسلامی، شعار ولایت اسلامی سر دهند، بسیاری از راه‌های نرفته و گره‌های ناشکوده امت اسلامی باز خواهد شد. بنابراین اگر امت اسلامی بر محور ولایت، اعتقاد بورزند و ام‌القرای اسلامی را تشکیل دهند می‌توانند بر همه مصائب و مشکلات فائق بیایند، البته هر چند امر ولایت با این اهمیتی که در ادوار مورخ شناخت همه امت اسلام قرار نگرفته است و نیز متاسفانه کسانی که از این موهبت برخوردار شدند به حقیقت ولایت پی نبردند و آن را



تنها خلافت با حکومت دانستند و به همین سبب نسر ولایت مهم‌ترین میراث الهی و نبوی است می‌تواند به عنوان الگوی حاکمیت الهی، محور وحدت اسلامی و یکپارچگی امت اسلامی قرار بگیرد.

ولایت به عنوان محور دموکراسی و هدایت جامعه بشری توسط شایسته‌ترین انسان‌ها با شناخت و علاقه قلبی بر اساس اعتقاد دینی توسط مردم مورد قبول واقع می‌شود و این ولایت است که در صورت پذیرش، مردم به اوج سعادت و کمال خواهند رسید و در صورت عناد و رویگردانی موجبات سرگردانی، اختلافات و گمراهی آنها فراهم خواهد شد.

در نتیجه می‌توان عیدالله‌الاکبر یعنی عید سعید غدیر خم را با محوریت ولایت، عامل مهم دموکراسی و وحدت اسلامی دانست. نکات مهمی در این موضوع وجود دارد، مانند تعیین ولایت بهترین انسان‌ها، که جامع تمام فضایل انسانی و بعد از پیامبر گرامی اسلام کامل‌ترین انسان‌هاست، بدین معنا که مساله ولایت دارای چنان اهمیتی است که هر کسی شایستگی آن جایگاه مهم را ندارد، با این وجود در توصیه‌های پیامبر اکرم(ص) خطاب به امیرالمومنین(ع) است که اگر مردم آمادگی پذیرش ولایت را نداشته‌اند و خواهان تو نبودند، بر آن اصرار نوز.

این امر نشانگر اهمیت جانبدار مردم در نظام ولایی است.

\* نویسنده و پژوهشگر حوزه علمیه قم

### محسن چاوشی درباره بحران خوزستان:

## نمی‌گذاریم رؤیای تکه‌پاره شدن ایران را در سر پیروانند

جدایی طلبی، جز ظلم بیشتر به این مردم و این سرزمین نیست. باور قلبی من این است که توده مردم ایران، جز مهر و دوستی و اتحاد، کلامی ندارند و جز عدالت، آزادی و آبادانی، سوادایی را در سر نمی‌پرورند. ما دست در دست هم سرود ایران می‌خوانیم، برای مظلومیت خوزستان، سیستان و دیگر نقاط این سرزمین گریه می‌کنیم و فریاد سر می‌دهیم اما نمی‌گذاریم که حتی یک نفر از این آواز ما رؤیای تکه‌پاره شدن ایران را در سر بپروانند.

اگر مسؤولان دلسوزی هست که صدای ما را بشنود، از او می‌خواهم به داد خوزستان برسد. لطفاً نگذارید زخمی بی‌بیم از این بر تن این سرزمین بنشیند. ما نیازمند تصمیمات درست، عاقلانه و فوری هستیم و از وعده، رنج و فراموش شدن‌ها خستیم...

هر چند همیشه هراسم از این بوده که به خاطر جهل، ظلم و اشتباهات عده قلبی، جدایی‌طلبان و دشمنان این مملکت، از آب گل‌اللسود ماهی بگیرند و ایران را به سمت تجزیه بپرند. باور دارم که توده مردم و همه اقلیت‌ها، دشمن این جدایی هستند همان‌هایی که ۸ سال دست در دست هم، نگذاشتند یک وجب از این خاک کم شود، بعد از این هم نخواهند گذاشت که کسی از ایشان سوءاستفاده کند.

تبدیل کردن ندای لب‌تشنه‌های عدالت‌جو به نجوای فاسد



باید بازگردیم و ببینیم چگونه این همه تصمیم‌اشتباه کنار هم قرار می‌گیرند تا بر لب خشک کارون ترک بنشینند. ما گریبان سرزمین بدون تک‌تک اقوامش، بدون ترک، کرد، لر، عرب و... معنا و هویت دارد؟! سر باز کردن دوباره زخمی که بر سینه سرزمین و زادگاهم، بر قلب خوزستان نشسته است باعث شد که جای جای ایران بیشتر از گذشته با این رنج و اندوه همراه شوند. برای من شنیدن صدای حمایت تُرک و لر و فارس از خوزستان لب‌تشنه، مرهمی بود بر زخمی که به جان داریم.

## ساخت سه‌گانه «جن‌گیر» با بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری



کمپانی یونیورسال با تعیین بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری قصد دارد سه‌گانه جدیدی بر فیلم «جن‌گیر» بسازد. به گزارش «وطن امروز»، یونیورسال با تعیین بودجه ۴۰۰ میلیون دلار قصد دارد ۳ فیلم جدید «جن‌گیر» را در «بی‌کاک» که سرویس جدید استریم و اکران آنلاین این کمپانی است به نمایش درآورد. گفته شده آن برستان، بازیگر برنده اسکار که نخستین بار در فیلم اصلی ساخته شده در سال ۱۹۷۳ بازی کرد، نقش خودش را به عنوان کریس مک‌نیل تکرار می‌کند. این سه‌گانه توسط دیوید گوردون گرین، فیلمسازي که سازنده جدیدترین بازسازی فیلم «هالوین» بوده، ساخته می‌شود. این سه‌گانه جدیدترین پروژه در ادامه صرف هزینه‌های خیلی بزرگ توسط سرویس‌های استریم است. پیش‌تر نتفلیکس ۴۵۰ میلیون دلار برای ساخت ادامه «چاقو‌ها بیرون» پرداخت و آمازون هم ۱۲۵ میلیون دلار تصویب کرد تا برای «آمن به

### شهاب عباسی، کارگردان طنز «دست‌انداز»:

## برنامه‌ای برای تولید فصل جدید نداریم



شهاب عباسی، کارگردان مجموعه طنز «دست‌انداز» با اشاره به شرایط مردم و رخدادهای تلخ در جامعه، بیان کرد مردم پذیرش برنامه‌ها و مجموعه‌های طنز را ندارند. به گزارش «وطن امروز»، شهاب عباسی با اشاره به مجموعه طنز «دست‌انداز» که از ابتدای نوروز روی آنتن شبکه نسیم رفت، درباره ادامه تولید آن بیان کرد: برنامه‌ریزی ما برای این مجموعه در ۹۰ قسمت و تا قبل از شروع محرم بود و حال‌همه مجموعه تا اواخر مرداد پخش می‌شود. وی اضافه کرد: برنامه‌ای برای تولید فصل جدید این مجموعه نداریم. طرح‌های جدیدی دارم که می‌خواهم سراغ آنها بروم اما فعلاً قصد ساخت کار آرتیمی را ندارم. وی درباره اینکه چرا این برنامه نتوانسته است آنطور که باید برای مخاطب جذاب و مفرح باشد، به مهر گفت: بخشی به متمیزی‌های تلویزیون برمی‌گردد و اینکه شرایط تلویزیون

همیشه ویژه بوده است. بخشی هم به خود همکاران ما برمی‌گردد که در زمان ساخت «دست‌انداز» خیلی‌ها دوست نداشتند با آنها شوخی کنیم و ما صرفاً با برخی از برنامه‌های تلویزیونی شوخی کردیم. وی درباره دلایلی که مخاطب این روزها کمتر با مجموعه‌های طنز می‌خندد، عنوان کرد: اقبال به یک مجموعه طنز به دلایل بسیاری برمی‌گردد، خیلی‌ای از جریان‌های موازی حاکم بر اجتماع روی مخاطب و روحیات او تاثیر می‌گذارد و ممکن است آمادگی و پذیرش سرپال طنز را نداشته باشد. عباسی درباره همکاری با استندآپ‌کمدین‌ها و اینکه چرا سراغ آنها نرفته است نیز تصریح کرد: نوع نوشتن آیت‌ما با سرپال‌ها حتی استندآپ‌کمدی خیلی فرق می‌کند. در آیت‌ما باید در کوتاه‌مدت نیاز را برآورده کنید و به جرأت می‌گویم نویسنده آن را نداریم.

### داستان غدیر خم به روایت حدیثه

کتاب «غدیر در مدائن» شامل داستان غدیر به روایت حدیثه یمنی اثر موسسه خاکریز اندیشه توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ پانزدهم رسید.

به گزارش «وطن امروز»، کتاب «غدیر در مدائن» شامل داستان غدیر به روایت حدیثه یمنی اثر موسسه خاکریز اندیشه به‌تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ پانزدهم رسیده است.

«غدیر در مدائن» نخستین قدم در روایت داستانی غدیر است. شخصیت محوری این داستان یک جوان ایرانی به نام «مسلم» است که ماجرای غدیر را از زبان حدیثه، فرزندملد ملتان و از پاران حضرت‌امیر(ع) می‌شنود. با به خلافت رسیدن امام علی(ع) ۲ نامه به حدیثه می‌رسد که یکی از آنها را باید در مسجد برای مردم بخواند. در جریان قرأت نامه حدیثه امام علی(ع) را «امیرالمؤمنین حقیقی» خطاب می‌کند و همین تعبیر آتشی می‌شود بر خرم‌نصورت پیشین مسلم تا بخواند بلداند و به جمع شیعیان بپیوندد و به سوی سرنوشت عاشقان امیرالمؤمنین(ع) قدم بردارد.

ذکر اسناد و مدارک این روایت و همچنین روایت‌های دیگر در پانویس و ادامه داستان پس از روز غدیر تا شهادت آن جوان در جنگ جمل از ویژگی‌های این کتاب است. کتاب، پس از معرفی اجمالی حدیثه و توضیحی درباره حدیث غدیر، تیسفون یا غدیر در مدائن را به خواننده می‌شناساند. همچنین از تاریخچه غدیر در مدائن و دوران حکومت و امارت سلمان فارسی و حدیثه بر آن سرزمین سخن می‌گوید. نگاه این اثر بیشتر معطوف به خطابه بلندای است که حدیثه در تیسفون ایراد کرده و پاسخ‌هایی که به سوالات جوان ایرانی داده است.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «صدای آنان ظاهر از گلدسته‌های مسجد طنین افکندند بود. در بازار، کاسب‌ها مغازه‌ها را تعطیل می‌کردند تا برای نماز آماده شوند. مسلم با شتاب کوجه بازار را پشت سر گذاشت تا خود را هر چه زودتر به خانه امیر برساند. حکایت‌هایی که چند روز پیش حدیثه برایش تعریف کرده بود یکی‌یکی در ذهنش تداعی می‌شد. هر لحظه و هر مکانی که شنیده بود مانند تصاویری از ذهنش می‌گذشت و او را در این چند روز زها نکرده بود. حتی نتوانسته بود در این مدت بخوبی استراحت کند.

چیزی به خلخه حدیثه نمانده بود. از دور جمعیتی را دید که سر گذر جمع شده بودند. نزدیک‌تر شد و به مردم نگاه کرد. بی‌درنگ به داخل گذر پیچید و با دیدن جمعیت در مقابل خانه امیر دلش به شور افتاد. هنوز چند قدمی جلوتر نرفته بود که ناگهان از داخل خانه صدای «الله الا الله» بلند شد. خشکش زده بود و توان راه رفتن نداشت. آرام به دیوار تکیه زد و پاهایش خم شد. به رفت و آمد مردم خیره ماند. تابلوت حدیثه روی دستان مردم که «الله الا الله» می‌گفتند از مقابل چشمان مسلم عبور کرد. به دنبال تابلوت به راه افتاد. اشک از چشمانش سرازیر شده بود. در دل فریاد زد: سلام بر تو ای حدیثه‌ها که در روزهای سختی مولایت را تنها نگذاشتی. سلام بر تو که منافقین را خوب می‌شناختی و حق را کتمان نکردی...».

چاپ پانزدهم این کتاب در ۸۰ صفحه با قیمت ۱۲ هزار تومان عرضه شده است.

### محسن پرویز خبر داد

## پایان دآوری دومین دوره جایزه شهید اندرزگو

وی افزود: این جایزه در ۳ بخش «داستان و شعر کودک و رمان نوجوان»، «داستان بلند و رمان بزرگسال» و «روایت تاریخ» برگزار می‌شود. در این دوره ۳۱۵ عنوان کتاب به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که از میان آنها ۱۳۷ عنوان در حوزه روایت و تاریخ شفاهی، ۷۶ عنوان در حوزه داستان کودک و نوجوان، ۹۳ عنوان در حوزه داستان بزرگسال و ۹ عنوان هم به حوزه شعر اختصاص داشته است. در این بین، دبیرخانه دائمی جایزه بعد از پایلایش تمام آثار و حذف آن دسته از آثاری که متناسب با رویکرد و موضوع جایزه نبودند، در نهایت ۵۵ عنوان کتاب را در حوزه داستان بزرگسال، ۸۶ عنوان را در حوزه تاریخ شفاهی، ۹ عنوان را در حوزه تاریخ کودک و نوجوان برای بررسی به گروه‌های دآوری ارجاع داده است.



دبیر دومین جایزه شهید اندرزگو از پایان دآوری این جشنواره ادبی خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محسن پرویز، دبیر دومین دوره جایزه شهید اندرزگو گفت: انقلاب اسلامی بستری برای هنرمندان است. یکی از رخدادهای بسیار بزرگ در کشور ما، انقلاب اسلامی بود که بنا به دلایلی به قدر کفایت در ادبیات داستانی و بخش‌های مستندنگاری تاریخ، به آن فراهم می‌کنند برای نویسندگان و شعرا که به آن مسائل بپردازند و بتوانند آفرینش هنری انجام دهند. بهترین نقطه شهر تهران مربوط به سال‌های پیش از انقلاب را در کنار بدترین نقطه این شهر در زمان حال می‌گذارند و به خود مخاطب می‌دهند و می‌گویند تهران این‌طور بود و این‌طور شد. در حالی که کسانی که آن روزها را دیده‌اند، می‌دانند و به چشم خودشان دیده‌اند که پیش از انقلاب، مناطق محدودی از شهر تهران جزو مناطق برخوردار بودند و شهرداری به آنها رسیدگی می‌کرد و مناطق زیادی از شهر مورد بی‌توجهی قرار گرفته بودند. وقتی اینها به تصویر کشیده نمی‌شود، از آن طرف کسانی هستند که پول خرج کنند و انقلاب و شرایط موجود را تحریف کرده و پهلوی او تطهیر کنند. طبیعتاً فضا برای افراد باز می‌شود و با هزینه کردن، اتفاقاتی از این قسم را پیگیری می‌کنند.

با توجه به کم‌کاری‌ای که در نمایش انقلاب و کسانی که در انقلاب فداکاری کردند، زمینه‌ها و دلایل بروز انقلاب و مسائلی از این دست صورت گرفته بود، تصمیم بر این شد مشوق جدیدی ایجاد کنیم برای پرداختن به واقعه مهم انقلاب که در نتیجه به جایزه شهید اندرزگو منجر شد.