



دوشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۲۷۷

## فرهنگ و هنر

### کتاب

#### کتاب استندآپ کمدی امیر کر بلائی زاده منتشر شد

امیر کر بلائی زاده از چاپ کتاب «واسخندیش» با محور استندآپ کمدی خیر داد، به گزارش «وطن امروز»، امیر کر بلائی زاده، بازیگر تئاتر و تلویزیون با اشاره به کتابی که بنامش در حوزه استندآپ کمدی نوشته و به چاپ رسیده، گفت: این کتاب با عنوان «واسخندیش» نخستین کتاب تخصصی آموزش مهارت‌های استندآپ کمدی در ایران است که توسط انتشارات کلک سیمین به چاپ رسیده است. وی اضافه کرد: این کتاب مباحث مختلفی دارد که از جمله آن می‌توان به تاریخچه استندآپ کمدی، وجه تشابه استندآپ کمدی و پیش پرده خوانی، استندآپ کمدی خارجی و داخلی و معرفی کمدین‌های معروف استندآپ خارجی و ایرانی و همچنین مهارت‌های مختلفی که یک کمدین برای اجرا نیاز دارد، اشاره کرد. کر بلائی زاده در پایان با اشاره به قالب کتاب نیز عنوان کرد: کتاب این مباحث را در قالب شوخی و نثر طنز گونه‌های که دارد، ارائه و سعی می‌کند مخاطبش را همراه کند. در ایران در زمینه استندآپ کمدی فقط ۲ کتاب ترجمه شده داریم، بنابراین «واسخندیش» نخستین کتاب و منبع ایرانی هنر استندآپ کمدی است. کتاب «واسخندیش» (وایسلا، بخند، بیندیش!) کتابی تخصصی در زمینه آموزش مهارت‌های استندآپ کمدی است که هم‌اکنون در اختیار علاقه‌مندان به این حوزه قرار دارد.

#### پایان «تابستانه کتاب»

#### با فروش ۲۷/۵ میلیارد

اجرای طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰ در کتابفروشی‌های کشور با اتمام فروش ۲۷/۵ میلیارد ریال به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، هجدهمین دوره طرح‌های توزیع پاره‌تک کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی ۲۷۵ میلیارد ریالی کتاب و ثبت بالاترین رکورد حضور کتابفروشی‌ها در این طرح به پایان رسید. در «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» ۹۹۷ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور ثبت‌نام کرده بودند که از مجموع کل آن، ثبت‌نام ۹۲۴ کتابفروشی در این طرح تأیید شد. از این تعداد، ۱۶۲ کتابفروشی در استان تهران و سایر استان‌ها، کتابفروشی‌ها با ارائه ۲۰ درصدی در اختیار عموم مردم قرار دادند. همچنین از بین ۳۱ استان مشارکت‌کننده در طرح، استان تهران با ۱۶۲ کتابفروشی در صدر قرار داشت و پس از آن خراسان با ۱۲۳ کتابفروشی، اصفهان با ۹۳ کتابفروشی، قم با ۸۳ کتابفروشی، آذربایجان شرقی با ۶۱ کتابفروشی، کردستان با ۵۵ کتابفروشی و فارس با ۵۴ کتابفروشی در جایگاه‌های بعدی قرار گرفتند.

### رادیو

#### پخش برنامه محرمی

#### «بر بوی زلف یار» از رادیو صبا



ویژه برنامه محرمی «بر بوی زلف یار» با اجرای منصور ضابطیان از اول محرم راهی آنتن رادیو صبا می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، جعفری نیا، مدیر گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا گفت: برنامه «بر بوی زلف یار» با حضور منصور ضابطیان در ۱۷ قسمت برای ایام ماه محرم روی آنتن رادیو صبا می‌رود. وی گفت: در این برنامه سعی شده با خوانش داستان‌های کوتاه محرمی و عاشورایی و شعرهای معاصر و پخش ترانه‌های متناسب، حال و هوای عاشورایی برای شنوندگان ایجاد کنیم. مدیر گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا افزود: بخش‌های تصویری یک دقیقه‌ای که در سایت شبکه و فضای مجازی از برنامه پخش می‌شود را می‌توان از ویژگی‌های متمایز این برنامه برشمرد. سری دوم این برنامه هم در ۱۰ قسمت در دهه پایانی ماه صفر از آنتن رادیو صبا پخش خواهد شد. «بر بوی زلف یار» از سه‌شنبه ۱۹ مرداد برابر با اول محرم به تهیه‌کنندگی زهرا قائدی هر روز ساعت ۱۶:۳۰ از رادیو صبا پخش می‌شود.

### موسیقی

#### ۲ آلبوم مجید انتظامی

#### مجوز انتشار گرفتند



دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمار مجوزهای صادره در حوزه تک‌آهنگ و آلبوم در هفته اول مرداد را اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، مجوز ۱۹۷ تک‌آهنگ و ۲۳ آلبوم در ۱۰ هفته اول مردادماه صادر شد. در ۱۰ هفته گذشته آلبوم «۵۵ دنووناری برای کمانچه» به آهنگسازی زاگرس منبویی و نوازندگی نگار خارکن با نهم از موسیقی فولکلوریک و آلبوم «شاید هرگز تو را نبینم» به آهنگسازی سابعلیزاده و خوانندگی آندریاس الکساندر، مجوز خود را از دفتر موسیقی وزارت ارشاد دریافت کردند. آلبوم‌های «روزهای بزرگ» و «حمله به اچ ۳» به آهنگسازی مجید انتظامی، آلبوم «بانگ به یان (سرود سپید)» به خوانندگی و آهنگسازی علی اکبر مردانی و مجموعه آلبوم‌های «جاودانه‌های موسیقی مازندران» به خوانندگی اصغر کتول شامل ملودی‌های موسیقی نواحی و فولک دهه‌های ۵۰ و ۶۰ مازندران هم از جمله آثاری بودند که در این ۱۰ هفته مجوز انتشار گرفتند.

### حضرت امیر المومنین (ع)

با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام بگذارد ولی صددرصد به او اعتماد نکند و شیوه احتیاط پیشه کند یا او به مواسات رفتار کند اما همه اسرار خود را به او مگو.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vataneeruz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

## وطن امروز

### اعمال و رویداد

**سیدحسین موسوی‌انور**؛ هر چند ماه محرم‌الحرام در فرهنگ شیعه ماه تعظیم شاعران حسینی و سوگواری شهادت امام حسین(ع) و ۲۲ نفر یار باوفای‌شان است و این فضیلت بزرگی برای این ماه قمری بوده و عظمت آن را چند برابر می‌کند، لکن به لحاظ معارف دینی بویژه اعمال عبادی در فقه اسلامی برای تمام ماه و برخی ایام خاص در طول سال وظایف دینی معین شده است و اکثر این اعمال و رفتار عبادی به صورت مندوب (مستحب) بوده و برای کسب ثواب و تعالی معنوی بندگان یا طی طریق سیر الی‌الله است و عبد با انجام این اعمال مستحب، به تقرب درگاه الهی خواهد رسید و نوشاهی برای آخرت مهیا می‌کند.

ماه محرم‌الحرام نیز از این امر مستثنا نیست و اعمالی مستحب بر این ایام از ورود تا خروج این ماه بیان شده است. یکی از اعمال مستحبی خواندن ۲ رکعت نماز است که در هر رکعت بعد از حمد ۱۱ مرتبه سوره توحید خوانده می‌شود. در فضیلت خواندن این نماز و همچنین این اعمال موجب امنیت می‌شود و کسی که این اعمال را به جا آورد، مانند آن است که در تمام سال بر کار نیک مداومت داشته‌اند. وسئال‌الشیعه ج ۵، ص ۲۹۴

از جمله اعمال وارد شده در روایات برای شب اول محرم احیا و شب زنده‌داری آن است، مانند احیای شب قدر که موجب غفران و آموزش گناهان است. همچنین در روایتی از امام باقر(ع) وارد است که هر کسی این روز را روزه بگیرد، خداوند دعایش را به اجابت می‌رساند همان‌طور که دعای زکریا را اجابت کرد. (وسئال‌الشیعه ج ۷، ص ۳۴۸) البته بنا بر روایت نبوی(ص) برای ایام دیگر مثل روز چهارم محرم نیز روزه گرفتن را دارای چنین مرتبه و ثوابی دانسته‌اند. اما شب عاشورا و روز عاشورا دارای ویژگی‌های خاصی است و از جمله آن می‌توان به نماز مخصوص آن شب اشاره کرد که ۴ رکعت است و در هر رکعت بعد از سوره حمد، ۵۰ مرتبه سوره توحید خوانده می‌شود و پس از پایان نماز ۷۰ مرتبه سبحان‌الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر و لاجول و لا قوه الا بالله العلی‌ العظیم خوانده می‌شود. (وسئال‌الشیعه ج ۷، ص ۳۳۹)

لذا دعا و نیایش بسیار مورد سفارش بوده است. بویژه ایام در کنار مضع شریف حضرت سیدالشهدا و زیارت آن حضرت و خواندن زیارت‌نامه بر آن حضرت بویژه زیارت عاشورا که فضیلت غیرقابل‌تصوری خواهد داشت که بسیار مورد سفارش ائمه‌هدی(ع) بوده است. همچنین عزاداری بر سیدالشهدا ضمن اینکه دارای ثواب زیادی است، در فقه شیعی جایگاه بلندی دارد و برای آن احکام و ادبای معین شده است، مثلاً روزه گرفتن در روز عاشورا کراهت دارد، هر چند بهتر است بدون قصد روزه، تا ظهر چیزی نخورد. و نیز از جمله آداب و اعمال مستحب در آن روز، خواندن سوره توحید - هزار مرتبه - است.

همچنین سقا بسودن و آب دادن بویژه به زائران سیدالشهدا(ع) یا گفتن هزار بار ذکر اللهم العن قتله الحسین(ع) از اعمال مستحب است.

همچنین در روایات داریم روزهداری در اول و آخر ماه محرم مانند دیگر ماه‌های قمری دارای استحباب است. در پایان باید متذکر شویم ماه محرم به خاطر وقوع فاجعه عاشورا در این ماه، خود تبدیل به یکی از شاعران دینی شده است و مسائلی از فقه مانند نذورات و اعمال دیگر دینی در این ماه کثرت پیدا می‌کند، بنابراین احکام و بویژه‌های را می‌توان برای ماه محرم‌الحرام در نظر گرفت.

\* نویسنده و پژوهشگر حوزه علمیه قم

#### نگاهی به اهمیت احیای سنت‌های اصیل عزاداری محرم در گفت‌وگو با حاج‌هادی کاملیان، مداح پیشکسوت

# ای علم افراشته



#### چهارپایه خوانی هنری اصیل است



حاج‌هادی کاملیان از چهارپایه‌خوانان قدیمی و از مداحان پیشکسوت است که سال‌هاست در هیات جوادالاکمه تهران به مدیحه‌سرایی می‌پردازد. او در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» چهارپایه‌خوانی می‌آورد تا به هر نحوی شده پرچم عزای سالار شهیدان برافراشته بماند. اما در باب احیای روضه‌های خانگی باید گفت سال گذشته از سوی مداحان مطرحی چون مهدی رسولی اتفاقات زیبایی رقم خورد و این مداح مطرح در کوچه پس کوچه‌های زنجان برای ۳۰۰ نفر مستمع روضه‌خوانی کرد و از سوی دیگر حاج‌محمود کریمی هم در دهه نخست محرم به مدیحه‌سرایی و روضه‌خوانی در کوچه‌های مختلف شهر تهران پرداخت و به تبع این اتفاق سایر مداحان نیز به احیای سنت روضه‌خوانی در کوچه‌های شهرها پرداختند و طبق شنیده‌ها امسال نیز بسیاری از مداحان برنامه‌های متنوعی را برای احیای روضه‌های خانگی در نظر گرفته‌اند. سنت چهارپایه‌خوانی هم سال گذشته به طور ویژه توسط مداحان احیا شد. اگر درباره سنت اصیل چهارپایه‌خوانی بخواهیم به طور خلاصه بگوییم باید به این نکته اشاره کرد که چهارپایه‌خوانی یکی از سنت‌های ریشه‌دار ایرانیان است که تا قبل از شیوع کرونا صرفاً در ایام عزاداری در بازار تهران و همچنین برخی مناطق شهرهای مختلف برگزار می‌شد؛ زمانی که خبری از بلندگو در هیات‌ها نبود، برای اینکه صدای مداح به گوش همه برسد و همه عزاداران بتوانند چهره او را ببینند، مداح روی چهارپایه‌ای می‌ایستاد و مردم دور او جمع می‌شدند و مداح روضه‌خوانی را آغاز می‌کرد. از سویی بسیاری از مداحان معتقدند چهارپایه‌خوان آخرین درجه‌ای است که هر مداح و روضه‌خوانی به آن می‌رسد. در میان چهارپایه‌خوانان نامدار تهران اسامی افرادی مثل حاج‌اکبر خلیج، حاج‌حسین تهرانی و شاه‌حسین بهاری و احمد دلجو به چشم می‌خورد.

#### ضوابط برگزاری مراسم ماه‌های محرم و صفر

مسئولیت اجرای دستورالعمل مراسم عزاداری ماه‌های محرم و صفر با سازمان تبلیغات اسلامی است که با تشکیل کارگروه برگزاری مراسم عزاداری و مشارکت نمایندگان هیأت‌ها، مداحان، نیروی انتظامی، وزارت بهداشت، بسیج، وزارت آموزش و پرورش، وزارت ورزش و جوانان، صداوسیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر دستگاه‌های مرتبط اجرا می‌شود. بر اساس این دستورالعمل، مراسم عزاداری ماه محرم صرفاً در اماکن و فضاهای باز با رعایت فاصله حداقل ۲ متر از هر طرف و جمع‌اتحادی برگزار می‌شود، زمان برگزاری مراسم نیز حداکثر باید ۲ ساعت باشد، جابه‌جایی هیأت‌ها، دسته‌روی و نیز استفاده از طبل، سنج و وسایل مشابه ممنوع است اما برگزاری مراسم سینه‌زنی و زنجیرزنی (با زنجیر شخصی) در محل مراسم و بدون جابه‌جایی مجاز است. همچنین استفاده مستمر از ماسک برای همه شرکت‌کنندگان در مراسم عزاداری ماه‌های محرم و صفر ضروری است و فاصله‌گذاری حداقل ۲ متری در همه مراحل این مراسم باید رعایت شود. ضمن اینکه باید برای برگزاری مراسم جایگزین به صورت غیر حضوری در جاهایی که امکان برگزاری حضوری مراسم حضوری نیست، پیش‌بینی‌های لازم شود. بر اساس این دستورالعمل، برگزاری برخی مراسم خاص مانند بوم‌العباس زنجان، نخل گردانی یزد، تشنگ‌گذاری اردبیل، شیرخوانان و قالی‌شویان اصفهان به دلیل تجمع، تراکم و جابه‌جایی و ضرورت پیشگیری از شیوع و سرایت بیماری ممنوع است و این مراسم فقط باید در اماکن و فضاهای دارای مجوز سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شود.

#### خاطرات رزمنده ایرانی و سرباز عراقی در «نوشانوش»



رمان «نوشانوش» نوشته محمد محمودی‌نورآبادی شامل خاطرات عاشقانه رزمنده ایرانی و سرباز عراقی توسط انتشارات به‌شتر منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، این اثر بازگوکننده خاطرات جنگ در ۲ جبهه ایران و عراق است و روایت‌هایی از زندگی و خاطرات جنگ تحمیلی رزمنده ایرانی و سرباز عراقی را روایت می‌کند. در این رمان خاطرات و داستان‌های عاشقانه «عالم رشید» سرباز عراقی که دفترچه خاطراتش به دست رزمنده ایرانی علی شیر شفیع می‌افتد، درج شده است.

محمد محمودی‌نورآبادی، نویسنده این کتاب، آثاری چون «سربازان»، «کاش چشم‌هایش دروغ گفته باشد»، «خنده زار» و «هبرد هسجان» در جشنواره‌های دوسالانه انتخاب کتاب سال دفاع‌مقدس، هفتمین جشنواره پاسداران اهل قلم، چهارمین جشنواره کشوری داستان انقلاب و دیپلم افتخار پنجمین جشنواره کشوری را در کارنامه دارد.

رمان «نوشانوش» داستان ۲ اردوگاه متفاوت است. از اردوگاه خودی، علی‌شیر از قاب نگاه خودش و اطرافیانش معرفی می‌شود؛ دغدغه‌ها و ماجراهایش در روستا تا شهر و پشت خاکریز جنگ، همراه با نگاهش به زندگی، عشق زمینی و باورها... اما در جبهه

مقابل او هم استوار عراقی یا همان توپچی تاکت نیز باورها و بایده‌ها و نپایدیهای خودش را دارد. این شخصیت از زبان خودش معرفی می‌شود و بی‌آنکه خودش بخواهد برای مخاطب دست به اعتراف می‌زند. عالم معشوقه دارد و مدام به او فکر می‌کند. در عین حال نمی‌تواند بی‌خیال مرام و مسلک حزبی خود باشد. او هم می‌خواهد جنگ را ببرد و هم به معشوقه‌اش برسد و در این رهگذر به نگارش خاطرات خود می‌پردازد؛ نوشته‌هایی که می‌شود کلیت دشمن را در آن دید و شناخت. گاهی شور و هیجان دارد و گاهی دچار افسردگی و یأس می‌شود اما در نهایت باز بر باور حزبی و عقیدتی خود وفادار می‌ماند و تا جای ممکن تلاش خود را می‌کند.

#### اعتراض محمدحسین لطیفی به سازندگان «دودکش ۲»



که با همه عوامل قبلی و بی‌من، بازحمات عزیزان دست‌اندرکار ساخته شد را دیدم و به همه آنها خدا قوت می‌گویم. خدا قوت اما بینندگان محترم نیک بدانید بالغ بر ۱۰ سال است برای احیای و قانونمند کردن قانون کی‌رایست یکه و تنها در تمام مجامع سیاسی و قانون‌گذار کشور مردم اما غافل بودم که تلاشم از اساس بیهوده بود، چون از ماست که بر ماست، وقتی همه دوستان من چه بازیگران محترم و عزیز، دست‌اندرکاران پروژه و مدیر محترم شبکه و ریاست صداوسیما در کنار هم این کار را بدون صاحب اصلی آن روی آنتن برند، مرگ کامل و حتمی قانون کی‌رایت را در ایران اعلام کردند.

حسرت من نساختن فصل ۳ سال «دودکش» - که گویی «پادری» - چچه ناخلف تلویزیون بوده و نامش شده فصل بی‌هویت در صداوسیما و شخصیت‌ها و عواملش برای اثر اجاره‌ای بوده‌اند - نیست. گلابه من تلاش بیهوده برای احیای قانون کی‌رایت است که دیگر پس از این امید ی بدان ندارم.

در پایان می‌گویم زنده‌ها همه عوامل سازنده «پایتخت»

#### با نسیم محرم، نفس تازه می‌کنیم



در آستانه فرارسیدن ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام، جدول پخش برنامه‌های شبکه نسیم معطوف به آن حدانسه عظیم خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، بر این اساس، به دوشنبه ۱۸ مردادماه مصادف با شب اول محرم برنامه‌های «نفس» با حسین حرف

بز، نمای رادیو، ورزشی، نمای نزدیک، انیمیشن جوانمردان، سریال میکایل و دنیای مستند» در جدول پخش شبکه نسیم قرار خواهد گرفت. «نفس» عنوان برنامه جدید شبکه نسیم با رویکردی گفت‌وگومحور با مادران سرزمین‌مان ایران است. نفس باجرازی فلوراسم برای ایام محرم و صفر تدارک دیده شده است و هر شب ساعت ۲۱:۳۰ میهمان خانهای گرم مخاطبانش خواهد بود. «با حسین علیه‌السلام حرف بزن» عنوانی است که در این چند سال جایگاه ویژه‌ای در بین اردنمندان به سات سیدالشهدا یافته است و امسال با فضاسازی و دکوری متفاوت از دوشنبه ۱۸ مرداد ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن خواهد رفت. در سری جدید این برنامه مردم با طیف‌های مختلف

که اینگونه حرمت می‌شناسند. برای بهمن گودرزی عزیزم که می‌خواهد فصل سوم «ساخت ایران» را بزودی در مرگ قانون کی‌رایت بسازد، پهلوان خدایوت... سامان مقدم عزیز دلم قدردانت هستم که قبل از بستن قرارداد «قلب بخنی ۲» تلفنی از من اجازه گرفتی، درود بر تو و درود بر کارگردانی که «تش بس ۲» را بدون بازیگران فصل قبل ساختی و موفق‌تر بودی، درود بر سازندگان اثر، نه غاصبان آن.

عزیز گرمای من، برزو نیک‌نژاد (کارگردان محترم این پروژه) خود می‌داند که در روزگاری نه چندان دور از عزیزان درجه یک من بوده، قبل از این نیز قانون کی‌رایت را زیر پا گذاشته و فصل دوم «ساخت ایران» را هم بدون هیچ اجازه‌ای مکتوب انجام داده بود... خدا قوت پهلوانان نیک‌اند.