

گزینه‌های بازی در نقش شهید امینی



ایرانیان، عماریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فاتحان اروند» از مذاکره با نوید محمدزاده و پیمان معادی برای بازی در نقش شهید احمد امینی در این فیلم سینمایی خبر داد. به گزارش مهر، ایراهیم عماریان تهیه‌کننده سینما که بتازگی قصد ساخت فیلم سینمایی «فاتحان اروند» به کارگردانی فرهاد فداکار را دارد، گفت: این فیلم درباره یکی از مهم‌ترین عملیات‌های جنگ تحمیلی است که اجرایی شدن آن بستگی به عملیاتی داشت که یک گروه از عوامل باید آن را انجام می‌دادند. تاکنون فیلمنامه‌های بسیاری درباره دفاع مقدس دریاقت می‌کردم اما این فیلمنامه اثر متفاوتی درباره شهید حاج‌احمد امینی است که شخصیت بسیار دوست‌داشتنی داشته و از سوی شهید حاج‌قاسم سلیمانی به فرماندهی گردان غواصی موردنظر انتخاب شده بود. همین مساله سبب شد تا تصمیم بگیرم این پروژه را جلوی دوربین ببرم. وی بیان کرد: این فیلم، اثری است که بخش اعظمی از فیلمبرداری آن زیر آب انجام خواهد شد البته در قاصه «فاتحان اروند» توجه بیشتری به رویای شخصیتی شهید حاج‌احمد امینی می‌شود اما این توجه به صورت موازی با قصه اصلی پیش می‌رود.

پیکر مرحوم «ارشاقدسی» تشییع شد

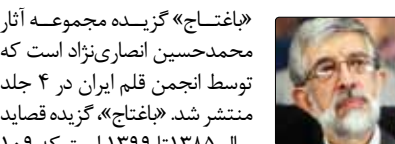


مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد «ارشا قدسی» با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد و پیکر این هنرمند بدلکار کشورمان در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) آرام گرفت. به گزارش فارس، مراسم تشییع پیکر مرحوم «ارشا قدسی» بدلکار سینما و تلویزیون ایران، صبح جمعه ۲۲ مردادماه با حضور جمعی از هنرمندان در لوکیشن برنامه دست فرمون واقع در بوستان ولایت برگزار شد. بنا بر این گزارش، پیکر زنده‌یاد اقدسی پس از ورود به ایران، به لوکیشن برنامه «دست فرمون» آورده شد و در این مکان مادر او و اعضای گروه بدلکاری ۱۳ با پیکر وی وداع کردند. اقدسی روز چهارشنبه بهم مردادماه در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در بیروت هنگام ضبط صحنه‌ای مربوط به چپ کردن ماشین، دچار حادثه شد و به دنبال آن، جان به جان آفرین تسلیم کرد. مادر ارشا قدسی اعلام کرد، پسرش وصیت کرده است اگر دچار مرگ مغزی شود، اعضای بدنش را اهدا کنند.

کتاب

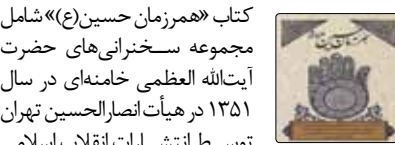
حداد عادل:

شعر انصاری نژاد خون دار است



«باغ‌تاج» گزیده مجموعه آثار محمدحسین انصاری‌نژاد است که توسط انجمن قلم ایران در ۴ جلد منتشر شد. «باغ‌تاج»، گزیده قصاید سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۹ است که ۱۰۹ قصیده را دربر می‌گیرد. به گزارش «وطن امروز»، غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی بر این مجموعه ۴ جلدی یادداشتی نوشته است. در بخشی از این یادداشت آمده است: انتشار مجموعه ۴ جلدی «پنجره‌های تماشا» و «وزش‌های شگفت» و «باغ‌تاج» و «سواحل بی‌تاب» از محمدحسین انصاری‌نژاد به علاقه‌مندان ادبیات انقلاب اسلامی فرصت می‌دهد تا با شعر و نثر او بیشتر آشنا شوند. پنجره‌های تماشا شامل «مجموعه نثرهای ادبی» اوست و سواحل بی‌تاب گزیده غزل‌های او را در بر دارد و باغ‌تاج «گزیده قصیده‌ها» و وزش‌های شگفت مشتمل بر «سایر قالب‌ها و نوسورده‌ها» اوست. انصاری‌نژاد یک «شاعر» که تمام معنی کلمه است. شعر او خون دار، جان دار و استخوان دار است. او شاعر «انقلاب اسلامی» است و اسلام و انقلاب مانند روحی در کالبد شعر وی جاری است اما این هدفمندی و بصیرت سیاسی از دلپذیری و لطافت شاعرانه او نکاسته است.

کتاب «همزمان حسین(ع)» منتشر شد



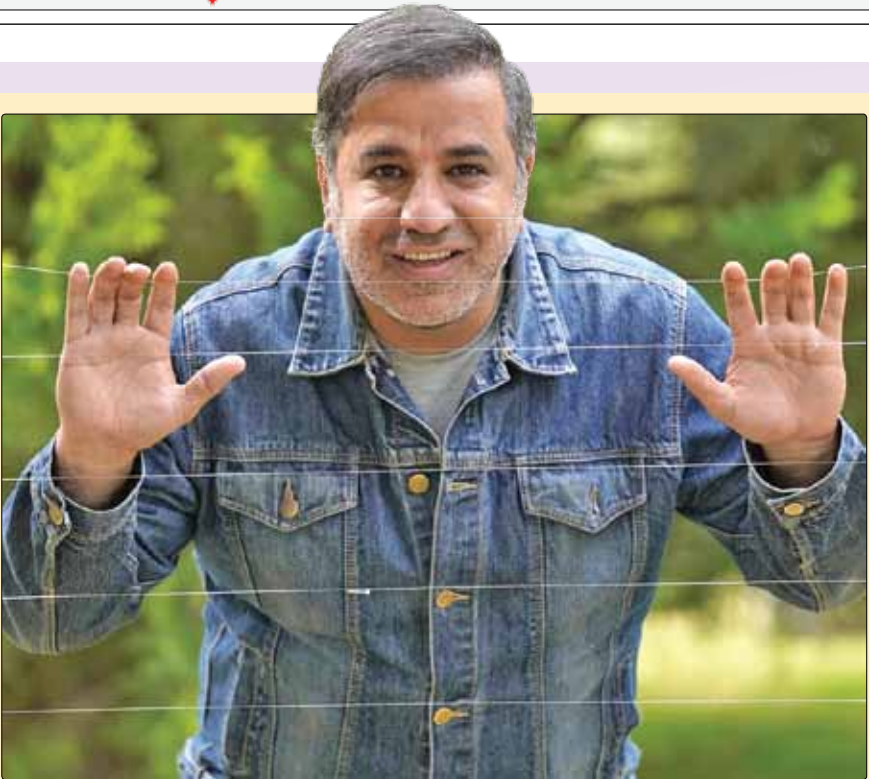
کتاب «همزمان حسین(ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در سال ۱۳۵۱ در هیأت‌التصالحین تهران توسط انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شده. به گزارش فارس، کتاب «همزمان حسین(ع)» شامل مجموعه سخنرانی‌های آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در سال ۱۳۵۱ در هیأت‌التصالحین(ع) تهران است که به تحلیل رسالت و مبارزات سیاسی ائمه(ع) می‌پردازد. این کتاب مشتمل بر ۱۰ سخنرانی رهبر انقلاب در ماه محرم سال ۱۳۵۱ هجری شمسی است. ایشان بین سال‌های ۴۶ تا ۵۵ به طور متناوب در مناسبت‌های مذهبی به تهران مسافرت می‌کردند و در جلسات مختلف به ایراد سخن می‌پرداختند. کتاب همزمان حسین(ع) نخستین بار در پاییز ۱۳۹۶ از سوی انتشارات انقلاب اسلامی (وابسته به دفتر کتاب و نشر آثار رهبر معظم انقلاب) به چاپ رسید. این کتاب با استقبال خوب علاقه‌مندان مواجه شد و در حال حاضر، چاپ پانزدهم کتاب با طرح جلد جدید روانه بازار کتاب شده است. همزمان با ماه‌های محرم و صفر، پوشش مطالعاتی کتاب همزمان حسین (ع) توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه با همکاری انتشارات انقلاب اسلامی در حال برگزاری است.

علی سلیمانی، بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون بر اثر ابتلا به کرونا در گذشت

با عشق علی(ع) رفت

علی سلیمانی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون بعد از یک دوره بستری در بیمارستان بر اثر کرونا در گذشت. علی سلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون که مدتی بود به دلیل کرونا در بیمارستان بستری بود، پنجشنبه ۲۱ مرداد حدود ۵ صبح دار فانی را وداع گفت. علی سلیمانی در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخته بود که از جمله مهم‌ترین آنها می‌توان به سینمایی‌های «بی پولی»، «تنگه ابوقریب» و «سفر به جزایره» اشاره کرد. همچنین او در سریال‌های «وضعیت زرد» که بتازگی روی آنتن رفت، «دادستان» به کارگردانی مسعود دنمکی و «وضعیت سفید» به کارگردانی حمید نعمت‌الله به ایفای نقش پرداخته بود. سریال «کتونی زرنگی» وی هنوز به پخش از تلویزیون نرسیده است. او همچنین در نمایش‌های مختلفی روی صحنه حضور داشت که «خنکای ختم خاطر» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ از جمله آنهاست.

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد علی سلیمانی در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) جمعه ۲۲ مرداد برگزار و این هنرمند در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. این مراسم از صحنه مجازی این هنرمند به صورت زنده پوشش داده شد. در ابتدای این مراسم سیدجواد هاشمی، دوست و همکار علی سلیمانی با چشم‌های اشکبار گفت: قرارمان این بود جلوی دختر علی گریه نکنم و مقاوم باشم پس بگذارید تا سبانه‌یادم گریه‌هایم را بکنم. من به چشم خود دیدم که علی ۲۵ سال عاشق به حضرت علی(ع) را در نمایش «توبه نمی‌کنم» به تصویر می‌کشید و ۲۵ و ۲۵ سال برای ایشان نمایش نثری اجرا کرد و ۴۰ روز قبل از آغاز اجرای نمایش هر شب برای حضرت علی گریه می‌کرد. مگر می‌شود علی(ع) دستش را نگیرد؟ من ۲۵ سال دیدم به حضرت می‌گفت علی جان



مردی که زندگی‌اش وقف مسجد بود

محمد مهدی دامان، رئیس حوزه هنری با انتشار ویدئوهایی از زنده‌یاد علی سلیمانی، به سبک زندگی او با حضور در مساجد اشاره کرد. به گزارش «وطن امروز»، دامان ویدئوهایی از زنده‌یاد علی سلیمانی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در صحنه شخصی خود در اینستاگرام گذاشت که برای نخستین بار منتشر شده بود. وی در توضیح این ویدئوها نوشته است: «چندی قبل، کورش زارعی عزیز خیر داد تئاتر بچه‌های مسجد «حمله هر نردی» را با محوریت علی جان سلیمانی راه انداخته‌اند. همه‌مان به شوق آمدیم. علی سلیمانی تمام زندگی‌اش وقف مسجد بود. از کودکی تا همین امروز که رفت و ما را جا گذاشت. ببینید چگونه از اکسیر نماز و مسجد می‌گوید. مسجد بود که علی سلیمانی را به سینما و تئاتر و تلویزیون هدیه داد. برای همین بخش خوبی از زندگی‌اش را در مساجد می‌گذراند تا گوهرهای متقی دیگری را به هنر انقلاب تقدیم کند. امیدوار بودم پس از فروکش کردن آتش سنگین کرونا، از برکات هنر حقیقی که در بچه‌های مسجد نهفته است بگویم؛ هنری که از میان مردم و برای مردم جوشیده است اما این روزها زود به زود قلب‌مان به درد می‌آید.»



کورش زارعی: علی سلیمانی تا آخرین لحظه از آرمان‌هایش دست نکشید

مرحوم علی سلیمانی بوده‌ی طوری که وی در تمام فعالیت‌های هنری‌اش هنگامی که صدای آنان را می‌شنید کار را رها کرده و به نماز می‌ایستاد. زارعی در پایان به ذکر خاطراتی از آخرین همکاری با مرحوم سلیمانی پرداخت و تصریح کرد: مرحوم سلیمانی چندین بار از بنده خواست در سفرهای سوریه و اجرای نمایش مذهبی «خورشید از حلب طلوع می‌کند» با گروه همراه شود. وقتی از علی می‌پرسیدم در چه قسمتی می‌توانی به ما کمک کنی، تو که به زبان عربی مسلط نیستی که بخواهی ایفای نقش کنی، اینگونه پاسخ داد: من حاضرم جاروکنش خدمتگزاران حضرت زینب سلام‌الله علیها باشم و صحنه تئاتر را برای شما چارو کنم و بقیه‌اش دیگر مهم نیست. حتی قرار بود در سفر امسال شرایط حضور ایشان را فراهم کنیم و همسفر ما باشند که متأسفانه قسمت و تقدیر، اتفاق دیگری را برای سلیمانی رقم زد.

انقلاب اسلامی بود که تا آخرین لحظه از آرمان خود دست برنداشت. بازیگر تئاتر و سینما دامنه داد. بدون شک اگر مرحوم سلیمانی الان در قید حیات بود به هیچ وجه راضی نبود که من این نکته را بگویم، مرحوم سلیمانی عزیز عرق خاصی به اعتقاداتش داشت و در این راستا با هیچ احدالتناسی تعارف نداشت. به عنوان مثال در اوج فتنه‌های مختلف هیچ‌گاه از آرمان‌های انقلاب اسلامی که بخش جدایی‌ناپذیر اعتقاداتش بود دست نکشید و با شجاعت مثال‌زدنی خود پای آرمان‌های انقلاب اسلامی ایستاد. از سوی دیگر باورهای مذهبی از خطوط قرمز زندگی

خدا پرواز کند مانند مجاهد در راه خداست.» وی در ادامه به ویژگی‌های شخصیتی و هنری علی سلیمانی اشاره کرد و گفت: مرحوم سلیمانی هم در حوزه هنری‌اش و هم در وجه شخصیتی‌اش از جایگاه بالایی برخوردار بود و هیچ کدام از اهالی هنر را نمی‌توانید پیدا می‌کنند که یک نکته منفی درباره مرحوم سلیمانی به یاد داشته باشد. این هنرمند فقید، یک پیوسته و کارگردانی توانمند، متعهد، خوش ذوق و انقلابی بود که طی سال‌های اخیر همکاری سازنده و مستمری با حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی داشته است. از ویژگی‌های ممتاز مرحوم سلیمانی تدین و تعهد بالایش به آرمان‌های

کورش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی درباره درگذشت زنده‌یاد علی سلیمانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به «وطن امروز» گفت: علی سلیمانی در میان اهالی تئاتر و سینما به عنوان هنرمندی اخلاق‌مدار، مخلص و متعهد شناخته شده است. از مهم‌ترین نکات مربوط به تعهد مرحوم سلیمانی باید به این مساله اشاره کرد که علی در دوران کرونا و سخت‌ترین شرایط کاری از همکاری با پروژه‌های فرهنگی ارزشمند دست برنداشت و در حین انجام وظیفه‌اش به کرونا مبتلا شد و سپس تسلیم این بیماری شد. در واقع باید گفت علی سلیمانی عزیز که سراسر وجودش تریز محبت‌اهلبیت علیهم‌السلام بود، همانند جماعتی در راه خود متعال دعوت حق را لایبک گفت و به محبوب خود پیوست و همان‌طور که پیامبر خدا صلی‌الله علیه و آله فرموده‌اند: «کسی که برای آکسب روزی یا خاندان‌ش زحمت بکشد و در آن راه به سوی

«لوکا» در راه چین

بعد از ۲ ماه هالیوود به چین بازمی‌گردد

در سرویس‌های استریمینگ با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند، ممنوعیت پخش فیلم‌ها در چین باعث تشدید چالش‌های مالی استودیوهای آمریکایی شده است. فیلم‌های بزرگی که هنوز منتظر اکران در چین هستند شامل «بیوه



با اکران فیلم «لوکا» محصول دیزنی در چین، هالیوود به سینماهای این کشور بازگشتی مجدد خواهد داشت. به گزارش «وطن امروز» به نقل از هالیوود ریپورتر، انیمیشن «لوکا» ساخته دیزنی - پیکسار ۲۰ اگوست در چین اکران سینمایی خواهد شد و به این ترتیب تبدیل به نخستین فیلم هالیوودی در بیش از ۲ ماه و نیم گذشته می‌شود که در چین روی پرده می‌رود. قانون‌گذاران سینمای چین در حمایت از سالگرد ۱۰۰ سالگی تأسیس حزب کمونیست چین ممنوعیت معمول سالانه خود بر فیلم‌های خارجی را امسال طولانی‌تر کردند. آخرین فیلم آمریکایی که در چین اکران شد «پیتر ریبیت ۲: فراری» محصول سونی بود که ۱۱ ژوئن اکران شد. با توجه به اینکه گیشه‌های آمریکای شمالی هنوز به خاطر پاندمی و اکران همزمان فیلم‌ها

فریده سپاه‌منصور:

اگر واکنس زنده بودم زنده نبودم

فریده سپاه‌منصور، بازیگر سینما و تلویزیون ضمن تأیید خبر ابتلای خود به ویروس کرونا، از بهبود حالش خبر داد و تأکید کرد: اگر واکنس زنده بودم زنده نمی‌ماندم. به گزارش «وطن امروز»، فریده سپاه‌منصور، بازیگر سینما و تلویزیون درباره خبر



ابتلای خود به ویروس کرونا گفت: حدود ۷ روز پیش وقتی مشغول کار در یک پروژه بودم به کرونا مبتلا شدم ولی با توجه به اینکه ۲ دوز واکنس زده بودم، مبتلا به کرونا خفیف شدم. این واکنس از هر نوشی از مرگ‌ومیر جلوگیری می‌کند، در حال حاضر هم در خانه هستم و دخترم که بیش از من به کرونا مبتلا بود و حالا در بدنش پادتن دارد، مشغول پرستاری از من است. به طور کلی وضعیت عمومی خوبی دارم. وی افزود: در حال حاضر در دوران قرنطینه به سر می‌برم و هفته دیگر دوباره تست

کاظم هژیر آزاد:

فقط جوانان در سینمای تجاری جا دارند

برخی قدر آن را می‌دانند و برخی نمی‌دانند. هژیر آزاد درباره نقش‌هایی که آرزو داشته آنها را بازی کند، افزود: متولد شکیبهر حسرت تمام بازیگران دنیاست. دوست دارم شاهلیر باشم. وی ادامه داد: برای من فرقی نمی‌کند چه نقشی داشته باشم چون شغلم این است و کار دیگری بلد نیستم. نمی‌توانم بگویم این کار را نمی‌کنم، چه‌بسا کارهایی را



بجز خانم. بازیگر پیشکسوت ایرانی تصریح کرد: وقتی نقش جدیدی به من پیشنهاد می‌شود انگار تازه متولد شده‌ام. هنوز که هنوز است جلوی دوربین دلم و دست و پام می‌لرزد. اینکه بگویم یاد گرفتنم و تمام شد صحیح نیست چون یاد گرفتن نهایت ندارد. برای درست کار کردن باید رنج ببریم. هر شخصیتی که خلق می‌کنیم را باید برایش تلاش و ممارست کنیم.

دوست نداشتم ولی انجام‌شان داده‌ام و سعی کرده‌ام کارگردان را راضی نگه دارم و فکر هم نکنم کارگردانی از من ناراضی باشد. بازیگر سریال‌های تاریخی بیان کرد: کار خودم را برای خودم در نهایتی انجام می‌دهم و شخصیت را خلق می‌کنم؛ یا کارگردان می‌پسندد یا نمی‌پسندد. اگر نپسندید به فراخور شخصیت ساخته‌شده را تغییر می‌دهم تا به ذهنیت کارگردان نزدیک شوم. باید هر بازیگر بتواند با هر کارگردانی کار کند، اگر نه یک بار خواهد بود و بعد بیرون رانده می‌شود. باید هر بازیگر بتواند به تناسب نیاز کارگردانی نقش را بیافریند. هژیر آزاد در انتهای برنامه کتاب خود را که در تقدیر از مصطفی اسکویی نوشته بود معرفی کرد و گفت: بعضی‌ها او را دوست دارند و بعضی‌ها هم از اسکویی بدشان می‌آید اما من همه قدرانی‌ام از استادم که الگوی زندگی و بازیگری به من آموخت را در کتابم جمع کرده‌ام.