



یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۲۸۹

فرهنگ و هنر

وداع

صادق صفایی بازیگر
«از کرخه تا راین» در گذشت



صادق صفایی، بازیگر سینما و تئاتر بر اثر ایست در عسالگی دار فانی را وداع گفت.
به گزارش «وطن امروز»، امیرحسین حریری، مدیر مرکز تئاتر مولوی با تأیید خبر درگذشت صادق صفایی، بازیگر و مدرس سینما و تئاتر، گفت: متأسفانه آقای صادق صفایی در منزل خود بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست. ایشان تنها زندگی می‌کرد و من هم از طریق یکی از هنرجویانش متوجه این اتفاق تلخ شدم. اصغر همت، بازیگر باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز که دوستی و همکاری دیرینه با زنده‌یاد صادق صفایی داشت، درباره وضعیت مراسم خاکسپاری پیکر این هنرمند فقید به مهر گفت: با خواهر زنده‌یاد صادق صفایی گفت‌وگویی تلفنی داشتیم و خواسته خانواده این است که پیکر صادق در مشهد و در کنار قبر مادرش به خاک سپرده شود. صادق صفایی متولد ۱۳۴۰ در شهر طبرس در فیلم‌های متعدد سینمایی از جمله «ژانسی شیشایی»، «از کرخه تا راین»، «آخرین و سوسه‌های زمین»، «وقتی همه خواب بودند»، «خوابگاه دختران» و «سفر سرخ» به ایفای نقش پرداخته است. مرحوم صفایی برای ایفای نقش جانباغ شیمیایی در فیلم «از کرخه تا راین»، دیپلم افتخار بازیگر مکمل مرد جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرده بود. وی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران بود.

رادیو

«باهم حرف بزنیم»

نقاب از چهره زوجین برمی‌دارد

برنامه «باهم حرف بزنیم» از شبیه تا چهارشنبه در قالب یک مجله تخصصی به مشکلات زوجین می‌پردازد. این برنامه در قالب مجله تخصصی به تهیه‌کنندگی و سردبیری ملیحه کاظمی تولید می‌شود. کاظمی درباره این برنامه گفت: برنامه «با هم حرف می‌زنیم» از یکشنبه ۷ شهریورماه به این موضوع می‌پردازد که دعوی خوب میان زوجین بهتر از این است نکنند. همچنین توشنیه ۸ شهریورماه شونداگان صحبت اضطراری را مورد بررسی قرار می‌دهیم. وی یادآور شد: این برنامه رادیویی با محوریت موضوعات روانشناسی، از گروه بهداشت و روان رادیو سلامت پخش می‌شود و هر روز به موضوعاتی می‌پردازد که دغدغه شونداگان است. بررسی اختلالات روحی و ارتباطی، افسردگی، انسان و طبیعت و... از دیگر موضوعاتی است که برنامه «با هم حرف بزنیم» به آن می‌پردازد. میترا بهرامی، گویندگی این برنامه را به عهده دارد.

سینمای جهان

جیمز باند به جشنواره زوریخ می‌رود

«زمانی برای مردن نیست» همزمان با نخستین نمایش جهانی‌اش در لندن، در بخش رقابتی جشنواره فیلم زوریخ ۲۰۲۱ هم به نمایش درمی‌آید.

به گزارش «وطن امروز»، جشنواره فیلم زوریخ ۲۰۲۱ که از ۲۳ سپتامبر تا ۳ اکتبر (یکم تا یازدهم مهر) برگزار می‌شود، امسال میزبان «زمانی برای مردن نیست» بیست‌وپنجمین فیلم از مجموعه فیلم‌های جیمز باند در بخش رقابتی خود خواهد بود.
این فیلم ۲۸ سپتامبر (۶ مهر) همزمان با نخستین نمایش جهانی‌اش در لندن، در این جشنواره هم نمایش داده می‌شود.

این نخستین بار است که فیلمی از مجموعه جیمز باند به بخش رقابتی جشنواره‌ای سینمایی راه می‌یابد.

مستند

آغاز جشنواره تلویزیونی مستند

از رسانه ملی

جدول پخش مستندهای بخش مسابقه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند از شبکه مستند سیما مشخص شد.

به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی شبکه مستند، پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند که از دیروز (شنبه ۶ شهریورماه) با پخش راه‌یافته به بخش مسابقه کار خود را از آنتن شبکه مستند سیما آغاز کرده تا ۶ آبان‌ماه ادامه خواهد داشت.

مستندهای راه‌یافته به بخش مسابقه در بخش‌های بلند، نیمه‌بلند و کوتاه از شنبه تا پنجشنبه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شوند و بازپخش آنها هم ساعت ۹ و ۲۴ صبح روز بعد است. در هفته نخست پخش آثار که از دیروز آغاز شده و تا پنجشنبه ۱۱ شهریورماه ادامه دارد به ترتیب مستندهای «پسر بد دوست‌داشتنی» که کارگردانی محمد صفا، «زندگی میان پرچم‌های جنگی» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده، «غفوذی» اثری از جواد موقویی، «چشم‌ها و دست‌ها» به کارگردانی پناهمر خدا رضایی، «گاز» به کارگردانی حمید مهاجرانی و «آسک» اثری از مهدی زمانپور کیساری روی آنتن می‌روند.

حضرت امیر المومنین (ع)

هیچ عملی نزد خداوند، محبوب‌تر از نماز نیست، پس هیچ کار دنیایی شما را در وقت نماز به خود مشغول ندرد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸
تجربیه: ۶۶۴۱۳۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneeruz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارش «وطن امروز» از آثار پر مخاطب

نمایش خانگی با مضمون عاشورایی

۱۰ اثر پر بازدید محرم

عباس اسماعیل گل: استمرار و بقای هر جامعه مستلزم آن است که مجموعه باورها، ارزش‌ها، رفتارها، دانش‌ها و مهارت‌های آن به نسل‌های بعد انتقال یابد. در گذشته‌های نه‌چندان دور، مهم‌ترین وسیله این انتقال، آموزش و پرورش بود و از مدرسه می‌شد به عنوان مهم‌ترین واسطه انتقال این موارد نام برد اما امروز با پیشرفت توأم فناوری، ظهور رسانه‌ها، فضای مجازی و قدرت نفوذ فوق‌العاده این ابزار و البته شیوع و پیروسی منحوس کرونا، برای تربیت انسان تراز اسلامی باید از ابزارهای جدید بهره گرفت. در این میان بی‌شک فیلم یکی از تأثیرگذارترین این ابزارهاست که به مثابه یک رسانه قدرتمند می‌تواند کمک شایانی به انتقال ارزش‌ها و مفاهیم دینی و تربیتی کند. از این رو سایت عماریار طبق رسالتی که دارد، در مناسبت‌های مختلف و به بهانه‌های گوناگون، می‌کوشد گلچینی از بهترین فیلم‌ها را در قالب بسته فیلم به مخاطبان و علاقه‌مندان معرفی کند.

در محرم سال جاری، عماریار در اقدامی متفاوت از سایر سامانه‌های VOD، برای انتقال بهتر مفاهیم و الای قیام سیدالشهدا(ع) و بالا نگه داشتن پرچم شعار «خون بر شمشیر پیروز است» با استفاده از رسانه قدرتمند «فیلم»، یک صفحه اختصاصی با نام «کربوبلا» راه‌اندازی کرد و با ارائه تخفیف ویژه ۵۰ درصدی، شرایط مطلوبی را برای استفاده حداکثری علاقه‌مندان از مجموعه آثار محرمی فراهم کرد.

اگر به صفحه کربوبلا در سایت عماریار مراجعه کنید، به مجموع آثار متنوعی از صدها ساعت فیلم در قالب‌های مستند، داستانی، انیمیشن، مانهاگ، موشن گرافی و... دسترسی پیدا می‌کنید که در حوزه‌های مختلف بویژه «کودک و نوجوان» دسته‌بندی شده‌اند.

در این صفحه عماریار که با استقبال مخاطبان هم همراه بوده، آثار زیر بیشترین بازدید را داشته‌اند.

واقعیت مجازی سقا

انیمیشن «سقا»، سفری به ۱۴۰۰ سال پیش از اسلام را با استفاده از فناوری واقعیت مجازی، قدم در نخلستان‌های اطراف فرات نهاده و شاهد ایثارگری حضرت عباس(ع) باشیم. پروژه VR سقا تلاش می‌کند تا گوشه‌ای از رشادت‌های حضرت ابوالفضل(ع) را در برابر هزاران سرباز سپاه کفر نمایش بدهد. این اثر جذاب در سازمان فضای مجازی سراج تولید شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.



مستند سینمایی عابدان کهنز

مستند سینمایی «عابدان کهنز» روایت تربیت، شکوفایی و بالندگی نوجوانان مسجدامیرالمومنین(ع) کهنز شهریار است که در وقایع مهم انقلاب اسلامی از جمله فتنه ۸۸ و فتنه تروریست‌های تکفیری در سوریه حضوری فعال داشته‌اند. شهدای مدافع حرم «مصطفی صدرزاده»، «محمد آژند»، «سجاد عفتی» و جانبازان مدافع حرم «میرحسین حاجی‌نصیری» و «رضا سلمانی» از تربیت یافتگان مسجدامیرالمومنین(ع) کهنز هستند. نکته جذاب این مستند، روایت گوشه‌ای از زندگی شهید صدرزاده است که در روز تاسوعا به شهادت می‌رسد. این اثر به کارگردانی مجید رستگار و تهیه‌کنندگی امیر مهریزدان، در مدرسه اندیشه و هنر (ماه) تولید شده است.

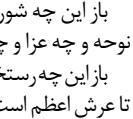
مستند قاسم

مستند «قاسم»، گوشه‌ای از زندگی پیرو راستین قیام ابعبدالله‌الحسین(ع)، سردار دل‌ها، شهید قاسم سلیمانی از تولد تا شهادت و ۴ دهه فعالیت این مرد میدان را به تصویر می‌کشد. محور اتفاقات این مستند، فرماندهی در منطقه و فعالیت آن شهید بزرگوار در میدان جنگ است. این مستند به کارگردانی مهدی فارسی و تهیه‌کنندگی مرضی شعبانی، در مرکز مستند حقیقت تولید شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

مستند ترکیبند

مستند «ترکیبند»، روایتی است با موضوع ترکیب‌بندی‌هایی که در موضوع عاشورا و مصائب اهل‌بیت عصمت و طهارت (ع) سروده شده؛ شناخته‌شده‌ترین آنها ترکیبند جناب محترم کاشانی است. در ادامه سعی شده از طریق بررسی زندگی‌نامه محترم کاشانی و سیر آثار و ارادت وی به امام حسین(ع) و خاندان نبوت به این مساله پرداخته شود که چگونه این ترکیبند تا این ماندگار شده است.

باز این چه شورش است که در خلق عالم است/ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است
باز این چه رستخیز عظیم است/ کز زمین/ بی‌نفع صور خاسته تا عرش اعظم است



داستانی لیوان بین‌الحرمین

فیلم «لیوان بین‌الحرمین» داستان یک لیوان شیشه‌ای است که در مراسم پیام‌روی اربعین، به زائران خدمت می‌کند. این لیوان، سرما و گرما و کار زیاد را تحمل می‌کند تا اینکه یک‌آن، با دیدن لیوان‌های یکبارمصرف که مردم به سطل زباله می‌ریزند، مغرور می‌شود و به خاطر همین غرور، از روی میز زمین می‌افتد و می‌شکند اما این تازه اول داستان است. این فیلم جناب که محمدفرج صالحی آن را کارگردانی کرده و احمد شفیعی تهیه‌کننده آن است، در خانه مستند انقلاب اسلامی تولید شده است.

داستانی جای خالی

فیلم کوتاه «جای خالی»، حکایت عزیزخونوم، مادر یک شهید است که در دوران کرونا قصد دارد مثل هر سال مجلس عزاداری امام حسین(ع) را در خانه خود برگزار کند. او نگران است که این مجلس بی‌رونق شود و مردم به خاطر کرونا نیایند. عزیزخونوم از پشت پنجره می‌بیند که جاهای خالی در مجلس توسط پسرش و هم‌زمان شهیدش پر می‌شوند و مجلس رونق عجیبی گرفته است. این فیلم جالب‌به کارگردانی علی ملاقلی‌پور تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، در باشگاه فیلم سوره تولید شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

ویژه‌برنامه پرچمدار کوچک

ویژه‌برنامه محرمی «پرچمدار کوچک» می‌کوشد در قالب بخش‌های متنوع مانند اجرای قصه‌گویی، بازی‌های نمایشی و نمادین، کودکان ۴ تا ۷ سال را با زندگی حسینی پیوند دهد.



مجموعه شعر «جان پدر کجاستی؟» منتشر شد

این قابلیت در متن زبان وجود دارد و گله و بیگانه در تجربیات «سوخته‌جان» بی‌آزدها، به صورت ترکیبات و جملاتی تجلی می‌کند. داستان این کتاب نیز در متن چنین حالتی اتفاق افتاد؛ پدری که دخترش در دانشگاه کابل تحصیل می‌کند، با شنیدن خبر حمله انتحاری به این دانشگاه آنتی در جانش می‌افتد. پس از تماس‌های بسیار و پاسخ نگرفتن، از سر استیصال، جمله‌ای را به گوشه دخترش پیامک می‌کند و او جمله این است «جان پدر کجاستی؟». جمله‌ای به ظاهر پرسشی است اما پرسشی در کار نیست، چون مخاطبی ندارد. امید می‌تواند به پاسخ نیست چون می‌داند کجاست. در این جمله عشق و درمادگی و عاطفه پدری در قالب جمله‌ای فشرده و آهنگین نمایان می‌شود و این همان تعریفی است که ما از شعر سراغ داریم. از این سو با انتشار پیامک «جان پدر

کتاب «جان پدر کجاستی؟» دربردارنده سروده‌هایی از شاعران فارسی‌زبان درباره حادثه تروریستی دانشگاه کابل توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. مجموعه شعر «جان پدر کجاستی؟»، یادمان شهدای واقعه تروریستی دانشگاه کابل با گردآوری زهرا حسین‌زاده توسط انتشارات سوره مهر چاپ شد. این کتاب شامل ۱۱۵ شعر از شاعران نام‌آشناست که از بین بیش از ۳۵۰ اثر انتخاب شده‌اند و به موضوع واقعه تروریستی دانشگاه کابل می‌پردازد. فاجعه یک اتفاق فیزیکی است و برد محدود زمانی دارد اما در آشنایان زبان هنر، از نو متولد می‌شود و بسطی نامحدود پیدا می‌کند. کلمات و ابزار در دست هنرمند، مانند چوب کبریتی است که آتبار باروت احساسات آدم‌ها را شعله‌ور می‌سازد. هر چند هنرمندان به صورت سازمان‌یافته و حرفه‌ای دست به این عمل می‌زنند ولی

بازیگر نقش ابراهیم شریف در «گاندو»

بازی کردن نقش جاسوس جذابیت بیشتری دارد



محمد مختاری، بازیگر سریال گاندو از بازی در نقش مأمور امنیتی تا نقش جاسوس در این سریال گفت و در مقایسه عنوان کرد بازی کردن در نقش جاسوس جذابیت بیشتری دارد.

به گزارش «وطن امروز»، محمد مختاری، بازیگر نقش «ابراهیم شریف» در سریال «گاندو» درباره جایگاه سریال‌های امنیتی گفت: بعد از سال‌ها سریال گاندو توانست در میان مجموعه‌هایی که در صداوسیما ساخته و پخش شده، مورد استقبال عمومی مخاطبان قرار گیرد؛ چه از نظر ساختار هنری و چه از نظر مسائل سیاسی، اجتماعی، امنیتی. این سریال توانست با هدف آگاهی دادن به مخاطب خود از مسائل روز جامعه، خلا فیلمسازی در این حوزه را بخوبی برکند. وی ادامه داد: تولید سریال‌های پلیسی و امنیتی در همه جای دنیا مرسوم است و این گونه ژانرها مخاطبان خاص خودش را دارد و از نظر درجه‌بندی در صدر تولیدات کمپانی‌ها و شرکت‌های فیلم و سریال‌سازی قرار دارد. این امر نشان از آن دارد که ساخت این گونه سریال‌ها

می‌تواند پاسخگوی نیاز جامعه و مخاطب خود باشد و هر قدر موضوع و قصه‌های آنها به روز باشد، برای بیننده‌اش جذاب و تأثیرگذار خواهد بود. مختاری درباره جذابیت بازی در نقش جاسوس با مأمور امنیتی به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: من قبلاً نقش مأمور امنیتی را در سریال «آسمان من» در چند قسمت بازی کرده‌ام اما فکر می‌کنم نقش جاسوس جذابیتش بیشتر و درآوردن نقش و کاراکترش سخت‌تر است. البته نمی‌گویم که بازی کردن نقش یک مأمور امنیتی آسان و سهل‌تر است. هر نقشی جایگاه خودش را دارد اما برای من بازی کردن نقش جاسوس و چند وجهی بودن شخصیت جذابیت بیشتری دارد. وی درباره عوامل سریال گاندو هم بیان کرد: کار کردن با این گروه عالی بوده، گروهی که نزدیک به یک سال باهم همکاری داشتند و تا روز آخر تصویربرداری دوست و همدل بودند و با تمام توان‌شان در خدمت کار و سریال بودند تا کاری فاخر و ارزشمند ساخته شود و اثری ماندگار در قالب تلویزیون از خودشان به یادگار بگذارند.

دارایی از معرفی قهرمان‌های ملی در سریال‌های سیما خبر داد

سریال‌های شهید باهنر، زین‌الدین و آیت‌الله طالقانی بزودی ساخته می‌شود



کرد: فیلم‌های کوتاه و بلند و سریال‌هایی که همه یا بخشی از زندگی قهرمانان واقعی را به تصویر بکشد و در این بین، «راز ناتمام» از همین دست آثار است که با محوریت زندگی شهید باهنر در صداوسیما مرکز کرمان تولید می‌شود؛ سریالی که روزهای پایانی تصویربرداری را پشت‌سر گذاشته و بزودی آماده پخش خواهد شد و در تلاش است از راه‌های ناگفته‌ای از زندگی این دولتمرد بزرگ را برای‌مان تعریف کند.

معاون امور استان‌ها در یادداشت خود به اقدامات و شناساندن آنها به نسل حاضر و صد البته کارگزاران دولتمردان امروز، استفاده از قالب نمایش است، خاطر‌نشان

ناگفته نماند که مرکز سیمای استان‌ها همواره در معرفی قهرمانان استان‌ها در عرصه‌های مختلف پیشگام بوده و طوری که در همین سال‌ها شاهد پخش مجموعه‌هایی همچون «بانوی سردار» که بخشی از زندگی بی‌بی مریم بختیاری بود و با ایستادگی مقابل ظلم خونین منطقه، بین مردم محبوبیت زیادی پیدا کرد، بودیم.

سریال «علی‌مردان خان» که فرزند بی‌بی مریم است نیز در حال پیش‌تولید است و بزودی تصویربرداری آن آغاز خواهد شد. همچنین سریال‌های «جلال ۱ و ۲» که بره‌های از تاریخ انقلاب در روایت می‌کند و مخاطبان را با شخصیت‌هایی همچون آیت‌الله شهید قاضی، آیت‌الله شهید مدنی و شهید

علی تجلایی آشنا کرد تولید شده است. در نوشتار دارایی به دیگر مجموعه‌های موفق سیمای استان‌ها مانند «صبح آخرین روز» اشاره شده که درباره زندگی شهید مجید شهریاری در زنجان تولید شد و از کودکی تا زمان شهادت شهید هسته‌ای و افتخار علمی کشور را به تصویر کشیده است. همچنین تولید سریال «سنجرخان» که در حال تصویربرداری است؛ و بحران و فشارهای زیاد اشغالگران را تحمل نکرد که این امر سرانجام به جنگ میان سنجرخان و انگلیسی‌ها انجامید که وی در این راه پیروز شد.

معاون امور استان‌های رسانه ملی افزود: در حال حاضر ساخت مجموعه‌های نمایشی درباره چهره‌ها و قهرمانان دیگری نیز در دستور کار معاونت امور استان‌هاست و بر این اساس نگارش فیلمنامه مجموعه‌هایی پیرامون زندگی شهیدان زین‌الدین، دوران، لشگری، آیت‌الله صدوقی و آیت‌الله طالقانی در حال انجام است.



این اثر به کارگردانی مجید رستگار و تهیه‌کنندگی حسن سلطانی، در ۸ قسمت ۴ دقیقه‌ای ساخته شده است.

مجموعه قصه‌گویی روایت کربلا

برنامه کودک و نوجوان «روایت کربلا»، واقعه کربلا را برای کودکان ۷ تا ۱۱ سال روایت می‌کند. داستان و موشن گرافی‌های این مجموعه، ویژه این گروه سنی است. این اثر با روایتگری زینب ایمان طلب و



تهیه‌کنندگی محمدحسین بزرگ‌زاد، در ۵ قسمت ۱۸ دقیقه‌ای در عماریار تولید شده است.

نوحه خطبه منا

نوحه «خطبه منا» برداشتی منظوم از خطبه امام حسین(ع) در منا به همت حسینی هنر تولید شده است.



خطبه منای امام حسین(ع) برای نخستین‌بار توسط مرحوم استاد قاسم

سرویها از شاعران آیینی شهید به ترجمه‌های منظوم درآمده و به همت صلاح باخلاص حاج‌محمود اکبرزاده در کتاب ماندگار «حسین پیشوای انسان‌ها» نخستین‌بار در سال ۱۳۴۳ منتشر شده است.

شعر خطبه‌منا؛ ایشان نخستین قطعه از مجموعه نوحه‌های اصیل عاشورایی است که توسط حسینی هنر براساس سنت عزاداری بوشر و با همت هنرمند جوان ساسان نوردی تنظیم و ضبط شده و با صدای صلاح بوشری آقای محمد رازقی‌پور اجرا شده است.

طف، روایت روز حسین

موشن گرافیک «طف؛ روایت روز حسین(ع)»، ۱۶ حکایت کوتاه و شنیدنی از واقعه عاشورا است. این اثر زیبا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی اکبری گلزار، تولید و عرضه شده است.



کجاستی؟» در فضای مجازی، موجی از واکنش در میان ساکنان اقلیم زبان فارسی به راه افتاد. آنانی که به لطایف این زبان آشنا بودند، به عمق پیام عاطفی آن راه بردند و ابزار همدردی کردند. البته در این میان شاعران چنانکه انتظار می‌رفت به دلیل نسبت مستقیمی که با زبان داشتند، گوی سبقت را از دیگران ربودند. سبلی از سروده‌های تازه از شاعران نام‌آشنا و ناآشنا سراز شد. این ظاهر پرسشی است اما پرسشی در کار نیست، چون مخاطبی ندارد. امید می‌تواند به پاسخ نیست چون می‌داند کجاست. در این جمله عشق و درمادگی و عاطفه پدری در قالب جمله‌ای فشرده و آهنگین نمایان می‌شود و این همان تعریفی است که ما از شعر سراغ داریم. از این سو با انتشار پیامک «جان پدر کجاستی؟» توسط انتشارات سوره مهر در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.