



شنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۰  
وطني امروز | شماره ۳۲۹۴

## فرهنگ و هنر |

### تولویزیون

### راما قویدل «بی‌نشان»

### را جلوی دوربین می‌برد

راما قویدل سریال ۳۰ قسمتی «بی‌نشان» را بزودی کلید می‌زند.

به گزارش «وطن‌امروز»، سریال «بی‌نشان» به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی بزودی کلید می‌خورد. این سریال ۳۰ قسمتی به نویسندگی مشترک آریتا ایرانی و مهدی حمزه برای پخش از شبکه ۳ سیما ساخته می‌شود. مرتضی رزاق کریمی که به عنوان تهیه‌کننده، فعال صنفی و همچنین مدیر سینمایی شناخته می‌شود، پیش از این چندین فیلم سینمایی، تله فیلم و مجموعه تلویزیونی ساخته است. راما قویدل تاکنون کارگردانی سریال‌های مختلفی از جمله «عملیات ۱۲۵» در همکاری با بهروز افخمی، «شب می‌گذرد»، «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد»، «یک لحظه دیرتر»، فصل دوم «دولت مخفی»، «روح‌الله»، «دیوار شیشه‌ای» و «خانواده دکتر ماهان» (در همکاری با علی محمد قاسمی) را برعهده داشته و «یلدا» به عنوان آخرین سریال تلویزیونی وی سال ۱۳۹۹ از شبکه یک پخش شده است.

### کتاب

### زندگینامه مادر شهید مدافع حرم وارد بازار نشر شد

کتاب «مرضیه؛ حکایت یک اسک، روایت یک زندگی» نوشته لطیفه نجاتی توسط انتشارات راه یار منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، «مرضیه» روایتی از زندگی بی‌بی‌مرضیه میررضایی، مادر شهید مدافع حرم حجت‌الاسلام محمود تقی‌پور است که در ۵ فصل تدوین شده است. در این ۵ فصل زندگی این مادر شهید از کودکی و خانواده تا فعالیت‌های انقلابی و اجتماعی روایت می‌شود. تحقیق و پژوهش مطالب این کتاب بر عهده زهرا عاشوری بوده است. در بخشی از این کتاب آمده است: نظر آقاچاقم درباره کارکردن من تغییر کرده بود اما حرف‌هایی که روز اول در گوش مادامش خواند و تلنگرهایی که به او زد، آنقدر کاری افتاده بود که هنوز اثرش در حرف‌های حسن آقا دیده می‌شد. تا صحبت از کار به میان می‌آمد، میخوش را همان اول می‌گوید و می‌گفت: «دوست ندارم خانم با ۲ تا بچه کوچیک بره کار کنه. هر چی خودم نون دربارم با هم می‌خوریم، چه نیازی به درآمد اون داریم؟» آقاچاق به هر بهانه‌ای حرف اشتغال من را پیش می‌کشید و تکرار می‌کرد: «من قبل از انقلاب مخالف سر کار رفتن مرضیه بودم اما الان احساس می‌کنم تکلیفم». ولی جواب حسن آقا همان بود؛ دلش به اشتغال من رضایت نمی‌داد. این کتاب با ۲۶۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

### انیمیشن

### «دشمن زباله‌ها» ویژه پخش در اربعین ساخته می‌شود

انیمیشن «دشمن زباله‌ها» به کارگردانی فرج صالحی، به منظور فرهنگ‌سازی درباره معضل زباله‌ها در ایام اربعین ساخته می‌شود.

به گزارش «وطن‌امروز»، انیمیشن «دشمن زباله‌ها» به کارگردانی فرج صالحی، در قالب انیمیشن روسکویی برای فرهنگ‌سازی درباره معضل زباله‌ها در ایام اربعین، به تهیه‌کنندگی مرکز مستند حقیقت در حال ساخت است. این انیمیشن ۳ دقیقه‌ای مصادف با ایام اربعین حسینی از شبکه‌های ایرانی و عراقی پخش می‌شود.

این انیمیشن به زبان عربی تولید شده و از دیگر عوامل تولید می‌توان به مدیر تصویربرداری؛ مصطفی سیفی، نویسنده؛ کوثر امیدی، تهیه‌کننده؛ مرتضی شعبانی، انیماتور؛ محمد کشاورز، گریمور؛ فرزانه مولایی و بازیگران؛ یاسین طلوعی، کوثر دالم، ریحانه رحمتی و مهسا محمودی اشاره کرد.

### سینما

### «ساخت ایران ۳» ساخته می‌شود

سریال «ساخت ایران» به کارگردانی بهمن گوهرزی در حالی جلوی دوربین رفت که بازیگران اصلی سریال مشخص شدند.

به گزارش «وطن‌امروز»، «ساخت ایران ۳» جدیدترین محصول نمایش خانگی است که‌مراحل تصویربرداری خود را با حضور مجید صالحی و امین حبیبی ۲ بازیگر اصلی پیش می‌برد. فصل سوم سریال «ساخت ایران» در حالی جلوی دوربین رفته است که همه عوامل این سریال پیش از شروع کار واکنس دریافت کردند. در این سری مجید صالحی بازیگر جدیدی است که به همراه امین حبیبی ۲ بازیگر محوری سریال هستند تا روایتگر داستانی دیگر در فضای طنز باشند.

فصل اول این سریال سال ۱۳۹۰ به کارگردانی محمدهسین لطیفی ساخته شد و فصل دوم آن به کارگردانی برزو نیک‌نژاد وارد شبکه نمایش خانگی شد. بهمن گوهرزی که ساخت فصل سوم را آغاز کرده است، در کارنامه کاری خود ساخت فیلم‌های «شیش و بش»، «آتش‌بازی» و «تبت با بسند برابر است» را دارد و این سریال نخستین تجربه او در نمایش خانگی است.

■ ■ ■

### «۸۷ متر» عیاری یک هفته بعد از اربعین پخش می‌شود

مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کیانوش عیاری که قرار بود مردادماه به آنتن برسد، سرانجام یک هفته بعد از اربعین از شبکه یک پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، سریال افرابه کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامیاز داریبی به عنوان سریال شبانگاهی شبکه یک سیما از پنجم شهریورماه روی آنتن است. به نقل از عیاری قرار است سریال «۸۷ متر» یک هفته پس از اربعین روی آنتن برود.

حضرت‌امیر المومنین<sup>ع</sup>:

برای تادیب خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجله آخوندی سردیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۳۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۷۳۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۳۱۷
پایکد: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

## گزارش «وطن‌امروز» درباره مداحی این شب‌های محمود کریمی، سیدمجید بنی‌فاطمه و میثم مطیعی در حسینیه داوود العاشور بصره

# هموطنان حسینی



**عباس اسماعیل گل:** سال گذشته در برنامه‌ای به مناسبت اربعین حسینی در یکی از کشورهای منطقه، تصویر پس‌زمینه سن مراسم توچه‌م را جلب کرد. جمله محوری آن تصویر این بود: «نحن امه الامام الحسین»
گزاره‌ای که ما آن را انیطور می‌شناسیم و شنیده‌ایم: «ما ملت امام حسینیم».

شهید سلیمانی که به عنوان سردار مکتب و محور مقاومت شناخته می‌شود، الهام‌بخش بسیاری از حرکت‌های عاشورایی در منطقه شده است. وقتی ایشان این گزاره را مطرح می‌کند که ما ملت امام حسینیم، بسیاری از علاقه‌مندان به محور مقاومت از کشورهای مختلف خود را بخشی از این ملت می‌دانند. اینگونه است که «نحن امه الامام الحسین» برای آنان معنادار می‌شود. صحبت‌های حاج محمود کریمی در آخرین شب هیات حسینیه داد‌العاشور بصره، در جمع عزاداران عراقی، تأکیدی بر همین مساله بود. در این روزهایی که تلاش دشمنان برای کم‌رنگ کردن ارتباط عمیق میان مردم ایران و عراق است، این حرکت ارزشمند است.

این اتفاق جنبه هنری نیز به خود گرفت و در اشعاری که از سوی حاج‌محمود کریمی خوانده شد، برجسته شد، بویژه وقتی به این بندها رسید: عراق و ایران، سوریا و لبنان، یمن و بحرین، کل کل نحن مله الحسین.

فضایی که مداحی‌های امسال در بصره به عنوان اتفاقی

پهلول حبیبی زنجانی، مداح اهل‌بیت:

## حضور مداحان ایرانی در بصره در بهترین زمان ممکن رخ داده‌است

وحدت شیعیان ایران و عراق از اهمیت بالایی برخوردار است و این عزاداری‌ها در بهترین زمان ممکن رخ داده است. حبیبی زنجانی خاطر نشان کرد: دربارۀ حضور مداحان اهل‌بیت در بصره عراق ذکر همین نکته ضروری است که برخلاف تصور عده‌ای، حضور مداحان ایرانی در کشورهای همسایه و مسلمان تا قبل از دوران کرونا بسیار چشمگیر بوده است و اینکه مداحی این عزیزان در بصره با پوشش زنده تصویری مواجه شده است، کار پسندیدم‌ای است؛ امیدوارم این اتفاق برای سایر مداحان ایرانی که در کشورهای خارجی به مدیحه‌سرایی می‌پردازند هم رخ دهد تا این رخدادهای فرهنگی با اطلاع‌رسانی بهتری



و حسین شک این موفقیته‌ها از برکات توسل به آقا امام حسین(ع) نشأت می‌گیرد.

این مداح اهل‌بیت در پایان گفت: بنده در کشورهای اسلامی و غیراسلامی مختلفی اعم از روسیه، ازبکستان، ترکیه، آذربایجان و… افتخار مداحی برای اهل‌بیت(ع) را داشته‌ام که این مداح‌ها همیشه از چند جنبه مورد اهمیت بوده است.

## وطن امروز

### | قدرت‌نمایی شیعیان در اربعین |

محمود کریمی، مداح اهل‌بیت(ع) در آخرین شب عزاداری حسینیه داوود العاشور بصره عراق با حضور مداحان ایرانی با اشاره به اینکه امام خمینی(ره) می‌فرماید ملیت ما اسلام است، گفت:اگر به اینچا (عراق) آمدم، انگار به خانه خودمام آمده‌ایم. اختلاف بین ایرانی‌ها و عراقی‌ها، اختلاف میان امام (رض‌ع) و امام حسین(ع) است. دشمنان به دنبال همین هستند. به گزارش «وطن‌امروز»، محمود کریمی طی سخنانی ضمن قدردانی از تلاش مسئولان این هیأت اظهار داشت: از تمام عزاداران خواستارم در این چند شب اکثر شباه و بدخلقی‌ای از ما دیدند، حلال کنند.

**وی** با اشاره به اینکه امام خمینی(ره) می‌فرماید ملیت ما اسلام است، تصریح کرد:اگر به اینچا آمدم، انگار به خانه خودمان آمدم. اختلاف بین ایرانی‌ها و عراقی‌ها، اختلاف میان امام (رض‌ع) و امام حسین(ع) است. دشمنان به دنبال همین هستند. همه عالم شاهد است که قدرت شیعه امیرالمومنین(ع) در اربعین دیده می‌شود. کریمی با بیان اینکه من شما را بسیار دوست دارم، افزود: چه کسی می‌تواند یکی را از جای دیگری بیاورد تا با یک زبان مشترک بخواند و همه هم بفهمند؟ این عشق به امام حسین(ع) است. امام حسین(ع) ما را دور هم جمع می‌کند. امام (رض‌ع) هم می‌فرماید دور امام حسین(ع) جمع شوید.

این مداح اهل‌بیت(ع) گفت: هیأت شما، هیأتی شاخص در عراق است. تصاویرش را همه می‌بینند. جوان‌هایی را اینجا می‌بینم که مثل ابرس بهار گریه می‌کنند. روز قیامت اگر حضرت زهرا(ع) بیایند شما چه کاره هستید، نمی‌توان گفت من روضه‌خوان هستم، مگر اینکه روضه بخوانید. یعنی اگر زمانی که روی منبر روضه خوانده می‌شود، شما هم با او همراهی کنید تا نام شما هم به عنوان روضه‌خوان نوشته شود.

**وی** گفت: یک عالمی در مکاشفه امام حسین(ع) را زیارت کرد و از ایشان پرسید چه کسی از همه بهتر شما را صدا می‌زند؟ امام حسین(ع) فرمود: بیژنی است. او در فلان روستا در سماوه، عصرها کنار بره کی می‌آید. او غروب کنار آن بره که آمد. دید بیژنی آمد که عقل کاملی هم نداشت، با چوبی در دست آمد و کنار آب نشست. او چوب را داخل آمد می‌زد و می‌گفت: حبیبی یا حسین. کریمی با طرح یک سوال گفت: حضرت زهرا(س) زبیر دین امیرالمومنین(ع) مانده؛ ابتدا سوال کرد آیا مرا حلل کردی؟ چطور ممکن است زیر دین ما بماند؟ جواب همه گریه‌های آن را حضرت زهرا(س) خواهد داد.

این مداح اهل‌بیت(ع) همچنین در این مراسم نوحه‌ای با موضوع محور مقاومت حسین(ع)عراق، ایران، سوریه، یمن و بحرین را ملت امام حسین(ع) معرفی کرد.

## جشنواره‌ونیز با تجلیل از «روبرتوبینی» شروع شد

خودبرای ساخت فیلمی توسط‌تلفیکس سخن گفت و افزود هرگز چنین امکانی برای ساخت یک فیلم نداشته است.

«قدرت سگ» با اقتباس از رمانی نوشتهٔ اسباب سوویج ساخته شده که روایتگر داستان زندگی ۲ برادر در دهه ۱۹۲۰ در مونتاناست. این دو مزه‌عذار

هستند و «جورج برنک» با بازی کامبریج که ازدواج برادرش «جورج» با بازی جسی پلمونز عصبانی است، سعی دارد زندگی

وی را به هم بزند. این فیلم داستان‌های بازیگری کامبریج را تکمیل می‌کند. وی سال ۲۰۱۴ برای بازی در «بازی تقلید» نامزدی اسکار را کسب کرد و به نظر می‌رسد امسال بازی متغول‌تری ارائه کرده باشد. در هفتادووهشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز که با نمایش جدیدترین فیلم پدرو المادوار و با حضور بازیگران این فیلم از جمله «پنلوپه کروزر» و «میلنا اسمیت» روی فرش قرمز آغاز شد، شیر طلای افتخاری به روبرتو ببنینی اهدا شد.

درباره رابطه خود با اصناف خانه موسیقی، سینما و تئاتر گفت: در زمان اخذرای‌اعتماد‌با مدیران خانه تئاتر، سینما و موسیقی جلسه گذاشتم و سخنان این تلاشگران عرصه هنر را شنیدم. دقیقاًزمانی که گلاب‌ها از برنامه پیشنهادی ما وجود داشت این جلسه برگزار شد و شانه‌های بین رفت، البته شخصاً تلاش کردم بدون حاشیه از این گلاب‌ها به وجود آمده عبور کنم و در عمل به هنرمندان برنامه‌ها را تنبیین کنم. اما بعضی در رابطه با نام‌های بازار محصولات فرهنگی- هنری خاطرنشان کرد: در حوزه آثار نمایشی این امر کاهش پیدا کرده و الی‌یکش‌ها و VODها کمک کرد جذابیت‌ها و سارقان آثار هنری از بین برود و مردم با یک دسترسی به آسان و هزینه کم آثار خوبی را ببینند اما در حوزه نشر همچنان سرعت ادبی وجود دارد؛ گاهی یک کتاب برجسته می‌شود و به محض دیده شدن همان کتاب را فوراً تکثیر می‌کنند و حق ناشر و مؤلف را هم نمی‌پردازند که تلاش ما در این حوزه بر این است از این اتفاقات جلوگیری کنیم.

وزیر ارشاد در نخستین گفت‌وگوی تلویزیونی:

## تعطیلی خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی صحت ندارد

رشد کارهای هنری در حوزه هنرهای نمایش، سینمایی، موسیقی و… شکل بگیرد. اسماعیلی اضافه کرد: تلاش ما این است سند تحول اقتصاد فرهنگی را نهایی کنیم، بخش قابل توجهی از هنرمندان ما احساس نارضایتی دارند، زیرا معتقدند امکان نمایش و حضور در صحنه را ندارند و این یعنی حلقه‌های محدودی وجود دارد که امکان کار برای دیگران را سلب می‌کند. باید به همه اصحاب فرهنگ و هنر احترام گذاشت، بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر باید ابزار بروز هنر خود را داشته باشند. وی

هنری را برای همه در کشور فراهم کنیم. نباید بگذاریم گلوگاهی ایجاد شود که منشأ فساد است. وی ادامه داد: برای نمونه، درباره موضوع هنرستان‌ها و آموزش‌های هنری سعی داریم در هر استان و شهرستان یک هنرستان تأمین کنیم. اسماعیلی درباره وعده خود در مجلس مبنی بر مبارزه با ویژه‌خواری، بی‌عدالتی و فساد اقتصادی گفت: عدالت در هنر باید در همه کشور اجرا شود، زیرا فرهنگ و هنر مختص تهران نیست. ما هنرهای فراموش‌شده در بسیاری از اقوام داریم، به همین منظور تلاش ما بر این است دسترسی عادلانه به فضای

هنرستان‌ها مخصوص تهران نیست و این امکان باید برای سایر استان‌ها هم فراهم شود همچنین فضای اشتغال نیز باید فراهم شود، ضمناً جشنواره‌های استانی را باید ایجاد کنیم تا امکان