



دوشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۲۹۶

مستند

«سنگ‌ها را بسته‌اند» آماده نمایش شد



فیلم مستند «سنگ‌ها را بسته‌اند» با موضوع مواعع سرمایه‌گذاری در صنعت سنگ، آماده نمایش شد. به گزارش «وطن‌امروز»، مستند «سنگ‌ها را بسته‌اند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیامک مختاری با موضوع مواعع سرمایه‌گذاری در صنعت سنگ پس از ۲ هفته تصویربرداری در اصفهان و حدود ۶ ماه تدوین آماده‌نمایش شد.سیامک مختاری دربارهٔسوزهمستند جدید خود گفت: حین ساخت مستند «قول بقیه» افرادی که در زمینه معدن یا کار باسنگ‌های لاشه و ضایعات سنگ دچار مشکل شده بودند به ما مراجعه کردند و شرح پرونده‌ای را برپیم بازگو کردند.به مرور متوجه شدم با بررسی این پرونده در قالب یک مستند، می‌توان نقدی صریح به مواعع اشتغال‌زایی در کشور وارد کرد. این مستند درباره خانواده‌ای است که تمام سرمایه خود را برای آموزش فرآوری ضایعات سنگ ساختمانی در شهر تیران به میان آورده و در عرض یک سال مسخر سستی را پشت سر می‌گذارند.اما در نزدیکی قلعه موفقیت عده‌ای، سنگ‌های عظیم را بر ریل موفقیت آنها روانه می‌کنند. در این مستند ۴۳ دقیقه‌ای، فاضل‌علی‌پور به عنوان دستیار کارگردان و صدابردار و محمدرضا ارشدی به عنوان دستیار تصویربردار فعالیت داشته‌اند.

تولیزویون



فیلم تلویزیونی «لارو» به کارگردانی علی نسایی دوشنبه ۱۵ شهریور از شبکه ۵ پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم تلویزیونی «لارو» به کارگردانی علی نسایی دوشنبه ۱۵ شهریور ساعت ۴۰ دقیقه بامداد از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. این فیلم در ژانر پلیسی و معمایی محصول سال ۱۹۹۲ است و هنرمندانی همچون فرید قبادی، احسان امانی، رضا اخلاقی‌راه‌الهدی، الهام نامی و داریوش اشرفی در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «پلیس برای دستگیری باندهای بزرگ مواد مخدر و متلاشی کردن آن با مشکلات و مواععی روبه‌رو است. برای از بین بردن شبکه توزیع و ترانزیت مواد مخدر بارها خون انسان‌های بی‌گناه ریخته می‌شود تا خانواده‌ها کمتر آسیب ببینند».

کتاب

«بیخ در بهشت»

برای سومین بار به کتابفروشی‌ها آمد
مجموعه‌داستان «بیخ در بهشت» شامل داستان‌های زنان از دوران دفاع‌مقدس توسط انتشارات کتاب چمرکان به چاپ سوم رسید. به گزارش «وطن‌امروز»، مجموعه داستان «بیخ در بهشت» شامل ۱۱ داستان درباره حضور زنان در دوران دفاع‌مقدس و جنگ، بتازگی توسط انتشارات کتاب چمرکان به چاپ سوم رسیده است. دبیری این مجموعه بر عهده «سیده غنم موسوی» بوده است. در این مجموعه، زنان شخصیت اصلی داستان‌ها هستند. آنها تنها روی رشادتها، ایثار و فداکاری رزمندگان نیستند، بلکه خود کششگر و فعال در این عرصه هستند. در واقع، داستان، داستان آنهاست. نکته مهم دیگر درباره این مجموعه این است که این داستان‌ها شاید از بین ۴۰ داستان انتخاب شده‌اند. نویسنده همه داستان‌های این کتاب، زنان نویسنده عرصه دفاع‌مقدس هستند و از دریچه دنیای زنانه به جنگ و دفاع‌مقدس نگاه کرده‌اند. این نویسندگان کوشیده‌اند به طور دقیق حس و حال زنانه را در داستان‌ها منتقل کنند. چاپ سوم این کتاب با ۱۲۵ صفحه با قیمت ۲۷ هزار تومان عرضه شده است.

کتاب ۸ داستان عاشورایی از ۷ نویسنده چاپ شد
کتاب «آینه» شامل ۸ داستان کوتاه عاشورایی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «آینه» شامل ۸ داستان کوتاه

عاشورایی با محوریت یک‌شخصیت تاریخی در مواجهه با قیام امام حسین(ع) بتازگی توسط انتشارات شهید کاظمی با همکاری مؤسسه خاکریز منتشر شده است.

منیژه‌آرمین، شیرین اسحاقی، ابراهیم حسن‌بیگی، اکبر صحرایی، سهیلا عبدالحسینی، بیژن کیا و علی‌اکبر والایی نویسندگان داستان‌های این کتاب هستند.

در مقدمه کتاب آمده است: قیام امام حسین(ع) و حادثه کربلا در میان وقایع تاریخ اسلام از اهمیتی متمایز برخوردار است و نقطه عطفی بی‌مانند محسوب می‌شود. بسترهای تاریخی این قیام، حوادث روز عاشورا و وقایع پس از آن هنوز احساس‌ناگفته‌ها و نشانه‌های بسیاری دارد که در لحظه لحظه آن آموزه‌ها و تجربیات ارزشمندی نهفته است. از این رو یکی از دغدغه‌های جدی ما یافتن و پرداختن این نکات آموزنده و ارائه آنها در قالب آثار هنری فاخر است.

حضرت امام صادق(ع)

بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است. نه ثروت، زیرا ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نگاهی به کتاب «حوض خون» که روایتگر خاطرات ۶۴ بانوی اندیمشکی از دوران دفاع مقدس است

بانوی انقلابی به روایت زنان

■ **حماسه بانوان**

جنگ، چهره زنانه ندارد؟! اندیمشک که بمباران می‌شد، زن‌ها در خانه‌شان ماندند چون «گر شهر رها می‌شد، زودتر دست بعثی‌های افتاد». پسر ۱۳ ساله‌ای که موشک به حیاط خانه‌شان خورده بود را جلوی چشم مادرش، لای پتو پیچیدند و بردند بیمارستان. سر و صدای بازی دخترپچه‌های بازیگوش از کوچه‌ها رفت ولی با این وجود شهر خالی نشد چون «جوان‌های مردم آن سر شهر، جلوی بعثی‌ها ایستادند و وقتی می‌آیند به شهر روحیه می‌گیرند». وقتی بعد از کلی اسرار، پسرپچه‌ای اسمش توی لیست اعزام قرار می‌گرفت، مادرش توی محل شیرینی پخش می‌کرد و به حضرت قاسم سلام می‌داد. انگار نه انگار همسرش مفقودالامر شده و حالا پسرش رفت!

■ **حوض خون**

فکرش را یکس؛ در خاتمه را بزیند «صاحب خونه، پتو نمی‌خوای؟» پتوها را ببندازی توی حیاط و شلنگ را بگیرِی روی‌شان و جوی خون راه بیفتد! تکاشش بدهی، از داخلش پوست و گوشت و انگشت بیفتد. فاب(تایید) از خالی کنی روی پتوها و کار هر روزت لگد کردن پتوها باشد. فکت از سرما تریک تریک کند و دست‌ها و انگشت‌هایت کیود شود و خشکی زند و خون بیاید چون «بادستکش نمی‌شود خون را خوب پاک کرد». رخت‌شورخانه که راه افتاد، خانه‌ها خلوت شد. زن‌های می‌رفتند رخت‌شورخانه، جوراب‌ها را در می‌آوردند، پاچه‌ها را می‌زدند بالا و چکمه پا می‌کردند. چادر را دور کمر می‌بستند و استین را را می‌زدند بالا. هر چه به ظهرهای داغ خورستان نزدیک‌تر می‌شد، بوی تایید و وایتکس و خون بیشتر می‌شد و مقنعه‌ها را می‌پیچاندند دور دماغ و دهن‌شان که شب‌ها کمتر صدای خر خر سینهمشان بلند شود! از پیر زن و زن پله‌ماه تا دخترپچه‌هایی که تا آن موقع جوراب‌شان را هم نداشتند بود، توی رخت‌شورخانه بودند. از شستن و تمیز کردن لباس شهدا بگیر تا خشک کردن و مرتب کردن پتو و رفو کردن لباس.

همسر و مادرهای شهدا، پتوهای توی لگن را می‌کشیدند جلو و از بیشش پوست و ریزه استخوان و لخته خون می‌کشیدند بیرون. پتوهایی که شاید همسر خودشان با آنها جله‌جا شده بود و لباسی که شاید تن فرزند خودشان بوده، جوی خون راه می‌افتاد به بیرون رخت‌شورخانه. خیلی‌ها همان روز اول جا می‌زدند. بعضی‌ها بعد

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۹۲
تجربیه: ۶۶۱۳۷۸۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
ایم‌آک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جاجم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



مدتی به خاطر افسردگی نمی‌آمدند. خانم‌های زیادی مدت‌ها گوشت نخوردند. همین که گوشت می‌دیدند یاد رخت‌شورخانه می‌افتادند. بسا این وجود سر رخت‌شورخانه و رخت‌شستن دعوا بود.

■ **زنان به روایت زنان**

بین روایت افراد مختلف از یک واقعه، با توجه به سلیقه و علاقه و دقت‌شان تفاوت‌های زیادی وجود دارد. این تفاوت روایت، بین خانم و آقایان زیاد است. خانم‌ها جزئی‌نگردند و توجه خاصی به حواشی دارند؛ از طرفی محور اصلی خانه و خانواده هم هستند و به خاطر روح لطیف و احساساتی که دارند، روایت تصویری‌تر و عمیق‌تری از وقایع، حتی جنگ ارائه می‌دهند.

«حوض خون» کتابی است که روایت‌های آن با جزئیات زیاد، تصویری و ملموس نوشته شده و خواننده را همراه می‌کند با احساسات و عواطف زنانه در زیر بمباران و حین شستن لباس و پتوهای خونی و خاکی. گاهی خاطرات ربه قدری خوب تصویرسازی شده که حس می‌کنی پای لگن، توی رخت‌شورخانه نشسته‌ای و داری پتو را می‌چلاتی تا خون‌ها پاک شوند؛ با زن‌ها توی رخت‌شورخانه می‌خندی و گریه می‌کنی. گاهی به قدری حالت بهم می‌خورد که غم می‌زنی.

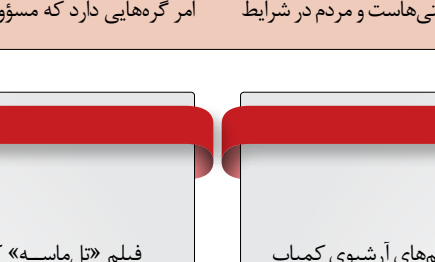
■ **حاشیه‌منجی‌متن**

حاشیه‌های هر اتفاقی، برای نمایش گستردگی و تاثیر آن و بیان جذابیت‌ها و شیرین یا تلخ کردن ماجرا باید نقل شوند. مثلاً آن پیرزن که با ۲ دوک کاموا قصد خرید یوزارسیف در بازار برده،فروش‌های مصر را کرده بود؛ حاشیه‌ای است برای زیاتر

روایت کردن موضوع اصلی، یعنی حضرت یوسف. رخت‌شویی زنان اندیمشکی، یکی از حاشیه‌های زیر خاکی دفاع‌مقدس است. باید به محقق‌ها و تدوینگر کتاب، برای دست گذاشتن روی چنین سوزه بگری تبریک گفت؛ موضوعی که تاکنون هیچ محقق و نویسندگانی روی آن دست نگذاشته و

برایی کرده‌امی فعالان مردمی اربعین

نزوم آمادگی هیأت‌ها برای گرامیداشت اربعین در ایران



عادی در حال زندگی هستند، گفت: مرگ‌ومیر بر اثر کرونا در عراق وجود دارد و اینکه گفته می‌شود این آمار پایین است درست نیست؛ مرگ‌ومیر در عراق در خارج از بیمارستان‌ها اتفاق می‌افتد، به همین علت آمار آن ثبت نمی‌شود. حسین یکتا نیز در این‌گردهمایی

با اشاره به اینکه امسال نیز همانند سال گذشته محبان ابعادالله(ع) نسبت به اربعین بی‌تفاوت نخواهند بود، اظهار کرد: هر چند ما انتظار داریم، راه باز شود اما هنوز تحقق این امر گردهایی دارد که مسؤولان دولت باید پیگیری رفع این برادران وارنر فیلم «تل‌ماسه» را در هفتادوهشتمین فستیوال فیلم ونیز به نمایش گذاشتند و ستارگان آن در پیش‌نمایش فیلم مورد تجلیل قرار گرفتند. خاویر بارده، زندایا، استلان اسکارسگارد، اسکار آپرک، تیموتی شالامه، چن چنگ و جاش برولین همگی به خاطر یادمی‌ماسک داشتند، حتی با وجود اینکه کل فیلم ۱۵۵ دقیقه‌ای را داخل سالن تماشا کردند. بعد از اینکه چراغ‌ها دوباره روشن شد، شالامه و کارگردان دنی ویلنوو با یک تشویق ایستاده ۶ دقیقه‌ای مواجه شدند که تا اینجا طولانی‌ترین تشویق فستیوال ونیز امسال بود. همچنین حضار بیرون سالن نام تیموتی را بلند صدا می‌کردند.

«تل‌ماسه» با بودجه عظیم ۱۶۰ میلیون دلاری ساخته شده و ریسکی بزرگ برای شرکت برادران وارنر است که دستور ساخت آن را پیش از ضربه بزرگ پاندمی داده بود. در نهایت سال گذشته این استودیو تصمیم گرفت تمام فیلم‌های ۲۰۲۱ خود را به صورت هم‌زمان در سینماها و

دولت جدید انتخاب می‌شود،

مطرح کرد: مهم‌ترین موضوع ما اربعین است و مردم عراق به زائران ایرانی عادت کرده‌اند و هر روز از ما سوال می‌کنند که زائران ایرانی عادت کرده‌اند به روز از ما سوال می‌کنند و وضعیت زائران ایرانی در اربعین امسال چه می‌شود.وی به تاثیر بیانات رهبر انقلاب در باشکوه شدن حماسه اربعین حسینی

اشاره کرد و گفت: در عراق موضوع از بین بردن ویروس کرونا اولویت نیست و اولویت مردم در عراق ارائه خدمات و مبارزه با فساد است. حسینی با اشاره به اینکه قوانین منع تردد در عراق بیشتر برای کارمندان و دولتی‌هاست و مردم در شرایط

یکی از فرماندهان جبهه مقاومت عراق گفت: مهم‌ترین موضوع ما اربعین است و مردم عراق به زائران ایرانی عادت کرده‌اند و هر روز از ما سوال می‌کنند وضعیت زائران ایرانی در اربعین امسال چه می‌شود.به گزارش «وطن‌امروز»، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحمید حسینی در ششمین گردهمایی فعالان مردمی اربعین و ششمین گردهمایی هیأت‌های فعال در عرصه اربعین که با استفاده از بستر فضای مجازی برگزار شد، با اشاره به اینکه عراقی‌ها امسال نیز همانند سال گذشته آماده برپایی باشکوه مراسم پیاده‌روی اربعین هستند، اظهار کرد: دولت عراق به دنبال این است که ملت عراق هم در صحنه نباشد. دولت به میزانی مشکل دارد که نمی‌خواهد هیچ مشکل جدیدی به مشکلاتش اضافه شود. وی با بیان اینکه بدترین دولتی که سر کار آمده، دولت امروز عراق است، عنوان کرد: این دولت به دنبال این است که با باج دادن به همه، همه را راضی نگه دارد و در نهایت نمی‌تواند هیچ‌کس را راضی نگه دارد. از فرماندهان جبهه مقاومت در عراق با اشاره به اینکه سوم ربیع‌الاول انتخابات برگزار و

گره‌ها باشند، وی با تاکید بر اینکه رفع مشکل نیازمند یک پیگیری جدی توسط مسؤولان ایرانی و عراقی است، اضافه کرد:انتظار داریم حتی‌الامکان شرایط حضور موکبداران ایرانی در اربعین عراق فراهم شود تا ارتباط مطلوبی که میان ایران و عراق برقرار شده است حفظ شود. دبیر جمعیت امام‌زصلی‌ها از آثار روابط متقابل میان عراقی‌ها و ایرانی‌ها در اربعین یاد کرد و گفت: امیدواریم با حضور مسؤولان دولت جدید بسترهای ارتباطی میان عاشقان ابعادالله(ع) در سراسر جهان بیش از پیش تقویت شود.

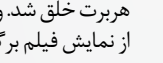
وی خاطر‌نشان کرد: هر چند همچنان نباید از اربعین عراق غافل شویم اما در صورتی که حضور در عراق شدنی نباشد باید آماده باشیم تا یک اتفاق بزرگ‌تر و جدی‌تر را در داخل کشور رقم بزینم و برنامه‌های اربعینی خود را در ایران دنبال کنیم. یکتا با اشاره به اینکه دعا و توسل موجب رفع مشکل می‌شود، گفت: باید برای اینکه دوباره توفیق خدمت به زائران امام حسین(ع) (داشته باشیم دست به دعا برداریم و از خداوند متعال بخواهیم گناهان ما را ببخشد.

فیلم علمی – تخیلی در جشنواره ونیز به نمایش در آمد

استقبال مخاطبان از «تل‌ماسه»

در سرویس استریمینگ اچ‌پی‌او مکس پخش کند

در «تل‌ماسه» شالامه نقش شخصیت پل آتریدس را بازی می‌کند، یک دوک در یک جامعه علمی – تخیلی آینده‌نگر که نخستین‌بار



وی خاطر‌نشان کرد: هر چند همچنان نباید از اربعین عراق غافل شویم اما در صورتی که حضور در عراق شدنی نباشد باید آماده باشیم تا یک اتفاق بزرگ‌تر و جدی‌تر را در داخل کشور رقم بزینم و برنامه‌های اربعینی خود را در ایران دنبال کنیم. یکتا با اشاره به اینکه دعا و توسل موجب رفع مشکل می‌شود، گفت: باید برای اینکه دوباره توفیق خدمت به زائران امام حسین(ع) (داشته باشیم دست به دعا برداریم و از خداوند متعال بخواهیم گناهان ما را ببخشد.



درم کزین، ابوالفضل حاجی‌علیخانی، مجید پاراحمدی، مهران هادی، جواد علاقت‌بین، حسن زارع، محمدرضا بهرامی، علی عطایی، سیامک نظری، مرتضی ستارپور، محمد نادر خانی، فیروز حیدرزاده، سجاد مومنی و رضا سیدی در این مجموعه تلویزیونی بازی دارند. «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان در سینمافلم تهیه و تولید می‌شود.



ابراهیم برزیده، سیامک اشعربون، پرویز بزرگی، علی جاویدفر، محمد حاج‌حسینی، فرشید صدیقی‌پور، محمدرضا راد، حسن محمودی، مجتبی‌اشایان، امیر کسارنژاد، ساقی عسگری، سارا اشتری‌امیر زمستانی، سودابه علیپور، نجات‌علی مرادی، سیامک حلمی، آرمین ترکمندی، علی‌حسن ناصری، ذبیح‌ذبیح‌پور، علی نجاریان، زهرا برومند، ایوب دلمان، فرید نادفخر، عباس براری، رضا

سرریال «جشن سربرون» به کنسولگری انگلیس رسید

و تلویزیون معرفی می‌شود. وی نقش جهان‌پسند را بازی می‌کند که بازی‌اش در سرریال رو به اتمام است. ایرج عاشوری، فیلمبردارِ این مجموعه را عهددار است که علاوه بر بخش‌های ایلاتی، سسکانس‌های برف و بوران را به تصویر کشیده که کار بسیار دشواری است.

مراحل فنی سرریال «جشن سربرون» در حال انجام است و تدوین این کار نیز توسط حسین زندیاف انجام می‌شود. همچنین صداگذاری و موسیقی به ترتیب به عهده آرش قاسمی و فرید سعادتمند است. حسین معجوب، محمود پاک‌نیت، نادر فلاح، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصر نصیر، مهدی فقیه، مرحوم کریم اکبری‌مبارک، سهیلا رضوی، صدرالدین حجازی، بیوک میرزایی، مهران نائل، جواد قلمتی، مریم موسویان،

سرریال «جشن سربرون» با استقرار در شهرک غزالی به تصویربرداری بخش‌های کنسولگری انگلیس و خانه‌قوم می‌رسد. به گزارش «وطن‌امروز»، گروه تولید مجموعه «جشن سربرون» با انجام فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و چاه حفاری نفت، هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شود. حسن نجاریان، تهیه‌کننده سرریال «جشن سربرون» اعلام کرد: گروه هم‌اینک مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حفاری چاه نفت هستند و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه قوم، بیمارستان مرسلین، خانه حاج‌آقا ضیا، انجمن محمدیه و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود.

وی همچنین گفت: مریم موسویان، بازیگر جوانی که به گروه بازیگران پیوست، با سرریال «جشن سربرون» به سینما