



سه شنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۲۹۷

فرهنگ و هنر

خبر

وزیر ارشاد خواستار ارائه نظرات اهالی فرهنگ، هنر و رسانه شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر بخشی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای هیات دولت، خواستار ارائه نظرات اندیشمندان، اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه و مدیران باتجربه عرصه فرهنگ شد.



به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی با تأکید بر بخشی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای هیات دولت سیزدهم با ایشان، مبنی بر اینکه «در مساله فرهنگ ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازسازی انقلابی دارد» خواستار ارائه نظرات اندیشمندان، اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه و مدیران باتجربه عرصه فرهنگ شد. وی از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه درخواست کرد نظرات راهبردی و ایده‌های کاربردی خود را درباره نقد و وضع موجود در موضوعات مختلف و بیان مباحث تحول در ساختار فرهنگی، اصول موازین و محدوده‌های تحول، الزامات و اولویت‌های تحول و بازسازی انقلابی در ساختارها، خروج از وضعیت رهاشدگی و انفعال در حوزه فرهنگ، متناسب‌سازی ساختارهای فرهنگی با پیش‌بینی‌های فناوری‌های نرم و ظرفیت‌های جدید فرهنگی، رسانه‌ای و اجتماعی، تسهیل فعالیت‌های فرهنگی و زمینه‌سازی برای حضور و مشارکت حداکثری عناصر و تشکلات مردمی و جهادی در عرصه‌های فرهنگی ارائه دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه خواست تا نظرات و ایده‌های کاربردی خود را به درگاه ir.css@namafar.ir یا به نشانی تهران، میدان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه دوم، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی ارسال کنند.

کتاب

۱۰۱ حدیث پیامبر (ص) برای زندگی روزمره در آلمان منتشر شد

«۱۰۱ حدیث برای زندگی روزمره» که شامل ۱۰۱ حدیث است، در ۱۷۱ صفحه در آلمان منتشر شد. زندگی پر از چالش‌هایی است که انسان‌ها دائماً باید با آن روبه‌رو می‌شوند. برای مقابله با این چالش‌ها، باید نقشه راه مطمئنی به همراه داشت. همه می‌دانند که نحوه زندگی و سخنان حضرت محمد(ص) برای همه مسلمانان الگو و نمونه است. در واقع قرآن و احادیث معتبر از پیامبر اسلام، چراغی است که راه همه مسلمانان در زندگی را روشن می‌کند. به همین دلیل این کتاب، در اثر مشترک خود با عنوان «۱۰۱ حدیث برای زندگی روزمره» تلاش کرده‌اند تا احادیث نقل‌شده از پیامبر اکرم(ص) را که اعتبارشان مشخص است، جمع‌آوری کنند. این احادیث، توصیه‌های پیامبر اسلام(ص) درباره زندگی روزمره مسلمانان است.

سینما

«۱۰۱ حدیث برای زندگی روزمره» که شامل ۱۰۱ حدیث است، در ۱۷۱ صفحه در آلمان منتشر شد. زندگی پر از چالش‌هایی است که انسان‌ها دائماً باید با آن روبه‌رو می‌شوند. برای مقابله با این چالش‌ها، باید نقشه راه مطمئنی به همراه داشت. همه می‌دانند که نحوه زندگی و سخنان حضرت محمد(ص) برای همه مسلمانان الگو و نمونه است. در واقع قرآن و احادیث معتبر از پیامبر اسلام، چراغی است که راه همه مسلمانان در زندگی را روشن می‌کند. به همین دلیل این کتاب، در اثر مشترک خود با عنوان «۱۰۱ حدیث برای زندگی روزمره» تلاش کرده‌اند تا احادیث نقل‌شده از پیامبر اکرم(ص) را که اعتبارشان مشخص است، جمع‌آوری کنند. این احادیث، توصیه‌های پیامبر اسلام(ص) درباره زندگی روزمره مسلمانان است.

صدور پروانه نمایش «طبقه یک‌ونیم»

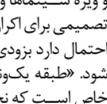
«طبقه یک‌ونیم» پس از دریافت پروانه نمایش برای آکران در سینماها آماده می‌شود.



به گزارش «وطن امروز»، پروانه نمایش فیلم سینمایی «طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی، تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی و نویسندگی حسین نمازی صادر شد و قرار است با در نظر گرفتن شرایط سینماهای کشور در فرصت مناسب روی پرده برود. با توجه به شرایط کنونی و ویژه سینماها و گفته‌های مجری طرح، این اثر هنوز تصمیمی برای آکران آنلاین فیلم ندارد و بر همین اساس احتمال دارد بزودی مقدمات آکران آن در سینما فراهم شود. «طبقه یک‌ونیم» یک کمدی اجتماعی با فضایی خاص است که نخستین اثر سینمایی نوید اسماعیلی در مقام کارگردان محسوب می‌شود. داستان این فیلم در یک کارخانه می‌گذرد که مدیرعامل آن یک روز با ورود به محل کار، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود که همین سرآغاز ماجراهای مختلف فیلم است. مهدی هاشمی، صحرانورد، سیروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده، مهران رجیبی، رامین پورقاسمیان، مهدی موسوی، مهرداد عزیزی پارسا، مریم فرجی و امیرمحمد متقیان همراه با مانی سفیانی به عنوان بازیگر خردسال، ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

آغاز به کار مجدد تماشاخانه هیلاج

تماشاخانه «هیلاج» بعد از مدتی وقفه، فعالیت خود را با اجرای ۲ نمایش تازه آغاز می‌کند.



به گزارش «وطن امروز»، نمایش «یک ساعت در سن پیر» به نویسندگی فیروزه اصفهانی‌زاده و کارگردانی شاهرخ دریانورد و «بین‌چ» به نویسندگی و کارگردانی نیما صدیقی که به ترتیب از ۱۵ شهریور و ۲۱ شهریورماه در این تماشاخانه روی صحنه خواهند رفت.

بازگشایی تماشاخانه «هیلاج» بعد از صدقونی کامل

این سالن انجام شده است و بلیت‌فروشی نمایش‌ها طبق مقررات وضع‌شده از سوی ستاد ملی کرونا، برای ۵۰ درصد ظرفیت سالن خواهد بود.

نمایش‌ها با حفظ پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی روی صحنه خواهند رفت و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال برای خرید بلیت این نمایش‌ها اقدام کنند.

حضرت امیر المومنین (ع)
بیچاره اسراف‌کارا چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۳ | تماس: ۶۶۱۳۷۲۳
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌چهره برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به سریال‌های شبکه‌های سیما که بزودی به آنتن می‌رسند

همسایه با مخاطبان تلویزیون



گروه فرهنگ و هنر: برنامه‌سازان تلویزیون طی یک سال و نیم اخیر همانند سایر اقشار کشور به خاطر شیوع ویروس کرونا با مشکلات مختلفی دست و پنجه نرم کرده و می‌کنند. به‌طوری که طی چند ماه نخست شیوع ویروس کرونا در کشور، شاهد تعطیلی ضابطه اغلب سریال‌های تلویزیونی بودیم که در نتیجه آن کنساکتور نیمه اول سال ۹۹ تلویزیون به لحاظ پخش سریال‌های جدید فروم‌فروخته‌ترین دوران خود را پشت سر گذاشت اما از اواسط سال ۹۹ که مردم جامعه به ناچار زندگی در کنار کرونا را پذیرفتند، بسیاری از کسب‌وکارها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سر گرفته شد و سازندگان مجموعه‌های تلویزیونی هم به تبع سایرین فعالیت خود را از سر گرفتند و از اواخر سال ۹۹ کنساکتور تلویزیون درباره پخش سریال‌های جدید جانی تازه گرفت. در ادامه این مسیر به نظر پاییز شلوغی برای سریال‌های جدید در پیش است. بر این اساس پخش فصل دوم سریال «گاندو» به پایان رسیده و از امشب سریال «همسایه» ساخته بهرنگ توفیقی روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت. سریال «افرا» هم که این شب‌ها به قسمت‌های پایانی خود نزدیک شده است بزودی جای خود را به جدیدترین ساخته کیانوش عیاری با عنوان «۷۸» متر می‌دهد. همچنین سریال «نوار زرد» هم این روزها خود را برای پخش از شبکه دوم سیما آماده می‌کند تا بزودی روی آنتن این شبکه برود.

بازگشت عیاری با «۷۸» متر

سریال «۷۸» متر» کیانوش عیاری پیش از این قرار بود پس از سریال «ودکش» روی آنتن شبکه یک برود اما این اتفاق رخ نداد و این مجموعه با گذشت ۴ سال از آغاز تولید، سرانجام پس از اربعین راهی کنساکتور پخش می‌شود؛ ساخت این سریال مراد ۹۶ در تهران کلید خورد. در طول ساختش ۲ بار متوقف شد؛ یک بار به دلیل نبود بودجه کافی و بار دیگر به دلیل وضعیت قرمز در پی شیوع کرونا.

داستان سریال «۷۸» متر» به اختلاف و درگیری ۲ خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت یک منزل برمی‌گردد. علی‌رضا پوردورانی به همراه همسرش، ۲ دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند اما روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند خانه به‌فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است. محسن به همراه پسر، همسر و ۲ دختر صبح زودتر از پوردورانی‌ها به خانه رسییده و وسایل‌شان را در خانه گذاشته‌اند اما با رسیدن خانواده پوردورانی، ماجرای کلاهبرداری مشخص می‌شود. علی دهکردی، مهران رجیبی، فریبا کامران، شهین تسلیمی، دیبا زاهدی، سوتیا سنجر، حسین سلیمانی، فریده سپاه‌منصور، محمد بحرانی و سعید پیردوست از بازیگران این سریال هستند.

در این سریال زنده‌یادان حسین محب‌اهری و علی انصاریان نیز نقش آفرینی کرده‌اند. سعید پیردوست نیز پس از مدت‌ها دوری از تلویزیون، با «۸۷» متر» عیاری به خانه قدیمی خود بازگشته است. مجموعه تلویزیونی «۸۷» متر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده است. قرار بود سعید آقاخانی نیز به این کار اضافه شود که عیاری درباره اضافه شدن او به عنوان بازیگر جدید و ماجرای رفتن به گرجستان در مصاحبه‌ای می‌گوید: سعید آقاخانی به علت مشغله کاری نتوانست به این مجموعه اضافه شود و ماجرای حضور و تصویربرداری بخش‌هایی از سریال در گرجستان هم به دلیل مسائل مالی کنسل شد. با تمام این مشکلات همه برنامه‌ریزی‌های تیم تولید مبنی بر پخش سریال در سال ۹۸ بود که با آمدن کرونا همه چیز تغییر کرد. با تمام حاشیه‌هایی که برای این سریال به وجود آمد، قرار است پس از ۱۴ سال که از پخش سریال «نوار زرد» فراقرب» از تلویزیون می‌گذرد، این بار اثری دیگر از همان کارگردان به آنتن برسد.

«همسایه» جای گاندو را گرفت

سریال «همسایه» بر اساس فیلمنامه‌ای از تهمنیه بهرام‌علیان و ارسلان امیری در ۳۵ قسمت ساخته شده است که از امشب روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. ملودرام عاشقانه‌ای که سعی می‌کند از زندگی و دغدغه‌های مهاجران افغانستانی در ایران و همزیستی ۲ ملت صحبت کند. پیام دهکردی که این روزها در قاب شبکه یک سیما با سریال «افرا» بهیچ‌نقش توفیقی دیده می‌شود، در این سریال نیز به ایفای نقش می‌پردازد. البته او در کردستان هم نقش برادر سنجرخان جلوی دوربین محمدحسین لطیفی بازی می‌کند؛ بازیگری که در روزهای تصویربرداری این سریال و آثار دیگر به کرنا مبتلا شد و بعد از دوران سخت نقامت این بیماری، دوباره به صحنه فیلمبرداری برگشت. یکی دیگر از بازیگران این سریال، شقایق فراهانی است که به گفته پورکیانی، تهیه‌کننده سریال، او هم به کرنا مبتلا شده؛ بازیگر شناخته‌شده‌ای که یکی از نقش‌های اصلی این سریال را برعهده دارد و در فیلم «میهمانی از کارائیب» پدرش هم نقش ایفا می‌کند. مجید مظفری نقش بزرگ خانواده این سریال را بازی می‌کند و فرید سجادی‌حسینی هم از «بی‌همه‌چیز» محسن قرایی در جشنواره فیلم فجر که هنوز آکران نشده و تجربه سریال «گرگ و میش» با همایون اسعدیان، آندیس بار با مجموعه «همسایه» خودش را به آنتن شبکه ۳ سیما می‌رساند. در این میان اما نقش اصلی سریال را امیراحمد قزوینی بازی می‌کند، که او را با «ماجراجوی نیمروز» و «جان‌دار» به یاد می‌آوریم و اینجا حافظ سریال «همسایه» است. محیا دهقانی هم که دیگر بازیگر «ماجراجوی نیمروز» و البته «پایتخت ۴» و «همبازی» شبکه ۲ سیما بود، نقش نگار را بر عهده گرفته و قرار است اتفاقات مهمی را برای

مخاطب رقم بزنند. ماندی طهماسبی، آزاده سیفی، شیدا خلیق، مهران رجیبی، مریم کاظمی، جلال فاطمی و ناصر سجادی‌حسینی هم دیگر بازیگران این سریال هستند. ترکیب بازیگران شناخته‌شده شاید نقطه عطفی در این سریال محسوب شود؛ در روزگاری که بهترین بازیگران تلویزیون و حتی بعضاً کارگردانان به دلیل دستمزد نجومی در پلتفرم‌ها، سر از نمایش خانگی درمی‌آورند، علی پورکیانی بازیگران خوبی را گرد هم آورده تا مخاطبان تماشایگر سریالی با اتفاقات مختلف و بازی خوب بازیگران پیشکسوت، جدید و نتاری توانمند باشند.

نکات زیادی از جزئیات داستان این سریال مطرح نشده و در خبرهای ابتدایی از آن فقط به عبارت ملودرام عاشقانه و فضای اجتماعی سریال اشاره شده؛ اما قرار است سریال جدید شبکه ۳ با نام «همسایه» فضای جدیدی از مهاجران افغانستانی در ایران را به نمایش بگذارد. همه‌چیز در بستر خانواده و عشق و دوری از رفتارهای ناسیونالیستی و نژادپرستانه اتفاق می‌افتد؛ ملودرامی که به تعبیر علی پورکیانی تاکنون در تلویزیون ساخته نشده است.

ادامه تصویربرداری «جلا» در تهران

تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «جلا» در تهران در حال انجام است. گروه تولید سریال مناسبتی «جلا» ۲» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه برای کار عازم جنوب کشور و سپس عراق خواهند شد. از میان بازیگران، حضور ایوب آقاخانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سارا رسول‌زاده در پروژه‌های دیگر، محیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است. به گفته سعید سعیدی، این سریال برای پخش در سال آینده از شبکه دوم سیما آماده خواهد شد. فصل دوم «جلا» که در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد به بازگشت کاراکترهای قصه از کربلا و حوادثی که در این مسیر برای‌شان رقم می‌خورد، می‌پردازد. حسام منوگر، محیا دهقانی، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، منوگر طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌کره، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشایی، حسین شفیع، توح فرامرزیان، وحید نفر، جمال توده‌فلاح، اسحاق احمدپور، محسن مرادی، امیر دهلکی، سامان خلیلیان، هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و آریتا حاجیان بازیگرانی هستند که در فصل جدید این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.



«حکم رشد» بزودی کلید می‌خورد

تهیه‌کننده «حکم رشد» از آخرین وضعیت این سریال که برای شبکه ۳ ساخته می‌شود، خبر داد. مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «حکم رشد» که کارگردانی آن را حسن لفافیان برعهده دارد، درباره آخرین وضعیت این سریال گفت: در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید کار هستیم و با وجود اینکه عوامل پشت دوربین، همگی انتخاب شده‌اند اما فعلاً بازیگران اصلی پروژه به صورت قطعی انتخاب نشده و به سریال ملحق نشده‌اند. به گفته این تهیه‌کننده، این سریال تلویزیونی که ملودرامی خانوادگی و پلیسی است بزودی و تا یک هفته دیگر ضبط خود را آغاز می‌کند. فرجی درباره لوکیشن‌های سریال بیان کرد: این سریال به صورت کلی در تهران مقابل دوربین می‌رود اما بخشی از کار نیز در شهر کاشان ضبط می‌شود. تهیه‌کننده «حکم رشد» در پایان گفت: این سریال قرار است در ۲۳ قسمت تولید شود و فعلاً زمان خاصی برای پخش آن از آنتن شبکه ۳ در نظر گرفته نشده است.

«نوار زرد ۲» با تغییر کارگردان و بازیگر اصلی شروع شد

تیم بازیگران فصل دوم سریال «نوار زرد» به صورت کامل تغییر کرده و بانبیال شومون جایگزین امیر آقایی در «نوار زرد» شد. فصل اول سریال «نوار زرد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیع با مضمونی جنایی-پلیسی سال ۹۶ از شبکه دو سیما پخش شد. داستان «نوار زرد» زندگی سرگرد



کوه کیهان بازی امیر آقایی را روایت می‌کرد و بازیگرانی همچون زنده‌یاد سیروس گرجستانی، بهاره کیان‌افشار، کمنادامیر سلیمانی، زنده‌یاد داریوش اسدزاده، امیر غفاریش، نادر مشایخی، قاسم زارع و محسن بهرامی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. فصل اول سریال «نوار زرد» با اقبال مواجه شد و به همین علت تصمیم به ساخت فصل دوم آن گرفته شد. فصل دوم سریال «نوار زرد» مانند فصل اول به غیر از داستان دنباله‌دار، در هر قسمت نیز قصه‌ای پلیسی-جنایی را روایت می‌کند. تیم بازیگران این پروژه به صورت کامل تغییر کرده و قرار نیست هیچ کدام از بازیگران فصل اول در فصل دوم حضور داشته باشند. تصویربرداری سریال «نوار زرد ۲» به کارگردانی سرروش محمدرضا و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیع با مضمونی جنایی-پلیسی سال ۱۳ ماه است در سکوت خبری در استان‌های تهران، گیلان و البرز آغاز شده و تاکنون ۳۰ درصد از تصویربرداری آن انجام شده است. نقش اصلی این سریال در فصل دوم را بانبیال شومون بازی می‌کند و دیگر بازیگرانی که تاکنون حضور آنها قطعی شده عبارت‌اند از: محمود پاک‌نیت، پوراندخت مهیمن، حسین پاکدل، حسام محمودی، امیرحسین صدیق، ایوب آقاخانی، ستاره قطبی و آذین احراری.

فصل دوم سریال «منم دوست دارم» ساخته می‌شود

جلسه برآورد هستیم. اما قرار است ۷ دقیقه‌ای ساخته شود و خیلی دل‌مان می‌خواهد در شهرستان کار کنیم. این مجموعه بازیگران جدید خواهد داشت چون طرح جدید ما به فضای گسترده‌تری از هنرمندان نیاز دارد.



او در ادامه تأکید کرد: در این مجموعه نگاهی متفاوت به روابط خانوادگی خواهیم داشت، ضمن اینکه عمده داستان ما به سمت جمعیت، فرزندآوری و ازدواج خواهد رفت. سعی داریم با ارائه افکارهایی مبتنی بر علوم روانشناسی به حل چالش‌های روزمره و در نتیجه تقویت روابط اعضای خانواده کمک کنیم. رسام درباره حضور بازیگران قدیمی سریال، گفت: ما تمام تلاش‌مان حفظ بازیگران قدیمی سریال است و حضور بازیگران جدید به واسطه گسترده‌تر شدن موضوعات سریال و فضای جدیدی است که مخاطب خواهد دید. البته مجید پرکار به عنوان کارگردان حتما حضور دارد.

مهران رسام، تهیه‌کننده مجموعه ۹۰ قسمتی شبکه سلامت از ساخت فصل دوم «منم دوست دارم» در خارج از تهران با حضور بازیگران جدید خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، مجموعه «منم دوست دارم» برای نخستین بار در ایام عید نوروز به شبکه سلامت آمد؛ سریالی که در هر قسمت، ۵ دقیقه چالش‌های روزمره خانواده‌ها را روایت می‌کند. «منم دوست دارم» تهیه‌کننده‌ای قدیمی به نام مهران رسام دارد که پیش از این مجموعه، «سویخ» را برای شبکه سلامت ساخت. امیرحسین صدیق، نگار عابدی، مسعود فروتن، عرفسان برزین و ترنم کاظمی بازیگران این مجموعه نمایشی بودند. مهران رسام درباره فصل دوم این مجموعه تلویزیونی که قرار است در ۹۰ قسمت ساخته شود، گفت: «منم دوست دارم ۲» سفارش شبکه سلامت است و منتظر

مهران رسام، تهیه‌کننده مجموعه ۹۰ قسمتی شبکه سلامت از ساخت فصل دوم «منم دوست دارم» در خارج از تهران با حضور بازیگران جدید خبر داد.

«شانگ‌چی» گیشه‌های آمریکا را فتح کرد

نمایش در سینماها و نمایش آنلاین را انتخاب کرده بود. استقبال شدید «شانگ‌چی» می‌تواند بر روشی که دیزنی ماجراهای ابرقهرمانی خود را در دوران کووید ارائه می‌کند اثر بگذارد. این فیلم درباره یک قاتل سابق است که باید با میراث شومی که از پدرش بر جا مانده مبارزه کند و سندیکی جنایی را که وی به جای گذاشته از بین ببرد. در این فیلم نقش اصلی را «سیمو لیو» بازیگری که قبلاً در



فیلم «نهم» (سریع و خشمگین) جلو می‌زند که ۷۰ میلیون دلار در ۳ روز اول آکرانش فروش کرد. در عین حال این رقم رکورد خوبی محسوب می‌شود زیرا بهترین رکورد را که «هالووین» در سال ۲۰۰۷ کسب کرد، فروشی ۳۰۶ میلیون دلار در همین بازه بود. برخلاف «بیوه سیاه» فیلم «شانگ‌چی» تنها در سینماها آکران می‌شود و در سرویس‌های آنلاین برای تماشا گذاشته نشده است، در حالی که «بیوه سیاه» شیوه‌ای ترکیبی از

تولید فصل جدید «هوش برتر»

مجری مسابقه «هوش برتر» با اشاره به تولید فصل جدید این برنامه، از تغییرات در آن گفت. به گزارش «وطن امروز»، آریا طاهری، مجری مسابقه «هوش برتر» درباره تولید فصل جدید این برنامه در شبکه نسیم گفت: در حال انجام تغییرات هستیم تا سری جدید به تولید برسد. سری جدید با تغییرات زیادی هم همراه است. وی ادامه داد: بزودی ضبط برنامه را شروع می‌کنیم. خودم این برنامه را خیلی دوست دارم و با تیم اتاق فکر همفکری داریم. پیش از این هم در طراحی برخی بازی‌ها به تیم اتاق فکر کمک کرده‌ام. طاهری با اشاره به بازخورد‌های این برنامه اظهار کرد: تاکنون حدود ۱۱۰ قسمت از این برنامه را روی آنتن برده‌ایم. در نوروز هم جزو برنامه‌های شاخص سازمان شده بود و فکر می‌کنم مخاطب بیشتری نسبت به فصل‌های قبیل داشت.



مجری مسابقه «هوش برتر» با اشاره به تولید فصل جدید این برنامه، از تغییرات در آن گفت. به گزارش «وطن امروز»، آریا طاهری، مجری مسابقه «هوش برتر» درباره تولید فصل جدید این برنامه در شبکه نسیم گفت: در حال انجام تغییرات هستیم تا سری جدید به تولید برسد. سری جدید با تغییرات زیادی هم همراه است. وی ادامه داد: بزودی ضبط برنامه را شروع می‌کنیم. خودم این برنامه را خیلی دوست دارم و با تیم اتاق فکر همفکری داریم. پیش از این هم در طراحی برخی بازی‌ها به تیم اتاق فکر کمک کرده‌ام. طاهری با اشاره به بازخورد‌های این برنامه اظهار کرد: تاکنون حدود ۱۱۰ قسمت از این برنامه را روی آنتن برده‌ایم. در نوروز هم جزو برنامه‌های شاخص سازمان شده بود و فکر می‌کنم مخاطب بیشتری نسبت به فصل‌های قبیل داشت.

سریال طنز کانادایی بازی کرده بود، بر عهده دارد. در مکان دوم گیشه فیلم اول هفته پیش یعنی «کندی من» جا دارد که در تعطیلات ۳ روز آخر هفته ۱۰/۵ میلیون دلار فروش کرد و با محاسبه فروش دیروز آن، احتمالاً باید فروش آن در ۱۰ روز آکرانش به بیش از ۴۱ میلیون دلار برسد که برای فیلمی با بودجه ۲۵ میلیون دلاری رقم مناسبتی است. «مرد آزاد» با فروش ۸ میلیون دلار در هفته اخیر، در جایگاه سوم از نظر فروش قرار دارد و در مجموع ۹۱ میلیون دلار فروش کرده است. «گشت‌وگذار در جنگل» و «سگ‌های نهبان» نیز به ترتیب با ۳/۹ و ۳/۶ میلیون دلار در مجموع فهرست ۵ فیلم پر فروش هفته را تکمیل می‌کنند.



درخشش فیلم «شانگ‌چی» با فروش ۷۱/۴ میلیون دلاری در نخستین آخر هفته آکرانش این فیلم را فراتر از «۴۹» قرار داد. به گزارش «وطن امروز»، «شانگ‌چی و افسانه ۱۰ حلقه» فیلم ابرقهرمانی جدید «مارول» با آکرانی خیره‌کننده در نخستین آخر هفته آکرانش ۷۱/۴ میلیون دلار فروش کرد و انتظار می‌رود بتواند این فروش را به ۸۳/۵ میلیون دلار برساند. با توجه به میزان فروش ۳ روزه این فیلم و مقایسه آن با دیگر فیلم‌های پر فروش دوران کرونا، باید گفت این فیلم درست پشت سر «بیوه سیاه» قرار می‌گیرد که در ۳ روز نخست آکرانش ۸۰/۳ میلیون دلار فروخت و همین طور از