



پنجشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۰
و‌طن امروز | شماره ۳۲۹۹

## فرهنگ و هنر

### موسیقی

### آغاز هفتمین پروژه «بر خط ماه و نوا»

هفتمین دوره پروژه موسیقایی «بر خط ماه و نوا» با محوریت اجرای آواها و نواهای عاشورایی از تالار رودکی تهران پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. به گزارش

«وطن امروز» دوره هفتم اجراهای «بر خط ماه و نوا» توسط انجمن موسیقی با حمایت دفتر موسیقی و مشارکت بنیاد رودکی به مناسبت ایام سوگواری محرم و صفر، به سوگ و آیین‌های عاشورایی اختصاص یافته است. در این دوره از اجراها، ۱۳ اجرا از ۱۰ استان کشور از جمله تهران، قم، گلستان، مازندران، گیلان، آذربایجان غربی، اصفهان، لرستان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و مرکزی پخش می‌شود. از جمله برنامه‌های این دوره از اجراهای «بر خط ماه و نوا» می‌توان به شبیه‌خوانی، آیین‌های عاشورایی، غزل‌خوانی، سینه‌زنی و سوگوارها اشاره کرد. این اجراها از تاریخ یک تا ۴ مهرماه هم‌زمان با اربعین حسینی پخش می‌شود که جدول پخش و پوستر اجراها متعاقباً منتشر خواهد شد.

### سینما

### کیومرث پوراحمد

### «پرونده باز است» را می‌سازد

کیومرث پوراحمد فیلم سینمایی «پرونده باز است» را که به‌تازگی پروانه ساخت آن را دریافت کرده، جلوی دوربین می‌برد. به گزارش «وطن امروز»، کیومرث پوراحمد، کارگردان سینما بعد از گذشت ۳ سال از ساخت فیلم سینمایی «تبع و ترمه»، به‌تازگی پروانه ساخت «پرونده باز است» را دریافت کرده است. وی فیلمنامه این اثر سینمایی را سال‌ها پیش به نگارش درآورده بود اما طی سال‌های گذشته شرایط برای تولید آن فراهم نبود. این فیلم که تهیه‌کنندگی آن را علی قلم‌مقارم به عهده دارد، چهارمین همکاری پوراحمد بعد از «ششب یلدا»، «کفش‌هایم کوه» و «تبع و ترمه» با این تهیه‌کننده سینماست. کیومرث پوراحمد قرار است این بار با «پرونده باز است» یک ماجرای جنایی را جلوی دوربین ببرد. «پرونده باز است» بزودی و بعد از پایان مراحل پیش‌تولید جلوی دوربین می‌رود.

## جشنواره فیلم لندن فهرست فیلم‌هایش را کامل کرد

جشنواره فیلم لندن با تکمیل فهرست فیلم‌های حاضر در این دوره، «قهرمان» اصغر فرهادی را به فهرست فیلم‌های بلند خود افزود و «دیوار چهارم» ساخته محبوبه کلایی را در میان فیلم‌های کوتاه جا داد. به گزارش «وطن امروز»، «قهرمان» اصغر فرهادی، «هیج روی به جای نگار»، «سینسپر» «کینگ ریچارد»، «دختر گمشده» و «تیتان» از جمله فیلم‌هایی هستند که در جشنواره فیلم لندن امسال روی پرده می‌روند. جشنواره فیلم لندن که از ۶ تا ۱۷ اکتبر (۱۴ تا ۲۵ مهر) برگزار می‌شود با تکمیل کردن برنامه امسال خود شماری از فیلم‌های مهم سال را به فهرست برنامه‌هایش افزود. وس آندرسون، «سینسپر» ساخته پائولو لارین، «آخرین شب در سوهو» ساخته ادگار رایت و «کینگ ریچارد» ساخته رابنلوئامو موس گرین از جمله فیلم‌هایی هستند که همراه «قهرمان» اصغر فرهادی به این فهرست افزوده شده‌اند. «شنبه مادانه» ساخته اوا هاسون، «دختر گمشده» ساخته مگی جیلنهل، «ژانوی احمد» ساخته ندف لاپید، «همه این پسران» ساخته بینگ یو، «بین دو دنیا» ساخته اماونل کاره، «بازمانده بخش دوم» ساخته جوانا هاگ، «چشم در برابر چشم» ساخته دبی تاکر گرین، «خستین موج» ساخته متیو هینمان، «هیج‌ردی به جای نگار» ساخته ژان پی ماتوزینسکی و «بنفش زیرزمینی» ساخته تاد میهنس نیز در این فهرست جای گرفته‌اند. بخش مستند نیز برای دریافت جایزه گریسون، مستندهایی چون «همه چیز درباره خواهرم» ساخته وانگ کیوتنگ، «رقص» ساخته بت کالینز و «گاو» ساخته اندرا آ نولد با هم رقابت می‌کنند. در مجموع امسال ۱۵۹ فیلم بلند که از میان شان ۲۱ فیلم برای نخستین‌بار در جهان آکران می‌شوند، در جشنواره فیلم لندن که شصت‌وپنجمین دوره خود را تجربه می‌کند، به نمایش درمی‌آیند.

### خبر

### فراخوان ارسال تولیدات تصویری

نخستین مسابقه تولیدات تصویری ۱۲۸ ثانیه‌ای با موضوع پیاده‌روی اربعین به همت گروه حج و زیارت گزارش «وطن امروز»، این مسابقه در ۷ محور موضوعی از جمله وحدت مذاهب و ادیان، اقوام و ملل، رمزایش اقتدار مسلمین، دوستی ۲ ملت ایران و عراق، جلوه‌های شوق خدمت، زیارت خانوادگی، کودکان زائر و خادم و جاماندگان برگزار می‌شود و ساختار ارسال تولیدات باید در یکی از آثار نمایشی، مستند، نمادنگ، پویانمایی یا موشن‌گرافیک باشد. همچنین بخش ویژه این مسابقه تکریم یادشهادان حاج‌قاسم سلیمانی و ایومهدی المهندس خواهد بود. شرکت‌کنندگان برای طرح اطلاعات فردی و ارسال آثار تولیدی تا ۱۵ مهرماه ۱۴۰۰ فرصت دارند به پایگاه اطلاع‌رسانی حج و زیارت صداسوسما مراجعه کنند. آثار پس از ثبت در دبیرخانه فراخوان، توسط خبرگان و مراکز تخصصی رسانه ملی مورد ارزیابی و داوری نهایی قرار می‌گیرد و برگزیدگان در روز اول آبان ۱۴۰۰ برابر با شنب هفدهم ربیع‌الاول از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی لیبک اعلام خواهد شد و به ۱۴ نفر از صاحبان آثار برگزیده تولیدی کمک هزینه تشریف به زیارت کربلای معلی اهدا خواهد شد.

### حضرت امیر المومنین (ع)؛

درعقوبادرفوخودش۳چیزبه دست می‌آورد: خشم الهی بر او اهدانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و تکوینش درفرشتگان نسبت به او.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

گفت‌و گوی «وطن امروز» با هانی شیرازی، تهیه‌کننده مجموعه مستند «مرزهای عاشقی»

# هم نفس با مدافعان حرم

نقل کردند، فیلم‌ها و تصاویری که در شبکه‌های مجازی وجود داشت و در نهایت هم مصاحبه‌های تکمیلی که با خانواده شهدا انجام شد.
■ **به اسامی برخی از شهدایی که در این پروژه بودند اشاره بفرمایید.**
بنا بود این مستند یک حکایت مجموعه‌ای داشته باشد؛ مثل شهید شعبان نصیری و شهید همدانی که از شهدای ۸ سال دفاع‌مقدس و از قدیمی‌های سپاه بودند، همچنین شهید قربان‌خانی و شهید نوری که اینها جوانان رزمندهای از نسل جدید بودند و تپه‌های متفاوتی داشتند و همچنین شهدای جوانی که با هدایت و فرماندهی حاج‌قاسم امند و نقش فرماندهی را در سوره‌یه ایفا کردند؛ مثل شهید اخندزاده، شهید قاسمی‌دانا و شهید محمدخانی. سعی کردیم در این مجموعه از همه قشرهای جامعه که در دفاع از حرم نقش داشتند و به مقام‌اعلای شهادت رسیدند حضور داشته باشیم.

■ **ایا این مستند توانست پاسخگوی تمام دغدغه‌های شما باشد؟**
یقینا خیر، شاید اگر بخواهم منصفانه بگوییم توانستیم ۱۵ تا ۲۰ درصد از خواسته‌های خود را برآورده کنیم، زیرا با مشکلات متعددی در ساخت مواجه شدیم.
■ **به مشکلاتی که با آن مواجه شدید اشاره بفرمایید.**

از بودجه‌ای که در اختیار ما قرار داشت، از کرونایی که حین ضبط با آن روبه‌رو شدیم، از تفاوت قیمت‌ها و مشکلات اقتصادی که در زمان ساخت پروژه شکل گرفت، از همراهی نکردن برخی خانواده‌های شهدا به طوری‌که ما بارها فیلمنامه را می‌نوشتیم، به مرحله ضبط می‌رسیدیم، هماهنگی با خانواده‌های شهدا هم صورت می‌گرفت اما روز ضبط اعلام می‌کردند تمایلی به حضور و مشارکت در ساخت مستند ندارند و ما هم به اجبار آنها را کنار می‌گذاشتیم، و مهم‌تر از همه شهادت حاج‌قاسم سلیمانی در میانه راه پروژه بود. خودم با سردار سلیمانی صحبت کرده بودم و قرار بود حمایت‌های جدی از پروژه صورت گیرد اما شهادت ایشان، هم داغ سنگینی برای ما و همه مردم بود و هم بر روند پروژه تاثیر گذاشت. در نهایت خواسته و دغدغه‌ای که ما داشتیم برآورده نشد و تا اتفاقی که باید به آن برسیم مسیر طولانی و درود داره؛ ظرفیت سوژه‌ها و شخصیت‌ها به شکلی است که حتی می‌توان به صورت فیلم سینمایی آن را کار کردولی متأسفانه ما فضی‌ناداشتیم اما اگر بخواهم بگوییم هیچ روایتی از آن در جامعه نداشتیم یا اینکه نتوانستیم به اندازه خودمان از این دریا بهره ببریم بی‌اصافی است، چرا که توانستیم با تمام سختی‌ها خدمتی داشته باشیم اما تا نقطه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.

کتاب «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آمد» اثر زنده‌یاد نادر ابراهیمی، معروف‌ترین کتاب ادبیات داستانی درباره «امام خمینی(ره)» است که جلدهای اول و دوم آن از سوی سوره مهر به چاپ یازدهم رسید.

به گزارش «وطن امروز»، جلد اول این رمان با عنوان فرعی رجعت به ریشه‌ها، داستان بلندی درباره زندگی «امام خمینی(ره)» است که نویسنده در آن کوشیده ابعاد مختلف شخصیتی ایشان را در قالب داستان روایت کند؛ دوران کودکی امام و شکل‌گیری شخصیت ایشان در دامن پرهمر مادر و صاحب‌خانم (همه ایشان)، فصل اول کتاب «سه دیدار» با نام «خستین دیدار»، به نوعی پیش‌درآمد داستان است. «دیدار دوم: ذرات خاطره در هوا معلق نخواهد ماند» فصل بعدی کتاب است که ابراهیمی طی آن، برش‌هایی از کودکی‌های امام را روایت می‌کند. «دیدار سوم: این شیخ را نگین کنیدا» ماجرای دیدار امام است با آیت‌الله مدرس است. ابراهیمی در فصل چهارم دیداری رویاگونه را شرح می‌دهد است که بین یک پیر و مریدش روی می‌دهد. فصل پنجم، رجعتی که بعد از کودکی‌های امام تا از آنجا عقبی، بزنده به گذشته‌های دور و ماجرای مبارزات آقا سیدمصطفی، پدر امام را شرح دهد. در همین فصل، نویسنده به گذشته‌های دورتر هم می‌رود و زندگی و پیشینه اجداد و نیاکان امام را شرح می‌دهد. فصل

شبکه‌مستند روی آنتن می‌برد

## گرامیداشت «روز سینما» در ویژه برنامه «نردبان»

برنامه «نردبان» شبکه مستند به استقبال روز سینما رفته و با حضور ۲ میهمان ویژه این روز را گرامی می‌دارد. به گزارش «وطن امروز»، پنج‌هفته‌نیمین قسمت برنامه تلویزیونی «نردبان»، جمعه ۱۹ شهریورماه روی آنتن شبکه مستند می‌رود. این قسمت، ویژه‌برنامه‌ای

برای گرامی‌داشت روز سینما در تلویزیون است که از شبکه مستند پخش می‌شود. میهمان ویژه این قسمت از برنامه مرتضی پورصمدی، فیلمبردار باسابقه سینما و عکاس شناخته‌شده کشور است. او در گفت‌وگو با حامد شکیبائیا درباره چندین دهه تجربه خود در سینمای کشور و مستندهایی که ساخته است، صحبت می‌کند. همکاری مرتضی پورصمدی با چهره‌های نام‌آشنای سینمای ایران بویژه مجید مجیدی، فرهاد وهرام، خسرو سینایی، محمدرضا صلاتی، ابراهیم مختاری، احمد ضابطی‌چهرمی، ناصر تقوایی، رخشان بنی‌اعتماد، مهوش شیخ‌الاسلامی و…، حضور در تولید صدها فیلم و مستند،

نگاهی به کتاب «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آمد» در باب قهرمان زنده نوشتن دل می‌خواهد

ششم کتاب، روایتی است از بیرون افکندن همسر رضا خان و زنان درباری از آستانه حضرت مصومه(س) به رهبری امام. ابراهیمی در ادامه باز هم روایتی شاعرانه به دست می‌دهد از دیدار یک پیر با مریدانش. فصل بعدی کتاب، شرحی است بر درماندگی و آوارگی آنان که پدر امام را به شهادت رساندند. نویسنده آنگاه به فصلی می‌رسد که با از نواج

اسام پایان می‌یابد. فصل آخر کتاب، بین شعر و نثر در نوسان است و روایتی است از عشاقنه‌های امتی با امامش. جلد دوم «سه دیدار…» به خاطراتی از پسر امام خمینی در زندان شاهی و شهادت وی در آنجا در ایام قبل از تولد امام «روح‌الله»، استفاده از افکار و سخنان عمه «صاحبه‌خاتم»، دوران مبارزه در جوانی، حضور با برادر جهت تحصیل علوم حوزوی و… می‌پردازد.

ابراهیمی با آنکه در این کتاب،

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



■ **عاملی که باعث شد با وجود این سختی‌ها به مسیر خود برای ساخت این پروژه ادامه دهید چه بود؟**

در حقیقت به دنبال این بودیم که این خط شکسته شود و یک مجموعه خوب برای شهدا شکل گیرد که رهبر انقلاب هم در باره این موضوع بسیار تاکید کردند.

■ **این مستند برای خودتان چه آورده‌ای داشت؟ به نظر شما نکته جذاب این مستند از نظر مخاطب چیست؟**

برای ساخت این مستند و ارتباط گرفتن با خانواده‌های شهدا شوق داشتم، مثلاً در مازندران تمام خانواده‌های شهدا به صورت تمام‌قد به ما کمک کردند و همچنین با توجه به اینکه ممکن بود در بین عوامل ذائقه‌های متفاوت وجود داشته باشد اما یک جو صمیمی بین آنها شکل گرفته بود و عموماً برای ساخت این پروژه همه یکپارچه بودند که باعث شد فضای کاری بسیار خوبی رقم بخورد. تا به حال کار ۲۵ قسمتی برای شهدای مدافع حرم ساخته نشده بود که این مجموعه ۲۵ قسمتی شکل گرفت با ساخت این مجموعه مردم هم می‌توانند شاهد یک زندگی متفاوت از قشر

می‌کشد که در حال اقامه عارفانه نماز است. «در میانه میدان» با تصویری کوتاه اما جانگاز از ارتحال بنیان‌گذار انقلاب به پایان می‌رسد.

نادر ابراهیمی در زمان حیاتش و پس از انتشار این کتاب و واکنش‌های متفاوتی که نسبت به آن ارائه می‌شد، در چند مصاحبه به تشریح علل نگارش این کتاب پرداخت. در یکی از این گفت‌وگو‌های عنوان می‌کند: در باب قهرمان زنده نوشتن دل می‌خواهد، آن هم قهرمانی همچون امام خمینی(ره)، در سال ۵۷ نوشتن کتاب کوچکی را درباره ایشان آغاز کردم به نام «دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آید» و هنوز آن را تمام نکرده بودم که انقلاب به پیروزی رسید و کار را رها کردم. چند سال پیش حجت‌الاسلام زم، مرا به تجدید خاطره با این کتاب وادار کرد.

وی همچنین می‌گوید: به هر حال امام را دوست داشتم و باور داشتم و هنوز هم دارم و در تاریخ ایران هیچ کسی را نمی‌شناسم که همتا و همپای امام باشد. در مجموع «سه دیدار…» با چنین پیشینه‌ای یادگاری شد از نویسنده‌ای که خود نیز این روزها با مخاطبانش از فراسوی باورشان به صحبت می‌نشیند؛ گاه از درجه‌چهل ناهم‌عائقیانه، گاه با شهری که بار دیگر باید دوستش داشت و گاه با مردی از فراسوی باور ما.

رادیو اربعین ۱۴۰۰ رسماً آغاز به کار کرد

## پژواک حق طلبی سیدالشهدا

جواد تشکری، مدیر رادیو اربعین نیز در سخنانی با اشاره به پیشینه این شبکه رادیویی عنوان کرد: رادیو اربعین که از اکنون آغاز به کار کرده است تا شام غریبان به صورت ۲۴ ساعته فعالیت دارد.

وی همچنین از همراهی مدیران قبلی این رادیو و سازمان‌های مختلف همچون سازمان تبلیغات اسلامی و تشکر و قدردانی کرد.

حجت‌الاسلام نواب، نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت نیز در سخنانی با اشاره به میهمان‌نوازی هر ساله عراق از ایرانیان و مردم جهان، بیان کرد: امسال وضعیت اربعین با سال‌های مردم‌های فرق دارد. امسال در عراق در محدودیت هستند.

در بخشی از این‌س برنامه با حضور خادمان حرم امام رضاع(ع)، دعای مخصوص ایشان قرائت شد و جمعیت به صورت ایستاده این آیین را همراهی کردند.

## حضور خانه کتاب و ادبیات ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب ستول

و نشر در قالب کاتالوگ است. علاوه بر این، خانه کتاب و ادبیات ایران در حاشیه این نمایشگاه دیدارهایی با سا مدیران ناشران بین‌المللی شرکت‌کننده در بخش رایت سنتر در نظر گرفته است.

سال جاری، این نمایشگاه بزرگ بین‌المللی، بار دیگر چالش جدیدی را در پیش گرفته است و با معرفی نوع جدیدی از نمایشگاه کتاب که متناسب با نیازهای دوران «همه‌گیری مداوم» است از قابلیت‌های کل صنعت نشر بهره می‌گیرد. مقیاس فیزیکی نمایشگاه به دلیل اقدامات ایمنی و بهداشت عمومی قابل افزایش نیست اما همچنان نویسندگان، خوانندگان و ناشران را که مدت‌هاست تمایل به ملاقات دارند، به هم

ترکیب و اجرا کرد که این رخداد،

نخستین رویداد کاملی آنلاین/ آفلاین کشور که تلقی شد.

خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان در بخش مجازی بیست‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ستول (SIBF) ۲۰۲۱ حضور دارد

تا به معرفی ۲۰ عنوان کتاب برگزیده جوایز ادبی به‌پردازد. از جمله اقدامات دیگری که ازسوی این مؤسسه برای حضور در این نمایشگاه صورت گرفته است معرفی صنعت نشر ایران، معرفی نویسندگان برتر حوزه کودک و نوجوان، معرفی آثار برگزیده ادبیات کودک و نوجوان، معرفی کتاب‌های ایران‌شناسی و نیز معرفی کتاب‌های آماده فروش حق ترجمه



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

رادیو اربعین ۱۴۰۰ رسماً آغاز به کار کرد

## پژواک حق طلبی سیدالشهدا

جواد تشکری، مدیر رادیو اربعین نیز در سخنانی با اشاره به پیشینه این شبکه رادیویی عنوان کرد: رادیو اربعین که از اکنون آغاز به کار کرده است تا شام غریبان به صورت ۲۴ ساعته فعالیت دارد.

وی همچنین از همراهی مدیران قبلی این رادیو و سازمان‌های مختلف همچون سازمان تبلیغات اسلامی و تشکر و قدردانی کرد.

حجت‌الاسلام نواب، نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت نیز در سخنانی با اشاره به میهمان‌نوازی هر ساله عراق از ایرانیان و مردم جهان، بیان کرد: امسال وضعیت اربعین با سال‌های مردم‌های فرق دارد. امسال در عراق در محدودیت هستند.

در بخشی از این‌س برنامه با حضور خادمان حرم امام رضاع(ع)، دعای مخصوص ایشان قرائت شد و جمعیت به صورت ایستاده این آیین را همراهی کردند.