



دوشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۳۰۲

سیتما

اعلام آخرین وضعیت

سالن‌های سینما در کشور



۴۱۷ سالن سینمایی در سراسر کشور در مراحل مختلف ساخت و بهره‌برداری سینماها و بهره‌برداری هستند. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، ۶۸۰ سالن سینما در سطح کشور فعالیت دارند و ۴۱۷ سالن هم در مراحل مختلف ساخت و بهره‌برداری هستند. طبق اعلام مؤسسه هستند که به دلیل کرونا بهره‌برداری از آنها به تعویق افتاده است. در گزارش آماري روابط عمومی سازمان سینمایی که هم‌زمان با روز ملی سینما منتشر شد، آمده است: ۴۲ سالن هم مراحل پایانی آماده‌سازی را سپری می‌کنند که بین یک تا ۳ ماه آینده آماده می‌شوند. همچنین ۱۷۲ سالن دیگر هم در مراحل ساخت هستند که بیش از یک سال زمان بهره‌برداری آنها به طول می‌انجامد و ۱۵۵ سالن هم در مرحله اولیه ساخت قرار دارند.

فراخوان دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» منتشر شد

فراخوان دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» با موضوع هم‌زیستی با کرونا و تأثیر این ویروس در تغییرات شیوه و سبک زندگی مردم، هم‌زمان با روز ملی سینما منتشر شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، رویداد مردمی و مستقل «سلفی ۲۰» در سطح ملی با ایجاد انگیزه و رقابت خلاقانه به مفاهیم جدید در آداب و رسوم، کار، معیشت و اهمیت حقوق شهروندی می‌پردازد. از جمله اهداف این جشنواره می‌توان به پایداری اجتماعی، اهمیت دادن به رفتارهای جمعی و توجه به کسب‌وکارهای آسیب‌دیده در دوران کرونا، آموزش حقوق شهروندی، احترام به انسان، کودکان سالمندان و احترام به محیط‌زیست و طبیعت اشاره کرد. همچنین کشف ایده‌ها و استعدادهای درخشان مردمی و معرفی استعدادهای فیلمسازان کوتاه، فرهنگ‌سازی، تقدیر از کادر درمان و پزشکی و تجلیل از شهدا و قهرمانان سلامت از دیگر اهداف این رویداد فرهنگی - هنری است. جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» نخستین جشنواره آنلاین سینمایی در کشور است که دومین دوره آن در ۲ بخش برگزار خواهد شد. همچنین جایزه بهترین فیلم به اثری که بیشترین استقبال را در نمایش آنلاین به خود اختصاص داده باشد تعلق می‌گیرد. ثبت اثر در دبیرخانه آنلاین سایت جشنواره آغاز شده و تا ۲۰ آبان ۱۴۰۰ مهلت ارسال اثر برای منتقضان وجود دارد.

مرور رویدادهای موزه سینما با عکس

هم‌زمان با روز ملی سینما، نمایشگاه عکسی با محوریت رویدادهای سینمایی سال‌های گذشته که در موزه سینما برگزار شده، برپا شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، این عکس‌ها در سالن انتظار سینما توگراف این مجموعه فرهنگی - تاریخی برای بازدید عموم گذاشته شده و شامل رویدادهای همچون: نکوداشت زنده‌یاد عباس کیارستمی، بزرگداشت اصغر فرهادی، اردوز مسعود کیمیایی، نمایش فیلم دولاب حضور احمد رضا درویش، بازیگران و عوامل فیلم، کارگاه «زان کلود کریو» با موضوع بیان و زبان در سینما، اهدای دستگاه ضبط صدای ناگرا توسط اریک اسپیتزر، حضور مرضیه برومند به همراه سایر هنرمندان عرصه کودک در هفته کودک و نوجوان، رونمایی از تندیس علی نصیریان، جشن کانون کارگردانان سینمای ایران و حضور مجید انتظامی در سالروز درگذشت زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی است.

تلویزیون

تصویربرداری «مواجهه» به نیمه رسید

فیلم تلویزیونی «مواجهه» به کارگردانی رضا دادویی و تهیه‌کنندگی سعید الهی با ضبط تصاویر مربوط به ارادل و اوباش به نیمه رسید.

به گزارش «وطن‌امروز» تصویربرداری فیلم تلویزیونی «مواجهه» که از ابتدای شهریور امسال آغاز شده است و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی همچنان ادامه دارد، با ورود رحیم نوروزی و حمید ابراهیمی به عنوان تازه‌ترین بازیگران نقش‌های منفی و ارادل و اوباش این فیلم ابعاد تازه‌تری پیدا کرد. میثم درویشیان پور، هنرمند استندآپ کمدی به همراه الهه حسینی و هومن رستگار نیز ترکیب سایر شخصیت‌های منفی این فیلم پلیسی را شکل می‌دهند. «مواجهه» روایتگر نقش یک ماسور پلیس راهنمایی و رانندگی در کشف راز یک پرونده کلاهبرداری و قتل است. همچنین سردار هادیانفر، رئیس پلیس راهور ناجا هنگام بازدید از لوکیشن این فیلم ضمن آرزوی موفقیت برای عوامل این اثر، خواستار افزایش تولیدات نمایشی در زمینه معرفی زحمات مأموران راهنمایی و رانندگی شد.

خبر

مراسم بزرگداشت روز شعر و ادب پارسی برگزار می‌شود

به همت پژوهشکده زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، نشست «بزرگداشت روز شعر و ادب پارسی» شنبه ۲۷ شهریور برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، به همت پژوهشکده زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، هم‌زمان با فرارسیدن روز شعر و ادب فارسی نشست «بزرگداشت روز شعر و ادب پارسی» برگزار می‌شود. در این نشست اصغر شهبازی درباره موضوع ادبیات حماسی در کتاب‌های درسی مدارس و آزاده شریفی درباره موضوع آسیب‌شناسی آموزش ادبیات فارسی در رشته علوم انسانی دبیرستان سخنرانی می‌کنند. این نشست به صورت مجازی برگزار می‌شود.

حضرت امام حسن مجتبی (ع):

بین حق و باطل به اندازه ۴ انگشت فاصله است. آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجید آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

اولین سوگواره بین‌المللی «ملت امام حسین (ع)» برگزار شد

خادمان حسینی



زمانی ۵ روزه فراخوانی داده شد که محتواهای تولیدی متناسب با فراخور محرم و عاشورا، روایتگری عاشورا، صبر و عزت حسینی، امر به معروف و نهی از منکر، تصویر و پادکست با اولویت استفاده در پیام‌رسان‌های اجتماعی صورت بگیرد؛ ۲۰ مرداد به مدت ۵ روز ارسال آثار انجام شد و در حال حاضر نیز در مرحله داوری است تا پیش از اربعین، اسامی برندگان اعلام و از آنها تقدیر شود. وی گفت: کار دیگری که ابتدا به صورت استانی صورت گرفت بحث سوگواره مهر و محرم بود که از استان سمنان شروع و سال ۹۳ به صورت ملی و بین‌المللی با حمایت مرکز توسعه فرهنگ و هنر برگزار شد. فراسیایی ادامه داد: در بخش محتوای عمومی، افراد آثار خود را با هشتگ «ملت امام حسین(ع)» و در بخش بین‌المللی با هشتگ «الحسین سفینه النجاه» ارسال می‌کنند که در این حوزه از ۲۵ نفر تقدیر خواهد شد و به آنها جایزه یک میلیون تومانی داده می‌شود. همچنین در بخش حرفه‌ای افراد می‌توانند آثار خود را تا ۱۵ مهر مصادف با آخر ماه صفر ارسال کنند که به بهترین اثر جایزه ۶۰ میلیون تومانی تعلق می‌گیرد. حسن رضایی، مدیر اجرایی سوگواره «ملت امام حسین و بوی سبب» نیز گفت: در زمینه اطلاع‌رسانی و تبلیغات، کارگروه‌های خوبی شکل گرفت.

کتابی که رهبر انقلاب خودشان را مدیون آن و نویسندگانش می‌دانند

کودک کمک می‌کند تا فکرش را وسیع‌تر کند. نویسنده در این کتاب، داستان‌های کهن ادبی را که برای کودکان قدری دشوار است، به زبان کودکانه و با سناثر روان و زبان ساده و شیرین بازنویسی کرده است. این اثر به زبان‌های اسپانیایی، ارمنی، چینی و روسی ترجمه شده است.

به قدری این کتاب خوب و اثربخش است که رهبر معظم انقلاب هم آن را تأیید کرده‌اند. ایشان درباره این کتاب و نویسنده فریختنش می‌گویند: «من خودم راز جهت تربیت فرزندانم، بخشی مدیون این مرد و کتاب این مرد می‌دانم.»

بازیگر «خانه امن» مقابل دوربین «سر جوخه» رفت

که روند رسیدن را کندتر و جذابیت قصه را بیشتر می‌کند. از دیگر عوامل این سریال می‌توان به سرپرست نویسندگان: حسین امیرجهانی، طراح و مشاور پروژه: مرتضی اصفهانی، ناظر کیفی: محمود سالاری، مدیر تصویربرداری: احمد گودرزی، ندوین:

پریسا ناهیدپور، مدیر تولید؛ ارش زینال خیری، مدیر گریم؛ سیدجلال موسوی و مدیر برنامه‌ریزی؛ فرزاد رحمانی اشاره کرد. احمد معظمی پیش از سر جوخه و در همکاری مشترک با ابوالفضل صفری سریال‌های «سارق روح»، «ترور خاموش» و «خانه امن» را ساخته بود که سریال «خانه امن» توانست در هنگام پیشخ با استقبال مخاطبان مواجه شود به طوری که قرار است فصل دوم این سریال نیز به زودی ساخته شود. «سر جوخه» یک درام امنیتی- اجتماعی از تولیدات مرکز سیما فیلم است که به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری تولید می‌شود.



گذشته کلید خورده، این روزها با ۲ گروه به صورت هم‌زمان در داخل و خارج از کشور فیلم‌برداری می‌شود.

پیش از این حمیدرضا محمدی به عنوان بازیگر نقش «غلامرضا» و سامان صفاری در نقش «کیان» معرفی شده‌اند و دیگر کاراکترهای سریال نیز تا زمان پیشخ به مرور معرفی خواهند شد.

«سر جوخه» با روایت ۲ قصه موازی، به زندگی ۲ شخصیت غلامرضا و کیان که از ۲ گروه اجتماعی مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند می‌پردازد که در ۲ راه رسیدن به عشق موانع و اتفاقات زیادی سر راهشان قرار می‌گیرد

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۳۲۲
تحریریه: ۶۶۱۲۳۲۳
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
ایم‌کد: ۱۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir

چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر
برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

قصه کربلا

«قصه کربلا» کاری متفاوت در حوزه داستان‌نویسی معاصر درباره واقعه عاشوراست که با گزینش وقایع تأثیرگذار رویداد بزرگ تاریخ شیعه، به روایت گوشه‌هایی از آن واقعه پرداخته است. قبل از پرداختن به ویژگی‌های این اثر عاشورایی، یادآوری این نکته خالی از لطف نیست که اصولاً حادثه کربلا یکی از وقایع فراموش‌نشدنی تاریخ شیعه است که با گذشت قرن‌های متمادی هنوز هم تازگی دارد و هر شونده‌ای را در هر گوشه‌ای از کره خاکی که باشد تحت تأثیر قرار می‌دهد. در حادثه کربلا اتفاقات ناگواری به وقوع پیوست که هنوز هم بسیاری از مفسران تاریخ از تحلیل جامع آن عاجزند و هر بار فقط گوشه‌هایی از آن واقعه بزرگ بررسی و تجزیه و تحلیل می‌شود. اندیشمندان و اردتمندان آن حضرت در طول سال‌های متمادی که از وقوع آن واقعه درنکام می‌گذرد، همواره کوشیده‌اند محملی بیابند که پیام آن حادثه عظیم را به ساده‌ترین زبان ممکن به گوش شنوندگان در اعصار مختلف برسانند. در این میان، تألیف کتاب‌هایی با موضوع عاشورا و رویدادهای پیرامونی آن که بتواند با مخاطبان عصر خود ارتباط تنگاتنگی برقرار کند، از جمله دغدغه‌های اصلی نویسندگان هر عصری بوده که خوشبختانه تا به حال در این زمینه کتاب‌های متعددی تألیف و به چاپ رسیده است.

نویسنده در مقدمه کوتاهی که در ابتدای این اثر آمده است، یادآوری می‌کند: گاهی می‌شود اتفاقی آرام‌آرام در زندگی آدمی رخ می‌دهد اتفاقی که اگر آرام آرام رخ نمی‌داد هیچ کس باورش نمی‌کرد، اتفاقی که همه نگاهش می‌کنند، دوست ندارند واقعیت داشته باشد ولی دارد. چه‌بسا خود آدم هم دستی در آن داشته باشد. آنچه در عاشورای سال ۶۱ هجری در کربلا اتفاق افتاد هم از این دست است؛ ماجرابی که ریشه‌اش در جاهلیت اعراب حجاز بود و بعثت پیامبر آخرین از بین آنها و عدم توان مردم در انکار پیامبر و اسلام و اخلاص علی و شجاعت علی و عدل علی و خلافت علی و نامردی نامردان و مردی مردان و خواست خدا و تمکین حسین ولی خدا این اتفاق باعث شد آخرین پیسر دختر یک پیامبر از شرق تا غرب عالم چشمش بر پهنه خاک بیفتد و بشود آنچه بیاید. لنگر همه دنیا خواب‌نما شده بودند. خون نواهد رسول خدا که زمین ریخت کم‌کم خواب از سر آدم و عالم برپد؛ هر که از خواب بیدار می‌شد یا دیوانه می‌شد یا فدایی یا فراری. ماجرای کربلا بیشتر به یک قصه شبیه است؛ قصه‌ای که واقعی است اما باور کردنی نیست و ای کاش ایسن فقط یک قصه بود. کتاب «قصه کربلا» برش‌هایی از زندگی امام حسین(ع) از آغاز تا پرواز به قلم مهدی قلی (نویسنده کتاب تریپ‌زند شده پنجره‌های تشنه) توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

فرزندان‌شان هستند. بدون شک، این کتاب جزو بهترین کتب کودک و نوجوان است که ناب‌ترین قصه‌های ملی و دینی ما را گردآوری کرده است.

هشتمین دوره مسابقه کتابخوانی «پویا» نیز با محوریت مجموعه کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» از دوازدهم مردادماه آغاز شده و تا دوازدهم مهرماه ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت. این مسابقه بزرگ کتابخوانی ویژه کودک و نوجوان بوده و در شبکه کودک (پویا) نهال) نیز در حال معرفی و ترویج است. در پایان این پویش جوایزی به ارزش ۲۰۰ میلیون ریال با قرعه‌کشی به شرکت‌کنندگان اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب و سوالات مسابقه می‌توانند عدد ۸ را به ۵۰۰۴۰۱۴۶ ارسال کرده یا به کاینفروشی‌های سراسر کشور مراجعه کنند. سایت انتشارات امیرکبیر نیز برای خرید کتاب در دسترس است.

جیمز باند شانس اکران در بزرگ‌ترین بازار جهانی را کسب کرد

آسیایی از جمله هنگ‌کنگ و تایوان خواهد شد و این اتفاق زودتر و در تاریخ‌های بیست‌ونهم سپتامبر و اول اکتبر می‌افتد.

«مانی برای مردن نیست» همچنین ممکن است بخشی از سهم فروش «تل ماسه» را به خود اختصاص دهد که آن هم از سانسور داخلی چین عبور کرده و تأیید شده که اکران خواهد شد اما تاریخ دقیقی برایش معین نشده است. «تل ماسه» همچنین در هنگ‌کنگ، تایوان و دیگر بازارهای بین‌المللی در اواسط سپتامبر اکران خواهد شد. چین با اکران فیلم قبلی جیمز باند یعنی «اسپکتر» به مهم‌ترین بازار خارجی آن بدل شد. آن فیلم ۸۸۱ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی فروخت که ۸۴ میلیون آن از چین آمد. چین همچنین چهارمین بازار بزرگ برای «اسکای‌فال» بود و ۵۹ میلیون دلار فروش را برای آن فیلم به ارمان آورد.

فیلم جدید جیمز باند با عنوان

«مانی برای مردن نیست» پس از بررسی و سانسور در چین، اجازه اکران خواهد داشت.

به گزارش «وطن‌امروز» جدیدترین فیلم جیمز باند یعنی «مانی برای مردن نیست» می‌تواند امسال شانس

خود را در باکس آفیس چین امتحان کند اما باید از سانسور رسمی این کشور عبور کند تا وارد بزرگ‌ترین بازار فیلم جهان شود.

با وجود اینکه هنوز تاریخ اکران رسمی تعیین نشده، مسلماً این خبر خوبی برای هالیوود است چون این پل‌کباستر باید فروش جهانی قدرتمندی داشته باشد تا بودجه عظیم ۲۰۰ میلیون دلاری خود را جبران کند.

فیلم در ابتدا قرار بود دوم آوریل در آمریکای شمالی اکران شود اما این تاریخ به دلیل ادامه پاندمی کرونا به هشتم اکتبر منتقل شد. فیلم همچنین وارد تعدادی از بازارهای اروپایی و

کتابی که به توصیه حضرت حجت (عج) نوشته شد

مروحوم موسوی‌اصفهانی بر مکیال نوشته، چنین برمی‌آید که از شدت عشق و علاقه‌ای که به حضرت حجت(عج) داشته، شیبی آن حضرت را در خواب می‌بیند. امام(ع) تألیف این کتاب را به وی توصیه و تأکید می‌فرماید و حتی نام آن را نیز «مکیال المکارم فی فولئد الدعاء للقاتم» تعیین می‌کند. سید از خواب بیدار می‌شود ولی توفیقی برای تألیف آن برایش حاصل نمی‌شود تا اینکه در سال ۱۳۳۰ قمری عازم سفر حج می‌شود. در این سفر بسیاری از حاجیان گرفتار مرض و باشند و از دنیا رفتند. آیت‌الله موسوی‌اصفهانی با خدای خویش عهد بست اگر از این سفر سالم برگردد، کتابی را درباره حضرت ولی‌عصر(عج) به رشته تألیف درآورد. آیت‌الله موسوی‌اصفهانی این کتاب را با هدف شکر نعمت وجود حضرت مهدی(عج) نوشته‌است. کتاب اگر چه جدیدی و معارفی است اما خوشنوعان و روان برای عموم جامعه بوده و معرفت‌بخش خوانندگان نسبت به منجی عالم بشریت است. این کتاب ارزشمند دارای هشت بخش مهم است که در آن مؤلف ژرفاندیش با استناد به آیات و روایات متعدد،

بخش چهارم اختصاص به توضیح ویژگی‌های آن حضرت دارد که سبب دعای مایشیعیان به آن امام‌عظیم می‌شود. بخش پنجم به نمرات و پیامدهای گوارای دعا برای فرج حضرت حجت(عج) اختصاص یافته است و بدین ترتیب، جلد اول کتاب مکیال المکارم به پایان می‌رسد.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۳۲۲
تحریریه: ۶۶۱۲۳۲۳
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
ایم‌کد: ۱۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir

چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر
برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



جلد دوم کتاب با بخش ششم آغاز می‌شود. در این بخش مؤلف کتاب با تحقیق فراگیر خود که از میان آیات و روایات استخراج کرده، به ۵۰۰ زمان و ۸ مکان مشخص اشاره می‌کند که دعا برای آن حضرت در این زمان‌ها و مکان‌ها مورد عنایت و تأکید قرار گرفته است. بخش هفتم به چگونگی دعا برای تعجیل ظهور امام مهدی(عج) اختصاص دارد. آداب کلی دعا، چگونگی دعا برای تعجیل و دعاهای امامان معصوم(ع) درباره فرج حضرت در این بخش نقل شده است. بخش هشتم که آخرین بخش کتاب است، به تبیین وظایف و تکالیف بندگان بویژه شیعیان و مسلمانان در برابر ساحت مقدس حضرت حجت، امام مهدی(عج) پرداخته است.