



### «سر جوخه» بزودی روی آنتن شبکه ۳

درام جاسوسی - اجتماعی «سر جوخه» که پاییز سال گذشته کلید خورد، این روزها با ۲ گروه به صورت همزمان در داخل و خارج کشور فیلمبرداری می‌شود. سامان صفاری در نقش «کیان»، حمیدرضا محمدی در نقش «غلامرضا» و آرش آصفی در نقش یک افسر ضدجاسوسی بازیگرانی هستند که تا به حال حضور آنها در سریال رسانهای شده و دیگر کاراکترهای مجموعه نیز تا زمان پخش به مرور معرفی خواهند شد. «سر جوخه» به نویسندگی حسین امیرجهانی با روایت ۲ قصه موازی، به زندگی ۲ شخصیت غلامرضا و کیان که از ۲ طبقه اجتماعی مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند، می‌پردازد. این سریال یک درام جاسوسی - اجتماعی از تولیدات مرکز سیما فیلم است که به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری بزودی در شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

### «روزی روزگاری آبادان» پروانه نمایش گرفت

فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» ساخته حمیدرضا آذرنگ پروانه نمایش گرفت و بزودی در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. به گزارش تسنیم، «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ و تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اوجی بزودی در سینماهای سراسر کشور نمایش داده می‌شود. فاطمه معتمدآریه، محسن تنبلی، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ، سهیل جمالی و امیرحسین ابراهیمی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: در آبادان، سال ۱۳۸۱ خانواده ۵ نفری مصیب چرخیده در آخرین روز سال مشغول خرید شنب عید هستند اما به دلیل حال بد مصیب که ناشی از گرفتاری‌اش به مواد مخدر است کشمکش می‌ان آنها در می‌گیرد و در اوج تلاش خیری، مادر خانواده برای به آرامش رساندن خانواده به ناکه اتفاقی غیرمنتظره همه آنها را غافلگیر می‌کند و... اولین نمایش این فیلم در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بوده است.

### آتابای در آسیا - پاسیفیک

فیلم سینمایی «آتابای» در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه مراسم جوایز سینمایی آسیا - پاسیفیک به رقابت می‌پردازد. به گزارش «وطن امروز» فیلم سینمایی «آتابای» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی نیک کیومی به بخش مسابقه چهاردهمین مراسم جوایز سینمایی آسیا - پاسیفیک راه یافت. فیلم «آتابای» به عنوان نماینده ایران در نخستین حضور جهانی خود در مراسم جوایز سینمایی آسیا - پاسیفیک شرکت خواهد کرد و در بخش فیلم‌های داستانی، با آثار منتخب دنیا به رقابت خواهد پرداخت. «آتابای» پنجمین فیلم بلند سینمایی نیک کیومی است که پیش از این در جشنواره فجر سال ۹۸ نامزد سیمرغ ۵ رشته و فیلم برگزیده منتقدان ماهنامه فیلم شده است. نامزدهای نهای آسیا - پاسیفیک توسط هیات مربوط به ریاست هیات هیئت چون کیوم در بخش فیلمی در اواسط اکتبر اعلام می‌شوند و برگزیدگان هر بخش در تاریخ ۱۱ نوامبر (۲۰ آبان) معرفی خواهند شد. سیدهای حاجزای فر، جواد عزتی، سحر دولتشاهی، دانیال نوروش، یوسفعلی دربدل، مهلقا می‌نوش، موصموه ربانی‌نیا و میرمجید حسینی بازیگران اصلی آتابای هستند.

### بازیگری باندراس در فیلمی اگشن

آنتونیو باندراس همراه جیمی کینگ و تامی فلاگانان در فیلمی اگشن به نام «باشی» نقش آفرینی می‌کند. به گزارش مهر به نقل از زورایتی، «باشی» فیلمی اگشن است که به کارگردانی جان کیس با حضور آنتونیو باندراس، جیمی کینگ و تامی فلاگانان ساخته می‌شود. این فیلم داستان قاتلی مستقل با نام رمزی «باشی» با بازی جیمی کینگ را تصویر می‌کند که مزدوری قدرتمند به نام آنتونی گرین با بسازی فلاگانان او را تحت تعقیب دارد. این فرد پدر ناشی را کشته و اکنون در صدد یافتن کیلب با بازی باندراس است که مرشد سابق باشی بوده است. کیلب از ۵ سال پیش زندگی پرزرمینی را انتخاب کرده و حالا باشی می‌خواهد او را پیدا کند و از خطر نجاتش دهد.

### تازه‌ترین کتاب سید مهدی شجاعی در بازار نشر

کتاب «جوشن حسینی» هزار سلام بر حضرت امام حسین علیه‌السلام نوشته سید مهدی شجاعی توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز» کتاب «جوشن حسینی» هزار سلام بر حضرت امام حسین علیه‌السلام نوشته سید مهدی شجاعی بتازگی توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر و راهی بازار نشر شده است. در روایت نقل شده در یکی از غزوات پیامبر اکرم (ص) جبرئیل بر ایشان نازل می‌شود و برای در امان ماندن از آسیب‌های جنگ به ایشان دعایی در ۱۰۰ بند نازل شد. ۱۰۰ اسم از اسمای الهی را تعلیم می‌دهد که امروزه آن را با عنوان دعای جوشن کبیر می‌شناسیم. این دعا و مضمون آن، چنان در تار و پود زیست شیعی تنیده که مبدل به یکی از دعاهای ثابت در مراسم شب‌های قدر شده و برخی حتی سفارش نگارش آن روی کفن خود را نیز می‌دهند. سید مهدی شجاعی با استعانت از این عنوان ۱۰۰ عبارت کوتاه شامل متن صلوات و سلام بر امام حسین (ع) را مکتوب کرده است. این کتاب با ۷۲ صفحه و قیمت ۱۰ هزار تومان منتشر شده است.

### گالری هنر میزبان هنرهای تجسمی

گالری هنر فرهنگسرای ارسباران با هدف پرداختن به جریان‌های مدرن و معاصر هنرهای تجسمی ایران در نظر دارد ضمن دعوت از هنرمندان تراز اول، برای برگزاری نمایشگاه‌های تجسمی، هنرمندان جوان را شناسایی و زمینه را برای نمایش و ارائه آثار ایشان، به منظور حمایت از استعدادهای هنری فراهم کند. این مجموعه همچنین در نظر دارد حرفه‌های ما و رویدادهای هنری در قالب این فرهنگسرای، مقالات، برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی و مباحث پژوهشی را با همکاری اساتید پیشکسوت و متخصص حوزه هنر برگزار کند. هنرمندان می‌توانند جهت بهره‌برداری رایگان از نمایشگاه هنرهای تجسمی گالری هنر فرهنگسرای ارسباران تماس بگیرند.

### حضرت امام صادق (ع)

عاقبت، نعمتی سبک وزن است؛ تا هستت، فراموش می‌شود و چون رفت، به یاد می‌آید.



### روزنامه سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی ، اقتصادی

صاحبانیتاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عبدالین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۷۸۳ | تهرپه: ۶۶۱۳۲۷۸۳ | نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷  
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام جم پرتو برنا | توزیع: گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



نگاهی به جریان شعر انقلاب همزمان با سالروز درگذشت استاد شهیدار و روز شعر و ادب پارسی

# امیدوار به شعر انقلابی

نکات بارز درباره شهیدار این است که وی به تمام هنرها، بویژه موسیقی و خوشنویسی علاقه و در آنها تخصص بالایی داشت. او نسخ، نستعلیق و خط تحریری را خوب می‌نوشت و قرآن را با خط خوش کتابت می‌کرد. در جوانی، سه‌تار را به زیبایی به چه تمام‌تر می‌نواخت. از سوی دیگر شهیدار در سرون انواع گونه‌های شعر فارسی همچون قصیده، مثنوی، غزل، قطعه، رباعی و شعر نیمایی تبحر خاصی داشته است اما بیشتر از دیگر گونه‌ها در غزل شهره بود. از جمله غزل‌های معروف او می‌توان به «علی ای همای رحمت» و «امدی جانم به قربانت» اشاره کرد. همچنین شهیدار، شعر را هنرمندانه به خدمت گرفته بود تا مذهب، ملت و کشور خود را به جهانپان معرفی کند. این شاعر از دهه ۱۳۲۷ شهریور ۱۳۲۷ در مقبره‌الشعرا تبریز به آرام گرفت.

همان طور که در ابتدای این گزارش اشاره شد، بیست‌وهفتمین شهرپورماه سالروز درگذشت شهیدار، روز ملی شعر و ادب پارسی نامگذاری شده است و به همین بهانه در گفت‌گویی با دکتر «محمد رضا سنسگری»، نویسنده و پژوهشگر و شاعر ادبیات آیینی و انقلاب اسلامی نگاهی کوتاه به جریان شعری انقلاب اسلامی داشتیم.

### انقلاب جان تازه‌ای به شعر فارسی بخشید

محمد رضا سنسگری در ابتدا درباره مهم‌ترین ویژگی جریان شعری پس از انقلاب اسلامی گفت: اشعار انقلابی به واسطه جو حاکم بر دوران اوایل انقلاب اسلامی به مولفه اصلی جریان شعر پس از انقلاب بدل شد و در شرایطی که نامیدی بر فضای ادبیات قبل از انقلاب حاکم شده بود، جریان شعری انقلاب با سرون اشعار حماسی و مردمی، جان تازه‌ای به شعر و ادبیات فارسی بخشید و فصل جدیدی از ادبیات فارسی در تاریخ کشور را رقم زد.

وی گفت: همان طور که زادگاه اصلی انقلاب اسلامی، فطرت کمال جوی انسان است، خاستگاه اصلی شعر و ادبیات نمایش «تختی» در آینده نزدیک در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. تینو صالحی، بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت‌های اخیرش گفت: مسئول سازری در نمایش «غلامرضا لبخندی» بودم که به دلیل قرمز شدن وضعیت تئاتر تهران نمایش بعد از تنها ۳ اجرا متوقف شد و فعلا هم این تعطیلی ادامه دارد. تماشاخانه ایرانشهر به گروه اعلام کرده هر زمان وضعیت تهران به حالت نارنجی درآید می‌توانیم اجرا را از سر بگیریم، از این رو فعلا منتظر بهبود شرایط هستیم. به گزارش مهر، وی ادامه داد: به عنوان کارگردان نیز ۲ نمایش برای اجرا در تئاتر شهر و سنگلج پیشنهاد دادم. از مدتی قبل نمایش «تختی» را برای اجرا در تئاتر شهر ارائه دادم که زمان اجرایش مشخص نیست، چون کارهای عقب‌افتاده زیادی در نوبت اجرا هستند و باید دید با بهبود شرایط وضعیت جدول اجراها به چه شکل خواهد بود.

# وطن امروز

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۷۸۳ | تهرپه: ۶۶۱۳۲۷۸۳ | نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷  
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام جم پرتو برنا | توزیع: گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

### رونمایی از ۱۰ کتاب شعر شاعران فارسی زبان همزمان با روز ملی شعر

همزمان با روز ملی شعر و ادب، نشر شاعران پارسی‌زبان، ۱۰ مجموعه شعر تازه از شاعران افغانستان، تاجیکستان، هند و ایران را در دهلی نو منتشر می‌کند. علیرضا قزو، مدیر نشر شاعران فارسی‌زبان اظهار داشت: همزمان با روز ملی شعر و ادب، نشر شاعران پارسی‌زبان ۱۰ مجموعه شعر تازه از شاعران افغانستان، تاجیکستان، هند و ایران را در دهلی نو منتشر می‌کند. وی با بیان اینکه با نشر این کتاب‌ها تعداد مجموعه شعرهای شاعران هندوستانی به ۹ کتاب خواهد رسید، تصریح کرد: پیش از این کتاب شعر شاعرانی چون سیدتی عباس کیفی، بلام شکلا، اخلاق آهن، سیده لقیبس فاطمه حسینی، مهدی باقر، علی‌اصغر الحیدری، عزیز مهدی و سرویش تریبانی منتشر شده بود و مجموعه شعر سیده‌فاطمه صغری‌زیدی آخرین مجموعه شعری از شاعر هندی است که کتابش هفته آینده رونمایی می‌شود. به گزارش فارس، مدیر نشر شاعران فارسی‌زبان در ادامه گفت: در زمینه شعر امروز افغانستان هم چندین برنامه ادبی خوب سال گذشته بر گزار کردیم که از جمله آنها بزرگداشت برای استاد واصف باختری و همچنین برای شهید عبداحقار عاصی بوده است و کتاب شعر محمدسرف سعیدی را هم منتشر کردیم. هفته آینده نیز کتاب‌های شعر ۳ شاعر خوب افغانستان محمدضیاء قاسمی، سیدنور تهماسبی خراسانی و کبری حسینی بلخی را هم منتشر می‌کنیم. قزو در ادامه سخنانش عنوان کرد: از بین شاعران ایران نیز ۱۴ کتاب شعر منتشر شده یا در دست انتشار است. پیش از آثار شاعرانی چون رضا اسماعیلی، محمدحسین انصاری‌نژاد، عبدالرحیم سعیدی‌راد، نغمه مستشار نظامی، مرضیه فرمانی، مرتضی حیدری آل کثیر، مجتبی حادق و عبدالله‌الدین ربانی را منتشر کرده بودیم. در هفته پیش روز نیز کتاب‌های ۵ شاعر دیگر از ایران را در دهلی نو منتشر می‌کنیم که استاد محمدجواد محبت، هدلی منوری، شعبان کرمدخت، محمود اکرامی و فریبا یوسفی در این شمار هستند.

و البته این عده نیز خودشان به ۲ دسته متفاوت تقسیم می‌شوند؛ دسته نخست شاعرانی که به هر دلیلی با مبانی متعالی انقلاب پیوند پیدا نکردند و دسته دوم شاعرانی که از باورمندان انقلاب اسلامی محسوب می‌شدند که با مبانی انقلاب اسلامی همراهی بسیاری داشته‌اند.

وی گفت: بخش دوم شاعران پس از انقلاب، کسانی هستند که پدیده‌های جدیدی را در ادبیات فارسی رقم زدند که این پدیده‌ها همسو و تحت تاثیر تحولات سیاسی کشور بوده است. سنگری درباره مهم‌ترین ویژگی شعر فارسی در چند وقت اخیر گفت: به‌واقع شعر امروز، امیدوارکننده و محتوای آمان‌گرا است؛ مسالهای که جامعه ایرانی به آن نیاز دارد. این در حالی است که در دوران قدیم ناامیدی در اشعار موج می‌زد و بیرون ناپدید است. اگر بگوئیم شعر انقلاب تحت تاثیر گفتمان تفکر ظهور و انتظار شیعه است.



### صدایی تازه از مجموعه «ارویان صحنه جنگ»

### کتاب «همسفر» صوتی شد

خمینی(ره)» به انقلاب اسلامی علاقه‌مند می‌شود. بعد از انقلاب به جهاد سازندگی می‌پیوندد و با شروع جنگ تحمیلی علیه ایران، خود را به جبهه می‌رساند. او در جبهه ابتدا به عنوان راننده در بخش تدارکات سپاه پاسداران مشغول به کار می‌شود. پس از مدتی، وارد مرکز مطالعات می‌شود و از همین جاست که با گروهی از روایان آشنا شده و سیری جذاب و تأثیرگذار در شخصیت این فرد دیده می‌شود. او در عملیات «خبر» و «طریق القدس» به جبه‌جایی روایان مشغول بود تا اینکه در یکی از رفت‌وآمدها بر اثر انفجاری مهیب جانباخت. او ۱۳ فوروردین سال ۱۳۸۳ بر اثر شدت جراحات وارده، جامه شهادت را بر تن کرد. کتاب «همسفر» یکی از کتاب‌های مجموعه «ارویان صحنه جنگ» است. کتاب «همسفر» مسجل ۱۳۹۳ توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس منتشر شده است.



کتاب گوئی «همسفر»، روایتی شنیدنی از زندگی جانباز شهید «سید محمود موسوی» است. این کتاب روایت مردی از اهالی اصفهان است که راننده کامیون بود. به گزارش «وطن امروز»، کتاب گوئی «همسفر» به نویسندگی مجید

سانکهن و به تهیه‌کنندگی اشرف‌السادات اشرف‌نژاد و به روایت علی همت موسوند در ۲۴۰ دقیقه تهیه شده و روی پانگه کتاب گوئی ایران صدا در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتاب گوئی «همسفر»، روایتی شنیدنی از زندگی جانباز شهید سیدمحمود موسوی است. این کتاب روایت مردی از اهالی اصفهان است که راننده کامیون بود. کتاب «همسفر» به اجمال و در ۱۰ فصل زندگی او روایت شده است. به اجمال و در ۱۰ فصل زندگی او روایت شده است. به اجمال و در ۱۰ فصل زندگی او روایت شده است. به اجمال و در ۱۰ فصل زندگی او روایت شده است.

### علی عسکری در اختتامیه هجدهمین اجلاس تجلیل از پیرغلامان حسینی مطرح کرد

### نیابت زیارت با برنامه‌های «به تو از دور سلام»

رئیس رسانه ملی از تدارک گسترده رادیویی، تلویزیونی و پهن‌بند پر بستر تلویزیون برای خدمت به زیارت نیابتی عتبات عالیات در ایام اربعین خبر داد. به گزارش «وطن امروز» عبدالعلی علی عسکری پنجشنبه‌شب (۲۵ شهریور) در آیین اختتامیه هجدهمین اجلاس بین‌المللی تجلیل از پیرغلامان و خدامان حسینی گفت: کرونا امکان برگزاری این اجلاس را در سال گذشته سلب کرد اما خدا را شاکرم که امسال با زحمات بردارن عزیزم این گروه‌هایی برگزار شد. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه در مدت برگزاری این اجلاس، شور و عظمت آن علاوه بر آذربایجان شرقی، ابعاد سراسری و ملی به خود گرفت، تصریح کرد: عزاداری آذربایجانی‌ها دارای ویژگی‌های قابل توجهی در سطح ملی است حتی اگر برخی زبان آذری را متوجه نمی‌شوند اما مداحی‌ها به این زبان چنان دل‌انگیز و پرشور است که وقتی شنیده می‌شوند دل‌ها را به پرواز درمی‌آورد و اشک عاشقان اهل‌بیت(ع) را بی‌اختیار جاری می‌کند. وی با اشاره به محدودیت‌های کرونایی که مانع از



رئیس رسانه ملی با بیان اینکه شبکه‌های مختلف سیما برنامه‌های متعدد «به تو از دور سلام»، «تدارک دیده‌اند» زمینه نیابت زیارت را فراهم کرده‌اند تا کسانی که به عتبات عالیات در عراق مشرف می‌شوند، قبول کنند نیابت‌یار ه موطنان شوند. گفت: در فضای رادیو، تلویزیون و همچنین پهن باند

از طریق تلویزیون، شبکه‌های رادیویی و تدارک دیده‌اند و زمینه نیابت زیارت نیابتی خدمتی کرده باشیم. علی عسکری گفت: همه مادحان، پیرغلامان، مسجدی‌ها و گروه‌های جهادی باید بدانند که در جنگ بزرگ فرهنگی هستیم و در این عرصه باید جدی و مصمم پای کار باشیم.