



یکشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۳۰۷

فرهنگ و هنر

کتاب

رونمایی «من زینب تو هستم»

در حرم رضوی

همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس، آیین رونمایی از کتاب «من زینب تو هستم» چهارشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۰ در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس آیین رونمایی از کتاب «من زینب تو هستم» در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. این مراسم چهارشنبه ۳۱ شهریورماه از ساعت ۱۹:۳۰ در رواق کتاب آستان قدس رضوی برگزار و پخش زنده آن از طریق شبکه اینترنتی رضوی به آدرس tv.razavi.ir و صفحه مجازی رواق کتاب به آدرس revaqa_ketab انجام خواهد شد. کتاب «من زینب تو هستم» روایت خواهر شهید رستم (سعید) نامدار فرزانه‌اقدم، تخریبچی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) به قلم معصومه محمدی نگاشته شده و مرادنامه ۱۴۰۰ توسط نشر بعثت ۲۷ چاپ شده است. شهید رستم (سعید) نامدار فرزانه‌اقدم تخریبچی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) ۲۵ آبان سال ۶۱ طی عملیات زین‌العابدین(ع) در منطقه عملیاتی سومارمندی به فیض گمنامی و شهادت نائل شد.

خبر

آمریکا غار نقاشی شده کهن بومیان را فروخت!

غاری با هنر دیواری بومیان آمریکا به پیشنهادهنده ناشناس فروخته شد. به گزارش فارس به نقل از نیویورک تایمز، غاری با هنر دیواری بومیان آمریکا به پیشنهادهنده ناشناس فروخته شد. این غار در ایالت آرکانزاس واقع است. این غار در میسوری که مهم‌ترین سایت هنرهای صخره‌ای در آمریکای شمالی محسوب می‌شود، در یک حراجی به خریدار خصوصی آن فروخته شد. هرمان ویدنرگنر قبیله «Osage Nation» (اوج نیشن) امیدوار می‌کند این غار را بپردازد تا مقدس‌ترین مکان‌شان را حفظ کرده باشند. گفته شد شرکت حراجی «سیلبرک و ایرپرایز»، شرکت مستقر در سنت‌لوئیس که حراج را اداره می‌کند این غار یک «لشکر زبیرزمینی» است. این مکان تقریباً ۲۹۰ علامت یا نشان حجاری شده با ۱۰۰۰ سال قدمت دارد که بزرگ‌ترین مجموعه نقاشی‌های چند رنگ بومی آمریکا در میسوری است.

تلویزیون

ادامه تصویربرداری «شب بیدار»

تصویربرداری سریال «شب بیدار» به کارگردانی رضا بوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام در گرمدره ادامه دارد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی سیمافیلم، علی مهام، تهیه‌کننده سریال «شب بیدار» گفت: سریال پس از پیش‌تولید ۲ ماهه وارد فاز تصویربرداری شد و نزدیک به ۲ ماه است که تصویربرداری مجموعه در تهران و اطراف آن در حال انجام است و تاکنون ۳۰ درصد از تصویربرداری آن انجام شده است. وی ادامه داد: تصویربرداری را با لوکیشن‌های متنوع و محل کار یکی از شخصیت‌های اصلی (محسن با بازی پرویز فلاحی‌پور) آغاز کردیم. در این کار چند شخصیت اصلی داریم که بازی آن شخصیت‌ها را که در تقابل با یکدیگر هستند پرویز فلاحی‌پور و عبدالرضا اکبری بر عهده دارند. در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی‌پور، عبدالرضا اکبری، فریا منتهی‌مصلح، شیوا خسومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند. سریال «شب بیدار» در گروه فیلم و سریال شبکه ۲ تهیه و تولید می‌شود.

سینما

روس‌ها پیش از تام کروز در فضا فیلم می‌سازند

روس‌ها اعلام کردند پیش از فیلم تام کروز، نخستین فیلم ساخته‌شده در فضا را می‌سازند. به گزارش «وطن امروز»، «چالش» داستان یک دکتر روس را روایت می‌کند که به ایستگاه بین‌المللی فضایی فرستاده می‌شود تا زندگی یک فضانورد را نجات دهد. اگر همه چیز طبق برنامه پیش رود تیم تولید ماه آینده برای انجام این مأموریت ۱۲ روزه که نخستین در نوع خود محسوب خواهد شد به فضا می‌رود. این فیلم حاصل همکاری بین آژانس فضایی روسیه «روسکاسموس»، شبکه عمومی چنل وان و استودیو «پلو، بلک اند وایت» خواهد بود. «چالش» به کارگردانی کلیم شیشینکو ساخته می‌شود که سازنده کم‌دی پرورش «پسر یک تروتمند» به عنوان پر فروش‌ترین فیلم روسی در تاریخ شناخته می‌شود. طبق برنامه‌ها قرار است شیشینکو و پرسلید ۵ اکتبر با سفینه فضایی سایور به سرپرستی آنتون شکالووف یک فضانورد کهنه‌کار به فضا بروند. یک گروه پشتیبان نیز آنها را همراهی می‌کنند تا هر نوع مشکل پزشکی را حل کنند. و «اسپیس ایکس» و تام کروز نخستین فیلم در فضا ساخته خواهد شد و پیش از آن در ایستگاه فضایی بین‌المللی فیلمبرداری می‌شود. بودجه این پروژه به کارگردانی داگ لیمن حدود ۲۰۰ میلیون دلار تعیین شده است. هنوز معلوم نیست تولید این پروژه فعلاً بی‌عنوان چه زمانی شروع می‌شود.

امام حسن مجتبی(ع)

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جولامردی ندارد و کسی که دین ندارد، خدا ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد اخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۱۳۷۲۷
پلاک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی اجمالی به وضعیت موسیقی در کشور و اولویت‌هایی که وزارت ارشاد دولت سیزدهم در این حوزه باید به آنها بپردازد

مدیریت ناکوک



سال‌ها تحقیق، پژوهش، تجزیه و تحلیل عملکرد این نهادهای موسیقایی با قاطعیت تأکید می‌کنم عدم شفافیت در دخل و خرج بودجه‌های نهادهای مختلف موسیقایی مهم‌ترین پاشنه آشیل این نهادها محسوب می‌شود. این اتفاق در اغلب موارد از به کارگیری مسئولان ناآشنا به فضای موسیقی و ناکارآمدی در این نهادها نشأت می‌گیرد، در مجموع بررسی عملکرد و آسیب‌شناسی جداگانه این نهادها همچون مثنوی هفتاد من است که بدون شک در این گزارش مجالی برای پرداختن به آن نیست. از سوی دیگر، از آنجا که هدف نهایی از گزارش این مطلب پرداختن به موضوع دیگری است، تحلیل جزئیات بودجه این نهادهای موسیقایی گزارش مجزا و مفصلی را می‌طلبد. تنها باید گفت امیدواریم بدون هیچ‌گونه شعاعزدگی در دولت جدید، برای نخستین‌بار شاهد شفافیت چگونگی هزینه‌کردن بودجه هر چند ناآکافی ۸۰ میلیارد تومانی سال ۱۴۰۰ حوزه موسیقی کشور در وزارت ارشاد باشیم. مسلمان دفتر موسیقی ارشاد دولت سیزدهم با این شفاف‌سازی می‌تواند اتفاق‌های خوبی را در حوزه موسیقی رقم بزند که مراکز موسیقی سایر نهادها هم به تبع وزارت ارشاد به این شفاف‌سازی اقدام کنند. ناگفته نماند مدیرانی باید در این نهادهای متولی حوزه موسیقی حضور داشته باشند که در وهله نخست تجربه سال‌ها فعالیت ثمربخش در موسیقی را داشته باشند و دوم آنکه ارتباط مناسبی با اهالی موسیقی

داشته باشند؛ اتفاقی که متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد آن نبودیم و معمولاً مسئولان بالادستی به حوزه موسیقی تحت نظر خود به چشم یک حیاط خلوت نگاه کرده‌اند و با نگاهی سطحی، مدیران ناآشنا به فضای موسیقی را به کار گمارده‌اند. در نتیجه امروز موسیقی کشورمان با وجود داشتن بودجه جمعیتی مناسب انواع نهادی‌های موسیقایی، همچون طفل سرراهی بلاکلیف و سرگردم است و اساتید و بزرگان موسیقی اصیل و نواحی از روی نجات و برای گذران زندگی به «سازفروشی» و رو داده‌اند. امیدواریم مسئولان وزارت ارشاد دولت سیزدهم با عملیاتی کردن برنامه‌های مدون برای اصلاح حوزه موسیقی پیش‌قدم شوند تا به تبع آن سایر نهادهای موسیقی هم رو به اصلاح و عملکرد شفاف آورند. همچنین به نظر می‌رسد اگر دفتر موسیقی وزارت ارشاد دولت سیزدهم در نخستین گام، شفاف‌سازی و داشتن برنامه مدون را برای هزینه‌کردن بودجه موسیقی در دستور کار قرار دهد و تمرکز خود را بر اصلاح امور بگذارد، خود تحول عظیمی در فضای موسیقی کشور به وجود می‌آورد که در این صورت وزارت ارشاد می‌تواند به وظیفه ذاتی خود که همان سیاست‌گذاری کلان در حوزه موسیقی کشور است، عمل کند و در ادامه مسیر همچون لیدری برای سایر نهادهای موسیقی غیردولتی و حاکمیتی خط و مشی صحیح فضای موسیقی کشور را ترسیم کند تا مثل این سال‌ها شاهد این مساله نباشیم که

کتاب «اخلاق و معنویت در نهضت عاشورا» منتشر شد

امام حسین(ع) در پرتو نورانیت قلب آنان بر باور و یقین به این امر بود که همراه شدن با امام(ع) و شهادت در کنار او، پادشاه اخروی و سعادت ابدی را صدردصد برای آنان تضمین می‌کند، لذا در میدان رزم و جهاد پیوسته تا سعادت ابدی خود بسیار سخن گفته و با اشتیاق فراوان به استقبال مرگ می‌رفتند. این واقعه‌ای است که وقتی زینب کبری(س) از همراهی اصحاب احساس نگرانی می‌کند، امام(ع) درباره آنان می‌فرماید «به خدا سوگند! آری، آنها را از زودم‌دام و نیافتن آنان را مگر دلاوری و غرند و باصلاحت و استوار، اشتیاق آنان به کشته شدن در پیش روی من، مانند اشتیاق طفل شیرخوار است به پستان مادرش». امام با نگاه کردن به صفحه دل بر یقین آنان دریافت که تا پایان در کنارش هستند که با سوگند به لفظ جلاله درباره آنان چنین شهادتی می‌دهد.

علاقه‌مندان با خرید اینترنتی این کتاب از طریق نشانی اینترنتی مؤسسه بوستان کتاب می‌توانند از تخفیف ۲۰ درصدی اثر مذکور بهره‌مند شوند.

گام اصول اخلاقی را در برابر دشمن که نمایش گذاشته است به طوری که عاشورا را جلوه‌گاه خلق‌و‌خوی متعالی و واقع‌بینانه قرار داده است. رفتار او و سخنان دلنشین آن حضرت و خانواده و یاران او در نهضت کربلا منبع ارزشمندی برای آموزش اخلاق و الگویی غنی و کامل در زمینه خودسازی و سلوک اجتماعی و تربیت و کرامت‌انسانی است. متأسفانه تاکنون نتوانسته‌ایم ارزش‌های عاشورا را آنچنان که شایسته و بایسته است، بشناسیم و به جوامع جهانی بشناسانیم. از این رو، عاشورا رسالت بزرگی را بر دوش همه دین‌داران بویژه افراد آگاه جامعه نهاده است و همگان پس از شناخت ابعاد آن موظفند خود و جامعه خود را با آن مقایسه کنند و از آن الگو و سرمشق بگیرند. بصیرت و آگاهی یاران



و به خصلت‌های ویژه و کلیدی پیامبر اکرم(ص) که برگرفته از حدیث مذکور است، پرداخته و سپس الگوسازی را به عنوان یکی از اصول مهم تربیتی تبیین کرده‌ و در ادامه، الگوگیری و خودآزمایی، فرایند و مراحل خودآزمایی اخلاقی و همچنین شکرگزاری عملی (مشارطه، مراقبه، مراقبه و محاسبه) را بررسی و تشریح کرده است.

«خصلت‌ها و جلوه‌های عاشورایی» عنوان فصل سوم کتاب مذکور است که در این فصل، یقین، قناعت، صبر، شکرگزاری، حلم، حسن خلق، سخاوت، غیرت، شجاعت و مروت به طور مفصل تبیین و تشریح شده است.

در بخشی از کتاب آمده است: گویا اباعبدالله(الحسین(ع) برای ارائه الگوی کامل اخلاقی از این نهضت، در جریان عاشورا گام به

بیلبرودهایی در یادآوری جنگ‌افروزی آمریکایی‌ها

لباس طالبان بر تن بایدن

سناطور و رقیب سابق فرمانداری پنسیلوانیا بیلبرودهایی را که بایدن در طالبانی نشان می‌دهد، خریداری می‌کند. آژانس حمل‌ونقل دولتی می‌گوید این تابلوهای تبلیغاتی قانونی هستند. به گزارش فارس به نقل از واشنگتن تایمز، سناطور و رقیب سابق فرمانداری پنسیلوانیا بیلبرودهایی را که بایدن در طالبانی نشان می‌دهد، خریداری می‌کند. آژانس حمل‌ونقل دولتی می‌گوید تابلوهای تبلیغاتی قانونی هستند. گفته می‌شود یک سناطور سابق ایالت پنسیلوانیا که برای فرمانداری کاندیدا شده بود، پشت بیلبرودهایی قرار دارد که بایدن را به عنوان یک جنگجوی طالبان با شعار «دوباره طالبان را بزرگ کنیم!» معرفی کند. تلویزیون «WGAL-TV» با شرکت بیلبرود «گپی‌های تبلیغاتی فضای عمومی ترون»



بعد از واکسیناسیون کامل عوامل، برنامه محبوب رادیوی آنتن روی

بازگشت صبح جمعه با شما از نیمه مهر

خاطر کرونا نمی‌توانست «زنده» روی آنتن برود و با تغییراتی نسبت به گذشته آماده پخش شد. برنامه‌ای که رهبر انقلاب در باب اهمیت آن در سال ۱۳۷۱ گفتند: «یکی از نعمت‌های خدا، برنامه «صبح جمعه با شما» است که خیلی خوب و خیلی هنرمندانه و هوشمندانه تهیه و تنظیم می‌شود». این برنامه البته بعد از مدتی جای خود را به «جمعه ایرانی» داد که برنامه‌ای با همان حس و حال بود. «صبح جمعه با شما» پس از مرخصی ۲ ماهه ۱۶ مهرماه ۱۴۰۰ مصادف با اول ماه ربیع‌الاول و همزمان با روز جهانی کودک به تهیه‌کنندگی، سردبیری و کارگردانی ساجد قدوسیان ساعت ۹ صبح از رادیو ایران پخش خواهد شد.

قدیمی جمعه با شما یکی از صمیمی‌ترین و پرمخاطب‌ترین برنامه‌های رادیو است که مخاطبان زیادی دارد؛ برنامه‌ای که چهره‌های نامداری در آن فعالیت می‌کردند و نه فقط در سال‌هایی که تلویزیون هنوز در سراسر ایران فراگیر نشده بود، بلکه پس از فراگیری تلویزیون نیز باز یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌ها بود که از رسانه‌های جمعی پخش می‌شد. برنامه‌ای که مهرماه سال گذشته از تعطیلی طولانی مدت درآمد اما به



نخودی دور هم جمع شدند. این تهیه‌کننده اظهار داشت: از آنجا که تقریباً همه عوامل برنامه واکسینه شده‌اند، امیدوارم با رعایت مستمر شیوه‌نامه‌های بهداشتی بتوانیم هنگام ضبط، همه عوامل برنامه را کنار هم داشته باشیم ولی درباره ضبط برنامه در حضور تماشاگران همچنان جای نگرانی وجود دارد. امیدوارم بزودی و با همت مسئولان و مردم، همه در کشور واکسینه شوند و باز هم امکان ضبط برنامه با حضور مخاطبان محقق شود.