



پیام رهبر انقلاب برای شاعر روحانی



پیام رهبر حکیم انقلاب در پنجاهوسومین مراسم «شب شاعر» ویژه «محمدحسین انصاری نژاد» توسط غلامعلی حدادعادل خوانده شد. به گزارش «وطن امروز»، پنجاهوسومین مراسم «شب شاعر» ویژه شاعر کشور «محمدحسین انصاری نژاد» شب گذشته در کافه نخلستان سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برگزار شد. این مراسم با حضور غلامعلی حدادعادل، محمدرضا سنقری، مرتضی امیری اسفندقه، محمود اکرامی، میلاد عرفان‌پور، محمدمهدی سیار، مصطفی محدثی خراسانی، حسین اسرافیلی و دیگر شعرا و اهالی شعر برگزار شد. بر اساس این گزارش، رهبر انقلاب پیامی را برای این مراسم ارسال کرده بودند که توسط غلامعلی حدادعادل خوانده شد. حدادعادل پیش از قرائت پیام رهبر انقلاب، به پویایی و توانمندی شعری انصاری نژاد اشاره کرد و گفت: او شاعری روزگار خویش است، اشعار ایشان ما را در حال و هوای اشعار ملوک‌الشعرا بهار سیر می‌دهد.

متن پیام رهبر انقلاب به این شرح است: «آقای انصاری نژاد خوب شعر می‌گوید، بسیار خوب شعر می‌گوید و در آینده قابلیت بهتر شدن را دارد». پیش‌تر مقام معظم رهبری چندین بار شعر ایشان را مورد عنایت و تحسین قرار داده بودند، از جمله در دیداری به محمدمهدی عبداللهی از شاعران کشورمان فرموده بودند: حال ایشان چطور است، من آقای انصاری نژاد را خوب می‌شناسم و کارهای ایشان بسیار خوب است، به ایشان سلام بنده را برسانید.

معرفی مدرن ترین موزه غرب آسیا در پرس تی وی

برنامه «ایران» شبکه پرس تی وی به معرفی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و تالاب انزلی می‌پردازد. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «ایران» در بخش اول خود به گزارشی گیسو می‌شاه‌احمدی به معرفی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به عنوان بزرگ‌ترین موزه جنگ جهان اسلام و مدرن‌ترین موزه غرب آسیا می‌پردازد. این موزه از بخش‌های مختلف مانند تالارهای هفتگانه، باغ راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی تئاتر و سراسرنا تشکیل شده است. همچنین استفاده از تکنولوژی‌های دیجیتال در انتقال مفاهیم تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز از دیگر قسمت‌های باغ موزه دفاع مقدس است که در برنامه «ایران» به نمایش گذاشته می‌شود. بخش دوم برنامه این هفته نیز به کارگردانی مریم دهقان پور به تقریحات تالاب بین‌المللی انزلی که زیباترین و بزرگ‌ترین تالاب دنیا است و سواحل پوشیده از نیزار و گل‌های دریاچه رنگارنگ دارد، می‌پردازد. در این برنامه به بینیم که قایق‌رانی، اسکی، شکار، ماهیگیری و گردش با قایق از تقریحات رایج در تالاب انزلی است. برنامه «ایران» سه‌شنبه ساعت ۱۷ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود.

روایت سال‌های جنگ در ارسباران

نمایشگاه عکس «روایت سال‌های جنگ» ساسان مؤیدی، در فرهنگسرای ارسباران افتتاح شد. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه آغاز هفته دفاع مقدس، نمایشگاهی از عکس‌های سال‌های جنگ ساسان مؤیدی در نگارخانه‌های شماره ۲ و ۳ ارسباران برپا شد. مؤیدی به تصویر کشیده است و او عکاس مستندساز است که از عکاسی جنگ تا عکاسی تئاتر و سینما، مستند اجتماعی، مدلینگ و تبلیغات را در کارنامه دارد. اما اهل هنر پیش از هر چیز او را با عکس‌های ارزشمندش از جنگ ۸ ساله ایران و عراق می‌شناسند. مؤیدی از نخستین عکاسانی بود که توانست تصاویر بمباران حلبچه را ثبت کند و ۲ مجموعه عکس «حلبچه» و «بمباران تهران» از آثار مطرح او است. ساسان مؤیدی ۷ کتاب ارزشمند عکس ۲۹ نمایشگاه انفرادی را در کارنامه هنری‌اش دارد. «نگارگر»، «روایت سال‌های جنگ که با مشارکت انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس برپا شده، علاوه بر بازدید حضوری در هفته دفاع مقدس، به صورت ویدئو در فضای مجازی و صفحه اینستاگرام فرهنگسرای ارسباران منتشر می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید این نگارگر می‌توانند به خیابان جلفا، نبش خیابان دانش، فرهنگسرای ارسباران مراجعه کنند.

«سفید پوش» نماینده سینمای کوتاه ایران در اسکار ۲۰۲۲ شد

فیلم کوتاه «سفیدپوش» به نویسندگی و کارگردانی رضا فهیمی، نمایندگی سینمای کوتاه ایران را در نودوچهارمین جایزه اسکار بر عهده دارد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم کوتاه «سفیدپوش» ساخته رضا فهیمی که سال گذشته جایزه بزرگ بخش بین‌المللی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را از آن خود کرد، طبق آیین‌نامه آکادمی اسکار به عنوان نماینده سینمای کوتاه ایران در جمع فیلم‌های کوتاه معرفی شده توسط جشنواره‌های واجد شرایط آکادمی اسکار حضور خواهد داشت. با توجه به قرار گرفتن جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در فهرست فستیوال‌های اسکار کوالیفایند، این جشنواره و سایر جشنواره‌های حاضر در این لیست طبق ضوابط اسکار می‌توانند در بازه زمانی یکم اکتبر همان سال تا ۳۰ سپتامبر سال بعد، فیلم کوتاه منتخب همان دوره را رویداد را به این آکادمی معرفی کنند. بر همین اساس فیلم کوتاه «سفیدپوش» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا فهیمی که در دوره سی‌وهفتم، جایزه بزرگ بخش بین‌الملل را دریافت کرد، در اسکار ۲۰۲۲ حضور خواهد داشت.

پیامبر اعظم (ع)

چنان با مردم مصاحبت داشته باش که خود دوست داری همان گونه با تو مصاحبت کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۹ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۱۳۷۲۷  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatnamerooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نسخه صوتی کتاب «مربع‌های قرمز» خاطرات شفاهی حسین یکتا از دوران جنگ تحمیلی هم‌زمان با هفته دفاع مقدس رونمایی می‌شود

پای حرف راوی جبهه‌ها

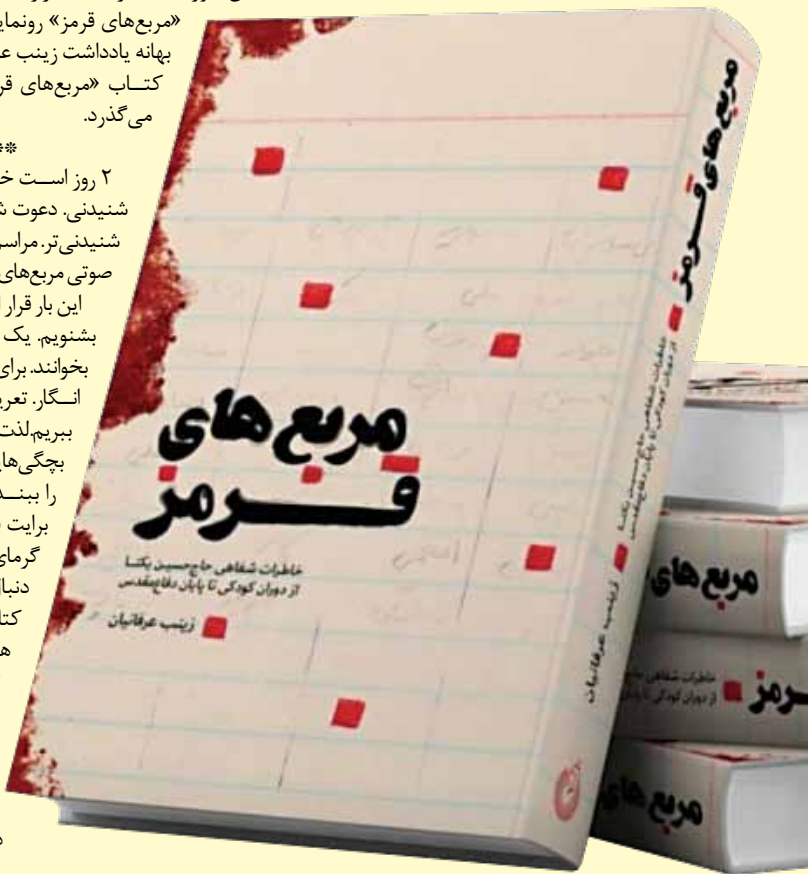


کردن‌شان، سبک عبادت‌شان، سبک رفاقت‌شان، دنبال سبک زندگی کردن‌شان در جنگ؛ سبکی که این روزها جایش در میان جریان زندگی جوانان پشت خالی است. گفتنی است تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب نیز هم‌زمان با ۴۰ سالگی دفاع مقدس رونمایی شد و تاکنون مورد استقبال اهالی کتاب قرار گرفته است. همچنین در مراسم نهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت که در آستانه چهلمین سالگرد آغاز دفاع مقدس در گلزار شهدای بهشت زهراي تهران برگزار شد، تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مربع‌های قرمز» منتشر شد. متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است: بسیار شیرین و جذاب نوشته شده است. ردپای چانه‌گرمی‌های آقای یکتا در آن آشکار است. ظرافت‌های برخاسته از ذوق و قریحه لطیف که در سراسر کتاب گسترده است، می‌تواند از نویسنده خوش‌قلم و چیره‌دست کتاب باشد و می‌تواند هم ذرفاشانی‌های راوی باشد. نقطه برجسته کتاب، یاد شهیدان و یاد حال و حضور ملکوتی آنان پیش از شهادت است که حقا بسیار خوب تصویر شده است. ارادت راوی به مرحوم آقای حاج‌میرزا علی احمدی میانجی هم برای من جالب بود. آن مرحوم را حدود ۶۰ سال به علم و تقوا و ورع می‌شناختم و به من لطف داشت. این کتاب ظاهرا چند روز پیش رونمایی شده است. برای من چندی پیش از این فرستاده بود و تماما مطالعه شد.

اهمیت کتاب صوتی برای روشندان

همان‌طور که اشاره شد قرار است نسخه صوتی «مربع‌های قرمز» رونمایی شود. به این بهانه یادداشت زینب عرفانیان، نویسنده کتاب «مربع‌های قرمز» از نظراتان می‌گذرد.

۲ روز است خبری شنیده‌ام شنیدنی، دعوت شده‌ام به مراسمی شنیدنی‌تر. مراسم رونمایی از کتاب صوتی مربع‌های قرمز. این بار قرار است یک کتاب را بشنویم. یک کتاب را برای‌مان بخوانند. برای‌مان تعریف کنند انگار. تعریف کنند و لذت ببریم. لذت‌قصه‌شنیدن. مثل بچگی‌هایت را ببندی و یک نفر برای‌ت قصه بگوید. میان گرمای گرمای صدایش بدوی دنبال شخصیت‌های کتاب، ببینی‌شان و هم‌راشان بخندی و گریه کنی. گریه کنی. غریبه نیستی، خوشحال شدم از حتمتی که بچه‌های سماوا در سوره مهر



کشیده‌اند از اینکه آنها که دوست داشتند «مربع‌های قرمز» را ورق بزنند و هنوز موفق نشده بودند، یک کام به کتاب و شخصیت‌های خواندنی‌اش نزدیک‌تر شده‌اند. آن هم در این اوضاع بازار کاغذ و سختی‌های نشر و قیمت‌های ۵-۶ رقمی پشت جلد. هنوز دخترک خوشحالی ته دلم از این خبر بالا و پایین می‌پرید که از کتابخانه نایب‌انیا همان تماس گرفتند برای یک نشست در اسکاپ. خبر را در گوش آنها هم گفتم و چه ذوقی در صدای‌شان جاری شد، از اضافه شدن یک کتاب دیگر به لیست کتب قابل استفاده برای روشندان کتابخوان. جمله‌ای گفتند که رفت یک گوشه ذهنم برای همیشه چهارزانو زد. «کتاب صوتی خوب است ولی اگر ما هم شرایطش را داشتیم دل‌مان می‌خواست با کاغذ و کلمات قطار شده رویش ارتباط برقرار کنیم». فکر کردم کتاب صوتی برای ما یک لذت است ولی برای یک روشندل کتابخوان چیزی فراتر از یک لذت است. شاید یک لذت ضروری. هر چه هست خوشحالی که آنچه نوشته‌ام قرار است ساعت‌هایی را میهمان گوش‌های‌شان باشد و میان صفحاتش بال بزنند و دعایم کنند. خوشحالم که لذت شنیدن یک کتاب دیگر به لذت‌های‌شان اضافه شد. اما اگر بخواهم به این بهانه‌نگاهی دوباره به کتاب «مربع‌های قرمز» داشته باشم باید مروری دوباره بکنم به روند نگارش کتاب «مربع‌های قرمز» که داستان از کجا شروع شد. خاطرم است من کتابی به نام شوکران خواندم که زندگی جانباغ منوچهر مدق و همسرش بود. این کتاب، نگاهم را به جنگ تغییر داد و فضای تازه‌ای را رویه‌رویم باز کرد و من را به سمت نوشتن برای دفاع مقدس سوق داد.

روایت حسین قرایی از دیدار اهالی هنر با رهبر انقلاب

معاون دانشگاه صداوسیما گفت: نوع رفتار رهبر انقلاب با اهالی هنر نشان‌دهنده حکمت ایشان است. به گزارش «وطن امروز»، نخستین جلسه از سلسله نشست‌های بررسی ابعاد شخصیت رهبر معظم انقلاب، با محوریت شخصیت هنری و ادبی به مناسبت روز شعر و ادب فارسی برگزار شد. در این جلسه حسین قرایی، معاون دانشگاه صداوسیما بر بررسی شخصیت ادبی رهبر انقلاب و خاطرات برخورد ایشان با اهالی ادبیات و هنر پرداخت و گفت: سابقه دیدار شاعران با آیت‌الله خامنه‌ای به دهه شصت برمی‌گردد. این دیدارها از سال ۶۷ مکتوب شده است و نوع رفتار رهبر انقلاب در این جلسات، خود بیانگر یک سلوک رفتاری و یک سیره خاص است که نشان‌دهنده حکمت ایشان است. وی ادامه داد: عمق همین سلوک باعث شده که ذات انقلاب اسلامی با هنر پیوند ناگسستنی پیدا کند به طوری که می‌توان گفت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی از همان دوازدهم بهمن ۵۷ در بهشت زهرا با سرود «خمینی‌ای امام»



با شعر حمید سبزواری و آهنگسازی حمید شاهنگیان، فعالیت خود را آغاز کرد. وی در ادامه گفت: می‌توان دیدار رضائی رهبر انقلاب با شعرا را به فرهنگسرای تشبیه کرد، یعنی همه طیف‌ها و سلاقی مختلف شعری حضور پیدا می‌کنند و آقا از همه شخصیت‌های مختلف فرهنگی و ادبی شناسناخت کافی دارند و آثار و احوال آنها را پیگیری می‌کنند، مثلا رهبر انقلاب در یکی از دیدارها از آقای محمدمهدی سیار سراف فرزند ۱۰ روزه‌اش را می‌گیرند و جالب‌تر آنکه رهبری اسم فرزند ایشان را هم می‌دانستند. وی افزود: آقا به افراد توجه خاصی دارند؛ مثلا در یکی از همین جلسات دیدار شعرا، آقای یوسفعلی میرشکاک در انتهای جلسه نشسته بود و چند نفر از اعضای بیت رهبری آمدند و به آقای میرشکاک گفتند لطف کنید بیاید جلو بنشینید اما میرشکاک امتناع کرد؛ اتفاقا آقا هم حواس‌شان بود و وقتی دیدند میرشکاک توجهی نمی‌کند با صدای بلند فرمودند: «آقای میرشکاک! شما تشریف بیایید جلو بنشینید».

برگزاری نخستین کنگره ملی شعر سردار سلیمانی

دبیر علمی «خستین کنگره شعر سردار سربداران» گفت: کنگره شعر سردار سربداران با هدف گردآوری برترین اشعار درباره حماسه بزرگ سردار سلیمانی در روزهای اول دفاع مقدس برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی «خستین کنگره شعر سردار سربداران» گفت: این رویداد فرهنگی قرار است پنجشنبه یکم مهرماه در تالار وحدت با هدف گردآوری برترین اشعار درباره حماسه بزرگ سردار شهید سپهبد سلیمانی افتتاح شود. همچنین این کنگره به‌طور کلی ۲۱ روزگزیده خواهد داشت و به برگزاری مراسم اختتامیه (آذرماه) جایزای آنها خواهد شد. دبیر علمی «خستین کنگره شعر سردار سربداران» در توضیح هدف از برگزاری این رویداد ادبی و فرهنگی گفت: هدف اصلی از برگزاری این کنگره، جمع‌آوری برترین اشعار در قالب‌های گوناگون شعر پارسی برای ثبت و پاسداری از حماسه شهادت سردار سلیمانی است. بر اساس فراخوان این کنگره، شاعران علاقه‌مند می‌توانند اشعار خود را در تمام قالب‌ها شامل



غلامرضا رضائی: سینمای کودک نیاز به خیال‌پردازی و قهرمان‌سازی دارد

وجود دارد که قدمت آن به بالای ۲۰ و ۳۰ سال برسد. جشنواره‌های معتبری وجود دارند که به نیم قرن اعتبار در برگزاری رسیده‌اند اما در حوزه کودک بسیار محدود و ناشناخته هستند. جشنواره کودک در کشور ما خوشبختانه با استمراری که داشته است امروز به دوره سی‌وچهارم رسیده و این خودش می‌تواند یک اعتبار مضاعف برای سینمای ایران ایجاد کند. کارگردان سینما با بیان اینکه همیشه از گذشته بین سینماگران درباره ژانر دقیق سینمای کودک اختلاف‌نظر وجود داشته است، عنوان کرد: اینکه یک فیلم برای کودک است یا درباره کودک یکی از قدیمی‌ترین معیارها در حوزه سینمای کودک بوده که هنوز هم حل نشده باقی مانده است. به عقیده من فیلم تولید شده در این ژانر باید باعث شود تا مخاطبان کودک و نوجوان علاوه بر لذت بردن از آن، به سینما نیز علاقه‌مند شوند. وی همچنین تصریح کرد: سینمای کودک و اساسا شاکله سینما نیاز به ثبات و تبیین سیاست‌های مشخص و استوار دارد. تغییر مدیران و دبیران جشنواره‌ها که معمولا در ایران در نهایت هر ۳ سال یک بار اتفاق می‌افتد، باعث شده ما شاهد یک برنامه‌ریزی بلندمدت نباشیم. این دست به دست شدن مدیریت‌ها باید بر اساس یک برنامه‌ریزی مشخص انجام شود تا یک روح واحد بر پیکره سینمای ایران حاکم شود. کارگردان فیلم «ضربه فنی» با اشاره به اینکه لازمه حضور جهانی و صادر کردن سینمای کودک به دیگر کشورها داشتن یک نگاه فراگیر و حرفه‌ای است، افزود: ما زمانی در سینما به تولیدات تراز در سطح جهانی خواهیم رسید که به برنامه‌ریزی



و سیاست‌گذاری‌های کلان بها داریم. پس از انقلاب در هر دهه یکسری اتفاقات مقطعی در سینمای کودک رخ داده است اما قلعها به شکل هدایت‌شده نبوده و ماحصل نبوغ و خلاقیت نخبگانی بوده است. وی اظهار کرد: قهرمان‌سازی در سینمای منصر به سینمای کودک نیست اما این موضوع در سینمای کودک و نوجوان خیلی بارز است. به دلیل آمادگی کودکان برای پذیرش الگو، قهرمان‌سازی در سینمای کودک بیشتر رواج دارد. این یک پتانسیل خوب برای استفاده کردن از زمینه‌های فرهنگی - تربیتی است. از نظر من قهرمان در ژانر کودک و نوجوان یعنی کاراکتر و شخصیتی که می‌تواند جهان را تغییر دهد و آرزوهای دست‌نیافتنی ما را برآورده کند و به خواسته‌های روحی ما جامه عمل بپوشاند. رضائی در پایان بیان کرد: سینمای کود که نیاز به خیال‌پردازی و قهرمان‌سازی دارد تا کودکان و خانواده‌ها را به سینما بیاورد. ما در حوزه سینمای کودک باید دوباره برخی تعاریف و کلیشه‌ها را بازنگری اساسی کنیم تا شاهد رونق در این ژانر باشیم.