روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

پیامبر اعظم(ص): برترین بی‌رغبتی به دنیا، یاد مرگ است. برترین عبادت، یاد مرگ است و برترین اندیشیدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را پر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت بیابد.

اخبار

تخفیف ۳۰ درصدی بلیت ۲ فیلم به مناسبت هفته دفاع‌مقدس

با آغاز هفته دفاع‌مقدس، تخفیف ۳۰ درصدی خرید بلیت برای فیلم‌های سینمایی «تک‌تیرانداز» و «مدیترانه» در نظر گرفته شد. به گزارش «وطن‌امروز» با آغاز هفته دفاع‌مقدس، تخفیف ۳۰ درصدی خرید بلیت از طریق سامانه «گیشه ۷» برای فیلم‌های سینمایی «تک‌تیرانداز» و «مدیترانه» در نظر گرفته شد. فیلم سینمایی «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری از ۳۰ شهریورماه و همزمان با هفته دفاع‌مقدس، توسط موسسه پخش «بهمن سبز» در سینماهای کشور اکران خود را آغاز کرد. این فیلم که برای نخستین بار در سی‌ونهمین جشنواره فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را دریافت کرد، فیلمی قهرمان‌محور است که برشی کوتاه از حضور حماسی شهید عبدالرسول زریـن بهترین تک‌تیرانـداز دوران دفاع‌مقدس را در قالب یک داستان اکشن روایت می‌کند. کامبیز دیرباز، امیررضا دلاوری، علی‌رضا کمالی، عبدالرضا نصاری، حسین پوریده، اسماعیل خلج، حسین شریفی و... ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. همچنین فیلم «مدیترانه» ساخته هادی حاجتمند که از تیرماه روی پرده سینماها رفته است، نیز اکران خود را در سالن‌ها ادامه خواهد داد. علاقه‌مندان می‌توانند با ورود به سامانه «گیشه ۷» و وارد کردن کد DFA۱۴۰۰ به مدت یک هفته از تخفیف ۳۰ درصدی در خرید بلیت بهره‌مند شوند.

«پوست» اواسط مهر به سینماها می‌آید

اکران فیلم سینمایی «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک اواسط مهرماه آغاز خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، اکران فیلم سینمایی «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح از اواسط مهرماه توسط موسسه «بهمن سبز» آغاز خواهد شد. همزمان با نزدیک شدن به اکران، از لوگوموشن این فیلم سینمایی با طرحی از آرش وکیل‌زاده، تصویرسازی یاسر عبدی و موشن‌گرافیک حامد اشعری رونمایی شد. برادران ارک که با فیلم کوتاه «حیوان» جوایز جشنواره کن و جشنواره فجر را در کارنامه هنری‌شان داشتند، موفق شدند با فیلم «پوست»، ۷ نامزدی و ۲ سیمرغ بلورین را در جشنواره فجر سی‌وهشتم به دست آورند.

محمدمهدی رحمتی سرپرست معاونت امور استان‌های صداوسیما شد

رئیس رسانه ملی در حکمی محمدمهدی رحمتی را به سمت «سرپرست معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما» منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، عبدالعلی علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی در حکمی محمدمهدی رحمتی را به سمت «سرپرست معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما» منصوب کرد. علی‌عسکری در این حکم از تلاش‌ها و خدمات علی دارابی در مدت تصدی این مسؤولیت قدردانی کرد. رحمتی ریاست مرکز بسیج صداوسیما را نیز بر عهده دارد.

برگزاری نمایشگاه تجسمی «جان جانان» با موضوع دفاع مقدس

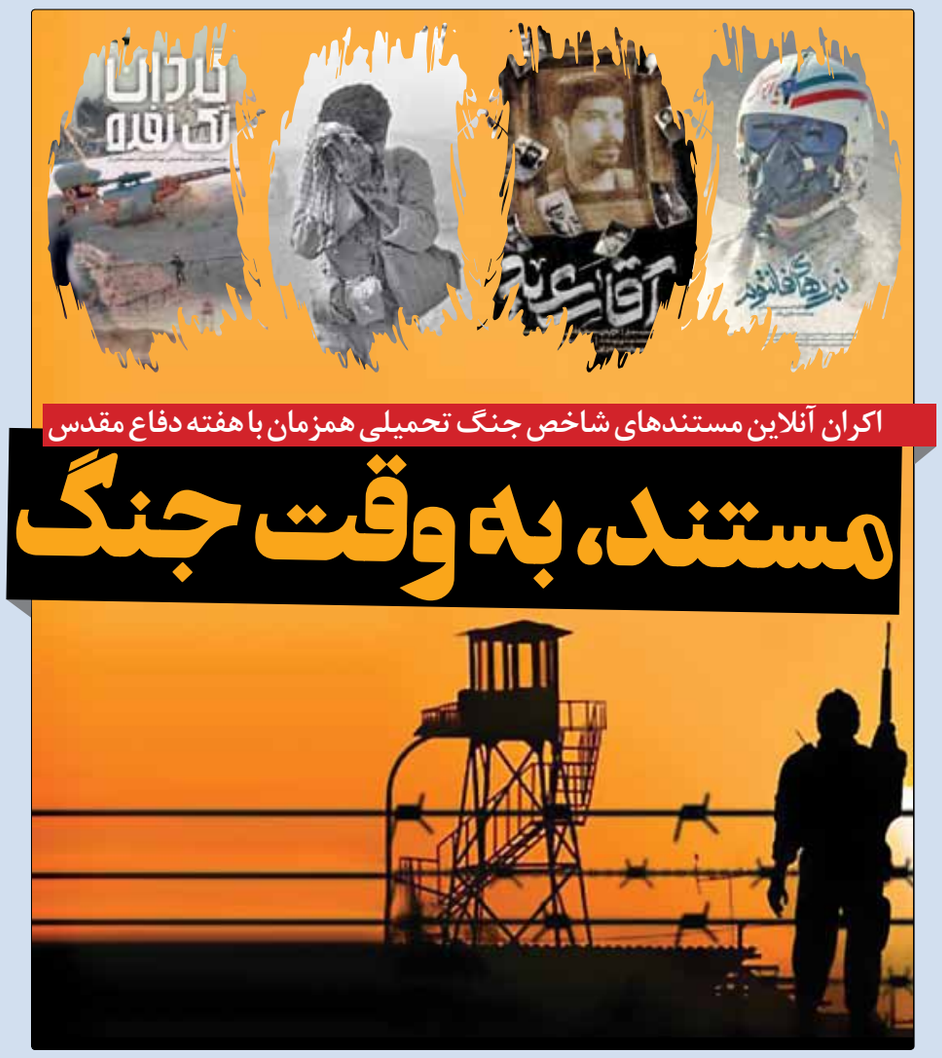
به مناسبت چهل‌ویکمین سالگرد دفاع‌مقدس، نمایشگاهی با عنوان «جانِ جانان» از آثار هنرمندان هنرهای تجسمی در رشته‌های گوناگون به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر به نقل از واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی، نمایشگاه «جان جانان» شامل ۳۰ اثر از هنرمندان هنرهای تجسمی در رشته‌های عکس، نقاشی، نگارگری، گرافیک، مجسمه، سرامیک و خوشنویسی است که به صورت مجازی در صفحات مؤسسه هنرهای تجسمی به نشانی tajasomi@ و سایت اینترنتی civa.ir به نمایش گذاشته می‌شود.

اجرای ۱۲۰ تئاتر خیابانی به مناسبت هفته دفاع‌مقدس و اربعین

اجرای ۱۲۰ تئاتر خیابانی به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع‌مقدس و ایام اربعین حسینی آغاز خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کانون تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی با برنامه‌ریزی و همکاری انجمن هنرهای نمایشی ایران و استان‌های تهران، کردستان، کرمانشاه، ایلام و منطقه آزاد اروند شامل خرمشهر و آبادان، به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع‌مقدس و همزمان با ایام اربعین حسینی، اجراهای نمایشی را آغاز می‌کند. ۴۰ گروه نمایشی با ۱۲۰ اجرا در این دوره از اجراها شرکت خواهند داشت. استان تهران با ۱۳ نمایش، استان کردستان با ۵ اثر، استان کرمانشاه با ۷ اثر، استان ایلام با ۸ اثر و منطقه آزاد اروند با ۷ نمایش در این همایش حضور دارند.

چهارمین سوگواره هنری اربعین برگزار می‌شود

چهارمین سوگواره هنری اربعین با هدف معرفی این رویداد جهانی و گره زدن آن با مسأله ظهور حضرت حجت(عج) به وسیله زبان رسانه هنر و با موضوعات «اربعین و ظهور»، «زیبایی‌های راهپیمایی اربعین»، «دلتنگی و حسرت جاماندگان» و «ویروس کرونا» به همت فرهنگسرای ارسباران و مسجدالمتقین تهران برگزار می‌شود. به گزارش مدیریت روابط عمومی مدیریت فرهنگی- هنری منطقه ۳، محدودیت‌های ناشی از کرونا و جاماندگی از زیارت اربعین، محور اصلی ارسال آثار به این سوگواره است؛ در واقع این سوگواره تلاش می‌کند با زبان هنر، حسرت جاماندگان را به تصویر بکشد. متون ادبی شامل شعر و دل‌نوشته، عکس و فیلم شامل فیلم کوتاه، نماهنگ و پادکست و همچنین بخش ویژه کودکان شامل شعرخوانی، مداحی و نقاشی برای سوگواره هنری اربعین در نظر گرفته شده است. آخرین مهلت ارسال آثار به این سوگواره، پنجشنبه ۱۵ مهر است و به بهترین آثار ارسالی جوایز ارزنده‌ای اعطا می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این سوگواره می‌توانند آثارشان را از طریق شماره تماس ۰۹۳۹۲۰۰۵۹۹۲ و پیام‌رسان‌های بله، واتس‌آپ یا آیدی تلگرام kara۴۱۲۸@ ارسال کنند.



اکران آنلاین مستندهای شاخص جنگ تحمیلی همزمان با هفته دفاع مقدس

مستند، به وقت جنگ

گروه فرهنگ و هنر: سینمای دفاع مقدس عنوانی است که شاید همسن‌وسال جنگ نباشد اما روی همه فیلم‌هایی که ناظر به جنگ ساخته شده‌اند، گذاشته می‌شود. عنوان دفاع‌مقدسی در دوره‌های مختلف از آغاز جنگ تحمیلی تا امروز به فیلم‌هایی تعلق گرفته است که تلاش ویژه‌ای برای نمایش وجوه مختلف جنگ، تاثیر جنگ بر کنش آدم‌ها، مقاومت و رویکردهای انسانی در جنگ صورت داده‌اند. سیر سینمای دفاع‌مقدس نشان می‌دهد این سینما برای بالغ شدن و رسیدن به نقطه عطف و اوج خود چه مناسباتی با جهان پیرامونی، مخاطبان، جهات فنی و دیگر مؤلفه‌های سینمایی داشته است.

طی چند سال اخیر اما با تولید مستندهایی درباره وقایع دوران دفاع‌مقدس، اینگونه آثار نسبت به آثار سینمایی به لحاظ کمی پیشی گرفته و برخی از این آثار، به لحاظ کیفی نمره قابل قبولی از سوی اهالی فرهنگ و هنر گرفته‌اند. حال همزمان با آغاز هفته دفاع‌مقدس، بسته اکران آنلاین تعدادی از آثار مستند حوزه دفاع‌مقدس و مقاومت در بستر «VOD»ها منتشر شده است که در ادامه برخی از آثار شاخص این بسته اکران آنلاین می‌پردازیم.

■ عکاسی زیر آتش

مستند «عکاسی زیر آتش» با موضوع روایتی از شرایط عکاسی و ثبت لحظات جنگ عکاسان دوران دفاع‌مقدس تولید شده است. مستند «عکاسی زیر آتش» در واقع روایت عکاسان از لحظات آغاز حمله هوایی رژیم بعث عراق به خرمشهر و مقاومت مردم این شهر در ۸ سال دفاع‌مقدس است. تهیه‌کنندگی این مستند را سلیم غفوری و کارگردانی آن را سعید فرجی بر عهده داشته است.

■ آقا سعید

مستند «آقا سعید»، با موضوع زندگی سعید جعفری شهید ۲۷ ساله‌ای که سال ۵۹ به شهادت رسید، ساخته شده است و به ابعاد مختلف شخصیت وی از زبان همرزمانش می‌پردازد.

شهید سپهبد علی صیادشیرازی از جمله کسانی است که در مستند «آقا سعید» از خاطرات و تاثیری که از شهید جعفری گرفته است، سخن می‌گوید. سیدمحمدسعید جعفری متولد قصر شیرین، در سن ۲۷ سالگی به شهادت رسید و در همین عمر کوتاهش بسیار اثرگذار بود. او که هم دروس حوزوی خوانده بود و هم دانشگاه، در سال‌های پیش از انقلاب، با علمای تراز اول استان کرمانشاه ارتباط گرفت و فعالیت‌های ضد رژیم خود را آغاز کرد. از جمله فعالیت‌های این شهید، برپایی راهپیمایی‌های انقلابی، پای کار آوردن علما و بعضا امضا گرفتن از آنها بود تا حرکت پویای انقلاب با شتاب بیشتری تداوم پیدا کند.

■ گردان تک‌نفره

انیمیشن «گردان تک‌نفره» روایتی است از ایثار و مجاهدت شهید عبدالرسول زرین، از نیروهای اصلی و بنیانگذاران لشکر امام حسین(ع) که در جبهه‌ها نقش منحصربه‌فردی را ایفا می‌کرد. او در جنگ‌های نامنظم و دیگر عملیات‌ها به عنوان تک‌تیرانداز نقش حساس و ظریف خود را بازی کرده و ضربات مهلکی را ماهرانه به ایادی دشمن وارد کرد. شهید عبدالرسول زرین قهرمانی است که دشمن را به ستوه آورده بود و شجاعت و بی‌باکی‌اش سبب شد که شهید خرازی لقب گردان تک‌نفره را به او بدهد. یک‌نفره و با یک اسلحه دراگانف، یک تپه را از دست بعثی‌ها آزاد و تصرف کرد و اینطور شد که شهید خرازی لقب گردان تک‌نفره او به دادند.

■ نبردهای فانتوم

در سالیان اخیر، مستندهای زیادی از قهرمانی‌های خلبانان ارتش در هشت سال دفاع‌مقدس تولید شده است. مستند «نبردهای تامکت» به کارگردانی حامد شکیبانیا نخستین اثر جدی در این زمینه بود که به عملیات‌های انجام شده توسط هواپیماهای تامکت یا همان F۱۴ می‌پرداخت. مستند بعدی که در این موضوع ساخته شد، «نبردهای فانتوم» به کارگردانی مهدی جبین‌شناس و تهیه‌کنندگی سالار بی‌باک بود. در این مستند، تصاویری از عملیات‌های انجام‌شده توسط هواپیماهای فانتوم در طول ۸ سال دفاع‌مقدس را می‌بینیم. علاوه بر این، ماجرای شهادت بسیاری از خلبانان این هواپیما در این مجموعه ۳ قسمتی روایت شده؛ از شهید خلعتبری تا شهید ابوالفضل هوشیار. مجموعه مستند «نبردهای فانتوم» سال گذشته از شبکه ۳ سیما و مستند پخش شد که با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان همراه شد.

■ چهل‌وسه روز

مستند «چهل‌وسه روز» به کارگردانی داوود مرادیان، داستان ۴۳ روز نخست انقلاب اسلامی ایران و ماجرای کردستان است. در خلاصه این مستند آمده است: کومولهٔ و دموکرات شروع به اشغال شهرها کرده‌اند. شهید قرنی رئیس ستاد ارتش اعتقاد به مقابله دارد اما بازرگان ترجیحش به مذاکره است و...

انتشار آلبوم «حمله به اچ ۳»

موسیقی متن فیلم سینمایی «حمله به اچ ۳» به آهنگسازی مجید انتظامی، همزمان با آغاز هفته گرامیداشت دفاع‌مقدس در قالب یک آلبوم مستقل در دسترس مخاطبان ایرانی و جهانی قرار گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، «حمله به اچ ۳» نام یکی از آثار سینمایی شاخص عرصه دفاع‌مقدس است که سال ۱۳۷۳ به کارگردانی شهریار بحرانی تولید شد. این فیلم با الهام از عملیات «اچ ۳» از عملیات‌های هوایی موفق و مهم در دوران دفاع‌مقدس ساخته شده است. «حمله به اچ ۳»، «دفاع»، «پایگاه اچ ۳»، «طرح عملیات»، «نوژه»، «تیک آف»، «آغاز (عملیات)»، «پیروزی»، «اسکرامبل»، «افتخار»، «اتاق جنگ»، «وداع» و «سوختگیری»، از جمله قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. طبق برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده عمده فروش این آلبوم موسیقایی در بستر فضای مجازی به صورت جهانی انجام شده و علاقه‌مندان برای خریداری این اثر موسیقایی می‌توانند به پلتفرم‌های دارای مجوز کشورمان مراجعه کنند. مجید انتظامی از جمله آهنگسازان شناخته‌شده سینمای ایران است که علاوه بر ساخت موسیقی متن چندین اثر سینمایی، در عرصه ساخت موسیقی برای فیلم‌های دفاع‌مقدسی نیز هنرمند شناخته‌شده و دارای اعتباری محسوب می‌شود که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان، «آشیانه مهر» به کارگردانی جلال مقدم، «پلاک» به کارگردانی ابراهیم قاضی‌زاده، «گذرگاه» به کارگردانی شهریار بحرانی، «هراس» به کارگردانی شهریار بحرانی، «کانی مانگا» به کارگردانی سیف‌الله داد، «آخرین پرواز» به کارگردانی احمدرضا درویش، «آتش پنهان» به کارگردانی حبیب کاوش، «بوی پیراهن یوسف» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «از کرخه تا راین» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «وصل نیکان» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «پوتین» به کارگردانی عبدالله باکیده، «چشم شیشه‌ای» به کارگردانی حسین قاسمی‌جامی، «آژانس شیشه‌ای» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «نغمه» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «دوئل» به کارگردانی احمدرضا درویش، «جایی برای زندگی» به کارگردانی محمد بزرگ‌نیا، «طبل بزرگ زیر پای چپ» به کارگردانی کاظم معصومی و «زمهریر» به کارگردانی علی روئین‌تن اشاره کرد. سمفونی‌های «ایثار»، «انقلاب اسلامی»، «مقاومت»، «خرمشهر»، «این فصل را با من بخوان»، «صلح» و آلبوم‌های «آژانس شیشه‌ای»، «از کرخه تا راین» و «بوی پیراهن یوسف» هم از دیگر آثاری است که مجید انتظامی به عنوان یکی از فعال‌ترین آهنگسازان سینمای مقاومت آنها را منتشر کرده است.

۵۴ هزار دقیقه برنامه‌سازی صداوسیما ویژه دفاع مقدس

شبکه‌های استانی صداوسیما در بخش‌های مختلف سیما، صدا، خبر، فضای مجازی و موسیقی، تولیدات متعددی را ویژه دفاع‌مقدس در قالب ۸۵۴ برنامه با مدت زمان ۵۴ هزار دقیقه روانه آنتن می‌کنند.

به گزارش «وطن‌امروز»، شبکه‌های استانی رسانه ملی به مناسبت فرا رسیدن هفته دفاع‌مقدس و چهل‌ویکمین سالگرد آغاز ۸ سال دفاع مجاهدانه ملت ایران در مقابل دشمن بعثی و استکبار جهانی، برنامه‌های مختلفی را براساس محورها و راهبردهای مشخص شده در ستاد مرکزی تولید و آماده پخش کرده‌اند.

از جمله محورها در برنامه‌سازی می‌توان به شناسایی و تبیین باورپذیر شبهات ایجادشده در موضوع دفاع‌مقدس، بیان دستاوردهای منطقه‌ای و بین‌المللی دفاع‌مقدس و تبیین باورپذیر ضرورت حمایت از جبهه مقاومت در عراق، سوریه، فلسطین، لبنان و یمن به عنوان عمق استراتژیک انقلاب اسلامی اشاره کرد.

بر اساس محورها و اولویت‌های یادشده، ۸۵۴ عنوان برنامه با موضوع دفاع‌مقدس به مدت ۵۳ هزار و ۶۱۶ دقیقه در صداوسیمای استان‌ها تولید شده یا در حال تولید است که ۲۵۳ عنوان از آنها با مدت زمان ۲۴ هزار و ۴۲۰ دقیقه در سیما و ۴۰۶ عنوان با مدت زمان ۲۷ هزار و ۶۶۰ دقیقه در رادیو تولید می‌شود. همچنین ۲۷ قطعه موسیقایی با مدت زمان مجموع ۱۰۷ دقیقه و ۱۶۸ عنوان برنامه با مدت زمان هزار و ۴۲۹ دقیقه هم در فضای مجازی تولید و منتشر می‌شود.

■ تلویزیون‌های استانی در حال و هوای جنگ ۸ ساله

از مهم‌ترین برنامه‌های سیمای استان‌ها در هفته دفاع‌مقدس امسال می‌توان به تولید و پخش برنامه‌های ترکیبی ۳۰ دقیقه‌ای مشترک سیمای مرکز خوزستان و آبادان و دیگر مراکز از محل لشکرهای عملیاتی استان‌های کشور در یادمان‌های دوران دفاع‌مقدس، مسابقه بزرگ «رزم‌آوران» در مرکز آذربایجان شرقی در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای و مسابقه رزمی و میدانی در مرکز گیلان و پخش از دیگر شبکه‌های استانی اشاره کرد.

همچنین ۵۰۰ موشن‌گرافیک از زندگینامه شهدا و معرفی شهدای استان‌ها و ۱۱ مسابقه استودیویی با محوریت نام فرماندهان، عملیات‌ها و اطلاعات عمومی درباره جنگ ۸ ساله ویژه مخاطبان نوجوان و جوان هم در دستور کار سیمای مراکز قرار داشته است. در این بین ۴۴ برنامه جوان و نوجوان هم با موضوع دفاع‌مقدس در شبکه‌های تلویزیونی استانی تولید می‌شود و ۳۰ عنوان برنامه گزارش‌محور از باغ‌موزه‌ها و نمادهای دوران دفاع‌مقدس هم روی آنتن سیمای مراکز می‌رود.

دعوت از خانواده شهدا و تولید آیتم‌های کوتاه از زندگی بانوان شهیده استان‌ها و زنان حاضر در جنگ در ۳۱ برنامه خانواده، طراحی قصه زندگی شهدا در قالب آیتم‌های نمایشی کوتاه در ۳۰ برنامه کودک، ۳۳ عنوان ویژه‌برنامه اختصاصی هفته دفاع‌مقدس در ۲۹۵ قسمت و آیتم‌های کوتاه در برنامه‌های روتین مراکز، از دیگر اقدامات سیمای مراکز در این هفته است.

شبکه «شما» به عنوان برآیند شبکه‌های تلویزیونی استانی هم در طول هفته دفاع‌مقدس امسال برنامه‌های گوناگونی را در نظر گرفته است که شامل جشنواره روزانه فیلم‌های ژانر دفاع‌مقدس، ویژه‌برنامه تولیدی کرانه پایداری با حضور فرماندهان دفاع‌مقدس، خانواده شهدا و... خواهد بود. همچنین پخش مستندهای مدافعان حرم و دفاع‌مقدس مراکز شامل آثاری همچون کفن مشکی، خون نگاران، محمد امین، سیزده پنجاه و نه، آلفارد، خانه‌ای در آسمان، چل چلای سافری، آن یک نفر، یادمان و آخرین روزهای زمستان از این قبیل است.

رونمایی از ۳ کتاب صوتی «سماوا» به مناسبت هفته دفاع‌مقدس

روایت جهانگیر الماسی از خوانش گمشده دره سبز

کتاب‌های صوتی «گمشده دره سبز» نوشته مریم بازرگانی با صدای جهانگیر الماسی و «جشن حنابندان» نوشته محمدحسین قدمی و «مربع‌های قرمز» نوشته زینب عرفانیان با صدای ایوب آقاخانی به مناسبت هفته دفاع‌مقدس با حضور راویان، نویسندگان و گویندگان آثار رونمایی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم جهانگیر الماسی این اقدام را ارزشمند و قابل ستایش دانست و تاکید کرد: مهم‌ترین نتیجه تولید کتاب صوتی با هزینه پایین برای جامعه، توزیع عادلانه محصولات فرهنگی در سراسر کشور است. این آثار بخشی از نیاز قشرهای محروم را که به واسطه قیمت بالا به کتاب دسترسی ندارند، تامین می‌کند. این هنرمند گفت: این کار برای من جذابیت‌های اجرایی ویژه‌ای داشت. برای نخستین‌بار که کار را شروع می‌کردم و نویسنده محترم اشاره می‌کرد که این شخصیت، ترک، کرد یا اصفهانی است، ناخودآگاه خلق شخصیت‌ها عطف به ویژگی‌های لهجه و منطقه اتفاق افتاد و مفاهیمی که پشت واژگان بود بیشتر عیان شد و دیدم خوانش کتاب امکان اجرای گسترده‌ای پیدا می‌کند؛ جوانبی که نه‌تنها برای خواننده، حتی برای نویسنده هم واضح نیست و با اضافه شدن یک لهجه کوچک و کمرنگ یک بار معنایی فوق‌العاده‌ای به متن اضافه می‌شود که در کتابت ممکن نیست و در هنر با آن سروکار داریم. ایوب آقاخانی نیز در این مراسم، تولید نسخه‌های صوتی کتاب‌ها را از الزامات امروز جامعه دانست و گفت: توسعه فرهنگ کتاب شنیداری ذاتا یک اتفاق مهم و کلان در جامعه و یک ضرورت اعلام نشده اما بسیار جدی است. جامعه مخاطبان کتاب صوتی لزوما کتابخوان‌ها نیستند. این هنرمند ادامه داد: کتاب چاپی با کتاب صوتی تفاوت‌هایی دارد و من پیشنهاد می‌کنم در صورت امکان کتاب‌ها ویرایش مجددی با صلاحدید خوانش شود تا نتیجه بهتری حاصل شود. این با حضور یک ناظر ضبط حل خواهد شد.

انتشار «پاتک علیه پیتوک»

زندگینامه شهید مدافع حرم سلطان‌زاده خواندنی شد

کتاب «پاتک علیه پیتوک» روایت مردانگی‌های شهید مدافع حرم سیدهادی سلطان‌زاده راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «پاتک علیه پیتوک» روایت مردانگی‌های شهید مدافع حرم «سیدهادی سلطان‌زاده» به قلم زهره علوی‌راد و توسط انتشارات «راه یار» چاپ و راهی بازار نشر شد.

بنا بر این گزارش، شهید سلطان‌زاده اهل مشهد و منطقه مهرآباد بود که در ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در مقابله با تروریست‌های تکفیری در حلب سوریه به شهادت رسید. «پاتک علیه پیتوک» روایتی داستانی از زندگی این شهید مدافع حرم است. روایت‌های کتاب بر اساس مصاحبه‌ها و گفت‌وگو با خانواده، آشنایان و همرزمان شهید سلطان‌زاده به نگارش درآمده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «هادی را تصور کرد و اینکه بالاخره برگشته بود. موجی از هیجان در وجودش چرخ زد و چرخ زد و رسید به سر انگشتانش و ضربه را زد. توپ‌های صیقلی و رنگارنگ بیلیارد با صدای تقِ آشنا و همیشگی به هم خورد. آخر سر، توپ قرمزرنگی مستقیم رفت داخل حفره گوشه مقابل میز و در تور نشست. دیگر طاقت نداشت توی باشگاه بماند. مثل اینکه با این ضربه استخاره‌اش خوب آمده باشد، دل یک‌دله کرد، گوشی‌اش را برداشت و زد بیرون».

کتاب «پاتک علیه پیتوک» که تحقیق آن بر عهده امید اسحاقی و معصومه بائی بوده و تدوین آن توسط زهره علوی‌راد انجام شده، در ۲۲۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و قیمت ۳۵ هزار تومان توسط انتشارات راه یار منتشر شده است و علاقه‌مندان علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند از طریق صفحات مجازی یا سایت vaketab.ir نسبت به تهیه کتاب اقدام کنند.

«کلاشنیکف‌های آمریکایی» را ببینید

دستمال‌سرخ‌ها در سیما

شبکه افق سیما با برنامه‌های متنوع به مناسبت هفته دفاع‌مقدس میهمان خانه مخاطبان خواهد بود. به گزارش «وطن‌امروز»، شبکه افق سیما برنامه‌های مختلفی برای هفته دفاع‌مقدس در نظر گرفته است که چند مستند در قالب چندقسمتی و تک‌قسمتی از این جمله است.

■ آن روزها

این مجموعه مستند به تهیه‌کنندگی عبدالله حاجی‌محمدی و کارگردانی سیدمرتضی سیدی تولید شده و با روایتی از فیلم‌های مستند دهه دوره دفاع‌مقدس از زبان خود فیلمسازان که در هر قسمت با یکی از این فیلمسازان به گفت‌وگو نشسته است، میهمان خانه مخاطبان خواهد بود و قرار است هر روز ساعت ۲۰ و تکرار آن روز بعد ساعت ۷:۳۰ در قاب شبکه افق پخش شود.

■ دستمال‌سرخ‌ها

این مستند تک قسمتی به تهیه‌کنندگی حسین اسدی‌زاده و کارگردانی حنظله تاج‌الدینی تهیه شده و با روایتی از «گردان دستمال سرخ‌ها» و شهید اصغر وصالی در دوره دفاع‌مقدس در روز پنجشنبه، یکم مهرماه ساعت ۲۲ میهمان خانه مخاطبان خواهد بود. مستند سینمایی «دستمال‌سرخ‌ها» با محوریت روایتی از فعالیت گروه دستمال‌سرخ‌ها در دوران دفاع‌مقدس برای نخستین‌بار در جشنواره سینماحقیقت رونمایی شد. این مستند که به روایت چگونگی شکل‌گیری گردان دستمال‌سرخ‌ها و شهادت شهید علی‌اصغر وصالی و شهید علی تیموری از فرماندهان این گردان و جنایات گروهک تروریستی منافقین پس از پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی اشاره دارد، در نخستین اکران مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت.

■ برادرم نادعلی

این مستند به تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده و کارگردانی علی تک‌روستا تولید شده و با روایتی از تلاش خانواده معظم شهید نادعلی برای یافتن پیکر این شهید بزرگوار روز جمعه دوم مهرماه ساعت ۲۳ از قاب شبکه افق پخش می‌شود.

■ کلاشنیکف‌های آمریکایی

این مجموعه مستند به تهیه‌کنندگی داوود مرادیان تولید شده و با روایتی متفاوت از چرایی ایجاد جنگ تحمیلی و پاسخ به برخی شبهات در حوزه دفاع‌مقدس روزهای یکشنبه و سه‌شنبه هفته آینده ساعت ۱۶ روی آنتن می‌رود.

■ آن روز من هم آنجا بودم

این مستند در مجموعه «روایت فتح» و به تهیه‌کنندگی محمدحسین زینلی و کارگردانی محمدامین زینلی تهیه شده و با روایتی از مخالفت مردم عراق با رژیم بعث این کشور در جنگ تحمیلی و کمک‌رسانی بسیاری از آنها در بازگرداندن پیکر شهدای جنگ تحمیلی دوشنبه هفته آینده ساعت ۱۶ در برابر دیدگان مخاطبان قرار می‌گیرد.

برنامه‌های دیگر شبکه افق همچون قرن ۱۴، جهان آرا و... هم در ایام هفته دفاع‌مقدس با موضوعات مرتبط به ابعاد مختلف دفاع مقدس خواهند پرداخت.