



سه‌شنبه ۶ مهر ۱۴۰۰  
 وطن امروز | شماره ۳۳۱۴

## اخبار

### «شادروان» به ایستگاه یابانی رسید



فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران با اعلام کامل اسامی بازیگران به پایان فیلمبرداری رسید. به گزارش «وطن امروز» به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، به پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «شادروان»، دومین فیلم سینمایی حسین نمازی به تهیه‌کنندگی عباس نادران، نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. همزمان با اتمام کار فیلمبرداری، ترکیب کامل بازیگران این فیلم سینمایی معرفی شدند. علاوه بر سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی و رویا تیموریان، چهره‌هایی چون رضا رویگری و بهرام ابراهیمی نیز در این اثر سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. «شادروان» روایتی از یک مولودام اجتماعی در بستر خانواده‌های حاشیه‌نشین است. نخستین نمایش این فیلم سینمایی در چهلمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهد بود.

■ ■ ■

### افتتاح‌نمایشگاه

### «سبزدهمین سوگواره هنر عاشورایی»

دبیر هنری سیزدهمین سوگواره هنر عاشورایی در افتتاحیه نمایشگاه آثار برگزیده این رویداد از کیفیت بالای آثار خیر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، مهدی حاجی‌محمدی فریمنی، دبیر هنری سیزدهمین سوگواره هنر عاشورایی درباره برپایی نمایشگاه این رویداد گفت: «نگارخانه ابوالفضل عالی» و گالری‌های شماره یک و دو «خانه عکاسان» از امروز (روز شنبه سوم مهرماه) میزبان آثار برگزیده «سیزدهمین سوگواره هنر عاشورایی» است. این آثار فاخر در ۴ بخش «عکس»، «پوستر»، «فناشی‌خط» و «تصویرسازی» به نمایش عمومی گذاشته شده‌اند. فرماتی ادامه داد: این آثار فاخر، بعد از ارزیابی دقیق هنری و محتوایی، از بین ۲۰۰۰ اثر خلق شده توسط هنرمندان عرصه تجسمی انتخاب شده‌اند. داوری و انتخاب این آثار را ۱۲ نفر از اساتید صاحب‌نام حوزه‌های عکس، پوستر، نقاشی‌خط و تصویرسازی بر عهده داشته‌اند.نمایشگاه آثار برگزیده «سیزدهمین سوگواره هنر عاشورایی» تا ۱۳ مهرماه در «نگارخانه ابوالفضل عالی» و گالری‌های شماره یک و دو «خانه عکاسان» به نشانی خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ همه روزه به جز روزهای تعطیل میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

■ ■ ■

### «سیامک اطلسی» درگذشت

«سیامک اطلسی» بازیگر و دوبلور پیشکسوت‌جان به‌جان‌آفرین تسلیم کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، شهردا بانکی دوبلور و مدیر روابط عمومی انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم در گفت‌وگو با فارس گفت: «سیامک اطلسی» بازیگر و دوبلور پیشکسوت کیشبه ۴ مهرماه جان به جان آفرین تسلیم کرد. وی ادامه داد: زنده‌یاد اطلسی بر اثر ابتلا به بیماری کرونا ۲ هفته در بیمارستان بستری بود و در نهایت درگذشت. زنده‌یاد اطلسی متولد سال ۱۳۱۵ در شهر ارومیه بود و فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۳ با دوبله فیلم‌ها آغاز کرد و آخرین نقش آفرینی او مربوط به حضور در سریال سلمان فارسی بود. صدای گرم او در دوبله فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی و همچنین بازی‌اش در سریال‌های «ختنازنامه» و «پدر سالار» همچنان در یادها مانده است.

■ ■ ■

### روایت تماشایی از بچه‌های جنوب شهر

بچه‌های محله هرندی تهران به مناسبت اربعین حسینی، عشق به امام حسین(ع) را در قالب نمایش «قهرمان بچگی» فریاد زدند. به گزارش «وطن‌امروز»، نماهنگ «قهرمان بچگی» همزمان با فرا رسیدن ایام اربعین حسینی با هم‌راهی گروه سرود «کانون محمديه» محله هرندی تهران در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این نماهنگ نخستین اثر گروه سرودی است که تیرماه امسال با حمایت مرکز «هاوا» در محله هرندی تهران تشکیل شد. در این نماهنگ مهدی دهنمکی و امیرسهیل سرافرازی، آهنگساز؛ عارف افشار، کارگردان و مرکز موسیقی «ماوا» تهیه‌کننده‌هستند.

■ ■ ■

### مدیر انجمن سینمای

### انقلاب و دفاع مقدس منصوب شد

«سیدمحمد حسینی» مدیرگروه فیلم و سریال بنیاد فرهنگی روایت فتح و مدیر انجمن سینمای انقلاب و دفاعمقدس شد. به گزارش «وطن‌امروز»، با حکم سیدمحمدباششار نادری رئیس این بنیاد، سیدمحمد حسینی به سمت مدیر گروه فیلم و سریال این بنیاد و مدیر انجمن سینمای انقلاب و دفاعمقدس منصوب شد. رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح درباره این انتصاب گفت: در طول مدت یک سال گذشته با تشکیل هیات‌های اندیشه‌ورزی و کمک خبران و نخبانگ این حوزه، سند اعتلای بنیاد فرهنگی روایت فتح تهیه شد. نقشه راه ۵ ساله فعالیت‌های روایت فتح و گروه‌ها و انجمن‌های تابعه آن با نگاه تحولی مبنای حرکت همه مدیران و بدنه بنیاد خواهد بود.

■ ■ ■

### واردات کاغذ آغاز می شود

معاون فرهنگی وزیر ارشاد اعلام کرد: ارز مصوب برای واردات کاغذ بزودی تخصیص می‌یابد و فرآیند واردات آغاز خواهد شد. به گزارش فارس، یاسر احمدوند تصریح کرد: با پیگیری وزیر ارشاد و مساعدت بانک مرکزی، ارزی که برای واردات کاغذ مصوب شده بود در اختیار قرار می‌گیرد و آن‌اشالله بزودی واردات و توزیع کاغذ مورد نیاز نشان اجرایی خواهد شد. احمدوند با بیان اینکه بخشی از کاغذ وارد شده که در گمرک مانده نیز در روزهای آینده ترخیص خواهد شد و وارد سامانه توزیع می‌شود، تأکید کرد: مقداری کاغذ هم که قبلا وارد شده بود و واردکننده از در اختیار گذاشتن آن امتناع می‌کرد با ورود دستگاه‌های مسوول و پیگیری‌های صورت گرفته بزودی در سامانه توزیع قرار خواهد گرفت.

### حضرت امیرالمومنین(ع):

با ۳ صفت، محبت و دوستی به دست می‌آورد:
۱- انصاف در معاشرت
۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی
۳- برخورد با قلب پاک و سالم

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نگاهی به سهم نوجوانان از سینمای دفاع مقدس

# جای خالی مردان کوچک

واقعیت این است که نوجوانان در سینمای ما اصلا جدی گرفته نمی‌شوند و از میان حدود ۱۰۰ فیلمی که در هر سال ساخته می‌شود، به شمار انگشتان یک دست هم جایی در ذهن سینماگران ندارند.

نوجوانی، حلقه‌ای شکستنی از سلسله‌زندگی‌است که کودکی را به بزرگسالی پیوند می‌زند و لازم است با احتیاط حمل شود. یکی از اقتضات این سالیان پراهمیت عمر، یافتن هویت است که معمولا به صورت انتخاب الگو برای نوجوانان نمود می‌یابد؛ الگویی که به طور غالب، او را عاشق می‌شوند، رفتارش را تقلید و تلاش می‌کنند هر چه بیشتر به او شبیه شوند.

امروز می‌بینیم این نیاز نوجوانانه سبب شده تا بسیاری از آنها دنباله‌رو سلبریتی‌ها شوند و پدیده فن‌پیج‌های عاشق، رشد قارچ‌گونه داشته باشد، در حالی که اگر نوجوانان با الگوهای کامل‌تر آشنا می‌شدند، جاذبه وجودی قدرتمند این شخصیت‌ها، آنها را می‌ربود و یک دل نه صد دل عاشق‌شان می‌کرد.

قهرمانان نام‌آور و گمنام دفاعمقدس یکی از بهترین این الگوها هستند. عزیزانی که وقتی خاطرات‌شان را می‌شنویم، در زندگی فردی، خانوادگی، اخلاقی و معنوی سرآمد هستند و هر دل پاکی را واله و حیران خود می‌کنند.

البته شیوه ارائه این الگو برای نوجوانان هم مهم است. نوجوان مستقیم‌گویی را بر نمی‌تابد و علاقه‌ای به شنیدن راهنمایی‌های بزرگسالان ندارد اما این اشکالی ایجاد نمی‌کند فقط باید راه صحبت با آنها را بلد بود. یکی از بهترین راه‌های عرضه این الگوهای ناب برای ذهن آماده کشت نوجوانان، می‌تواند استفاده از جذابیت سینما باشد. بدین منظور نیاز است سینما با جدیت به این شکاف هویت‌سازی ورود کند و متولیان فیلمسازی کشور، ساخت فیلم‌هایی نوجوانانه با محوریت دفاعمقدس یا زندگی‌نامه شهدا در را برنامه خود قرار دهند.

اگرچه این مطالبه باید بارها و بارها تکرار شود که «سهم نوجوانان از سینمای ایران چقدر است و از سینمای دفاعمقدس

سیدمهدی سیدمحسنی باغسنگانی: «از دامن زن، مرد به معراج می‌رود»؛ یک جمله خیلی ساده و تکراری که شاید از شدت تکرار حتی دچار فرسایش معنوی هم شده باشد، حتی شاید در اندیشه ناقص انسان‌های مادری‌زده‌ای همچون من، بوی نوعی مدهانه و تملق غیرواقعی هم از آن به منام برسد؛ تعارفی برای اینکه از خجالت جنس زن دربیایی و نشان دهی برای آنها نقش قائل هستی.

اما هیبت که میان خمینی کبیر و این قبیل تفسیرهای مادی کیلومترها فاصله است، از منظر امام خمینی، در باطن عالم سبری است که این بیان ساده از آن رازگشایی و پرده‌برداری می‌کند. «مرضیه» روایت اعجاب‌انگیز درباره یکی از زنان مورد نظر امام خمینی(ع) است. حکایت کتاب «مرضیه»، حکایت عجیبوغریبی است. اگر کتاب از فصل آخر به اول بخوانی، با شهیدی روبه‌رو می‌شوی که در اوج امکان لذت بردن از دنیا، آن

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۸۲
تحریریه: ۶۶۶۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۶۱۴۱۳۷
ایم‌اِک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



بهار، نادر، کمال و مریم است که به همراه پدرشان غفور و مادر بزرگ خود در دهه ۵۰ خورشیدی نفس می‌کشند! دنیای این کودکان، دنیایی پر از رویاهای زیبای کودکانه است و قرار است رنگ حقیقت به خود بگیرد.

#### انیمیشن گردان تک نفره

انیمیشن «گردان تک نفره» روایتی است از مجاهدت‌های شهید عبدالغبار رسول‌زین، از نیروهای اصلی و بنیانگذاران لشکر امام حسین(ع) که در جبهه‌ها نقش منحصر به فردی را ایفا می‌کرد؛ او در جنگ‌های نامنظم و دیگر عملیات‌ها به عنوان تک‌تیرانداز نقش حساس و ظریف خود را بازی کرده و ضربات مهلکی را ماهرانه به ابادی دشمن وارد کرد.

#### مجموعه پویانمایی «خاک‌برزه‌های نمکی»

انیمیشن خاک‌برزه‌های نمکی وقایعی را که برای رزمندگان جنگ تحمیلی، چه در میانه‌های می‌برد و چه در زندان‌های عراق اتفاق افتاده است با نگاهی طنزآمیز روایت می‌کند.

مروری کوتاه بر کتاب «مرضیه»

## روایتی اعجاب‌انگیز از بانوی انقلاب

و مدیر هزاران فرد دیگر می‌شود. وقتی در مسیر کتاب به لحظه شهادت پسر مرضیه می‌رسی، احساس می‌کنی شهید با همه عظمتش یکی از هزاران قلای است که در پناه سلسله جبلی به نام «مرضیه» قد کشیده است. کتاب به خوبی روایت می‌کند که در مسیر زندگی «مرضیه»، صدها یا هزاران نفر در دامن این رشته‌کوه استوار، شخصیت می‌یابند و بزرگ می‌شوند؛ از دختر همسایه در اوایل ازدواج که در کلاس خیاطی خانگی منزل «مرضیه» درس زندگی می‌گیرد تا زهرا دختر روستایی در خوابگاه شبانه‌روزی که با تدابیر سخت‌گیرانه آماده ازدواج می‌شود. از پسرهای نوجوان فامیل در هیات نوجوانانه مادر شهید تا فرزندان شهدای مدافع



روح شهیدی روبه‌رو می‌شوی که در اوج امکان لذت بردن از دنیا، آن

توسط شبکه مستند سیما انجام می‌شود

## تولید سری جدید «گنجینه»



مستندهای قدیمی یا کلاسیک سازمان کنکاش و با نگاه روز آنها را تحلیل کنیم.

وی افزود: یکی از نکات جالبی که می‌توانم درباره مستندهای انتخاب شده بیان کنم این است که برخی مستندها با اتفاقات امروز بسیار متناسب است. مثل مستند «طاعون» پوران درخشنده که ممکن است برای بیننده‌ها جذاب باشد. یا اینکه فیلم «سربانه» را بخش خواهیم کرد که درباره بحران مسکن است. هر ۲ مستند با شرایط امروز شباهت‌هایی دارد که می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. بنابراین با توجه به در نظر گرفتن موضوعات روز سعی کردیم مستندها را انتخاب کنیم چون مخاطبان ما هم علاقه‌مندان به مستند هستند و هم مستندسازان و در کل عامه مردم.

مجموعه مستند «گنجینه» در شبکه مستند تولید شده است. حنیف شهپرراد تهیه‌کننده و طراح این مجموعه است و از دیگر عوامل آن می‌توان به نویسنده و پژوهشگر: همه داستان‌هایی که در «ژانس دوستی» نشان داده شد در گرافیکت امید عبدالله‌زاده اشاره کرد.

فردوس کولایتی:

## نقش‌های منفی را دوست ندارم

و من هم پذیرفتم که بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت.

وی با بیان اینکه کاریوش مهرجویی با توجه به ساخت «چاره‌نشین‌ها» می‌توانست آثار کمیک دیگری را هم بسازد، مطرح کرد: کار طنز در سینما، تلویزیون و تئاتر سخت است. متأسفانه در کارهای تصویری همیشه ما بازیگرها دلشوره داریم، زیرا گاهی به دلیل طولانی بودن زمان فیلم از طنز کار کم می‌کنند و زبربنای طنز را می‌گیرند که همین امر موجب می‌شود مخاطب خنده‌اش نگیرد و طنز نباشد.

کولایتی با بیان اینکه «بانو» فیلم خوبی بود، گفت: در این فیلم برای نقش‌های مان با گوهر خیراندیش بحث‌ها و گفت‌وگوهای زیادی داشتیم تا به نقش مورد نظر برسیم. کل



کولایتی عنوان کرد: زمانی که کار تئاتر را تازه شروع کرده بودم یک نمایش آلمانی را به کارگردانی زنده‌یاد حمید مسمریان اجرا کردم؛ بعد از آن به اداره تئاتر رفتم، به صورت قراردادی استخدام شدم و در آنجا ابتدا شروع به کارهای پانومیمی کردم.

وی با اشاره به فیلم «پرونده» بیان کرد: من نقش‌های منفی را دوست ندارم و برای این فیلم می‌خواستم به مهدی صباغ‌زاده بگویم نمی‌توانم ببایم اما به یکباره متوجه شدم قرار داد را امضا کرده‌ام.

بازیگر «پرونده» با اشاره به حضورش در «محله برو بیبا» گفت: برای این سریال، اکبر عبدی را برای یک نقش دعوت کرده بودند، برای نقش مش مهدی من را پیشنهاد داده بودند

فیلم درباره این است که باغ‌ها و درخت‌ها در حال نابودی است؛ اینکه درخت‌ها را که به مردم زندگی می‌دهند، می‌زنند و جای آنها آپارتمان می‌سازند.

وی همچنین بیان کرد: در سینما نقش‌های مکمل خیلی ظریف را دوست دارم و ترجیح می‌دهم زبرا برایم گویاتر است و خیلی به دنبال نقش‌های اول نیستم اما در تئاتر اغلب نقش اول را بازی کرده‌ام.

کولایتی در پایان با بیان اینکه سعی من همیشه بر شاد کردن یک ملت بوده است، توضیح داد: مردم همیشه از «ژانس دوستی» بخوبی یاد می‌کنند، معتمد اگر اجتماع را بر مبنای دوستی بگذاریم همه مسائل و مشکلات از بین خواهد رفت. همه داستان‌هایی که در «ژانس دوستی» نشان داده شد در آنها به دوستی، با هم بودن، درد در را دانستن و اینکه خوب است به هم کمک کنیم منتهی می‌شود و باید توجه داشته باشیم که اینها سازنده زندگی ما هستند.

فردوس کولایتی در فیلم‌هایی همچون: «پرونده»، «چاره‌نشین‌ها»، «در مسیر تندباد»، «بانو»، «همه دختران من»، «سفر پرماجر»، «سگ کنی»، «میکس»، «جایی برای زندگی»، «لارنجی پوش» و... نقش آفرینی داشته است.