

تیتراهای امروز

کهنگیلویه و بویراحمد
مقصد پنجمین سفر استانی رئیس‌جمهور

دفاع از حق کارگران



صفحه ۲
یگان موشکی سوریه و نیروی هوایی روسیه مواضع تروریست‌ها در ادلب را هدف قرار دادند

اردوغان در ادلب آچمز است

صفحه ۷
طرح رتبه‌بندی باید با کار کارشناسی دقیق در حمایت از معلمان مصوب شود

چکش کاری رتبه‌بندی معلمان

صفحه ۴
تعداد کل قربانیان ۱۲۰۶۶۳ نفر

۲۳۵
طی ۲۴ ساعت ۲۳۵ نفر از هموطنان بر اثر ابتلا به کرونا جان خود را از دست دادند
برنامه ریزی برای واکسیناسیون در خانه
صفحه ۴

نگاه

پایان ۸ سال انفعال

احمد راستینه: یکی از اتفاقات مهم اجلاس اخیر سازمان ملل سخنرانی رئیس‌جمهور اسلامی ایران بود. حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی نه در جایگاه پاسخگو بلکه در جایگاه مطالبه‌گر از حقوق ملت ایران حضور پیدا کرد و حقوق حقه ملت ایران که سال‌ها می‌توانست به خاطر زایدخواهی‌های نظام سلطه متوقف شده بود و سال‌ها می‌توانست این حقوق به صورت جدی پیگیری نمی‌شد، دنبال شد و ما مطالبه‌گری انقلابی را یکبار دیگر از زبان یک رئیس‌جمهور در صحن سازمان ملل شاهد بودیم. امروز همه قدرت‌های دنیا فهمیدند با توجه به تحولات منطقه‌ای پیروز جریانات مختلف منطقه، جمهوری اسلامی است و علاوه بر آنکه توانسته جریان تکفیری - عربی منطقه را شکست دهد، جریان مقاومت را هم تقویت کرده و کشورهای دوست و همراه و همسایه را در راستای رسیدن به نقطه وحدت همراه و یکدست کرده است.

وقتی در اجلاسیه سازمان همکاری شانگهای، جمهوری اسلامی ایران توانست اعتماد کشورها را برای عضویت رسمی در آن سازمان به دست آورد معنایش آن است که دیگر دوران زایدخواهی‌های آمریکا و گرفتن امتیاز یکطرفه به سر آمده و همه دنیا منتظر القول معتقدند که باید حقوق ملت ایران را به رسمیت بشناسند. حضور حجت‌الاسلام رئیسی در سازمان شانگهای و عضویت رسمی ایران در این اجلاس نشان داد دوران تلاش برای به انزوا کشاندن جمهوری اسلامی تمام شده و امروز فرصت گرانبهایی برای ایران در منطقه برای از تباطات گسترده با کشورهای همسایه و منطقه و همچنین رفع تنش‌ها و آسیب‌های اجتماعی موجود در منطقه به وجود آمده است. موضع‌گیری حجت‌الاسلام رئیسی در سازمان ملل متحد فصل جدیدی از روابط گسترده جمهوری اسلامی ایران به عنوان قدرت باامتناع منطقه را به کشورهای دنیا نشان داد. موضوعی که رئیس‌جمهور اتخاذ کرد، سرآغاز تعریف رویکرد جدید جمهوری اسلامی برای روابط گسترده با دنیا و پایان دادن به زورگویی‌های نظام سلطه است. پیام روشن و شفاف جمهوری اسلامی در اجلاس سازمان ملل از زبان رئیس‌جمهور اعلام شد و کشورهای دنیا باید بخوبی این پیام را متوجه شوند و از این پس روابط خود و حقوق حقه ملت‌ها را براساس پیام روشن جمهوری اسلامی ایران تنظیم کنند؛ حجت‌الاسلام رئیسی در مواضع خود نشان داد پس از ۸ سال سنجش و انفعال در دستگاه دیپلماسی، سیاست خارجی فعالانه و اثربخش و نوینی براساس آرمان‌های انقلاب اسلامی آغاز شده است.

✚ نماینده شهر کرد در مجلس شورای اسلامی

رزمایش «فاتحان خیر» نیروی زمینی ارتش در منطقه عمومی شمال غرب کشور برای خنثی سازی فتنه رژیم صهیونیستی و مقابله با طمع‌ورزی سران آنکارا و باکو آغاز شد



صفحات ۳ و ۲

چرا ترکیه به دنبال قطع ارتباط زمینی ایران با اروپا از طریق خاک ارمنستان است

هر ۲ صورت این صداوسیماست که در جایگاه مرجعیت و پیشرو قرار می‌گیرد. بی‌توجهی به محتوای زرد و سخیف و حفاظت از سازمان صداوسیما در جلوگیری از فرو افتادن در این ورطه خطرناک که البته محدود به حوزه سرگرمی نیست و در سبک‌ها و بخش‌های مختلف برنامه‌های قابلیت پرداخت و تولید چنین محتوایی وجود دارد، اقدام دیگری است که رئیس جدید صداوسیما و مدیران او باید برای دستیابی به جایگاه مرجعیت فرهنگی به آن توجه ویژه داشته باشند. البته مشخص است دوری از محتوای سخیف و زرد به معنای بی‌توجهی به ذائقه و جلب مخاطب نیست، این گزاره غلط یعنی برقراری ارتباط مستقیم میان جلب مخاطب و بهره‌گیری از محتوای زرد عموماً از سوی مدیران و برنامه‌سازانی مورد تأکید قرار می‌گیرد که می‌خواهند خلأ عدم توجه مخاطب به برنامه‌های خود را که در سایه ضعف فرم و محتوای برنامه‌های شان به وجود می‌آید با بهره‌گیری از فرم و محتوای زرد پر کنند. بهره‌گیری جدی از پژوهشگران و به بیان دیگر پژوهش‌محور کردن برنامه‌های صداوسیما از دیگر اقداماتی است که می‌توان آن را ذیل موضوع مرجعیت فرهنگی قرار داد. همیوشناسی محتوا و فرم مناسب در ساخت برنامه‌های صداوسیما در نهایت می‌تواند به جلب نظر مخاطب و ذائقه‌سازی برای آنان منجر شود، چه آنکه تجربه‌های موجود در صداوسیما مؤید این گزاره است. برنامه‌هایی که در حوزه‌های تخصصی خود موج‌ساز بودند یک ویژگی مشترک داشتند و آن اینکه پژوهش‌های محتوایی مناسب برای این دسته از برنامه‌ها صورت گرفته بود. به بیان دیگر هر برنامه در صداوسیما باید برنامه اصلی، مرجع و الگو در حوزه تخصصی خود باشد؛ لازمه اصلی چنین اتفاقی انجام پژوهش‌های مناسب پیش از تولید برنامه‌هاست.

ب- تقویت روحیه و احساس هویت ملی و انقلابی
رسانه ملی به عنوان نهاد اصلی فرهنگ‌ساز نظام جمهوری اسلامی باید تعریف دقیقی از مکانیسم معنابخشی به مخاطب و جامعه برای خود ترسیم کند. هویت ملی و انقلابی از جمله گزاره‌هایی است که به‌رغم آنکه باید مورد توجه جدی رسانه ملی قرار داشته باشد، همواره مورد توجه رسانه‌های جریان استحالته‌گر و رسانه‌های ضدانقلاب بوده است. به این معنا که تضعیف پایه‌های هویت ملی و انقلابی مردم ایران یکی از اولویت‌های اصلی آنان بوده و است. یک خط محتوایی در جریان رسانه‌های داخل کشور در امتداد جریان رسانه‌های خارج کشور در تضعیف هویت ملی و انقلابی مردم ایران ایفای نقش می‌کند و حتی برخی از برنامه‌های صداوسیما در تقویت این خط تولید برنامه می‌گردند یا این حال صداوسیما در مقوله تقویت هویت ملی و انقلابی مردم باید در ۲ سطح کنشی و واکنشی ایفای نقش کند.

برنامه‌های مختلف می‌تواند در جهت تقویت مؤلفه‌های هویتی ایرانیان باشد، طراحی یک نظام سوزه‌یابی فعال، تعیین ارتباط سوزه‌ها با مؤلفه‌های هویتی ایرانیان، تعیین فرم مناسب برای به نمایش درآوردن سوزه‌ها و در نهایت به تصویر کشیدن آنها از رسانه ملی فرآیندی است که می‌تواند اقدامات صداوسیما را در حوزه هویت‌بخشی هدفمند و منسجم کند.

پ- ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی
ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی از دیگر اولویت‌های صداوسیما از منظر رهبر معظم انقلاب اسلامی است. در حال حاضر سبک زندگی اسلامی - ایرانی در سایه کم‌کاری دستگاه‌های فرهنگی از یک سو و جولان رسانه‌های رقیب و شبکه‌های اجتماعی بویژه اینستاگرام از سوی دیگر با تهدید جدی مواجه شده است. مسائل مربوط به حوزه خانواده، تعامل و نحوه ارتباط میان زن و مرد، پوشش و مد، خوراک و تغذیه و مسائل زیاد دیگری که در حوزه سبک زندگی می‌گنجد نیاز به برنامه‌ریزی دقیق و مشخص دارد. صداوسیما به‌رغم ساخت برخی برنامه‌های شاخص در حوزه سبک زندگی اسلامی - ایرانی با نقطه مطلوب در این حوزه فاصله جدی دارد. نکته قابل تأمل آنکه در سال‌های اخیر بخش قابل توجهی از سریال‌ها و برنامه‌های سرگرمی از پیشینه مثبت خود فاصله گرفته و در جهت تضعیف سبک زندگی اسلامی - ایرانی قدم برداشتند. نمونه مشهود آن سریال پایتخت است؛ سریالی که در قسمت‌های اول تا سوم معرف یک سبک زندگی در چارچوب معیارهای سبک زندگی اسلامی - ایرانی به حساب می‌آمد اما در فصل‌های بعد و در تدریج از فضای فصل‌های ابتدایی فاصله گرفت و در فصل ششم به سریال زنده‌های تبدیل شد که رئیس وقت سازمان صداوسیما احتمال داد برخی قسمت‌های این فصل سریال در نتیجه فتنه‌انگیزی ستون پنجم دشمن ساخته شده باشد. سریال دودکش از دیگر سریال‌های خودادگی بود که به‌رغم آنکه در فصل اول تا حدودی فصل دوم در چارچوب سبک زندگی اسلامی - ایرانی قابل تعریف بود، در فصل سوم شکل دیگری پیدا کرد و کاملاً خارج از این چارچوب قرار گرفت یا برنامه‌خندوانه نیز به همین سرنوشته دچار شد.

ت- افزایش همبستگی ملی
رسانه ملی به عنوان یکی از نهادهای اصلی و چه بسا اصلی‌ترین نهاد فرهنگ‌ساز نظام جمهوری اسلامی باید در برگیرنده احوالات همه مردم ایران باشد. «ایران» یک کلیت واحد است که تمام اقشار و گروه‌های مردمی و قومی موجود در ایران در چارچوب آن معنا پیدا می‌کند. ایجاد عدالت رسانه‌ای در توجه به تمام استان‌ها و تمام مردم ایران اسلامی و پرهیز از تبدیل شدن رسانه ملی به رسانه چند قشر خاص فرهنگی و سیاسی و نخستین گام برای افزایش همبستگی ملی به حساب می‌آید. نقطه محوری افزایش همبستگی ملی اما تأکید بر روح