

**نخستین عنوان کارلتو در جزیره**

کارلو آنچلوتی نخستین عناوش را با چلسی بدست آورد. جام خیریه انگلیس در سال ۲۰۰۹ از آن آبی‌های لندن شد. عصر یکشنبه دیدار سنتی جام خیریه انگلیس میان منچستر یونایتد، قهرمان لیگ برتر در فصل گذشته و چلسی قهرمان جام حذفی باشگاه‌های انگلیس برگزار شد. در این دیدار که در ورزشگاه ویملبی لندن برگزار شد ۲ تیم در پایان وقت قانونی به تساوی ۲ بر ۲ دست یافتند و چلسی در ضربه‌های پنالتی توانست شیاطین سرخ را شکست داده و عنوان قهرمانی را از آن خود کند این نخستین عنوان چلسی با مربیگری کارلو آنچلوتی سرمربی ایتالیایی و تازووارد آبی‌های لندن به‌شمار می‌آید سال گذشته منچستر یونایتد با شکست پورتس‌موت در ضربه‌های پنالتی توانست بود عنوان قهرمانی را بدست بیاورد. «انی» و «وین‌رون» گلزنان منچستر یونایتد و «ریکارو کاروالیو» و «فرانک لمپارد» گلزنان چلسی در این دیدار سنتی بودند.در ضربه‌های پنالتی پتر چک دروازه‌بان چلسی با مهار ضربه‌های پنالتی رایان گیگز و پاتریس اورا نقش مهمی در قهرمانی آبی‌ها داشت.

♦♦♦

**فر گوسن، عصبانی از تصمیم داور**



سرمربی اسکاتلندی شیاطین سرخ پس از شکست تیمش برابر چلسی در دیدار خیریه باشگاه‌های انگلیس معتقد بود میثائیل بالاک باید در این دیدار از سوی داور اخراج می‌شد. آبی‌های لندن با شکست منچستر یونایتد ضمن رسیدن به نخستین عنوان فصل خود مانع از دفاع شیاطین سرخ از عنوان فصل پیش خود شدند سرالکس فرگوسن، سرمربی منچستر یونایتد در نشست خبری پایان بازی گفت:داور بازی باید بالاک را اخراج می‌کرد.پیروزی چلسی در ضربه‌های پنالتی تا اندازه‌ای در سایه برخورد میثائیل بالاک برابر پاتریس اورا قرار گرفت. کاپیتان تیم ملی آلمان که در این دیدار در نیمه دوم به میدان رفته بود، در برخورد با مدافع فرانسوی منچستر یونایتد باعث سرنگونی وی شد.سرمربی یونایتد در پایان بازی به تصمیم داور در این صحنه معترض بود. ضمن آنکه خود این ۲ بازیکن هم تا چند دقیقه بر سر خطای هایک آلمانی چلسی با یکدیگر جنگ لفظی داشتند. فرگوسن در پایان بازی به روزنامه انگلیسی گاردین گفت: «گر داور صحنه را بهتر دیده بود، بالاک باید با کارت قرمز روبرو می‌شد. او از آنجس استفاده کرد و کمک داور هم دید خوبی در آن صحنه داشت. بالاک شناسن آورد. در این صحنه داور در حالی بازی را ادامه داد که پیش از آن در موردی مشابه بازی را متوقف کرده بود.»

♦♦♦

**زینت «ادووکات» را برکنار کرد**

شکست ۲ بر صفر زینت سنت‌پترزبورگ باعث برکناری دیک ادووکات شد. سسران باشگاه زینت سنت‌پترزبورگ پس از باخت ۲ بر صفر خانگی تیم‌شان برابر تام تومسک سرمربی هلندی خود را برکنار کردند. سران باشگاه زینت روز دوشنبه با اعلام خبر برکناری ادووکات گفتند متأسفانه اعلام شدن تصمیم او برای پذیرش سکان هدایت تیم ملی فوتبال بلژیک در پایان فصل جاری رقابت‌ها، تأثیری مستقیم در نتایج این تیم داشته و این نتایج پایین‌تر از انتظار هواداران بوده است. ادووکات در سال ۲۰۰۷ زینت را قهرمان فوتبال روسیه کرد و یک سال بعد با این تیم در جام یوفا به قهرمانی دست یافت. سران باشگاه پس از ۴ بازی بدون پیروزی پیاپی این تصمیم خود را اعلام کردند. زینت هم‌اکنون پس از سپری شدن ۱۷ هفته از رقابت‌های لیگ فوتبال روسیه در مکان هفتم جای دارد. این تیم با رابین کاران صدرنشین رقابت‌ها فاصله‌ای ۱۰ امتیازی دارد. آنتالوی دیویدف سرمربی جوان زینت به عنوان مربی موقت این تیم معرفی شده است. ادووکات پیش از این قرار بود تا پایان سال جاری مربی زینت باشد و پس از آن یعنی از شروع ۲۰۱۰ میلادی راهی بلژیک می‌شد تا هدایت تیم ملی فوتبال این کشور را برعهده بگیرد.

♦♦♦

**هونیس روی سکو**

مونیخ‌ها در تساوی خود در دیدار آغازین فصل تازه رقابت‌های بوندس لیگا لالی هونیس را روی نیمکت نمی‌دیدند. مدیر با سابقه مونیخ‌ها که سال‌ها در کنار مربیان روی نیمکت مربیگری می‌نشست، این بار از روی سکوها شاهد بازی تیمش بود. هونیس که تا پایان سال جاری میلادی مدیر بایرن خواهد بود، برای نخستین‌بار از سکوی ورزشگاه شاهد تساوی یک بر یک بایرن مونیخ برابر هوفنهایم بود. او پس از پایان بازی گفت: «منظرم سراسر متفاوت بود. با این حال باید به تصمیمی که گرفته‌ام، عادت کنم.» هونیس در ۳ دهه گذشته همواره بازی‌های بایرن را از روی نیمکت تعقیب می‌کرد. او در کنار مربیانی همانند اولوالتک، یوبه هاینکس، اوتو هاکل، جوانی اربانوویچ، فلیکس مالگات و یورگن کلوپزمن می‌نشست. او ادامه داد: «تماشای بازی از روی سکوها آسان نیست. از این گذشته باید به این یا آن تماشاگر هم جواب می‌دادم.»

♦♦♦

**پایان تور مسابقاتی رنآل مادرید**

رنآل مادرید سفر آمریکای خود را با پیروزی به پایان برد. کپیتان‌های با پیروزی ۳ بر صفر برابر سوی یونایتد به اسپانیا بازگشتند. در این دیدار دوستانه و تدارکاتی تیم مادریدی با گل‌های هیگواین (۲ گل) و آرین روبین توانست حریف آمریکایی‌اش را شکست دهد. هر ۳ گل بازی در نیمه دوم به ثمر رسید. کاکا، کریستیانو رونالدو، زلی اونسو و ریلو بازیکنان تازو وارد رنآل مادرید همگی از شروع در ترکیب قرار داشتند.

**چلسی و کلکسیونری از ۳۰ ساله‌ها**

# جایی برای پیرمردها

کوبین پلمر

فصل گذشته هنگامی که فرگی نظرش را درباره پیرمردهای چلسی و سنن و سسل بالای دار و دسته آنان ابراز کرد، تنها پیغامی که از طرف رقیب لندن‌نی‌اش دریافت کرد یک نیشخند تمسخرآمیز بود و اگر آن اشتباه فاحش داوری در شب نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا برابر بارسلونا برای پسران هیدینک (مربی آن وقت چلسی) رقم نمی‌خورد شاید آنها شناس این را پیدا می‌کردند که حرف‌های فر گوسن را به چالش بکشند و درست زمانی که پیرمرد اسکاتلندی می‌توانست نظریه‌اش را به اثبات برساند، گاس هیدینک و شاگردانش خیلی زودتر جام حذفی را به تالار افتخارات شهر لندن اضافه کردند. اما آیا واقعا تمام ماجرا به اینجا ختم می‌شود؟ وقتی تابستان امسال دانیل استرایچ از من سیتی قصد استنفوردبریج را کرد خیلی‌ها تصور کردند سیستم جوانگرایی در چلسی وارد پروسه جدیدی شده و این موضوع می‌توانست کهنه‌سربازهای تیم را برابر فاز جدیدی از رقابت با جوان ترها قرار بدهد. بعد از اینکه دیدیده دروگیا در هفته گذشته قرارداد جدیدش را به مدت ۳ سال دیگر تمدید کرد، قدیمی‌های باشگاه نظیر فرانک لمپارد، ریکارد و کاروالیو، پائولو فری‌یرا، نیکولا آنلکا، میثائیل بالاک و آندری شوچنکو که همگی شان به مرز ۳۰ سالگی رسیدند،اندر قراردادهایشان را تمدید کردند و درست پشت سر آنها جان تری و اشلی کول پای برگه قرارداد را امضا کردند تا از قافله پیرمردها عقب نیفتند و جالب اینجاست که اگر آندرهآ پیرلو نیز از میلان به لندن کوچ کند ترکیب پازل ۲۰ساله‌ها در چلسی کامل می‌شود.

درست زمانی که تمام این اتفاقات صورت گرفته، چند هزار مایل آن طرف‌تر گاس هیدینک که حالا پس از آن قهرمانی در جام حذفی در چلسی تبدیل به اسطوره شده درباره تیم سابقش می‌گوید : «به نظرم چلسی باید به جوان‌ترها بها دهد تا روح تازه‌ای در تیم دمیده شود»

**محمدمهوار**:هفته‌نخست‌چهل‌وهفتمین دوره‌بوندس لیگا در حالی به پایان رسید که وولفسبورگ، مدافع عنوان قهرمانی خودش را به عنوان نخستین صدرنشین فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹ رقابت‌ها معرفی کرد. مهم‌تر از آن بایرن مونیخ بود که با لوتیس ون گال تنها به لطف اشتباه داوری از شکست نجات پیدا کرد. اینتراخت هم بدون «کیا» در خانه برمن دست پر از زمین مسابقه بیرون آمد و سرانجام همبازیان وحید هاشمیان هم از شکستی ۳ بر صفر فرار کرده و با یک تساوی هفته نخست رقابت‌ها را پشت‌سر گذاشتند. در هفته نخست بوندس لیگای ۲۷ مهدوی کیا برای تیمش نر بازی کرد و نه نیمکت‌نشین بوداما وحید هاشمیان در ۹ دقیقه پائینی برای بوخوم به میدان رفت.

□ **گروه‌های صدرنشین**

فرانکفورتی‌هاهم‌بامیثائیل اسکبیه‌نخستین ۳امتیاز فصل را به حساب خودشان واریز کردند. امتیازهایی که در خانه برمن نصیب همبازیان «مهدوی کیا» شد. برمن روزهای خوبی را سپری نمی‌کند. آنها در بازی آغازین فصل نشان دادند که در خط حمله مانند همیشه عالی و در خط دفاع و کارهای تدافعی مانند گذشته «تپی» هستند. سیستم بازی جدیدی که از سوی «توماس شاف» در نظر گرفته شده است، همچنان از ضعف‌های قدیمی رنج می‌برد.اگرچه ترکیب مستودل-اوزیل-مارکو مارین به خوبی جای خالی دیده‌گویی به سوزوداوتل-فرتر را پر کردند، اما خط دفاع برمن پاشنه آشیل این تیم بود، به گونه‌ای که با رسیدن هر توپ به مهاجمان فرانکفورت، موقعیتی خطرناک روی دروازه برمن ایجاد می‌شد. «مانا تیدیس» مهاجم یونانی فرانکفورتی‌ها که از ابتدای فصل مورد بی‌مهری اسکبیه قرار گرفت و بازوبند کاپیتانی تیم «هسنی» از او گرفته شد، با زدن ۳ گل در این دیدار بار دیگر ارزش‌هایش را به رخ کشید. او بخش زیادی از فصل پیش را به دلیل آسیب‌دیدگی از دست داد تا فرانکفورتی‌ها در خط حمله با در درس‌های فراوانی در گلزنی روبرو باشند. به هر حال برد شیرین ۳ بر ۲ در «وزراشتادیون»، فرانکفورت را به یکی از صدرنشینان جدول در پایان هفته نخست تبدیل کرد.

□ **اگر بایرن خوش شانس**

این کم‌کدآور بازی هوفنهایم – بایرن مویخ دیده بود که توپ سیمونچ، مهاجم کروات هوفنهایم از خط دروازه بایرن عبور کرد است، شاید بایرن لوتیس ون گال اکنون اولین باخت فصلش را دشت کرده بود. به هر حال کم‌کدآور آن صحنه را ندید و پرچم خود را به نشانه تأیید عبور تسوب از خط دروازه بالا برد و بابک رفعتی داور ایرانی تبار و بین‌المللی بوندس لیگا در سوتش ندعید تا تصمیمی جنجالی در هفته نخست رقابت‌ها گرفته شود. رفعتی در پایان بازی با تماشای تصویر تلویزیونی به اشتباه دستیارش اعتراف کرد. به هر حال فیفا و یوفا باید فکری به حال خطای انسانی در تصمیم‌گیری‌های داوری بگیرند. اگرچه یوفا و رئیس فرانسوی‌اش تأکید

## ورزش جهان



و دقیقا مشکل تیم در همین نکته است که بازیکنان مسکین شناسی‌شان به مرز ۳۰ سالگی رسیده و دیگر جایی برای جوان‌ترها باقی نمی‌ماند.آنها باشگاهی هستند که در بالاترین سطح فوتبال بازی می‌کنند، اما زمانی که شما توجه‌تان را به غول‌های جهان معطوف می‌کنید نامی از چلسی در میان آنها نمی‌بینید.

به عقیده من آنها می‌توانند به بهترین سطح ممکن برسند و در آینده این فاصله بر می‌شود. اما برای رسیدن به هدف باید به ثبات لازم برسند.خب‌آن باشگاه همیشه شرایط لازم را برای داشتن بهترین امکانات مهیا کرده و این موضوع با قسار گرفتن تیم در رده‌های بالای جدول لیگ مشهود است اما هدف اصلی آنها باید در اروپا دنبال شود. در چند فصل اخیر در لیگ قهرمانان، چلسی توانست تا مراحل پایانی پیش برود و این مساله خود نشانه مثبتی است. من به خوبی می‌دانم که آنها بازیکنان بزرگی را به خدمت گرفته‌اندولی چیزی که می‌تواند هفتشان را تثبیت کند سرمایه‌گذاری روی جوان ترهاست.» این چیزی نبود

### هفته نخست بوندس لیگای ۴۷

# «ساعت شنی» فیفا برای نجات لاله آهنی



دارند که فوتبال باید همچنان از آن انسان و «انسانی» بماند و فیفا هم نمی‌تواند نوستالژی تصمیم‌ها و قوانین قدیمی‌اش را به دست فراموشی بسپارد، اما باید فکری به حال فوتبال و نجات آن از دست اشتباه‌های داروان در بوندس لیگای آلمان درده برخلاف آن روزها که آن دیناموزا-گرب بود و قهرمانی در لیگ و جام حذفی را تجربه کرد. پودولسکی هم‌اگرچه از نیمکت بایرن قهرمان و همواره مدعی فرار کرد ولی در کلن روزهایی پررنتییب و فراز خواهد داشت:هفته‌هایی که می‌تواند برای او رفتی با نرفتن به جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی را رقم بزند.

□ **شالکه، شروعی خوب برای ماگات**

ماگات کهنه‌کار و سختگیر در شالکه هم با پیروزی موفقیت کارش را شروع کرد، او که از وولفسبورگ قهرمان راهی شالکه شد، در جمع پادشاهان آبی‌پوش نیز نشان داد همانی است که در روزهای بازی‌اش در هامبورگ بود یا در اشتوتگارت و برمن و بایرن و وولفسبورگ نشان داد. او وعده داده از شالکه که هم پاشنیده «تپم» خواهد ساخت. پیروزی ۲ بر یک خارج از خانه برابر نورنبرگ تنها یک شروع خوب برای او و شاگردانش بود. هرچند با آسیب‌دیدگی‌اش اکنون فرصت برای آنتالوی تیموشوک مهیا شده تا در ترکیب ثابت بایرن نتوانایی‌هایش را به مرد هلندی نشان بدهد.

□ **بوخوم، فرار به سوی تساوی**

مارسل کولر، مربی بوخوم و شاگردانش از شکست ۳ بر صفر و سختین در هفته نخست، رقابت‌ها یک تساوی امیدوار کننده و یک امتیازی را به دست آوردند تا نه در کنار اشتوتگارت قعرنشین که در میانه‌های جدول خاوش کنند. شاید جنگندگی و روحیه تسلیم‌ناپذیری بوخومی‌ها در ادامه فصل بیشتر به کار این تیم بیاید. هاشمیان از دقیقه ۸۱ جای کلیموویچ ارزانترین‌ها گرفت ولی نقشی در ۳ گل زده بوخومی‌ها در این بازی نداشت.

□ **کلن، شروع بد «پولدی» و «سولدو»**

بورسیا دور-توموند با یک گل کلن را برد. شروعی بد برای ژوانمیر سولدو و لوکاس پودولسکی در فصل

سشنینه ۲۰ مرداد ۱۳۸۸

### یادداشت

**مانوئل پلگرینی – پپ گواردیولا**

**تقابل رازداری و بی‌پیرایگی**



در آستانه شروع رقابت‌های لالیگا هستیم و همه ما بارسلونا و رنآل مادرید را ۲ قلب برتر فوتبال اسپانیا می‌دانیم. از یک سو تیم پپ گواردیولا آماده است تا بسان سال گذشته در تمام رقابت‌ها به قهرمانی برسد و از سوی دیگر این تیم مادریدی است که مدعی قهرمانی در رقابت‌هاست. خریدهای جنجالی تیم مادریدی که با روی کار آمدن فلورنتینو پرس صورت گرفت، کلید شناسایی این تیم است؛ تیمی که ستاره‌های فراوان و به علاوه مربی جدیدی را به خدمت گرفته است.اکنون که رمز موفقیت در توانایی‌های مربی برای هدایت گام به گام ستاره‌ها به سمت قهرمانی نهفته‌است،نکته‌به نکته، هر دو مربی را مورد آنالیز قرار می‌دهیم.

□ **تجربه**

**مانوئل پلگرینی**: او فوتبال را مدتی در تیم آژوداکس ایتالیا دنبال کرد ولی تیمی که پلگرینی همراه با آن به موفقیت‌های فراوانی رسید، تیم یونیورسیداد (دانشگاه) شیلی بود؛ تیمی که ۱۳ فصل در آن توپ می‌زد البته پلگرینی در یکی از بدترین دوره‌های این باشگاه در آن حاضر بود؛ دوره‌ای که تنها یکبار توانست با تیم باشگاهی‌اش به قهرمانی در لیگ شیلی (در سال۱۹۷۹) دست یابد. او به عنوان یک مربی، روزهای سیاهی را در تیم دانشگاه شیلی سپری کرد؛ تیمی که فوتبالیش را در آن به پایان برد و مربیگری‌اش را در همان تیم آغاز کرد. در میانه‌های فصل بود که پلگرینی هدایت این تیم را برای حضور در تیمی خارجی رها کرد و تیم دانشگاه شیلی برای نخستین‌بار در تاریخ این باشگاه به دسته پایین‌تر سقوط کرد. موفقیت‌های بعدی پلگرینی در آرژانتین و پس از آن در اسپانیا صورت گرفت و به لطف همین موفقیت‌هاست که اکنون از او به عنوان موفق‌ترین مربی شیلیایی دنیای فوتبال یاد می‌شود. او همراه با تیم دانشگاه کاتولیک،ایکبارجام اینتر امریکانا را فتح کرد و یکبار نیز در لیگ شیلی به قهرمانی رسید.پس از آن هم همراه با تیم لیگ کیتوی اگولور، مبدل به قهرمان لیگ این کشور شد.پس از آن پلگرینی به آرژانتین رفت

و با تیم‌های همچون سن‌لورنسو و روبرو پلاته قهرمانی را تجربه کرد و پس از آن هم کارنامه موفق‌ی در رختکن تیم ویارئال داشت. او همراه با این تیم اسپانیایی توانست به جام قهرمانی دست یابد ولی با این تیم به مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا راه یافت و به علاوه به عنوان نایب‌قهرمانی لالیگارسید

**پپ گواردیولا**: به عنوان یک بازیکن، فوتبالیش را از تیم خیمناستییک مدرن‌ترسا آغاز کرد و پس از آن به تیم جوانان بارسلونا پیوست که در نهایت راهی تیم بزرگ‌سالان بارسلونا شد. عنوانین قهرمانی گواردیولا، خیره‌کننده است: ۶ قهرمانی در لالیگا، ۲ قهرمانی در جام حذفی باشگاه‌های اسپانیا، ۴ سوپر کاپ اسپانیا،یکبار قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، یک مدال طلای بازی‌های المپیک، یک رکوبای اسپانیا و ۲ قهرمانی در سوپر کاپ اروپا.

□ **سبک بازی**

**مانوئل پلگرینی**: او شیفته بازی با پاس‌های کوتاه و بازی زمینی است. پلگرینی را باید یکی از معدود مربیانی دانست که توانسته‌بهترین‌سبک فوتبال آمریکای جنوبی راه‌آز اروپا بیورد. سیستم ۴-۲-۴ کلاسیک، سیستم مورد علاقه‌اوست؛ سیستمی با یک بازیکن خط میانی قوی که در زمین مسابقه پیش کند در حال حاضر او مارکو سسنا در را رنآل مادرید در اختیار ندارد؛ ستاره‌ای که نقشی محوری را در زمان مربیگری پلگرینی در ویارئال ایفا می‌کرد و اکنون این مربی شیلیایی به دنبال یک بازیکن محوری برای تیمش است. باوجود تمام ستاره‌های حاضر در رنآل، مشخص نیست که مرد مورد نظر او چه کسی خواهد بود. پلگرینی در حال تست کردن بازیکن متعددی برای ایفای نقش مورد نظرش است و او است که با سیستمی که در ذهن دارد، بازیکنان را به تطبیق پذیری با شرایط دانست که توانسته‌بهترین‌سبک فوتبال آمریکای جنوبی راه‌آز اروپا بیورد. سیستم ۴-۲-۴ کلاسیک، سیستم مورد علاقه‌اوست؛ سیستمی با یک بازیکن خط میانی قوی که در زمین مسابقه پیش کند در حال حاضر او مارکو سسنا در را رنآل مادرید در اختیار ندارد؛ ستاره‌ای که نقشی محوری را در زمان مربیگری پلگرینی در ویارئال ایفا می‌کرد و اکنون این مربی شیلیایی به دنبال یک بازیکن محوری برای تیمش است. باوجود تمام ستاره‌های حاضر در رنآل، مشخص نیست که مرد مورد نظر او چه کسی خواهد بود. پلگرینی در حال تست کردن بازیکن متعددی برای ایفای نقش مورد نظرش است و او است که با سیستمی که در ذهن دارد، بازیکنان را به تطبیق پذیری با شرایط جدید دعوت می‌کند. می‌گویند که مربی خوب، مربی‌ای است که سیستم را با بازیکنانش تطبیق می‌دهد و نه مردانش را با سیستم موردنظرش ولی هر مربی، شیوه و سبک کاری خود را دارد.

**پپ گواردیولا**: سیستم مورد علاقه‌این مربی جوان ۳-۴-۳ است. سیستم حاکم بر رختکن تیم کاتالان، دفاعی ۴ نفره، ۳ بازیکن در خط میانی (یک بازیکن محموری و ۲ بازیکن خلاق) و ۲ بازیکن در نوک که مهاجمانی تمام عیار هستند و آزادی عمل کاملی در حرکت در زمین مسابقه دارند.

□ **شخصیت**

**مانوئل پلگرینی**: فردی خوددار و خجالتی، متخصص در رازداری لرگس و از بازیکنانش نیز می‌خواهد که رازهای درون رختکن را هرگز در جایی بیان نکنند. برای درک بیشتر این نکته بهتر است به جزایری ریکلمه با ویارئال اشاره کنیم؛ ماجرای که هرگز کسی نفهمید واقعا چه اتفاقی رخ داده است. در پس ظاهر ساده و شیک‌پوش او مردی نهفته است که بسیار متوق است، شاید باید او را مردی دوچهره‌نامید. این می‌تواند کلیدموفقیت پلگرینی باشد ولی واقعیت امر این است که مربی شیلیایی رنآل همیشه به نحوی رفتار می‌کند که بسختی می‌توان فهمید که در پس تخت و سلسوار این مرد جنتملج چه افکار و چه شخصیتی نهفته است.

**پپ‌گواردیولا**:ساده‌و بی‌پیرایه،منصف و منطقی ولی در عین حال جدی و راسخ در تصمیم‌مناش. گواردیولا این تیم را دارد که با تک‌تک بازیکنانش مثل یک دوست صحبت کند؛ تیمی با آنها به شمش و خنده پردازد. البته می‌تواند حتی از رختکن تیمش را برای ۳ دقیقه تاخیر در حضور در تمرینات جریمه کند. او شیفته سیستم چرخشی است و دوست دارد تا به تک‌تک بازیکنانش فرصت بدهد.گواردیولا همیشه‌از شاگردانش در مقابل رسانه‌ها دفاع می‌کند و همیشه حامی و طرفدار هواداران تیم است.