

«نون خ ۲» در آی فیلم



در پایان بخش فصل اول سریال طنز «نون خ»، فصل دوم این سریال از پنجشنبه روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فصل دوم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی از پنجشنبه ۶ آبان هر شب ساعت ۲۱ از این شبکه پخش خواهد شد. در این مجموعه که سال ۹۹ پخش و با استقبال بالایی مخاطبان روبه‌رو شد، سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، میرطاهر مظلومی، شقایق دقان، سعیدعلی صالحی، هدیه بازوند، ندا قاسمی، نسرتین مرادی و ماشاءالله وروانی ایفای نقش کردند. «نون خ» در فصل جدید خود حاوی یک اتفاق تازه در تیتراژ سریال بود. در تیتراژ و در انتهای قسمت پایانی این سریال از موسیقی‌های کردزبان‌ها استفاده شده است. تیتراژ سریال «نون خ» را در فصل اول حسین صفامنش خواند اما در فصل دوم این سریال، بخش فارسی هم به تیتراژ اضافه شد تا حسین صفامنش بخش کردی و صادق آژمند هم بخش فارسی آن را بخوانند. فصل دوم «نون خ» از ۶ آبان هر شب ساعت ۲۱ از آی فیلم فارسی پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد در ساعت‌های ۵ صبح و ۱۳ روی آنتن می‌رود.

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰»

مهلت ارسال آثار به دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس اعلام دبیرخانه این رویداد، مهلت ارسال آثار به دومین دوره این جشنواره که پیش‌تر ۲۰ آبان‌ماه اعلام شده بود، تا ۳۰ آبان‌ماه تمدید شد. این تمدید به دلیل تماس‌های متقاضیان شرکت در این دوره از جشنواره «سلفی ۲۰» جهت فرصت بیشتر برای ساخت آثاری مرتبط با موضوعات و بخش‌های جشنواره است. علاقه‌مندان و متقاضیان شرکت در این رویداد هنری می‌توانند فیلمنامه‌ها و فیلم‌های کوتاه خود را در قالب داستانی، پویانمایی و مستند، مطابق فراخوان و قوانین و مقررات وضع شده در آن تا تاریخ ۳۰ آبان‌ماه به دبیرخانه مجازی جشنواره ارسال کنند. دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰»، آذرماه ۱۴۰۰ به دبیری مریم دوستی به صورت مجازی و برخط برگزار می‌شود.

وبترین اکران شلوغ می‌شود

با تصمیم شورای صنفی نمایش، فیلم سینمایی «بی‌همه چیز» ساخته محسن قرایی مقدم به همراه ۹ فیلم دیگر تا پایان فصل پاییز روانه پرده سینماهای می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، جلسه شورای صنفی نمایش با حضور اعضا در محل اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران تشکیل و در ابتدای این جلسه از یک عمر تلاش غلامرضا فرجی در دوران عضویتش در شورای صنفی نمایش قدرانی شد. در این جلسه با درخواست اکران فیلم سینمایی «نومان» ساخته مرتضی فرشپاف از ۱۲ آبان‌ماه، فیلم سینمایی «پاچی» ساخته آرش معیریان از ۲۶ آبان‌ماه، «شهر گریه‌ها» ساخته سعیدجواد هاشمی جادوگر» به کارگردانی جمشید پهرامیان و «جوجه تیغی» ساخته مستانه مهاجر از ۱۰ آذرماه، «بندر بند» ساخته منیره حکمت از ۱۲ آذرماه، «بی‌همه چیز» ساخته محسن قرایی مقدم از ۱۷ آذرماه، «تی تی» ساخته آیدا پناهنده از ۲۴ آذر و «عروس مردم» به کارگردانی مجید توکلی از اول دی‌ماه موافقت شد.

«قطع فوری» در تدارک اکران عمومی

با صدور پروانه نمایش فیلم «قطع فوری» ساخته مریم بحرالعلمی، این فیلم در تدارک برنامه‌ریزی برای اکران است. به گزارش «وطن امروز»، پروانه نمایش فیلم «قطع فوری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مریم بحرالعلمی صادر شده و این فیلم در تدارک برنامه‌ریزی برای اکران است. «قطع فوری» که زمستان سال گذشته مقابل دوربین رفت، روایتگر قصه‌ای در یک شب کرونایی است که زمین‌لرزه‌ای تهران را می‌لرزاند و بازیگران آن عبارتند از سامان صفاری، افسانه کمالی، غزال نظر، علی کیان‌رانی، محمدرئیس صفری، یاسمن تریبی، سادیا جلالی‌پور، سیاوش چراغی‌پور، سوگلا طهماسبی، شقایق فراهانی، روشنگر عجمیان، الهه منصوریان، سیداحمد حسینی، ساسان کریمی و زنده‌ای علی انصاری بود.

اعلام آمادگی بیش از ۱۰۰ کشور برای حضور در جشنواره «پرواز»

دبیر اجرایی پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «پرواز» توضیحاتی درباره تعداد آثار راه‌یافته به این جشنواره ارائه کرد. به گزارش «وطن امروز»، محمدمدعی خبیر، دبیر اجرایی جشنواره فیلم «پرواز» درباره آثار ارسال شده به این جشنواره گفت: با اتمام مهلت ارسال آثار، بالغ بر ۱۷۰۰ فیلم و فیلمنامه از ایران و کشورهای مختلف به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. وی همچنین درباره کشورهای متقاضی و بیشترین آثار ارسال شده از کشورهای مختلف برای حضور در دوره پنجم جشنواره فیلم «پرواز» گفت: به ترتیب کشورهای ایران، هند، برزیل، فرانسه، ترکیه، اسپانیا، آمریکا، انگلیس، روسیه، ایتالیا و مصر بالاترین میزان مشارکت را در میان سایر کشورها داشته‌اند. پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «پرواز» به دبیری محمدرضا شرفالدین با محوریت توانمندی‌های افراد دچار معلولیت‌های گوناگون آذر امسال در تهران برگزار خواهد شد.

حضرت امام صادق(ع)

بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است. نه ثروت، زیرا ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

گفت‌وگوی «وطن امروز» با مصطفی موسوی تبار، کارگردان مجموعه مستند «جهاد علمی» که پخشش در شبکه افق با استقبال مخاطبان مواجه شده است

جهاد علمی مستند

گروه فرهنگ و هنر: فرهنگ جهادی و زندگی جهادی هر چند امروز تبدیل به واژه‌ای پرکاربرد شده اما هنوز هم که هنوز است مواجهه با یک رفتار یا حرکت جهادی، بخشی از جامعه ایرانی را با تحیر روبه‌رو می‌کند؛ آن هم در شرایطی که روحیه فعالیت‌های جهادی در سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی و دهه طلایی ۶۰، جزو جدایی‌ناپذیر زندگی مردم ایران بود ولی حالا برای مردم به عنوان پدیده‌ای جدید شناخته می‌شود!

واقعیت این است که اگر فعالیت‌های گسترده جهادی دهه ۶۰ که در قالب تشکیلاتی ارزشمند، موثر و مهم یعنی «جهاد سازندگی» انجام می‌شد، بدرستی برای نسل‌های بعدی بازگو می‌شد و اگر انبوه فعالیت‌های این نهاد و سایر نهادهایی که در زمینه خدمت‌رسانی جهادی کار می‌کردند، به جامعه امروز معرفی می‌شد، شاید شنیدن عناوینی چون «مدیر جهادی» چندان به گوش برخی مخاطبان ناآشنا نبود. احتمالاً به واسطه همین فراموشی و نادیده گرفتن فرهنگ دهه ۶۰ و الگوهای مدیریتی آن دوره است که مقام معظم رهبری مدتی قبل از لزوم توجه به ارزش‌های دهه ۶۰ و بازگشت مسؤولان به روحیه انقلابی آن دوره سخن گفتند.

در این فضا پخش مجموعه مستند «جهاد علمی» که دربرگیرنده نکاتی درباره نقشه جامع علمی کشور است، بخوبی می‌تواند نقشه راهی برای ارتقای سطح کیفی عملکرد نهادهای مختلف باشد. مجموعه چند قسمتی مستند «جهاد علمی» به کارگردانی مصطفی موسوی تبار این روزها روی آنتن شبکه افق رفته است و به همین خاطر با وی به گفت‌وگو نشستیم.

■ ابتدا توضیحی درباره مستند «جهاد علمی» بفرمایید.
یک مجموعه‌ای به نام ۱۴۰۴ است. زمانه‌ای که این کار شروع شد سال ۹۳-۹۴ بود که نقشه جامع علمی کشور بسیار مطرح بود و می‌خواستند خیلی فعال به آینده ۱۴۰۴ برسند ولی تحریرها و سایر اتفاقات این روند را کند کرد اما ذات نقشه علمی، نقشه خوبی بود و با توجه به اینکه بنده یک مدت در مستند نقشه جامع علمی کشور به عنوان کارشناس مشغول

«رسم جهاد»

چاپ ششم ۲ کتاب «به اضافه مردم؛ ۱۰ اصل اساسی در کار فرهنگی» و «رسم جهاد: تجربه‌های کار جمعی در جهاد سازندگی به روایت حسینعلی عظیمی» از عناوین انتشارات «راه یار» طی روزهای اخیر منتشر و روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله رشیدی در کتاب «به اضافه مردم» که چندی پیش در نخستین دوره جایزه کتاب «روایت پیشرفت» نیز در بخش «فرهنگی و اجتماعی» حائز عنوان شد، به استناد تجربیات ارزنده تاریخ انقلاب اسلامی، در ۱۰ فصل به بررسی ۱۰ قاعده اساسی در کار فرهنگی - تشکیلاتی پرداخته و در هر فصل، مثال‌هایی هم که از خاطرات و تجربه‌های عینی افراد گرفته شده، جهت کاربندی شدن این قواعد آورده شده است. همچنین در بخش ضمیمه کتاب، ضمن آسیب‌شناسی نحوه اجرا و برگزاری یک برنامه فرهنگی، شیوه مواجهه با مسائل و چالش‌های موجود در فرآیندهای فکری و اجرایی برنامه‌های فرهنگی به عنوان تمرین در نظر گرفته شده است. همچنین «رسم جهاد» دیگر کتاب انتشارات «راه یار» است که بنیادی جدید چاپ شده است. در بخشی از مقدمه این کتاب که تحقیق و تدوین آن بر عهده علی مشایخی، محمدرضا حسینی و محسن جعفری بوده است، می‌خوانیم: «خودمان هم هنوز دقیق نمی‌دانیم، جهاد چگونه شکل گرفت، چگونه استمرار پیدا کرد و چگونه منحل شد، جهاد چه بود و چرا ما دیگر نمی‌توانیم نهادی کارآمد، مردمی و فراگیر نظیر آن را در کشور ایجاد کنیم. در عین حال متأسفانه تاکنون برای دانشگاه و حوزه مطالعه این نهاد یا دیگر نهادهای برآمده از انقلاب اسلامی، مهم نشده است.» این کتاب با اتکا به روش تجربی و پژوهش‌های عمیق، به بررسی و مطالعه جهادسازندگی انجام شده، به دنبال آن است که این نهاد انقلابی را بازشناسد. بنا بر این گزارش، مهندس حسینعلی عظیمی از پیشکسوتان جهاد سازندگی که اسفند ۱۳۹۸ به یاران شهیدش پیوست، در سال ۶۳ وارد قرارگاه کربلا شد و کمیته آب را در آن قرارگاه تشکیل داد. وی به عنوان فرمانده طراحی عملیات آبی و خاک‌ی عمل می‌کرد و تا معاونت فرماندهی قرارگاه مهندسی کربلا هم پیش رفت. او از جمله جهادگرانی است که از نزدیک در جریان سازماندهی و طراحی و ساخت بسیاری از دستاوردهای چشمگیر مهندسی جنگ، مانند پل بعثت، قرار داشته و تجربیات زیادی را کسب کرده بود. پس از جنگ، برای بازسازی منطقه زلزله‌زده منجیل و رودبار، عازم این منطقه شد تا الگوی مدیریت جهادی را بعد از جنگ، در خدمت سازندگی به کار گیرد. وی از نخستین کسانی بود که سال ۵۹ برای رسیدگی به وضعیت محرومان طی ۱۰ روز پیاده‌روی وارد منطقه شازدر شد. مهم‌ترین دغدغه عظیمی، انتقال تجربه بی نظیر جهاد سازندگی به نسل جوان بود که کتاب «رسم جهاد» حاصل آن است.



دبیر اجرایی این مجموعه خاصی از شما حمایت کرد؟
شورای عالی انقلاب فرهنگی و تا حدودی هم ستادهایی که زیرمجموعه معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری بودند؛ اینها تا جایی که توانستند به ما کمک کردند و تعداد قسمت‌های ساخته شده را مدیون رحمت‌های آنها هستیم.
■ چه چیزی می‌توانست در قوت‌دهی به مستند شما کمک کند؟
شاید اشاره به اینکه چرا نقشه در این سال‌ها مغفول مانده و اینکه چرا قوای سه‌گانه ما و البته بیشتر مجلس و دولت وقت، خیلی به نقشه جامع علمی کشور توجه ندارند و کار خودشان را انجام می‌دهند.
■ سیاست‌ها و تعبیری برای این امر تمهید نشده است؟
اگر بخواهم به سیاست‌های خوبی که نگاشته شده بود اشاره کنم می‌توان گفت سیاستی بود تحت عنوان مالکیت فکری و معنوی که متأسفانه نگذاشتند مسیر بدرستی طی شود؛ همه ستادهای شورای عالی این ستاره‌های خوبی که نگاشته شده بود اشاره می‌کنم این هستیم زمانی که جوانی چیزی را اختراع می‌کند جایی برای ثبت وجود ندارد، سیستمی قدیمی موجود است با کارمندانی که اصلاً تحصیلات مرتبط برای تشخیص ندارند و حقوق آنها از ثبت تأمین می‌شود که زیرمجموعه قوه قضائیه است و اصلاً مرتبط نیست. این سیاست وقتی در شورا آمد، برای آن سیستمی چیده شد که زیرمجموعه دولت شود و



آیتاله خامنه‌ای هم بر چشم‌انداز ۱۴۰۴

خیلی تأکید می‌کردند اما متأسفانه نتیجه‌ای که می‌خواستیم حاصل نشد. با توجه به شرایط و موانع تولید، بخش این مستند بسیار دیر انجام شد و اگر همان ۴-۵ سال پیش پخش می‌شد نتیجه بهتری به همراه داشت.

■ چه مجموعه‌ای ساخت این مستند را پذیرفت؟
تعداد قسمت‌ها و زمان آن به چه شکل بود؟
خود شبکه افق ساخت این مجموعه را پذیرفت البته در آن زمان قراردادها را آقای حسینی می‌بستند. ما برای ساخت قسمت ۱۳ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای را داده بودیم اما با توجه به کند شدن روند نقشه در دولت قبلی، به ۱۰ قسمت بسنده کردیم، زیرا در سایر حوزه‌هایی که می‌خواستیم کار کنیم پیشرفت‌های حاصل نشده بود و اینکه جالب نبود یک کار انجام نشده را به تصویر بکشیم.
■ از چه منابعی برای ساخت مستند بهره گرفتید؟
نقشه جامع علمی کشور، سیاست‌هایی که ذیل آن تصویب شده بود و سندهایی که جزو اسناد بالادستی هستند.
■ برای دستیابی به این منابع با مشکلاتی مواجه نشدید؟
سختی‌هایی برای دستیابی به این منابع وجود داشت اما به فراخور اینکه من در آنجا مشغول به کار بودم برحالی توانستم به این منابع و به ستاد جامع علمی کشور دسترسی داشته باشم و دوستان هم در این مسیر با ما همکاری کردند و همه منابع را در اختیار ما قرار دادند.

■ مستند ساخته شده توانست پاسخگوی تمام دغدغه‌های شما باشد؟
واقعی‌تر امر خیر، بنده علاقه‌مند بودم یکی، دو قسمت باقی‌مانده را راجع به اینکه چرا دولت آقای روحانی همکاری نمی‌کند و چرا مجلس قبلی مسیر نقشه را هموار نمی‌کند کار کنم اما متأسفانه این اتفاق نیفتاد.

■ نهاد اجرایی با مجموعه خاصی از شما حمایت کرد؟
شورای عالی انقلاب فرهنگی و تا حدودی هم ستادهایی که زیرمجموعه معاونت علم و فناوری ریاست جمهوری بودند؛ اینها تا جایی که توانستند به ما کمک کردند و تعداد قسمت‌های ساخته شده را مدیون رحمت‌های آنها هستیم.

■ چه چیزی می‌توانست در قوت‌دهی به مستند شما کمک کند؟
شاید اشاره به اینکه چرا نقشه در این سال‌ها مغفول مانده و اینکه چرا قوای سه‌گانه ما و البته بیشتر مجلس و دولت وقت، خیلی به نقشه جامع علمی کشور توجه ندارند و کار خودشان را انجام می‌دهند.

■ سیاست‌ها و تعبیری برای این امر تمهید نشده است؟
اگر بخواهم به سیاست‌های خوبی که نگاشته شده بود اشاره کنم می‌توان گفت سیاستی بود تحت عنوان مالکیت فکری و معنوی که متأسفانه نگذاشتند مسیر بدرستی طی شود؛ همه ستادهای شورای عالی این ستاره‌های خوبی که نگاشته شده بود اشاره می‌کنم این هستیم زمانی که جوانی چیزی را اختراع می‌کند جایی برای ثبت وجود ندارد، سیستمی قدیمی موجود است با کارمندانی که اصلاً تحصیلات مرتبط برای تشخیص ندارند و حقوق آنها از ثبت تأمین می‌شود که زیرمجموعه قوه قضائیه است و اصلاً مرتبط نیست. این سیاست وقتی در شورا آمد، برای آن سیستمی چیده شد که زیرمجموعه دولت شود و

■ کلام پایانی و جمع‌بندی‌ای اگر هست بفرمایید.
امیدوارم روزی برسد که تنها بر اینکه برای رشد و توسعه نقشه راهی نگاشته‌ایم، اکتفا نکنیم، یعنی قوای سه‌گانه ما تمامد بایدستند و کارشان را پیش ببرند. کاری که ما رسانه‌های می‌توانیم انجام دهیم این است که حداقل شروعی برای این گفت‌وگو فراهم کنیم. در کنار سایر دغدغه‌ها به این امر هم توجه کنیم و کاری برای این کشور انجام دهیم.

سری سوم «زیرخاکی» برای نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود

پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ ساخته می‌شود.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد بخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پر بیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رضایی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پر بیننده‌ترین اثر آن زمان پخش خود تبدیل شد.

«زیرخاکی» محصول مرکز سیمافیلم است که از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این سریال اصلی‌ترین گزینه شبکه یک برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

«زیرخاکی» دومین همکاری جلیل سامان و نصیری‌نیا پس از موفقیت سریال «زیرخاکی» در جذب مخاطب، سومین سری این مجموعه ساخته خواهد شد که گزارش «وطن امروز»،

سری سوم سریال «زیرخاکی» به نویسندگی