



پنجشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۳۳۴۷

فرهنگ و هنر

اخبار

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی منصوب شد

رئیس سازمان سینمایی در حکمی حبیب ایل‌بیگی را به سمت معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، محمد خزایی، رئیس سازمان سینمایی طی حکمی حبیب ایل‌بیگی را به سمت معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی منصوب کرد.

انتشار نسخه ویژه نابینایان «مارمولک»



بهرام افشاری فیلم سینمایی «مارمولک» ساخته کمال تبریزی را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. به گزارش «وطن امروز»، گروه سوینا نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «مارمولک» ساخته کمال تبریزی را روز پنجشنبه ۲۰ آبان در چارچوب برنامه فیلمخانه و با صدای بهرام افشاری منتشر می‌کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیو سوینا پخش می‌شود. این گروه پیش‌تر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی ایرانی «روز واقعه» با صدای افشین زینوری، «دلشدگان» با صدای شنیم مقدمی، «مادر» با صدای احترام پورموند، «نفسه آفریقایی» با صدای علیرضا شجاع‌نوری، «پاشو غریبه کوچک» با صدای پریناز ایزدیسار، «خانه دوست کجاست» با صدای ستاره اسکندری، «یک بوس کوچولو» با صدای علیرضا آرا، «من، ترانه ۱۵ سال دارم» با صدای سارا بهرامی، «هلمون» با صدای پرویز پرستویی، «روسی آبی» با صدای رخشان بنی‌اعتماد، «مسافران» با صدای صابر ابر، «اجاره‌نشین‌ها» با صدای هوتن شکیبا، «درباره‌الی» با صدای فرشته صدرعرفایی، «به همین سادگی» با صدای مهراوه شریفی‌نیا، «بودن یا نبودن» با صدای بهناز جعفری و «گل‌های داوودی» با صدای زرز پطروس‌ری در قالب برنامه «فیلمخانه» منتشر کرده بود.

بزرگداشت نیما پوشیج در رادیو نمایش



همزمان با فرا رسیدن زادروز نیما پوشیج، برنامه «می‌تراود مهتاب» از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان با فرا رسیدن زادروز علی اسفندیاری ملقب به نیما پوشیج؛ پدر شعر نو ایران، ویژه‌نامه «می‌تراود مهتاب» از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود. در بخش اول این برنامه به زندگی ساده و مردمی این شاعر مردم‌پسند پرداخته می‌شود و در بخش دوم دلیل جذابیت اشعار این شاعر بزرگ و استقبال عامه مردم از این سبک شعری مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد. همچنین نقد، اعتراض و چینه‌گیری منتقدان نیز از موضوعات مورد بحث در این برنامه است. «می‌تراود مهتاب» به تهیه‌کنندگی ونویسنندگی ریحانه یزدان‌دوست و با گویندگی فاطمه حاتمی روز جمعه بیست‌ویکم آبان‌ماه ساعت ۱۸:۳۰ به صورت زنده از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ آغاز می‌شود

ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ از امروز (بیستم آبان‌ماه) در سراسر کشور آغاز می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در نوزدهمین دوره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با عنوان «پاییزه کتاب ۱۴۰۰» از امروز آغاز می‌شود. کتابفروشی‌های سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی tarh.ketab.ir آدرس ثبت‌نام در طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰ اقدام کنند. گفتنی است کتابفروشی‌های مشارکت‌کننده در طرح‌های پیشین توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب)، برای شرکت در «پاییزه کتاب ۱۴۰۰» نیاز به ثبت‌نام مجدد ندارند و کافی است با مراجعه به پنل کاربری خود، شرایط شرکت در طرح را تایید و اطلاعات خود را ویرایش و کنترل کنند.

بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از بیست‌وچهارم آبان‌ماه تا یکم آذرماه ۱۴۰۰ شاعر «جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم» در سراسر کشور بر گزار می‌شود.

جلد دوم کتاب «نقد گفتمانی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی» منتشر شد

جلد دوم کتاب «نقد گفتمانی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی» توسط مؤسسه فرهنگی – هنری قدر ولایت منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، جلد دوم کتاب «نقد گفتمانی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی» وارد بازار نشر شد. در جلد اول این مجموعه، گفتمان دولت‌های بزرگان، بنی‌صدر، شهید رجایی و میرحسین موسوی مورد نقد قرار گرفت. محور نقد نیز گفتمان انقلاب اسلامی است که شاخص آن سوگیری‌ها و مطالبات امام خمینی و رهبر انقلاب اسلامی است. در جلد دوم، گفتمان دولت‌های مختلف با شاخص‌های ارائه شده، بررسی شده‌اند. مجتبی دولت‌ی در جلد دوم روند گفتمانی ۳ دولت را مورد نقد و بررسی قرار داده است. کتاب «نقد گفتمانی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی» توسط مؤسسه فرهنگی – هنری قدر ولایت در قطع رقعی و ۲۹۰ صفحه با قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

امام حسن مجتبی‌(ع):

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جوادردی ندارد و کسی که دین ندارد، خدا ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر برای دومین سال متوالی تحت تأثیر همه‌گیری کرونا با افزودن بخش‌های جدید برگزار خواهد شد

دورخیز برای سیمرغ

گروه فرهنگ و هنر؛ جشنواره فیلم فجر تنها رویداد معتبر فرهنگی و هنری در کشور است که در دوران شیوع کرونا بدون کوچک‌ترین تغییرات ساختاری و با کمترین کم‌وکاستی نسبت به سال‌های پیشین برگزار شده و دور آتی آن هم قرار است بهمن‌ماه امسال هم‌زمان با دهه فجر برگزار شود. بدون شک برایی دوره پیشین جشنواره فیلم فجر به عنوان قاعده کلی، جشنواره فیلم فقط فیلم‌هایی را که حداکثر در سال پیش از برگزاری جشنواره تولید شده و قبلاً به جشنواره ارائه نشده، می‌پذیرد. بنابراین همه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های رقابتی، باید از سال ۱۳۹۹ به بعد تولید شده‌و در دوره گذشته جشنواره نیز مورد بازبینی هیأت انتخاب قرار نگرفته باشند و در هیچ یک از رویدادها، جشنواره‌ها و بازارهای سینمایی داخلی و خارجی به‌نمایش درنیاآمده باشند.البته این مساله برای آثار به‌نمایش درآمده در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان مستثنا خواهد بود. همچنین جدول نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمایای ایران در تاریخ ۲۶ دی ۱۴۰۰ اعلام و بر اساس این جدول، سامانه فروش بلیت فیلم راه‌اندازی خواهد شد. در بخش مسابقه فیلم‌های سینمای ایران، هیأت انتخاب از میان همه فیلم‌های متقاضی و واجد شرایط حضور در جشنواره (اعم از فیلم‌های اول و پویانمایی)، حداکثر ۲۲ فیلم سینمایی را برای دوری در بخش مسابقه سینمایای ایران (سودای سیمرغ) برمی‌گزیند. این روزها هنرمندان و نهادهای بسیاری در تدارک آماده‌سازی آثار خود برای ارسال به جشنواره فجر هستند که از این میان می‌توان به بنیاد سینمایی فارابی اشاره کرد که این بنیاد در سال ۱۴۰۰ آثار متعددی را روانه جشنواره خواهد کرد که در ادامه به آن پرداخته شده است.

یک فیلم با موضوع دفاع مقدس

فیلم سینمایی «دسته دختران» به نویسندگی و کارگردانی منیر قیدی، تصویری از مقاومت و ایثار زنان در روزهای پر تلاطم ابتدای جنگ و بر اساس روایت‌های واقعی از مقاومت ۳۴ روزه خرumsهر در دوران دفاع‌مقدس است.

یک فیلم با موضوع انقلاب اسلامی

فیلم سینمایی «خط نجات» به کارگردانی وحید موساییان، فیلمی درباره انقلاب اسلامی و روزهای پیاپی رژیم پهلوی و نقش آفرینی افسران مسلمان در ارتش و مبارزات آنهاست.

۲ فیلم اجتماعی

فیلم سینمایی «گهپیان شب» به نویسندگی و کارگردانی سیدرضامیر کریمی فیلمی اجتماعی است. همچنین فیلم سینمایی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تجربریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جاجم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



وا است، به یک موضوع اکشن و حادثه‌ای پرداخته است.

حضور چهره‌های شاخص پشت دوربین

از فیلم‌های فهرست بالا که در آنها فیلمسازان شاخصی دیده می‌شود تا ۶ تا فیلم سینمایی دیگری که در مراحل ساخت و تولید قرار دارند، تلاش شده به حضور چهره‌های شاخص سینمای ایران پشت دوربین توجه شود. همان‌طور که پیش‌تر اعلام شده بود با توجه به شرایط ناشی از شیوع بیماری «کووید-۱۹» و اثرات مستقیم آن بر اکران سینماها، بنیاد سینمایی فارابی علاوه بر اکران عمومی در سالن‌های سینما، جهت ارائه آثار سینمایی در پلتفرم‌ها و رسانه ملی با هدف ارتباط آثار با مخاطب و منتفع شدن صاحبان آثار، برنامه‌های خود را در این حوزه به اجرا درآورد و در این زمینه نیز فعالیت خود در تولید اثر را توسعه خواهد داد.

تداوم توجه به فیلمسازان زن

منیر قیدی که فیلم اولش «پولادی‌ها» در بنیاد سینمایی فارابی تولید شد، امسال هم فیلم «دسته دختران» را تولید کرده است. هر ۲ فیلم این فیلمساز زن با مضمون دفاع‌مقدس ساخته شده‌اند ■ **همچنان تأکید بر تنوع اقلیمی**
امسال نیز فیلم‌هایی که در بنیاد سینمایی فارابی تولید شده، در نقاط مختلف کشور جلوی دوربین رفتند. که از آن جمله می‌توان به تولید «بدون قرار قبلی» در استان خراسان رضوی، «لبیبار» در استان سیستان‌وبلوچستان و «پسران دریا» در استان مازندران و جزیره قشم استان هرم‌گان اشاره کرد.

تولید مشترک در سال سخت

در ادامه برنامه‌های بنیاد در ارتقای کمی و کیفی تولیدات مشترک، امسال نیز فیلم «لایه‌های دروغ» در ایران و فنلاند فیلمبرداری شده و جزو تولیدات مشترک بنیاد سینمایی فارابی و شرکتهای فنلاندی است.

نگاهی به کتاب تربیتی «تولدت مبارک»

گامی به جلو در تربیت اصولی فرزندان

سبک زندگی اسلامی و روابط خانوادگی و انسانی، معطوف کردن توجه فرزندان به رشد همه‌جانبه شخصیت و در نهایت تأثیرات تربیتی فرزندان بر والدین و رشد شخصیتی آنان در ارتباط با فرزندان، شنیدن این خاطرات از زبان یک مادر که بیانی شیرین و پر از محبت دارد و جزئیات را به زیبایی نشان می‌دهد، بسیار دل‌انگیز و دلنشین است.

بخش دوم ابتدایی در نحوه برگزاری و تدارک تولدهاست که در آن، چند نمونه بازی، تزئینات و خوراکی‌های ساده و مورد علاقه کودکان به نمایش گذاشته شده است.

طرح جلد جذاب و تصویرگری‌های زیبا و کودکانه کتاب که متناسب با موضوع هر داستان و بخش دیده می‌شود، بر جذابیت و پویایی و گیرایی این اثر افزوده است. از دیگر ویژگی‌های بسیار عالی کتاب این است که در جمع‌آوری خاطرات از مادران و فرزندان با نسل‌ها و ملیت‌های مختلف کمک گرفته شده؛ از مادران شهدای دفاع‌مقدس و مدافع حرم گرفته تا مادران ایرانی

و غیرایرانی، هر کدام بخشی از جذاب‌ترین الگوهای تربیتی فرزندان‌شان را در قالب جشن تولد به اشتراک گذاشته‌اند. از دیگر ظرافت‌های مورد توجه نویسندگان اثر در بخش دوم کتاب این است که در معرفی بازی‌ها به والدین، رده سنی مناسب کودکان را هم ارائه داده‌اند.

راضیه جمالی‌نژاد و نازنین صابری‌پهباد، نویسندگی کتاب و خانم منیره منصوری تصویریگر آن را انجام داده‌اند و انتشارات «راه یار» آن را به چاپ رسانده است. مطالعه این اثر را به همه پدران و مادران و نهادهایی که دغدغه تربیت دینی فرزندان‌شان را دارند توصیه می‌کنم. به امید آنکه با الگوگیری از چنین کتاب‌هایی، رویکردی متفاوت در برگزاری جشن تولد فرزندان اتخاذ کنیم و از این طریق در تربیت درست و اصولی آنها گامی مؤثر و رو به جلو برداریم.

کتاب «تولدت مبارک» در ۱۶۰ صفحه و با قیمت

۳۵ هزار تومان روانه بازار نشر شده است و علاقه‌مندان علاوه بر کتابفروشی‌ها، می‌توانند از طریق صفحات مجازی ناشر به نشانی **raheyarpub** یا سایت **vaketab.ir** نسبت به تهیه کتاب اقدام کنند.

«فعال فرهنگی یزدو دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه تهران

نذر نفس به چاپ دوم رسید

خاطرات گروه‌های جهادی شیراز در دوران کرونا

سالمندان به خانه‌های‌شان رفتند. این کتاب گوشه کوچکی از فعالیت‌های مؤثر و به‌موقع فعالان عرصه کرونا شیراز را در ۵ فصل بیان می‌کند. چاپ دوم کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای محمدحسین غلظی، زهراسادات



چاپ دوم کتاب «نذر نفس؛ خاطرات گروه‌های جهادی شیراز در مبارزه با کرونا» نوشته «اسما میرشکاری‌فرد» توسط انتشارات «راه یار» منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در مقدمه کتاب «نذر نفس» به عنوان چهارمین جلد از مجموعه عناوین انتشارات راه یار در رده «مدافعان سلامت» اینطور آمده است: کرونا به شیخ رسیده بود و مثل حرم امام رضاع) خبری از تحویل سال نو در حرم بردارش شاه‌چراغ هم نبود… وپروس، غنی و فقیر نمی‌شناخت و مثل زمان جنگ هم نبود که عده‌ای فلنگ را ببندند و به کشورهای دیگر پناه ببرند… در شیراز طرح صاحب‌خانه خوب راه افتاد و برخلاف کشورهای اروپایی و آمریکایی، مردم به جای اینکه نان و آب از دست دیگری بکشند، بسته‌های غذایی و بهداشتی تهیه کردند و بیش از پیش به یاری همدیگر شتافتند؛ حتی پزشکان و پرستاران جهادی برای رسیدگی به



فروش نفت خام باشد یا بخشی از آن را جبران کند، بر آنتن شبکه افق نقش بسته است.

ابوالفضل محمدباقر، تهیه‌کننده مستند گفت: توانایی‌های بسیاری در کشور وجود دارد که همه آنها در راستای اقتصاد مقاومتی پیش رفته است. نیاز بود این نمایش

گذاشته شود تا مردم بدانند چه ظرفیت‌هایی موجود است تا بتوانیم از این طریق راهکارهای اقتصاد بدون نفت را گسترش دهیم. دقیقاً با همین رویکرد مجموعه مستند حامی تولید شد. وی افزود: تلاش کردیم تا ظرفیت‌های بسیاری از استان‌ها

را شناسایی کرده و به نمایش بگذاریم. به عنوان مثال در حوزه امنیت غذایی در سمنان به اصلاح نژادی نوعی گونه گوسفند مبادرت شده و با تغییرات ایجاد شده، این حیوانات چندقلوزاده‌اند که همین موضوع می‌تواند تولید گوشت در کشور را گسترش دهد. تهیه‌کننده

گیرد. هدف ما در مجموعه مستند هم بر همین موضوع بوده که بتوانیم ظرفیت‌های موجود را به مردم نشان دهیم. وی خاطرنشان کرد: بنده مستندهای با موضوع جهش تولید بسیاری را تولید کرده‌ام که در آنها تولیدکنندگان شکایت بسیاری می‌کردند که ساماندهی ندارند و حتی شرکت‌های دانش‌بنیان نیز به آنها توجه نمی‌کنند. حال با ساخت این مستندا و به نمایش گذاشتن این توانایی‌ها، هم می‌توان توجه مسئولان را به آنها بیشتر کرد و در عین حال باعث تغییر نگاه مردم به کشورشان نیز شد.

علاقه‌مندان می‌توانند این مستند را هر روز ساعت ۱۸ و تکرار آن را روز بعد ساعت ۴:۳۰ و ۱۲ از شبکه افق به تماشا بنشینند.