



کتابخانه ۲۰ آبان ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۳۵

## فرهنگ و هنر

### تولیدیون

بازیگر «به وقت شام»  
به «نجلا» پیوست



پیر داغر، بازیگر لبنانی سریال «مدار صفر درجه» و فیلم سینمایی «به وقت شام» به فصل دوم «نجلا» پیوست. به گزارش «وطن امروز» فصل دوم سریال «نجلا» این روزها به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال تصویربرداری است. این سریال این روزها در جنوب کشور در حال تصویربرداری است که بخش‌هایی از آن در شهرستان شادگان در خوزستان انجام می‌شود. این فصل در ۳۰ قسمت به تولید می‌رسد و داستان آن به بازگشت کاراکترهای قصه از کربلا و حوادثی که در این مسیر برای‌شان رقم می‌خورد می‌پردازد. این پروژه غیر از بازیگران ثابتی که دارد با بازیگران جدیدی هم قرارداد می‌بندد که از جمله آنها پیر داغر، بازیگر اهل کشور لبنان است. پیر داغر پیش از این نیز با کارگردان ایرانی همکاری داشته است که از مهم‌ترین آنها می‌توان به حضورش در سریال «مدار صفر درجه» به کارگردانی حسن فتحی و فیلم «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا اشاره کرد. هدایت هاشمی، سیدمهرزاد ضیایی، آریتا حاجیان، حسام‌منظور، میحادهقلی، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگال طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌کرم، بدرالسلطان برنجانی، محسن پوشایی، حسین شفیع، تورج فرامرزیان، وحید نفر، جمال بیات، ابراهیم گلها، رازده، رستا ضوی، مهدی ملاک، سیامک تودفلاح، اسحاق احمدپور، محسن مرادی، امیر دهلکی و سامان خلیلیان از بازیگرانی هستند که در فصل جدید این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

### آخرین وضعیت رضا فیاضی



فریده علم‌بیگی، همسر رضا فیاضی بازیگر سینما و تئاتر با اشاره به اینکه وضعیت عمومی این بازیگر خوب است، بیان کرد باید ۱۰ روز استراحت کند. به گزارش «وطن امروز» فریده علم‌بیگی، همسر رضا فیاضی بازیگر سینما و تئاتر درباره وضعیت سلامتی این بازیگر بیان کرد: چندی پیش از همسر تست کرونا گرفته شد و به منزل اینکه مشخص شد تست مثبت است تحت درمان در منزل قرار گرفت تا بعد از گذشت ۶-۵ روز متوجه شدیم نفس ایشان دچار مشکل شده است، به پزشک مراجعه کردیم و پزشکان گفتند ۳۰ درصد ریه ایشان درگیر شده است، به همین دلیل بافلاصله آقای فیاضی را بستری کردیم. وی افزود: همسر در این مدت در بخش مراقبت‌های ویژه بود و مجدداً تحت درمان قرار گرفت اما ۲۸ آبان از بیمارستان مرخص و به منزل منتقل شد. اکنون حال عمومی ایشان خدا را شکر بهتر است، البته دیروز این وضعیت بهتر بود، با این اوصاف وضعیت عمومی و تنفسی خوبی دارد. علم‌بیگی در پایان بیان کرد: پزشک همسر هم ما گفت بعد از مرخص شدنش باید ۱۰ روز هم در منزل استراحت کند تا بهبود کامل پیدا کند.

### سینما

#### شب «دار یوش فرهنگ»

در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود  
کانون کارگردانان سینمای ایران از دار یوش فرهنگ، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و بازیگر در موزه سینمای ایران قدرانی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، مراسم شب «دار یوش فرهنگ» به همت کانون کارگردانان سینمای ایران و با مشارکت موزه سینما و فیلمخانه ملی ایران با حضور چهره‌های مطرح سینمای ایران برگزار می‌شود. این مراسم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی عصر چهارشنبه ۲۸ آذر ساعت ۱۸ در سالن سینما توگراف موزه سینما برگزار خواهد شد. در شب «دار یوش فرهنگ» علاوه بر سخنرانی برخی سینماگران درباره این فیلمساز، نسخه مرمت‌شده فیلم «طلسم» نمایش داده می‌شود. شب کارگردانان به دبیری وحید موسویان برگزار می‌شود و طرح پوستر این مراسم به‌زاد خورشیدی است. دار یوش فرهنگ فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان و بازیگر سینمای ایران است که ساخت مجموعه‌هایی همچون «افسانه سلطان و شبان»، «تولد دیگری» و فیلم‌های سینمایی مانند «طلسم»، «دو فیلم با یک بلیت»، «تکیه بر باد» و «خنده در باران» را در کارنامه هنری خود دارد. حضور در این مراسم ویژه اعضای کانون کارگردانان سینمای ایران است.

#### «سه حرفی» اکران آنلاین شد

فیلم بلند داستانی «سه حرفی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید بطیفران چند روز است در سامانه هاشور اکران آنلاین شده است. به گزارش «وطن امروز»، فیلم بلند داستانی «سه حرفی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید بطیفران از ۲۵ آبان‌ماه در سامانه هاشور در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. بطیفران که کارگردانی سریال پلیسی «تلاطم» را نیز در کارنامه دارد، درباره فیلم «سه حرفی» گفت: این فیلم همزمان با بخش در پلتفرم هاشور، تور فستیوال‌های خارجی خود را نیز آغاز خواهد کرد. مهران هادی، نیلوفر پارسا، فاطمه در دستکار، فاطمه جوان‌بختی، صفا صوفی سیاوش، حسام‌الدین آریان‌فر و رضا بطیفران از جمله بازیگران این فیلم هستند. وحید بطیفران تهیه‌کنندگی «سه حرفی» را نیز بر عهده دارد و پویان مقدم، مدیر تصویربرداری فیلم است.

### پیامبر اعظم

وضو را کامل بگیر تا همچون ابر از صراط عبور کنی، با صدای اشکار سلام کن تا خیر و برکت خلدات افزون شود و زیاد صدقه بپایان بده که این کار خشم پروردگار را فرو می‌نشاند.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۷۲۷  
تعمیریه: ۶۶۴۱۳۲۷۲۷۲۷  
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷۲۷۲۷  
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرنتر برتر  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

## وطن امروز

نگاهی به کتاب «روزهای زخمی» نوشته محمد صدری که هم‌زمان با هفته کتاب منتشر شد

# در جبهه مبارزه با تکفیری‌ها چه خبر است؟



آنها از طریق تصاویری که می‌گیرم حال و هوای اینجا را درک خواهند کرد. کسانی که اینجا هستند قبلاً زندگی عادی داشتند اما حالا درگیر جنگ شده‌اند؛ یک از بزرگ‌ترین بلاها که بشر تجربه می‌کند. جوانی که ۲۰-۳۰ سال زندگی کرده تا به اینجا رسیده؛ چطور در یک لحظه هدف گلوله قرار می‌گیرد و بر زمین داغ؛ زیر آفتاب نیم روز تابستان جان می‌دهد. پدر و مادر او کجا هستند؟ آیا همسر و فرزند دارد. شغلش چیست؟ تحصیلاتش چیست؟ روزهای زخمی شاید مرهمی باشد برای دل کسانی که عزیزانشان را لایه‌لای سطرهای آن پیدا می‌کنند. پدر و برادر و پسرانی که شجاعانه رفتند برای آنچه به آن باور داشتند و به دست شقی‌ترین انسان‌های زمانه خون‌شان روی خاک ریخته شد و زخم‌زد بر روزهای آینده بازمانده‌ها و عزیزانشان. شاید یکی از دلایلی که می‌توان روزهای زخمی را در لیست آثار پژوهشی قرار داد، حس مستند و بی‌ووتوش و واقعی از وقایع و اتفاقات است که بی‌هیچ تعارف و ملاحظه‌ای آنچه را که اتفاق افتاده جلوی چشم مخاطب تصویر می‌کند. آشنایی با آنچه در روزهای سخت آن سال‌های سوریه و عراق اتفاق افتاده برای نسل نوجوان و جوان جامعه می‌تواند رویکردی جدید و تازه به نگرش جنگ با داعش در آن‌سوی مرزها و مدافعان حرم ایجاد کند. نویسنده ملاحظه‌تان را نمی‌کند. هر آنچه دیده را بی‌هیچ تعارفی جلوی چشم‌تان تصویر می‌کند و شما را به عمق فاجعه کشتار، وحشی‌گری داعش و تکفیری‌ها می‌برد و هر آنچه خود دیده را می‌گوید

کلمات و جملاتش حس کنی. لیوان چایت را مزمه کنی و خط‌ها و کلماتش را دنبال کنی و تصویرهایی که برایت با کلماتش مهیا کرده بخوانی و روستا به روستا و منطقه به منطقه پیش بروی و حضور شوم داعش و تکفیری‌ها را حس کنی. صدی دست دهن‌ت را می‌گیرد و تو را می‌برد. به روزهایی که به ناغادانه‌ترین شکل ممکن زخم خوردند؛ روزهای آفتابی‌ای که می‌توانست برای کودک سوری هم زیبا باشد تا شاد و بازیگوشانه میان کوجه‌های شهر و روستایش بدود و صدای خنده‌هایش لیخنند به لب هر رهگذری بیاورد. روزهای بارانی‌ای که می‌توانست برای زوج‌های جوان و عاشق و امیدوار کنار عزیزشان با نوشیدن یک چای گرم حس خوش مهری‌ای را در وجودشان بیشتر کند... اما همه این صحنه‌های زندگی را حضور سیاه جنگ و وحشی‌گری داعش و تکفیری از صفحه زندگی‌شان خط زد و نقش سیاهی و درد و زخم را برای‌شان کشید. با تجربیات نویسنده در این کتاب می‌توانید با گوشه‌ای از زندگی در جنگ و ترس و وحشی‌گری که مرد زن و کودک در عراق و سوریه تجربه کرده‌اند آشنا شوید و تصویرها و روایت‌هایی را که در دل یورش و جنایات داعش رقم خورده است، ببینید. این در حالی است که زرمندگان و مدافعان حرم از اتفاقات جلوی چشم مخاطب تصویر می‌کنند. خود را و می‌پندند و به دل این هیاهو و جنگ می‌روند و مدافعان حرم می‌شوند تا سببی به حرم بانوی‌شان وارد نشود و عده‌ای در خانه‌های گرم و راحت و امن خود می‌نشینند و مغرضانه یا از روی جهالت پول را در کفه ترازوی قضاوت‌شان می‌گذارند و جان عزیزان مدافع را در کفه دیگر و در خیال‌شان چرتکه می‌اندازند که برای این کار چند ده میلیون نصب زن و پوچه‌های آنان می‌شود. نویسنده در قسمتی از کتاب می‌نویسد: «به این فکر می‌کنم که مردم الان مشغول چه کارهایی هستند. دوستان، خانواده و کسانی که با آنها زندگی کرده‌ام و می‌شناسم. نمی‌دانم اینجا چه خبر است. همه مشغول زندگی عادی‌شان هستند. جای همه‌شان من اینجا هستم.

#### خاطرات همدانی‌ها از ایام شهادت حاج‌قاسم خواندنی شد

پشت بلندگو رفت و همه را می‌خکوب کرد: «سبجیان قهرمان، نور چشمان امام، یاران امام، فرزندان امت اسلام، یاوران امت مستضعف جهان، بدانید جهان زبون است، آمریکا کیست؟! شوروی کیست؟! ابرقدرت‌ها کیستند؟! ابرقدرت فقط خداست! خداست و خداست... شهادت فرامنده سپاه قدس برای مردم همدان، یادآور شهدای روز قدس همدان بود، هم در اسم و هم در رسم: هم ۲ یا قدس گره خورده و اربا اربا شده بودند. تشییع پیکر حاج‌قاسم و هم‌زمانش همچون تشییع آیت‌الله معصومی همدانی زمینه‌ساز حیات اجتماعی- سیاسی مجددی نه فقط در همدان که این بار در سراسر ایران و امت اسلامی شد. صدای «هرگ بر آمریکا» می‌مرد تشییع‌کننده حاج‌قاسم و

رضان در خاک عراق، تهدید کرده بودند همدان را بمباران می‌کنند. تهدید اثر گذار نبود و پیر و جوان و زن و مرد راهی نماز جمعه شدند که هواپیمای عراقی سر رسیدند. در این بمباران ۱۰۵ نفر شهید و ۶۰۰ نفر مجروح شدند. از بدن‌های مطهر نمازگزاران فقط تکه‌هایی کوچک باقی مانده بود. گویا هزینه آزادی قدس را اربا اربا شدن مقدر کرده‌اند. زمستان ۱۳۶۴: چند روز به عملیات والفجر ۸ باقی مانده بود که فرامنده سپاه پاسداران به محل استقرار تیپ انصارالحسین (ع) همدان رفت تا از انجام عملیات جدیدی خبر بدهد. قرار شد از بین سبجیان تیپ، یک نفر در حضور فرماندهان سخنرانی کند. حمید هاشمی ۱۹ ساله

کتاب «بر قدرت خداست»؛ خاطرات مردم همدان از ایام شهادت حاج‌قاسم سلیمانی به قلم مجید یوسفی، توسط انتشارات «راه یار» چاپ و روانه بازار نشر شد. «بر قدرت خداست» ششمین جلد کتاب‌های سرفصل «آیین‌های انقلاب اسلامی». تلاشی است برای به تصویر کشیدن خاطرات مردم همدان از میزبانی از حاج‌قاسم و ایام شهادت این سردار پرافتخار اسلام. زمستان ۱۳۶۴: چند روز به عملیات والفجر ۸ باقی مانده بود که فرامنده سپاه پاسداران به محل استقرار تیپ انصارالحسین (ع) همدان رفت تا از انجام عملیات جدیدی خبر بدهد. قرار شد از بین سبجیان تیپ، یک نفر در حضور فرماندهان سخنرانی کند. حمید هاشمی ۱۹ ساله

#### تعداد فیلم‌های ثبت‌شده در چهلمین جشنواره فجر به ۵۰ اثر رسید

## استفاده از حداکثر ظرفیت برای اکران مردمی

صورت گسترده نبود، ستاد ملی مقابله با کرونا با ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌های سینما موافقت کرد اما امسال با توجه به واکنش‌های مردم در خصوص برگزاری جشنواره‌ها و بالا رفتن ایمنی در جامعه، این امید را داریم که حضور تمام تماشاگران و علاقه‌مندان به سینما در جشنواره فیلم فجر عملی شود. وی در پایان خاطرنشان کرد: در حال حاضر بیش از ۵۰۰ نفر از صاحبان آثار در دبیرخانه جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند که با توجه به تجربه سال‌های قبل این احتمال می‌رود میزان ثبت‌نام‌ها به ۶۰۰ فیلم برسد. متأسفانه هر سال صاحبان آثار ثبت‌نام خود را به روزهای آخر سال ماکول می‌کنند که امیدوارم این روند برای سال‌های بعد اصلاح شود.

دبیر جشنواره فیلم فجر از احتمال بالای پذیرش حداکثری در سینماهای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مسعود نقاش‌زاده، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر، با توجه به واکنش‌های حداکثری مردم، از احتمال بالای حضور تمام علاقه‌مندان به سینما در جشنواره فیلم فجر خبر داد. نقاش‌زاده در نخستین گفت‌وگوی خود با ارائه گزارشی کوتاه از روند فعلی جشنواره فیلم فجر بیان کرد: تا ۵ روز گذشته ۲۰ نفر از صاحبان فیلم‌ها آثار خود را در دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ثبت کرده بودند که البته تجربه سال‌های قبل نشان می‌دهد در روزهای آخر تعداد بیشتری از صاحبان فیلم‌ها ثبت‌نام می‌کنند. این کارگردان سینما درباره فعالیت بخش سینماهای مردمی و میزان پذیرش سالن‌های سینما از مردم در جشنواره امسال گفت: سال گذشته با اینکه واکنش‌ها به



#### رئیس سازمان سینمایی:

## در دولت جدید هیچ مجوزی برای ساخت فیلم‌های مبتذل نمی‌دهیم

به این گروه وارد خواهد شد. پیشنهاد می‌دهم کمک کنید تا قانون اخذ مالیات از هنرمندان بازنگری و اصلاح شود. رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر تمرکززدایی از تهران و لزوم توجه به شهرستان‌ها و تحقق عدالت فرهنگی گفت: یکی از مراکز مهم سینمایی فعال در شهرستان‌ها در زمان حاضر دفاتر انجمن سینمای جوانان است. متأسفانه این دفاتر در تأمین منابع گسترده‌تر و شناسایی مسیرها و مجاری قانونی ظرفیت‌های شهرستان‌ها و استان‌ها تقویت شوند، برای تقویت آنها باید منابع و بودجه مکفی در نظر گرفته شود. وی ادامه داد: اکنون سرانه بودجه‌ای برای تولید فیلم در هر شهرستان حدود نقری ۱۰ هزار تومان است که با این بودجه امکان ساخت فیلم وجود ندارد، در حالی که از ما انتظار می‌رود حداقل در سال در استان‌ها ۲۰ فیلم با موضوعات مختلف ساخته شود و این امر نیز به بودجه مشخصی دارد. رئیس سازمان سینمایی گفت: مجلس شورای اسلامی و کمیسیون فرهنگی می‌توانند در تأمین منابع گسترده‌تر و شناسایی مسیرها و مجاری قانونی برای تحقق عدالت فرهنگی و سینمایی در مناطق و استان‌های مختلف کشور به یاری سینما بیایند تا با رونق اقتصاد سینما شاهد پوشش‌های فکری و رویش استعدادها و رشد و اعتلای بهتر محصولات سینما باشیم.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به آسیب‌های کرونا خاطرنشان کرد: کرونا به سینما و نمایش فیلم‌ها مانند دیگر فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی ضربه زده است، متأسفانه تعداد زیادی از سینماگران در این ایام دچار آسیب شدند که اگر به آنها توجه نکنیم با مشکلات زیادی روبه‌رو خواهیم بود. وی با انتقاد از فضاسازی اشتباهی که درباره میزان درآمد اهالی سینما و همچنین مباحث مالیاتی پیرامون دستمزدها مطرح شده است، افزود: واقعیت این است که شاید تنها چند سلبریتی محدود و انگشت‌شمار وضعیت مالی خوبی داشته باشند و بیش از ۹۵ درصد فعالان صنوف مختلف هنری و سینمایی فاقد فعالیت مستمر شغلی در طول سال هستند و با مصائب بیکاری، فقر، فقدان ثبات اقتصادی و رفاه نسبی دست و پنجه نرم می‌کنند. خزاعی ادامه داد: قوانین مالیاتی نباید به‌شکلی باشد که معیشت اکثریت قریب به اتفاق سینماگران را که درآمد خوبی ندارند، تضعیف کند، زیرا آسیب بیشتری



ایراد است در صورت اصلاح کامل، مجوز ساخت خواهد گرفت و با این روش دیگر کارگردان و سازندگان فیلم بعد از ساخت اثر گرفتار موانع و آسیب نمی‌شوند. وی از اصلاح آیین‌نامه‌های شوراهای مختلف، مؤسسات و جشنواره‌ها خبر داد و افزود:

احیای سینمای خانواده‌محور را از جمله مأموریت‌های مهم سازمان سینمایی در دوره جدید می‌دانم؛ می‌توان چشم‌انداز سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ را تحقق سینمای خانواده‌محور، قصه‌گو و اخلاق‌مدار دانست. ضرورت بازسازی و تحول سینما، لزوم حرکت بر ریل انقلاب و ایجاد تحول انقلابی در همه بخش‌های سینما و هنر در راستای نقشه راه بیانیه گام دوم انقلاب، تحول ساختارها، تقویت نیروی انسانی جدید، توجه جدی به مضامین انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، دیپلماسی فرهنگی و منافع ملی و حمایت از فیلم‌های اجتماعی و کم‌دی با مضامین سالم و خانواده‌محور از جمله گزاره‌های مورد تأکید رئیس سازمان سینمایی در این گزارش بود.