



شنبه ۲ آذر ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۳۳۵۷

اخبار

پاسداشت ۲ مستندساز تلویزیونی پیشکسوت

در اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند

مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند و قهرمانی از برگزیدگان این رویداد تلویزیونی ۸ آذر برگزار و از فعالیت‌های ۲ مستندساز کشور تجلیل می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند روز دوشنبه ۸ آذرماه با حضور پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود. در این مراسم، برگزیدگان ۳ بخش «فیلم مستند»، «عکس» و «مستندنگاری» معرفی شده و تجلیل می‌شوند. همچنین در این اختتامیه پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما سخنرانی خواهد داشت. در بخش دیگری از مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند، آیین بزرگداشت ۲ تن از مستندسازان باسابقه کشور برگزار خواهد شد. بر این اساس، سعید رشتیان و مرضی شعبانی ۲ مستندساز نام‌آشنا و پیشکسوت کشورمان در این آیین تجلیل می‌شوند. اختتامیه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند، ۸ آذرماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برگزار خواهد شد که به صورت زنده و مستقیم‌برای علاقمندان شبکه مستند سیمانیز پخش می‌شود. پنجمین دوره از جشنواره تلویزیونی مستند با شعار «روایت حقیقت در قالب واقعیت» با انتشار فراخوان در بخش‌های فیلم مستند، عکس مستند و مستندنگاری از خرداد امسال آغاز به کار کرد.

■ ■ ■

«گیل‌دخت» راهی آتن می‌شود

سریالی «گیل‌دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی آماده پخش می‌شود.به گزارش مهر، «گیل‌دخت» عنوان سریالی تاریخی است که در سکوت خبری تولیدش و اکنون برای نخستین‌بار پایان تصویربرداری آن اطلاع‌رسانی می‌شود. «گیل‌دخت» که پیش‌تولید آن از ابتدای سال ۹۸ شروع شده به کارگردانی مجیداسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی ساخته شده است. این سریال که از اواسط همان سال در استان گیلان کلید خورد پس از حدود ۲ سال تصویربرداری، آماده پخش می‌شود. نویسنده این سریال ۶۵ قسمتی مجید آسودگان است که برای نگارش فیلمنامه حدود ۵ سال زمان گذاشته است. از جمله کارهای این نویسنده می‌توان به سریال‌های «چادر گلدار» و «راه و بی‌راه» اشاره کرد.

این اثر تاریخی بعد از تجربه فیلم سینمایی «هاهی سلیه کوچولو» نخستین سریال تلویزیونی مجیداسماعیلی محسوب می‌شود. از دیگر آثار اسماعیلی می‌توان به فیلم‌های سینمایی «خدا جبر جیر کها» را دوست دارد»، «رقص روی یخ» و «گمچی» اشاره کرد. در خلاصه داستان سریال آمده است: «شکایت گلنار و اسماعیل که در میان هیاهو و مهلکه قیصری تار و پود دل‌شون با مهر و محبت هم بافته می‌شود. این سریال قصه و غصه عاشق و معشوقه به اگه صد دلیل برای رفتن داشته باشند به بهونه برای موندن پیدا می‌کنن و…»

■ ■ ■

«منصور» در شهرهای فاقد سینما

۱۰۰ میلیون فروخت



فیلم سینمایی «منصور» ساخته سیاوش سرمدی در اکران‌های مردمی «عمار» توانست به فروش ۱۰۳ میلیون در شهرهای فاقد سینما دست یابد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «منصور» ساخته سیاوش سرمدی در فاصله ۱۰ روز از آغاز اکران‌های خود، توانست به فروش ۱۰۳ میلیون در شهرهای فاقد سینما در اکران‌های مردمی «عمار» دست یابد. از آغاز اکران فیلم «منصور» بیش از هزار در خواست‌بر برای اکران این فیلم در سامانه «عمارپار» ثبت و تا به این لحظه ۱۲۰ سانس اکران انجام شده است و ۶۳۳۳ نفر به تماشای این اثر نشست‌اند. پایگاه شهید نوزه همان‌ا با مخاطب ۱۲۵۰ نفری و فروش ۷ میلیون تومانی رکورددار میزان فروش و مخاطب در یک اکران است. سامانه «عمارپار» تلاش دارد با نمایش فیلم‌های روز سینمای ایران در مناطق فاقد سینما یا در مکان‌هایی مثل مدارس، دانشگاه‌ها، مساجد و… عدالت هنری را به کمک مردم در کشور برقرار کند.

■ ■ ■

ارشاد هنوز به توافق جدیدی

با شرکت پست نرسیده است

معاون وزارت ارشاد با اشاره به گفت‌وگوهای مکرر با شرکت پست برای استمرار خدمات به ناشران گفت: هنوز به توافق نازمای نرسیده‌ام. به گزارش «وطن‌امروز»، دکتر یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به گفت‌وگوهای مکرر با شرکت پست جمهوری اسلامی ایران برای استمرار خدمات پستی به ناشران گفت: به‌رغم تلاش‌های صورت گرفته و جلسات و مذاکرات متعدد هنوز با شرکت پست درباره استمرار خدمات پستی به ناشران به توافق نرسیده‌ام. وی افزود: قرارداد جدیدی که شرکت پست پیشنهاد داده است منجر به افزایش هزینه‌های پستی ناشران خواهد شد. با توجه به استفاده گسترده ناشران از این خدمات که بخشی از آن توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت می‌شود و بار مالی این توافق برای این وزارت‌خانه حدود ۱۵ میلیارد تومان در سال است، هنوز امکان عقد قرارداد جدید فراهم نشده است. معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وزارت امیدواریم بتوانیم با تعامل خوب و نگاه فرهنگی وزارت ارتباطات همچنان ناشران و کتابخوانان از خدمات شرکت پست بهره‌مند باشیم. توجه به فعالیت‌های فرهنگی منظر قانونگذار بوده است و امیدواریم مصوبات حمایتی از عرصه فرهنگ مورد توجه دستگاه‌های ارائه‌دهنده خدمات باشد.

پیامبر اعظم (ص)

بهترین کارهای نژد خدا نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 سردبیر: سعید عابدین نوردالدینی

با اظهار نظر تازه محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی

مسأله نظارت بر آثار به موضوع بحث اهالی سینما تبدیل شده است

شفاف باش، نترس

گروه فرهنگ و هنر: نظارت و ممیزی از جدی‌ترین حوزه‌های سیاست‌گذاری فرهنگی در دولت‌هاست. در دوره‌های مختلف رویکردهای متفاوتی در رابطه با موضوع نظارت بر آثار اتخاذ شده است اما به نظر می‌رسد نداشتن ضابطه‌های روشن در باب نظارت و ممیزی یکی از اصلی‌ترین دلایل هزینه‌هایی است که برای هر دولتی به وجود می‌آید. منظور از هزینه‌ها مجموعه‌ای از فضاسازی‌های منفی است که علاوه بر سینما، فضای اجتماعی را نیز از خود منامی می‌کند. گاه از یک ممیزی سلیقه‌ای که ممکن است بعد از مدت کوتاهی پرداخته شود، چنان سوءاستفاده‌ای می‌شود که حتی به دستاویزی برای تقلیل جریان سیاسی تبدیل می‌شود. همه اینها به این دلیل است که ضابطه‌های روشن و شفافی درباره ممیزی وجود ندارد. اسلسا سینماگران تعریف روشنی از خط قرمز ندارند. در روزهای اخیر یک اظهارنظر از سوی محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی درباره موضوع نظارت، تعاریف از ابتلال، سیخف بوئن فیلم‌ها و… این موضوع را جدی کرده است. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به لزوم بازنگری و تغییر در آیین‌نامه‌های ساخت و تولید، ارزشیابی، تحلیل حوزه‌های عملکردی و ساختارها و انطباق با الزامات و مقتضیات فرهنگی کشور افزود: ۴ دهه بر مدار پیشین حرکت کردیم. هنوز آیین‌نامه‌های ساخت و نمایش ما بر اساس مصوبات ۳ دهه قبل است و قطعاً در این زمینه نیاز به تغییر داریم. وی با بیان اینکه سینمای ایران در کنار رشد علمی و نظامی، مهم‌ترین شاسه و شاخصه بین‌المللی ما است، گفت: این بدان معنا نیست که به نقطه ایدéal و مطلوب رسیده‌ایم. بخشی از تولیدات سینمایی، قابل دفاع نیستند و در شأن یک خانواده ایرانی و مسلمان نیست. قطعاً از این پس به آثار ضعیف و سخیف پروانه ساخت و نمایش نمی‌دهیم زیرا سینمای ایران

توسط انتشارات شهید کاظمی

«قلبی برایت می‌تپد» خواندنی شد

کتاب «قلبی برایت می‌تپد» نوشته «کوثر شریف‌نسب» شامل زندگینامه داستانی شهید ملافه حرم «روح‌الله مهرایی» به روایت همسر شهید توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر به راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، نویسنده کتاب می‌گوید: روح‌الله مهرایی یازدهمین روز از دومین ماه استال ۱۳۶۱ دیده به جهان گشود؛ همزمان با سالروز میلاد امام امت و او همنام روح‌الله خمینی شد. خانواده ۶ نفری‌شان بر بسود از صفا و صمیمیت و مهربانی، مدیریت و تربیت پدر، در کنار مهربانی و صفای مادر، در خانواده محیط امنی ایجاد کرده بود برای رشد و تعالی فرزندان، روح‌الله از کودکی علاقه زیادی به کارهای فنی داشت و درس و کار و زندگی‌اش را بر مبنای همین علاقه پیش برد. مقطع راهنمایی را که تمام کرد به پیشنهاد پدر لباس پاسداری بر تن کرد و به انجام خدمات فنی در مرکز بازسازی زرهی شهید زین‌الدین مشغول شد. شهید



درخواست نامزد خاشقچی از جاستین بیبر برای عدم اجرای برنامه در عربستان

بن سلمان نشو!



نامزد جمال خاشقچی روزنامه‌نگار منتقد حکومت عربستان سعودی که در ترکیه کشته شد، در نامه‌ای سرگشاده از جاستین بیبر خواست کنسرت خود در عربستان را لغو کند و به بازگرداندن اسپروژی رژیم می‌منتقدانش رامی‌کشد، کمک نکند. به گزارش «وطن‌امروز»، خدیجه چنگیز از جاستین بیبر، خواننده کانادایی خواست تا کنسرتش در عربستان سعودی را برگزار نکند. بیبر قرار است ۵ دسامبر در شهر جدّه کنسرت برگزار کند. او یکی از هنرمندانی است که برای برگزاری مسابقات جایزه بزرگ فرمول یک به عربستان دعوت شده است. نامزد خاشقچی در نامه‌ای سرگشاده که در «واشنگتن پست» با عنوان «جاستین بیبر! لطفاً در عربستان سعودی برنامه اجرا نکن» منتشر شده از این خواننده خواسته است با لغو کنسرتش «پیامی پر قدرت برای همه جهان بفرستد مبنی بر اینکه اسم و استعدادش را برای بازگرداندن آبروی رژیم می‌منتقدانش را می‌کشد، هزینه نمی‌کند.» خانم چنگیز در نامه‌اش خطاب

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيامك: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



می‌شود از آن دست واژه‌هایی است که چند سالی است خیلی بیشتر در سینما باب شده و از هر نگاه و طیفی مورد بحث قرار گرفته است اما حالا که رئیس سازمان سینمایی مدتی بعد از اظهارنظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت برخی فیلم‌ها اعلام کرده است از این پس به فیلم‌های سخیف و مبتذل سازمان سینمایی گفته است: اتفاقاً این آقای خزاعی‌ای که من می‌شناسم شاید خودش نسبت به این موضوع (فیلم مبتذل) ذهنیت روشن‌تری داشته باشد و حتی گاهی شاید معیارهایی که در این موضوع دارد به سلیقه من هم نزدیک باشد و حتما هم قابل اعتنا و تفکر و ارزیابی است. داوودی در بخش دیگری از اظهاراتش البته به رویکرد خزاعی در مواجهه با آثار سینمایی اجتماعی انتقاد کرده است. ایسنا پیش از طرح سوال از داوودی در متنی که منتشر کرده به این سوال اشاره کرده است: صفت مبتذل که گاهی به برخی فیلم‌های سینمایی نسبت داده

اگر چه رویکرد سلسی نمی‌تواند در موارد عمده کارساز باشد و باید شفافیتی که محمد خزاعی به آن اشاره کرده است، در همه حوزه‌ها تدقیق شود. مساله‌ای که ابوالحسن داوودی نیز درباره آن سوال کرده و خواستار این شفافیت شده است. وی در گفت‌وگویی با ایسنا پیرامون اظهارنظر تازه رئیس سازمان سینمایی گفته است: اتفاقاً این آقای خزاعی‌ای که من می‌شناسم شاید خودش نسبت به این موضوع (فیلم مبتذل) ذهنیت روشن‌تری داشته باشد و حتی گاهی شاید معیارهایی که در این موضوع دارد به سلیقه من هم نزدیک باشد و حتما هم قابل اعتنا و تفکر و ارزیابی است. داوودی در بخش دیگری از اظهاراتش البته به رویکرد خزاعی در مواجهه با آثار سینمایی اجتماعی انتقاد کرده است. ایسنا پیش از طرح سوال از داوودی در متنی که منتشر کرده به این سوال اشاره کرده است: صفت مبتذل که گاهی به برخی فیلم‌های سینمایی نسبت داده

اختتامیه دومین جایزه شهید اندرزگو برگزار می‌شود

محسن پرویز گفت: اختتامیه دومین جایزه ادبی شهید اندرزگو امروز در مجموعه فرهنگی شهیدای انقلاب برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، محسن پرویز، دبیر علمی دومین جایزه ادبی شهید اندرزگو گفت: اختتامیه دومین دوره جایزه شهید اندرزگو قرار بود سوم شهر یورماه هم‌زمان با سالروز شهادت شهید اندرزگو برگزار شود ولی به دلیل افزایش ابتلا به بیماری کرونا به تأخیر افتاد. اعضای شورای سیاست‌گذاری علاقه‌مند بودند که این مراسم به صورت حضوری برگزار شود اما شرایط کشور اجازه نمی‌داد و قرار بر این شد که در شرایط مناسب‌تری برگزار شود. وی افزود: با توجه به اینکه شرایط کرونایی کمی بهتر شده است، تصمیم گرفتیم این مراسم در آذرماه برگزار شود. تصمیم اولیه شورای سیاست‌گذاری مبتنی بر این بود که این مراسم در شهر مقدس قم برگزار شود ولی در مجموع و با صلاحدید شورای سیاست‌گذاری، قرار بر این شد که مراسم اختتامیه دومین دوره جایزه شهید اندرزگو روز سه‌شنبه نهم آذرماه ۱۴۰۰ ساعت ۱۷:۳۰ در مجموعه فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) برگزار شود. دبیر علمی جایزه شهید اندرزگو در ادامه گفت: پیش‌تر ۱۳ اثر به عنوان نامزد نهایی معرفی شده بودند. در این مراسم، ۵ اثر به عنوان آثار برگزیده معرفی خواهند شد. همچنین با تصمیم شورای سیاست‌گذاری، از نوقلمانی که در این زمینه نخستین کارشان است و کارهای ارزشمندی نیز بوده است، تقدیر و تشکر به عمل می‌آید. این افراہ ۸ نفر هستند که آثار درخور تقدیری را به دومین دوره جایزه شهید اندرزگو ارائه کرده‌اند.

این شهید است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «نگار گرد آرامش را به قلب همه‌شان باشند. برایش آن لحظه خریدنی‌ترین لحظه عمرش بود. زهرهای که سختی حال حسین و زینب برایش رمقی نگذاشته بود به این فکر کرد که اگر روح‌الله زبارت دلچسب امام حسین علیه‌السلام نسبییش شد او هم جانمانده…»

از بازگشت به وطن خودداری کرد و راهی منطقه عملیاتی شد. صبح روز جمعه دوم آبان ۱۳۹۳ در حین ماموریت در تله انفجاری که توسط نیروهای خبیث داعش در منطقه جرف الصخر عراق تعبیه شده بود، قرار گرفت و در عروچی آسمانی، حضوری جاودانه یافت و ۳۲ سالگی از شهدای مدافع حرم شد. کتاب «قلبی برایت می‌تپد» داستان زندگی

استقبال از «شکارچیان روح» در گیشه

فیلم ویل اسمیت نفروخت

وارنر با بازی ویل اسمیت در نقش پدر ونوس و سرنا ویلیامز اسطوره‌های تنیس آمریکا از نمایش در ۳۳۰۲ سالن سینما تنها ۵/۷ میلیون دلار کسب کرد. این فیلم که با بودجه ۵۰ میلیون دلاری ساخته شده با نقدهای مثبت رو به رو شده و شانس زیادی در فصل جوایز سینمایی بویژه برای بازی ویل اسمیت دارد. پس از ۲ هفته صدرنشینتی، «بدلی‌ها» که به جایگاه دوم سقوط کرده، این هفته ۱/۸ میلیون دلار دیگر از نمایش در ۴۰۵۵ سالن سینما به دست آورد تا مجموع فروشش را به ۱۳۵/۸ میلیون دلار در آمریکا برساند. «کلیفور» هم در دومین هفته اکرنش ۸/۱ میلیون دلار دیگر فروخت تا این فیلم خانوادگی را به فروش ۳۳/۵ میلیون دلاری برساند. «تل ماسه» با فروش ۳ میلیون دلار در رتبه پنجم پرفروش‌ترین‌ها قرار گرفت و مجموع فروشش در آمریکا را به ۹۸/۱ میلیون دلار رساند. انتظار می‌رود فروش این فیلم که دنی ویلنوو آن را ساخته در هفته آینده از مرز ۱۰۰ میلیون دلار عبور کند.

شیوه‌نامه خواهد بود.

وی با اشاره به بازدید از سینماها توسط یک کار گروه جهت بررسی سالن‌ها، درباره آخرین وضعیت فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره چهلم هم گفت: طبق پیش‌بینی‌ها تقریباً همه فیلم‌هایی که امکان حضور در جشنواره امسال را دارند فرم تقاضای خود را تکمیل کرده‌اند و به امید خدا طبق برنامه‌ای که از پیش اعلام شده بود، هیأت انتخاب کار بررسی این آثار را بزودی آغاز خواهد کرد. استقبال از فرآیند ثبت‌نام در جشنواره خوب بود بویژه که امسال از منظر تولید، سینمای ایران بیشترین درگیری را با کرونا داشت و مثل سال گذشته فیلم‌هایی را نداشتیم که پیش از شیوع کرونا ساخته شده باشند. با همین وضعیت هم تهیه‌کنندگان توانستند فیلم‌ها را به‌موقع برسانند تا تئور جشنواره امسال هم گرم بماند. فرجی در پایان درباره لزوم تکمیل فرآیند تولید فیلم‌هایی که فرم ثبت‌نام را پر کرده‌اند، هم تأکید کرد: قطعاً سیاست امسال ستاد جشنواره فیلم فجر و دبیر جشنواره این است که هیأت انتخاب باید فیلم‌ها را به صورت کامل ببینند و روی این موضوع تأکید دارند.

محدودیت‌های کرونایی سینماها تا آخر هفته لغو می‌شود

تدوین شیوه‌نامه تازه برای جشنواره فیلم فجر



اختیاری است. برخلاف وسایل نقلیه عمومی که افراد به اجبار از آنها استفاده می‌کنند. فرجی در ادامه گفت: در فرآیند فروش بلیت سینماها، امکان بررسی کارت واکسن افراد هم وجود دارد و می‌توانیم در مسیر افزایش میزان استقبال از فیلم‌ها، این تمهیدات را هم افزایش دهیم.

وی درباره امکان اجرایی شدن چک کردن کارت واکسن متقاضیان حضور در سالن‌های سینما نیز تأکید کرد: با توجه به امکاناتی که سامانه سمسفا در اختیار ما قرار داده است و امکان بررسی کد ملی افراد خریدار، می‌توانیم این موضوع را از همان مرحله ابتدایی فروش بلیت بررسی کنیم. این یکی از ابزارهای موجود برای افزایش ایمنی سالن‌های سینماست