



فیلمبرداری «نمور» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بیدل به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، فیلمبرداری فیلم سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بیدل و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری -که در شمال کشور آغاز شده بود- طی روزهای گذشته به پایان رسید. فیلمنامه این مولودرام اجتماعی را نوشین معراجی به نگارش درآورده است. «نمور» دومین فیلم بلند بیدل محسوب می‌شود که قرار است برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تالاب رو از زندگی من نقاشی کردند، لجن‌زار و نمور». محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، نسیم ادبی، پریسا شاهولیان، محمدرضا عباسی، سیدبنیامین شهیدزاده و بهاره کیان‌افشار بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«یه چوم به‌لنگ» روی میز تدوین قرار گرفت



فیلم کوتاه «یه چوم به‌لنگ» با پایان تصویربرداری در جنگل‌های شمال کشور، روی میز تدوین قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری فیلم کوتاه «یه چوم به‌لنگ» به کارگردانی یاسر برزگر در لوکیشن جنگل‌های مازندران و منطقه شیرگاه به اتمام رسید و این فیلم کوتاه هم‌اکنون توسط اسماعیل عزیززاده در حال تدوین است. «یه چوم به‌لنگ» نام هیولایی در جنگل‌های مازندران است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «در روستایی دورافتاده، معلمی از وجود هیولایی خطرناک در جنگل به دانش‌آموزان خود خبر می‌دهد...». رضا عموزاد، آروین حامی‌طبری، ابوالفضل سالی، علیرضا باباجان‌زاده، محمدجواد ولی‌پور، محمدحسین مومن‌آبادی و فرشید قاسمی، بازیگران فیلم کوتاه «یه چوم به‌لنگ» هستند.

«تاریخ صدور» به اکران آنلاین رسید



اکران آنلاین مستند سینمایی «تاریخ صدور» در سایت خانه مستند آغاز می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، اکران آنلاین مستند «تاریخ صدور» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجید عزیزی، با نگاهی به تفاوت‌های بین‌نسلی متولدین دهه‌های ۴۰ تا ۹۰ در سایت خانه مستند آغاز شد. این مستند امروز سوم آذرماه از ساعت ۲۱ در سایت خانه مستند به نمایش «khanemostanadir» در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت. این مستند سینمایی نگاهی به تفاوت‌های بین‌نسلی متولدین دهه‌های ۴۰ تا ۹۰ شمس‌ی دارد. «تاریخ صدور» تولیدشده در خانه مستند و محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که پیش از این در دوازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به نمایش درآمد و از امروز در سایت خانه مستند برای خرید و تماشا به صورت آنلاین، در دسترس علاقه‌مندان به سینمای مستند قرار دارد.

۵ چهره بین‌المللی کارگاه‌های «سینماحقیقت» را برگزار می‌کنند

۵ سینماگر بین‌المللی با برگزاری کارگاه آموزشی در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور دارند. به گزارش «وطن امروز»، دیوید چاراب، هلنا ترشتیکو، کرسنت جانسون، میشل نول و پیتر همیلتون اساتید کارگاه‌های پانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» هستند. پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی‌مقدم از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه برگزار می‌شود.

مراحل فنی «شادروان» ادامه دارد



همزمان با انجام مراحل فنی فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران، نخستین عکس از نازنین بیاتی در این فیلم منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، در ادامه مراحل پس‌تولید فیلم سینمایی «شادروان»، آرش قاسمی صداگذاری تازه‌ترین ساخته سینمایی حسین نمازی و کامیار شفیعی‌پور جلوه‌های ویژه کامپیوتری این اثر را انجام خواهند داد. همچنین تدوین این فیلم سینمایی که همزمان با فیلمبرداری آغاز شده بود، به‌تازگی توسط عماد خدیبخش به پایان رسیده است. همزمان با پیشرفت مراحل پست‌پروداکشن این فیلم برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر، نخستین عکس از نازنین بیاتی در «شادروان» منتشر شد. او در این فیلم ایفاگر نقشی متفاوت است. سینما مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی، رویا تیموریان، رضایوگر و بهرام ابراهیمی ترکیب بازیگران «شادروان» را تشکیل می‌دهند. «شادروان» به روایت حسین نمازی، روایتی شیرین از یک مولودرام اجتماعی در بستر خانواده‌های حاشیه‌نشین است.

حضرت امیرالمومنین (ع):

وقتی کسی پی برد که دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست، نیاز او را بر طرف کند و او را دادر به سوال و درخواست کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۷۲۸ | تیربره: ۶۶۱۳۲۷۲۸ | شماره: ۶۶۱۳۲۷۲۸
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir | چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



گزارش «وطن امروز» از مستندهای تحسین شده شبکه نمایش خانگی به مناسبت هفته بسیج

روایت لباس‌های خاکی



وقتی به صورت جدی شاهد موج دوم کرونا نباشد، گروه فرهنگ و هنر: این روزها که با هفته بسیج مصادف است، بد نیست نگاهی اجمالی به وضعیت تولیدات جدید مستند با محوریت فعالیت‌های بسیج و بسیجیان داشته باشیم. اگر بخواهیم ابتدا به وضعیت تولیدات مستند و کوتاه در این حوزه نگاهی گذرا داشته باشیم، باید بگوییم در بخش عمده‌ای از مستندهای تولیدی ضمن نگاه به فعالیت‌های بسیجیان، به اقدامات جهادی آنان توجه شده است.

شاید بهتر است بگوییم خوشبختانه بخش عمده‌ای از مستندسازان به «تفکر بسیجی» اهمیت ویژه‌ای داده‌اند و در آثارشان سراغ سوزه‌هایی رفته‌اند که در راستای این تفکر بسیجی اقدامات جهادی را برای پیشرفت کشور انجام می‌دهند. در ادامه چند اثر جدید که هم‌زمان با هفته بسیج، این روزها در قالب پلتفرم «همکار» در شبکه نمایش خانگی عرضه شده، معرفی شده است.

■ عابدان کهنز
مستند سینمایی «عابدان کهنز» روایت تربیت، شکوفایی و بالندگی نوجوانان مسجد امیرالمومنین (ع) کهنز شهریار است که در وقایع مهم انقلاب اسلامی از جمله فتنه ۸۸ و فتنه تروریست‌های تکفیری در سوریه حضور فعال داشته‌اند. شهدای مدافع حرم «مصطفی صدرزاده»، «محمد آزند»، «سجاد عفتی» و جانبازان مدافع حرم «امیر حسین حاجی نصیری» و «رضا سلمانی» از تربیت‌یافتگان مسجد امیرالمومنین (ع) کهنز هستند که در این مستند به داستان زندگی آنان نگاهی شده است. عوامل اصلی این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده: امیر مهریزان، محقق: محمدمهدی رحیمی و موسیقی: علی نصیرنژاد. این مستند در مدرسه مستند عماد تهیه شده است.

■ زاده بحران
مستند «زاده بحران» ساخته امین زمانپور روایتی است همچنان انگیز از ناگفته‌های بحران کرونا در گیلان و نقش آفرینان اصلی مقابله با آن؛ روایتی از آنهایی که موجب شدند گیلان هیچ مستند «خاک منتظر» روایتی از تاریخ و چگونگی جریان فرهنگی راهبان نور و مشکلات آن است؛ مرمی بودن راهبان نور و سابقه پیشینه گردشگری جنگ در جهان و مقایسه آن با راهبان نور و شایعات پیرامون راهبان نور از مباحثی است که در این مستند به آن پرداخته شده است. عوامل این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده: محمد حبیبی منصور، نویسنده: مهدی فیاضی کیا و گوینده متن: ناصر طهماسب.

■ خاک منتظر
مستند «خاک منتظر» روایتی از تاریخ و چگونگی جریان فرهنگی راهبان نور و مشکلات آن است؛ مرمی بودن راهبان نور و سابقه پیشینه گردشگری جنگ در جهان و مقایسه آن با راهبان نور و شایعات پیرامون راهبان نور از مباحثی است که در این مستند به آن پرداخته شده است. عوامل این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده: محمد حبیبی منصور، نویسنده: مهدی فیاضی کیا و گوینده متن: ناصر طهماسب.

■ خاکی‌زاده‌های خوزستان
مستند «خاکی‌زاده‌های خوزستان» به کارگردانی میلاد امینی‌موحد و نویسندگی محمدرحمن حبیبی، روایتگر مقاومت مردم روستایی در جنوب شهر اهواز است که با احداث سیل‌بندهای بزرگ همچون خاکریزهای دفاع‌مقدس نگذاشتند سیلاب به آنها آسیبی برساند.

■ وعبلیه
تنها روستای جنوب اهواز است که به واسطه ایستادگی مردم هیچ‌گاه سیل وارد خانه‌هایشان نشد و

سیل‌بندهایی که به مثابه خاکریز زمان جنگ بودند، مستحکم‌تر از همیشه جلوی آب گرفتند. اینجا هنوز هم منطقه عملیاتی است... مردمان اینجا از جنگ آموخته‌اند که یک دست صدا ندارد، این بار هم برای سقوط نکردن این خاک باید خاکریز زد.

■ آزادمرد
مستند «آزادمرد»، روایتی است از زندگی سیدمحمد ساجدی، هنرمند و جهادگر فقید انقلابی، سیدمحمد ساجدی، گرافیکست انقلابی که به همراه خانواده‌اش در مسیر بازگشت از راهپیمایی اربعین حسینی دچار ساحت‌راندگی شده بود، جان به جان آفرین تسلیم کرد.

■ لیس مرگ
مستند «لمس مرگ» به کارگردانی فرشاد یحیایی، گوشه‌ای از تلاش‌های کارکنان سازمان بهشت‌زها در تغسیل و تدفین متوفیان کرونایی را به تصویر می‌کشد؛ افرادی که بدون ترس از ابتلا به بیماری برای حفظ عزت و شرافت اموات، پیکر متوفیان کرونایی را به خاک می‌سپارند. عوامل این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده: محمدعلی فیض‌اللهزاده و نویسنده: زینب جعفری. این مستند در سازمان هنری - رسانه‌ای اوج تهیه شده است.

■ مرد مردم
مستند «مرد مردم» ساخته محمدمهدی فکریان، روایتی پیرامون اثر بلند اشکان درویشی که پس از زلزله کرمانشاه، با همسر و دخترش برای کمک‌رسانی به آنجا می‌رود و در راه بازگشت تصادف و فوت می‌کند. پس از این حادثه، «محمدرضا» فرزند حاج‌علی با دوستان پدرش ارتباط می‌گیرد و متوجه فعالیت‌های جهادی او در سال‌های دفاع‌مقدس، کمک به هیات‌ها، ساخت مساجد، تلاش برای اعزامش به سوریه و... می‌شود. محمدرضا به کرمانشاه می‌رود و فعالیت‌های جهادی پدرش را از زبان مردم آنجا می‌شنود.

■ مهندس امین
مستند «مهندس امین» ساخته اداره فیلم بسیج روایتی از زندگی شهید امین شیرازی است؛ شهیدی که در اردوی جهادی به فیض شهادت نائل آمد. بعد از شهادت این جهادگر، پوشش سه‌شنبه‌های مهدوی نه‌تنها در نقاط مختلف تهران و شهرستان‌های دیگر، حتی در بعضی از کشورهای جبهه فرانسه گسترش پیدا کرد.

■ بلاگردان
درباره مستند «بلاگردان» به کارگردانی ایمان ایزی آمده است؛ با شروع بیماری منحوس کرونا، کار برای فعالیت‌های مذهبی مثل اعیاد شعبانیه سخت شد اما بچه‌های سبزوار با یک ایده جدید وارد کار شدند؛ «پوشش هر محله یک قربانی». این طرح باعث شد که اکثر محلات سبزوار از آن حمایت کنند و پای کار بیایند و رهبر معظم انقلاب نیز در بیانات خود در پی این کار از مردم انقلابی سبزوار تقدیر کردند. عوامل این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده: محسن حاج‌کریمی و نویسنده: محمد حکم‌آبادی. این مستند توسط دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی تهیه شده است.

واکنش دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به بیانیه اخیر اصغر فرهادی:

فرهادی از فضای مردمی خارج شده است

حجت‌الاسلام سیدسعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به بیانیه اخیر اصغر فرهادی درباره نسبت خود با نظام جمهوری اسلامی و عبارت «ششکلی با لغو معرفی «قهرمان» به اسکار ندرام» واکنش نشان داد. به گزارش «وطن امروز»، پیرو گفت‌وگوی داوود مردان، مدیر گروه مستند بنیاد روایت فتح با خبرگزاری مهر و انعکاس بخش‌هایی از اظهارات مردان درباره اصغر فرهادی در فضای مجازی، این کارگردان سینما که این روزها فیلم سینمایی «قهرمان» را روی پرده سینما دارد در بیانیه‌ای تند نسبت به این اظهارات واکنش نشان داد. اصغر فرهادی در بیانیه خود نوشته بود: «چگونه من را فریبکارانه منتسب به حکومتی می‌کنید که رسانه‌های تندرویش از هیچ تلاشی برای تخریب و حاشیه‌سازی و انگ زدن به من در سال‌های قبل فروگذار



مهرداد خوشبخت در انتظار مذاکره با وزیر جدید نفت

«پالایشگاه» در مرحله پژوهش

مهرداد خوشبخت درباره سرانجام پروژه سینمایی «پالایشگاه» ضمن اشاره به ادامه تحقیقات برای نگارش فیلمنامه، از انتظار برای به سرانجام رسیدن مذاکرات با وزیر جدید نفت خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مهرداد خوشبخت، درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: در حال حاضر پیگیر کارهای مرتبط با پروژه سینمایی «پالایشگاه» هستم. کارهای این پروژه تا مرحله‌ای پیش رفت که ابتدا به بحران کرونا خورد و متوقف شد و بعد از آن هم وزیر نفت تغییر کرد اما مجدد یکسری از پیگیری‌ها را آغاز کرده‌ایم تا ببینیم چه زمانی به نتیجه خواهد رسید. وی درباره نگارش فیلمنامه «پالایشگاه» با اشاره



رقابت «مصطفی» برای کسب جایزه در ناپولی ایتالیا

فیلم کوتاه «مصطفی» برای حضور در بخش رقابتی هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه ناپولی ایتالیا انتخاب شد. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «مصطفی» به تهیه‌کنندگی پیمان شاه‌محمدی و علیرضا تیموری و کارگردانی علیرضا تیموری، برای حضور در بخش اصلی رقابت بین‌المللی فیلم‌های کوتاه هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «accordi@DISACCORD» ناپولی ایتالیا انتخاب شد. پیمان شاه‌محمدی، تهیه‌کننده و مدیر امور بخش بین‌الملل فیلم کوتاه «مصطفی» در این باره توضیح داد: اتفاق مهمی که در برگزاری این جشنواره وجود دارد، بخش و نمایش آثار منتخب در پلتفرم رسمی و معتبر «Festhome» است که در سراسر دنیا برای متخصصان و مخاطبان جشنواره‌ها، کاملاً شناخته‌شده است. در فیلم «مصطفی» سیدسیفا‌الاسلام هاشمی، قربا طالبی، معصومه مرادی، محمد جبارنیا، مجید ملک‌پور، زینب هاشمی، حسن حیدری و داریوش فضل‌ی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کرونا متوقف شد، چرا که خیلی‌ها برای مصاحبه همراه نمی‌شدند و به همین دلیل تلاش در حال حاضر این است که تحقیقات خود را در قالب یک کتاب جمع‌آوری کنم. هیچ متن مکتوبی درباره بازه‌ای که می‌خواهیم در این فیلم به آن بپردازیم وجود ندارد و موازی با همین فرآیند تحقیقات، فیلمنامه را هم تکمیل می‌کنیم. داستان فیلم هم در یک سال محاصره آبادان در حد فاصل آبان ۵۹ تا مهر ۶۰ می‌گذرد.

با نفت مثل پروژه‌های محمد بزرگ‌نیا مانند «جنگ نفتکش‌ها» و «حطوفان» با حمایت وزارت نفت به سرانجام رسیده است. وی در پایان درباره پیشرفت مذاکرات با وزارت نفت برای پروژه «پالایشگاه» هم گفت: از آنجا که وزیر نفت بنازیگی تغییر کرده و زیرمجموعه‌های آن هنوز به طور کامل مستقر نشده‌اند، احتمالاً این مذاکرات تا پایان امسال ادامه داشته باشد. تحقیقات ما برای فیلمنامه در مقطعی به دلیل