



### «معبذ بزیر مینی»

#### به کتابفروشی‌ها آمد

کتاب «معبذ بزیر مینی» نوشته معصومه میرابوطالبی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «معبذ بزیر مینی» نوشته معصومه میرابوطالبی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد. «معبذ بزیر مینی» رمانی بر اساس خاطرات مکتبی‌ها از جنگ تحمیلی است؛ خاطراتی که هر چند تاثیر جالب توجهی در عملیات فتح‌المبین داشته اما با وجود گذشت بیش از ۳۰ سال از پایان جنگ تحمیلی، ناگفته مانده و نقل زبان‌ها و محافل نشده است. شخصیت اصلی رمان جوانی به نام «الیاس» است. این رمان با کشمکش‌های درونی و درگیری‌های ایلیاس با اطرافیان شروع می‌شود، مخاطب را با خود همراه می‌کند و از کمال آباد تا خاکریز جبهه‌های جنوب می‌کشاند. همچنین این کتاب معرف شخصیت شهید «غلام‌حسین رعیت رکن‌آبادی» نیز هست؛ مکتبی یزیدی و ساکن قم که تیجر او در حفر کانال باعث می‌شود مورد توجه فرماندهان نظامی در زمان جنگ قرار بگیرد. کتاب «معبذ بزیر مینی» نوشته معصومه میرابوطالبی با قیمت ۱۳ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شد.

### انتصاب مسوول اجرایی ستاد

#### رسانه‌های مکتب حاج قاسم سلیمانی

مسوول اجرایی و هماهنگی ستاد رسانه‌های مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس حکم مجید زین‌العابدین، دبیر ستاد رسانه‌های مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی در رسانه ملی، حامد فاتحی به عنوان مسوول اجرایی و هماهنگی این ستاد منصوب شد. فاتحی هم‌اکنون سرپرست گروه تولیدات بین‌الملل شبکه جهانی جام‌جم است و از جمله سابقه‌های در سازمان صداوسیما می‌توان به مدیریت رادیو اریمن، مسوولیت قرارگاه رسانه‌ای بسیج رسانه صداوسیما و مدیریت روابط عمومی معاونت صدا و قائم‌مقامی رادیو نمایش و اداره کل هنرهای نمایشی اشاره کرد.

### مجید مجیدی میهمان

#### ویژه جشنواره ترکیه می‌شود

مجید مجیدی، کارگردان سینمای ایران به عنوان میهمان ویژه در جشنواره فیلم ترکیه حضور خواهد یافت. به گزارش «وطن امروز»، مجید مجیدی، کارگردان سینمای ایران به عنوان میهمان ویژه در «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دوستی هلال‌احمر» ترکیه حضور خواهد یافت. مجیدی در برنامه‌ای تحت عنوان «کلاس استادی» که چهارم دسامبر (۱۳ آذر) در سالن سینمای «طلس ۱۹۴۸» استانبول برگزار می‌شود، با دوستان سینمای سنیما گرد هم خواهد آمد. در این راستا فیلم‌های «چچه‌های آسمان» و «چچه‌های خورشید» به کارگردانی مجیدی سوم دسامبر ساعت ۱۹:۳۰ به وقت محلی اکران می‌شود. مجیدی با فیلم‌های خود از جمله «چچه‌های آسمان»، «زنگ خدا» و «بیاران» در مدت کوتاهی در جهان سینما مشهور شد. چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دوستی هلال‌احمر با حمایت خانه سینمای وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه و شرکت فیلمسازی بالکن ۲ تا ۵ دسامبر (۱۱ تا ۱۴ آذر) در استانبول برگزار می‌شود. ۴۴۸ فیلم از ۵۰ کشور برای شرکت در این جشنواره درخواست داده‌اند.

### «مردن در آب مطهر»

#### از جشنواره استکهلم جایزه گرفت

«مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی بهترین فیلم جشنواره «سماع» استکهلم سوئد شد. به گزارش «وطن امروز»، «مردن در آب مطهر» ساخته نوید محمودی که با فیلم‌هایی از ایران، تاجیکستان، هند، قزاقستان و افغانستان در جشنواره فیلم «سماع» استکهلم در رقابت بود، به عنوان بهترین فیلم بلند برگزیده شد و تندیس جشنواره را دریافت کرد. دوازدهمین جشنواره فیلم «سماع» استکهلم ۵ تا ۲۶ آذر (۲۸ تا ۱۹ نوامبر) در سوئد برگزار شد و فیلم‌های «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیاری، «مردن در آب مطهر» ساخته نوید محمودی، «این سو، این سو» ساخته لیدا فضلی و «سینظره می‌مانیم» ساخته محمد شروانی در این جشنواره حضور داشتند. عاشقانه بردان محمودی قصه چند جوان مهاجر افغان را روایت می‌کند که قصد رفتن به اروپا را دارند. علی شادمان، ندا جیرانیلی، متین حیدرنیا، صدف عسگری، سوگل خلیق علیرضا، امیررضانجران، خیام قار، پیمان مقدمی، مهتاب جعفری، فرید اسحاقی، فاطمه شکر، محیا رضایی، فاطمه میرزایی و علیرضا مهران در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

### هیچ فیلمی توقیف نشده است

محمدرضا فرجی، مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم بیان کرد هیچ فیلم اعلام‌شده از سوی شورای صنفی نمایش، توقیف نشده است. به گزارش «وطن امروز»، محمدرضا فرجی، مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم درباره به تعویق افتادن اکران فیلم‌ها در این هفته، با تکذیب اخباری مبنی بر توقیف فیلم‌ها اعلام کرد؛ پیرو بررسی‌هایی که شورای صنفی نمایش برای فیلم‌هایی که در نوبت اکران هستند انجام داد و بنا به درخواست بخش‌کننده فیلم «گره سیاه»، اکران این فیلم به مدت ۲ هفته و سایر فیلم‌ها به مدت یک هفته به تأخیر افتاد. محمدرضا فرجی ادامه داد: خوشبختانه اکران فیلم‌ها طی هفته‌های اخیر باعث رونق مجدد سینماهای کشور شد و شورای صنفی نمایش به منظور حمایت از دیگر فیلم‌های در حال اکران تصمیم گرفت اکران فیلم‌های جدید به تعویق نیفتد. وی تصریح کرد: هیچ فیلم اعلام شده از سوی شورای صنفی نمایش توقیف نشده است و فقط بنا به درخواست صاحبان فیلم و تشخیص شورای صنفی نمایش اکران آنها با تأخیر همراه شده است.

### حضرت امیر المومنین؛

هر که بهترین خدمت او ادیش باشد کمترین حالت او تباهی است.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۷۲۷۲۸  
تجربیه: ۶۶۱۷۲۷۲۸  
نمابر: ۶۶۱۷۲۷۲۸  
پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



## نخستین سریال تلویزیون با موضوع کرونا و از خودگذشتگی مدافعان سلامت آماده نمایش شد

# «اپیدمی» به آنتن رسید



بیمارستان صحرایی که در سریال، بیمارستان شهید همت نام دارد، یکی از مجهزترین بیمارستان‌های صحرایی است که به کمک نیروی دریایی سپاه پاسداران و فرماندهی بهداری بنا شده است. این بیمارستان ۱۰۰ تختخواب دارد و در بوستان ولایت ساخته شده است. کماتی با اشاره به چرایی ساخت بیمارستان واقعی و همچنین سختی‌های ساخت این بیمارستان صحرایی نیز بیان کرد: زمانی که به پیک کرونا خوردم، امکانات زیادی در اختیارمان نبود و بعد از گذراندن پیک کرونا توانستیم بیمارستان را به طور کامل تجهیز کنیم. از سویی برای اینکه بتوانیم تمام اتفاق‌ها و داستان‌هایی را که در سریال رخ می‌دهد به طور واقعی نشان دهیم و از آنجا که نمی‌خواستیم مصنوعی باشد و مخاطب ما را پس بزند، تصمیم گرفتیم بیمارستانی واقعی طراحی و اجرا کنیم. تهیه‌کننده سریال «اپیدمی» افزود: بناست ۲ فصل دیگر این سریال نیز ساخته شود و در فصل‌های بعدی ترکیب بازیگران تغییر خواهد کرد و اینکه قرار است نیروی ارتش در فصل بعدی در دایر کردن بیمارستان صحرایی مشارکت کند. این سریال ۳ فصل ۱۰ قسمتی تولید خواهد شد. اپیدمی محصول خانه تولیدات جوان است و قرار است ۳ کارگردان جوان این سریال را بسازند که نخستین تجربه برای آنها محسوب می‌شود.

### دوران پرتلاش سال‌های اول انقلاب در «خط مقدم»



مینی سریال «خط مقدم» به کارگردانی «شهریار بحرانی» از یکشنبه ۱۴ آذر ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، مینی سریال «خط مقدم» به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی مجید حقی از یکشنبه ۱۴ آذر ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود. این اثر به بخشی از دوران حساس و پرتلاش سال‌های ۶۳ تا ۶۵ دفاع مقدس می‌پردازد. شهریار بحرانی، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در جدیدترین اثر نمایشی خود از فضای بازیگران حرفه‌ای فاصله گرفته است. در خلاصه داستان سریال «خط مقدم» آمده است: «این فیلم سرگذشت مردان بلندبالایی است که پس از پاییز ۱۳۶۳ با تلاش و مشقت، در روزگار تنهایی و مظلومیت، مجادله جنگیدند». بخش‌هایی از این سریال در سوریه می‌گذرد که به اقتضای داستان، گروهی از بازیگران عرب‌زبان نیز در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

درخشیده است، در نخستین تجربه سریالی خود در سریال «اپیدمی» به ایفای نقش پرداخته است و بازی در نقش یکی از شخصیت‌های اصلی این سریال را با نام «ابراهیم» به عهده دارد. شخصیت ابراهیم، متخصصی را پیدای کند که تکلیف را روشن کند که آیا این بیماری کروناست یا نه. مهدی فخیبزاده، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون حالا بعد از سال‌ها فعالیت مستمر و حضور در سریال‌ها و فیلم‌های مختلفی از جمله ولایت عشق، تنهاترین سردار، خواب و بیدار و... این روزها نقش دکتر متخصصی را در این سریال بازی می‌کند. او در برخی کارهایش علاوه بر بازیگر، نقش کارگردان و نویسنده را هم داشته است که تنهاترین سردار، ولایت عشق و خواب و بیدار جزو آنها به شمار می‌روند. فخیبزاده در این سریال در نقش دکتر فوق تخصص بیماری‌های عفونی بازی می‌کند که از رزمندگانی جنگ بوده و با ابراهیم هم‌سنگر بوده است. دکتر «جهان» در این سریال یکی از نقش‌های اصلی است و در جلوگیری از بیماری در بیمارستان فرضی سریال نقش بسزایی دارد. همچنین در ابتدای روند تولید این سریال بنا بود یکی از نقش‌های این سریال را علی سلیمانی بازی کند اما به دلیل ابتلاش به کرونا و فوت ناگهانی، این نقش به اصغر نقی‌زاده محول شد. قرار بود مرحوم سلیمانی در این سریال نقش راننده آمبولانس را ایفا کند. همچنین مرحوم سیامک اطلسی نیز در اپیدمی نقش دکتر نوروزی را ایفاگر بود که به دلیل ابتلا به کرونا از دنیا رفت. همچنین فریبا متخصص در این سریال در نقش آفاق، آتش تقی‌پور در نقش حجت، علی غلامی در نقش امیرعلی و اصغر نقی‌زاده در نقش کریم سوری سایر بازیگران اصلی این سریال هستند.

تهیه‌کننده این سریال درباره طراحی یک بیمارستان صحرایی در این سریال به رسانه‌ها گفته است: بیمارستانی مثل یک بیمارستان واقعی طراحی کردیم. این

بودیم که در نتیجه آن کنداکتور نیمه اول سال ۱۳۹۹ تلویزیون به لحاظ پخش سریال‌های جدید کم‌فروغ‌ترین دوران خود را پشت سر گذاشت اما از اواسط این سال که مردم به ناچار زندگی در کنار کرونا را پذیرفتند، بسیاری از کسب‌وکارها با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سر گرفته شد و سازندگان مجموعه‌های تلویزیونی هم به تبع سایرین فعالیت خود را از سر گرفتند و از اواخر سال ۹۹ کنداکتور تلویزیون درباره پخش سریال‌های جدید جانی تازه گرفت و سریال‌های مختلفی روی آنتن سیمافرت اما متأسفانه باید گفت به باور اغلب کارشناسان و اهالی رسانه، بخش قابل توجهی از این تولیدات از کیفیت کافی برای جذب مخاطبان برخوردار نبودند و اگر چند سریال انگشت‌شمار را از این تعداد سریال فاکتور بگیریم، باید گفت در مجموع سریال‌سازی‌ها سیمان‌فولی نگرفتند که امیدواریم با اخیری که درباره اصلاح روند تولید سریال در سیمای شونیم، بزودی شاهد ارتقای سطح کیفی و کمی سریال‌های تلویزیون باشیم. از سویی دیگر قرار است بزودی از سوی خانه تولیدات جوان مدل‌سینما نخستین سریال با موضوع کرونا روی آنتن صداوسیما برود. سریالی که به طور مستقیم به موضوع کرونا و درگیری و شیوع آن در کشور می‌پردازد. این سریال به تهیه‌کنندگی سعید کماتی و کارگردانی مشترک سجاد حسینی، محمدصادق بکتاشیان و محمدعلیزاده تهیه و تولید شده است. این سریال که از جمعه ۱۲ آذر روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت، داستان شیوع کرونا در کشور را روایت می‌کند و روزهای ابتدایی شیوع این بیماری را نشان می‌دهد که عدای درگیر این هستند که آیا این بیماری کروناست یا آنفلوآنزا؟ آنها در ادامه به این نتیجه می‌رسند این بیماری همان کروناست و باقی ماسک‌ها برای دانشمندان و پژوهشگران ایرانی در این سریال رقم می‌خورد. محسن قصابیان، بازیگر نقش شهید ستاری در فیلم سینمایی «هنصور» که بخوبی

گروه فرهنگ و هنر: سریال‌های تلویزیونی همیشه جزو پر مخاطب‌ترین برنامه‌های شبکه‌های مختلف سیما بوده‌اند که مخاطبان با هر طیف و نگرشی بر اساس سلیقه خود دنبال‌کننده سفت و سخت آنها می‌شدند اما در چند سال اخیر از یک سو با هجوم سریال‌های شبکه نمایش خانگی با رنگ و لعاب لاکچری و پر هزینه و از سوی دیگر به دلیل افت محسوس سطح کیفی سریال‌های برخی شبکه‌های پر مخاطب، دیگر از آن استقبال بالا از سریال‌های تلویزیونی خبری نیست، مگر در چند مورد خاص که تعدادی از سریال‌ها با استقبال بالای مخاطبان مواجه بوده‌اند. بدون شک یکی از چالش‌هایی که سازندگان سریال‌های تلویزیون طی چند سال اخیر با آن دست و پنجه نرم کرده‌اند، رقابت نابرابر با سریال‌های شبکه نمایش خانگی است؛ جایی که ستاره‌های سینما با دریافت دستمزدهای نجومی جولان می‌دهند. البته نمی‌توان دلیل کاهش مخاطب سریال‌های رسانه ملی را تنها سریال‌های نمایش خانگی دانست و نباید از افت شدید کیفیت کار گروه فیلم و سریال یکی، دو شبکه صداوسیما براحتی گذشت؛ شبکه‌هایی که روزگاری پر مخاطب‌ترین و بهترین سریال‌های تلویزیون را روی آنتن می‌بردند، چند سال است جز یکی، دو سریال، مابقی آثارشان از کم‌مخاطب‌ترین سریال‌های تلویزیون به شمار می‌روند که امیدواریم با حضور رئیس جدید سازمان، سریال‌سازی در صداوسیما به لحاظ کیفیت به ریل سابق خود بازگردد. با همه این اوصاف این روزها هنرمندان بسیاری، به سختی مشغول تولید سریال‌های مختلف برای شبکه‌های گوناگون هستند. از سویی دیگر برنامه‌سازان تلویزیون طی یک سال و نیم اخیر همانند سایر اقشار کشور به خاطر شیوع ویروس کرونا با مشکلات مختلفی دست و پنجه نرم کرده و می‌کنند به طوری که طی چند ماه نخست شیوع ویروس کرونا در کشور، شاهد تعطیلی ضبط اغلب سریال‌های تلویزیونی

### فراخوان نخستین دوره جشنواره علوم انسانی عمار منتشر شد

انقلاب اسلامی»، «جامعه انقلاب اسلامی»، «جهان انقلاب اسلامی» و «پنده انقلاب اسلامی» برگزار می‌شود و فعالان و پژوهشگران علوم انسانی تا اول بهمن‌ماه سال جاری فرصت دارند با مراجعه به سایت fanoosamarfilm.ir آثار خود را در قالب مقاله علمی، یادداشت، گفتار علمی، تقریر و حاشیه‌نویسی تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

مشاهده‌های انباشت شده از طریق آثار این جشنواره و پشتیبانی فکری از آثار و اقدام‌های درون جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، نخستین دوره جشنواره علوم انسانی عمار را برگزار کند. بر این اساس از همه پژوهشگران و علاقه‌مندان دعوت شده در این رویداد شرکت کنند. یادداشت، گفتار علمی، تقریر و بر اساس این گزارش، این جشنواره در ۴ سر فصل «نسان

نخستین دوره جشنواره علوم انسانی عمار با هدف پشتیبانی فکری از آثار و اقدام‌های درون جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و تأمل نظری بر مشاهده‌های انباشته شده از طریق این آثار فراخوان داد. به گزارش «وطن امروز»، دبیرخانه جشنواره مردمی عمار طی فراخوانی اعلام کرد در نظر دارد پس از برگزاری ۱۱ دوره جشنواره مردمی فیلم عمار، با هدف تأمل نظری بر



### در قالب شخصیت «برلین»

## بازیگر «بازی مرکب» نقش اول «سرقط پول» شد



در بازسازی کرایه سریال «مانی هایت» یا «سرقط پول»، بازیگر نقش اصلی «سازی مرکب» جلوی دوربین می‌رود.

«پارک هی سو» ستاره سریال پربیننده «بازی مرکب» قرار است نقش اول اقتباس کرایه سریال اسپانیایی پرتماشاگر «مانی هایت» محصول نتفلیکس شود. به گزارش «وطن امروز»، پارک قرار است نقش «آندرس دو فونولوسا» ملقب به «برلین» را بازی کند که یکی از شخصیت‌های اصلی این سریال درام است. خبر انتخاب او در حالی منتشر می‌شود که سریال اصلی روز سوم دسامبر (جمعه) به پایان نمایش ۵ ساله خود می‌رسد و همچنین این استریمر اخیرا اعلام کرده برلین قرار است در یک سریال اسپین‌آف مخصوص خودش حضور داشته باشد که سال ۲۰۲۳ پخش خواهد شد. در سریال اصلی، «پدرو آلونسو» بازیگر اسپانیایی نقش برلین را ایفا می‌کند. پارک نخستین بازیگری است که برای نقش آفرینی در نسخه کرایه این سریال معرفی شده است. پارک در پیغامی ویدئویی که به زبان کرایه منتشر کرد

و در آن یکی از ماسک‌های معروف سریال را به دست داشت، گفت: در ۵ سال گذشته، هواداران در سراسر جهان عشقش خود را نسبت به این سریال نشان داده‌اند. امیدوارم نسخه کرایه ما هم همان عشق و حمایت را دریافت کند. شرکت کردن در چنین

سریالی و بالاتر از همه ایفای نقش برلین برای من یک افتخار است. مطمئنم بقیه بازیگران نسخه کرایه هم همین احساس را خواهند داشت. نخستین‌بار ماه نوامبر اعلام شده بود نسخه کرایه «مانی هایت» ساخته خواهد شد. «الکسا پینیا» خالق سریال اصلی تهیه‌کننده اجرایی نسخه کرایه خواهد بود و «کیم هونگ سان» از برنامه‌های «صدای» و «پهمان» مسوولیت کارگردانی پروژه را بر پایه فیلمنامه‌ای نوشته «ریو یونگ جی» بر عهده خواهد داشت.

تا پیش از اکران آنلاین «بازی مرکب»، سریال «هانی هایت» محبوب‌ترین و پربیننده‌ترین سریال درام غیرانگلیسی نتفلیکس بود و بیش از ۱۸۰ میلیون خانوار در سطح جهان آن را تماشا کرده‌اند.

### شبی که حاج قاسم با بالگرد از بالای سر داعشی‌ها گذشت

## قصه شجاعت



بوده در اقدامی شجاعانه شبانه با بالگرد از بالای سر نیروهای داعش گذشت، خود را به شهر رساند و به سزایماندهی نیروهای مدافع شهر پرداخت و با تجدید روحیه مقاومت در بین مردم و نیروها، مانع از سقوط شهر و قتل عام مردم شد.

مقام معظم رهبری پس از شهادت حاج‌قاسم در نماز جمعه مورخ ۲۷ دی ۱۳۹۸، به ماجرای محاصره ۳۶۰ درجه‌ای امرلی و نقش شجاعانه و متهورهانه حاج‌قاسم در شکستن این محاصره اشاره فرمودند.

در پی شکست داعش در امرلی و مناطق شرقی استان صلاح‌الدین با فرماندهی مستقیم سپهبد شهید سلیمانی، تروریست‌های داعشی روحیه خود را از دست دادند و در موصل، پایتخت خودخوانده خود نیز فرار را بر قرار ترجیح دادند. مستند «۳۶۰ درجه محاصره» جمعه ۱۲ آذر ساعت ۲۳ برای نخستین‌بار از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این مستند هفته آینده نیز از دیگر شبکه‌های سیما پخش خواهد شد.

مستند «۳۶۰ درجه محاصره» که به روایت فرماندهی شجاعانه شهید حاج‌قاسم سلیمانی در عملیات نجات مردم امرلی از چنگال داعش می‌پردازد، نخستین بار از شبکه یک سیما پخش می‌شود. مستند «۳۶۰ درجه محاصره» ساخته حامد هادیان به زمان حضور داعش در عراق، سقوط موصل و شهرهای شمالی و محاصره شهر «مرلی» که ساکنان آن اقلیت ترکمان شیعه عراق هستند، اختصاص دارد که به مدت ۸۰ روز در محاصره کامل و «۳۶۰ درجه داعش قرار گرفت.

در جریان این محاصره، دسترسی مردم به آب، خوراک و خدمات مخابراتی قطع شد. سردار سلیمانی در حالی که شهر در محاصره کامل داعش

## شهر آفتاب برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران آماده است



مردم نیز قرار گرفت. در ادامه یاسر احمدوند با اشاره به اینکه نگاه به آینده شهر آفتاب مثبت است، عنوان کرد: برگزاری نمایشگاه‌های مختلف در این مجموعه لازم است اما موضوعات مختلفی وجود دارد که نیاز به کار جهادی دارد و پس از بازدید از این مجموعه باید نقایص شهر آفتاب و توقعات مخاطبان و ناشران از جمله امکانات رفاهی و زیرساختی مجموعه نیز مورد بررسی قرار گیرد. ضرورت دارد این امکانات به حد مطلوب برسد و چه بسا پیش از گذشته باشد که بتواند مورد مقبولیت قرار گیرد تا توانیم انتقال نمایشگاه را انجام دهیم. وی افزود: ما به دنبال کار هیجانی نیستیم که با یک تصمیم نمایشگاه را از محیطی به محیطی دیگر منتقل کنیم. در حال حاضر در تالشیم مراکز مختلف شهر و امکانات آنها را بررسی کرده و بر اساس منطق درباره محل برگزاری سی‌وسومین

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آماده است. مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم بیان کرد هیچ فیلم اعلام‌شده از سوی شورای صنفی نمایش، توقیف نشده است. به گزارش «وطن امروز»، محمدرضا فرجی، مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم درباره به تعویق افتادن اکران فیلم‌ها در این هفته، با تکذیب اخباری مبنی بر توقیف فیلم‌ها اعلام کرد؛ پیرو بررسی‌هایی که شورای صنفی نمایش برای فیلم‌هایی که در نوبت اکران هستند انجام داد و بنا به درخواست بخش‌کننده فیلم «گره سیاه»، اکران این فیلم به مدت ۲ هفته و سایر فیلم‌ها به مدت یک هفته به تأخیر افتاد. محمدرضا فرجی ادامه داد: خوشبختانه اکران فیلم‌ها طی هفته‌های اخیر باعث رونق مجدد سینماهای کشور شد و شورای صنفی نمایش به منظور حمایت از دیگر فیلم‌های در حال اکران تصمیم گرفت اکران فیلم‌های جدید به تعویق نیفتد. وی تصریح کرد: هیچ فیلم اعلام شده از سوی شورای صنفی نمایش توقیف نشده است و فقط بنا به درخواست صاحبان فیلم و تشخیص شورای صنفی نمایش اکران آنها با تأخیر همراه شده است.