



شاهد ۸ منتشر شد



کتاب «شاهد ۸» خاطرات شهید مدافع حرم حبیب‌الله (بهمن) قنبری بناگزی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است. به گزارش «وطن امروز»، این کتاب با پیگیری مصیب معصومیان (از هم‌زمان شهید و نویسنده مجموعه کتب شهدای خان طومان) و به قلم حسین شیردل نوشته شده است. همچنین مصاحبه‌های این کتاب حاصل تحقیق و پژوهش «سیدسمیه رضوی» و «هدی فتاحی» است. «شاهد ۸» خاطرات «بهمن قنبری» انسان بااخلاص و پرتلاشی است که تمام ۸ سال دفاع مقدس را با گوشت و پوست خود درک کرده است؛ دلیرمردی که در عملیات والفجر ۸ با ابتکار عمل و هوشمندی، تلفات بسیاری از دشمن گرفت و در خان طومان سوریه در دیدگاه شاهد ۸، با گزراهای دقیقش داعش منحوس را به آسانی زمین گیر کرد. کتاب «شاهد ۸» خاطرات شهید مدافع حرم حبیب‌الله (بهمن) قنبری نوشته حسین شیردل در قطع رقعی و ۱۲۲ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

انتصاب مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان تهران



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خراسانی‌زاده را به عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، با حکم محمدمهدی اسماعیلی، محمد خراسانی‌زاده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران شد. گفتنی است محمد خراسانی‌زاده متولد سال ۶۴ و دانش‌آموخته دکتری هنر اسلامی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد است. از جمله سوابق علمی و اجرایی خراسانی‌زاده می‌توان به معاونت آموزش و امور استان‌های سازمان فضای مجازی سراج و دبیری و سرکشی ۴ دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اشاره کرد. یادآور می‌شود، پیش از این احد جلودانی عهده‌دار این مسؤلیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود.

انتشار سرود «مثل کوه»

در سالروز شهادت میرزا کوچک خان همزمان با سالروز شهادت میرزا کوچک خان جنگلی، سرود «مثل کوه» منتشر شد. به گزارش فارس، همزمان با سالروز شهادت میرزا کوچک خان جنگلی و قیام ضداستعماری جنگل که رهبر معظم انقلاب از آن با عنوان «جمهوری اسلامی مینیاپورتی شده» یاد کرده‌اند، سرود «مثل کوه» منتشر شد. گروه سرود سربازان ولایت که جمعی از نوجوانان مکتب‌القرآن شهرستان سیاهکل استان گیلان هستند، این اثر را در قالب نماهنگ اجرا کرده‌اند.

جشنواره خرما در رادیو نمایش

ویژه‌نامه «گر دوشگر» رادیو نمایش به جشنواره خرما اختصاص یافت. به گزارش روابط عمومی رادیو نمایش، در ویژه‌نامه «گردشگر» که به مناسبت برگزاری جشنواره سالانه خرما روی آنتن رادیو نمایش رفت مسؤولان برگزارکننده جشنواره و استاندار و فرماندار بوشهر حضور داشتند. «گردشگر» به تهیه‌کنندگی محسن جوهری، گویندگی نگین خواجه‌نصیر، گزارشگری میثم کریمی و نویسندگی سپهنا ایدادی دیروز جمعه ۱۲ آذرماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ از رادیو نمایش پخش شد.

وزیر ارشاد خبر داد

اختصاص ۲۴ هزار واحد مسکونی به اهالی رسانه



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: لایحه نظام جامع رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال بررسی برای تدوین است. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی در سفر یک روزه به همدان در نشست با اصحاب رسانه این استان با بیان اینکه در استان با قدمت و سابقه فرهنگی و تاریخی همچون همدان رسانه‌ها به بلوغ و یختگی رسیده‌اند، اظهار کرد: دبیرخانه اصلاح نظام فرهنگی و رسانه‌های کشور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعال است و ما در دنبال انعقاد تفاهنامه‌های عملیاتی با بخش‌های مختلف هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برخی دغدغه‌های اصحاب رسانه یادآور شد: آگاهی از این دغدغه‌ها به ما در تصمیم‌گیری‌ها و مصوبات کمک خواهد کرد. وی همچنین تصریح کرد: حوزه فرهنگ در بودجه‌های دولتی حوزه ضعیفی بود اما در حال حاضر تلاش ما این است که تبصره‌های جدیدی را برای پیشنهادهای در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ آماده کنیم که امیدواریم در مجلس به تصویب برسد. وی افزود: ۲۴ هزار مسکن در تفاهنامه با وزارت راه‌وشهرسازی به اهالی رسانه اختصاص یافته است.

ضوابط انتخاب، مهم‌تر از هیأت انتخاب

اعضای هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ جشنواره چهلیم فجر معرفی شدند



سیاست‌گذاری کلان جشنواره فیلم فجر برای هنرمندان و فیلمسازان متقاضی حضور در جشنواره است؛ مساله‌ای که مناسفانه طی سالیان گذشته انطور که باید و شاید از سوی مسؤولان و متولیان جشنواره فیلم فجر برای اهالی سینما تبیین نشده است و تقریباً هر دور از جشنواره هنرمندان سینما به خاطر نداشتن سیاست‌گذاری مدون و مشخص، با نوعی سردرگمی آثار خود را آماده حضور در جشنواره فیلم فجر می‌کنند و نتیجه این سردرگمی هنرمندان طی سالیان گذشته منجر به این شده که هر فیلمسازی با تولید هر گونه اثری در هر ژانری، فیلم خود را شایسته حضور در بخش سودای سیمرغ جشنواره فیلم فجر می‌داند. باید به فیلمسازان بابت این نگرش احترام گذاشت زیرا طی سالیان گذشته هیچ‌گونه سیاست‌گذاری مدونی برای فیلمسازان از سوی متولیان جشنواره فجر تبیین نشده است. نکته مهمی که در این باره باید گفت، این مساله است که منظور از ریل‌گذاری و تبیین سیاست‌گذاری‌های کلان جشنواره از سوی متولیان، ایجاد مرزبندی‌های جناحی و سلیقه‌ای و تعیین موضوعات خاص برای فیلمسازان نیست بلکه منظور مدیریت فضای هنری جشنواره فیلم فجر است که بدون شک این اتفاق با ترسیم واقعیت‌های سینمای ایران از سوی مدیران سینمایی کشور دور از دسترس نیست و برای این مساله مناسفانه کمترین تلاش منسجمی از سوی مدیران سابق سازمان سینمایی کشور صورت نگرفته است؛ باید امیدوار بود وزارت ارشاد دولت سیزدهم که با شعار تحول‌خواهی کار خود را آغاز کرده است از همین امر برای نحوه برپایی جشنواره چهلیم فیلم فجر برنامه‌ریزی‌های لازم را انجام دهد تا خروجی جشنواره فیلم فجر از سال آینده به بهترین شکل ممکن مسیر سینمای ایران را تبیین و مشخص کند.

متفاوت است. بعضی جشنواره‌ها نمایندگانی دارند که در طول یک سال با دیدن آثار سینمایی، فیلم‌های مورد نظرشان برای شرکت در جشنواره را انتخاب و به جشنواره دعوت‌شان می‌کنند و بعضی دیگر هم با استفاده از هیأت انتخاب، از بین آثار متقاضی حضور در جشنواره، تعدادی را برای حضور در آن انتخاب می‌کنند. هیأت انتخاب هر جشنواره نخستین مرحله بررسی آثار است تا به دست هیأت داوران برسد. انتخاب بین فیلم‌ها برای بررسی ساختار سینمایی و مضمون و محتوای آنها از بین آثاری که تعداد بالایی دارند، کار را برای هیأت داوران آسان‌تر خواهد کرد تا بتوانند بین آثاری که حداقل نشانه‌هایی از کیفیت یک اثر سینمایی را دارند، دوری‌های فنی و تخصصی خود را انجام دهند. قطعاً هر فیلمی در جشنواره فجر به عنوان بهترین سینمای ایران حاضر شود می‌تواند نتیجه سال آینده سینما را رقم بزند و از این رو هوشمندی اعضای هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر برای راهیابی آثار به این جشنواره بسیار مهم و تأثیرگذار است اما نکته مهم‌تر نسبت به معرفی اعضای هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر، شفاف شدن ریل‌گذاری و

برای حفظ و اشاعه هنرهای آیینی همصدا شویم

آن‌ها قابل بازآفرینی نیستند و تنها اسم و عنوانی از آنها مانده که موجب حسرت و دریغ است». این پیام می‌آفرید: «گر چه برگزاری بیست‌دوره جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در طی بیش از ۳ دهه گذشته، آن هم به همت مدیران هنر نمایش در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موجب شده که در زمینه آفرینش و پژوهش گام‌هایی قابل تقدیر برداشته شود، لیکن برای امروز شاگردی راه و ادامه حیات و استمرار و بقای این هنرها کافی نیست. وقت آن است که همه دوستداران و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایرانی همصدا شده و از متولیان امور فرهنگی و هنری کشور خواستار دایر کردن بنیاد ملی حفظ و اشاعه هنرهای آیینی و نمایش‌های سنتی ایرانی باشند؛ این‌شاء‌الله، به امید آن روز. بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی از ۱۴ تا ۲۱ آذرماه به دبیری داود فتحعلی‌بیگی برگزار خواهد شد.



الک بالدوین: من ماشه را نچکاندم!

بالدوین در نخستین مصاحبه پس از فاجعه تیراندازی ناخواسته و کشته شدن فیلمبردار فیلم «نگ‌زدگی» گفت او با اسلحه‌اش شلیک نکرده است. به گزارش «وطن امروز»، الک بالدوین می‌گوید ماشه اسلحه‌ای را که در ماه اکتبر به طور تصادفی «هالینا هاجینز» فیلمبردار فیلم را هدف قرار داد و به قتل رساند، نچکانده است. در صحنه فیلمبرداری، هاجینز، ۴۲ ساله، کشته شد و جوتل سوزا کارگردان ۴۸ ساله فیلم نیز هنگامی که بالدوین با اسلحه‌ای که در دست داشت، برای ضبط صحنه وسترن در مزرعه‌ای خارج از سانتافه در نیومکزیکو تمرین می‌کرد، بر اثر شلیک گلوله واقعی مجروح شد. این حادثه مرگبار موجی از شوک را در هالیوود ایجاد کرد. پس از این حادثه تلخ، استفاده از سلاح در صحنه فیلمبرداری و تدابیر ایمنی تولید در مرکز توجه و بازنگری برای محدودسازی قرار گرفته. در مصاحبه‌ای



معاون هنری حوزه هنری ضمن تشریح جزئیات فعالیت «کاروان هنری روایت حبیب»، ابراز امیدواری کرد اختتامیه «کاروان هنری روایت حبیب» محضرس رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار شود. به گزارش «وطن امروز»، مجدالدین معلمی درباره «کاروان هنری روایت حبیب» گفت: سال گذشته ستاد نکوداشت یاد و خاطره سردار شهید سلیمانی در حوزه هنری تشکیل شد. این ستاد از همان موقع فعالیت‌های تولیدی را آغاز کرد و تجربیاتی را به ما داد که امسال از آنها استفاده کردیم. وی اظهار کرد: یکی از آن تجربیات این بود که در مقطع شهادت سردار، تولیدات دستگاه‌ها و گروه‌های مختلف هنری متعدد و متنکثر است و مردم بشدت تولیداتشان را در آن عرصه عرضه

می‌کنند و تولیدات در آن عرصه به دلیل تعدد و تکثر، کمتر فرصت دیده شدن پیدا می‌کنند لذا امسال پیش‌بینی کردیم که فعالیت‌هایمان را زودتر شروع کنیم و شکلکشان را تغییر بدیم تا فعالیت‌هایمان از یک بُعد صرفاً تولیدی به یک سطح میدانی تولیدی تغییر ماهیت پیدا کند به همین دلیل تصمیم گرفتیم از ظرفیت استان‌هایمان استفاده کنیم و فعالیت‌ها را به سمت مردمی شدن ببریم لذا پس کاروان هنری را در نظر گرفتیم. معلمی افزود: کاروان هنری



است و در خواست دادیم و نامه‌نگاری‌هایی هم انجام شده است

هنرمندان روس با موضوع اشغال فلسطین نمایشگاه نقاشی برگزار کردند

نقش مقاومت ملت فلسطین بر بوم نقاشان روس

در این تابلو چوپانی با لباس محلی فلسطینی در گوشه‌ای نشسته و روزنامه‌ای در دست دارد؛ محیط اطراف او امن و آرام به نظر می‌رسد. برعکس این تابلو، تابلوی دیگری در این نمایشگاه دیده می‌شود که زنی را در حالی که فرزندش را به آغوش گرفته نشان می‌دهد، از پشت سر زن دود و آتش نمایان است و چند کبوتر سفید در حال سقوط هستند. این تابلو در پی نمایش جنایات چندین ساله رژیم صهیونیستی است. نکته قابل توجه در این آثار محوریت قرار دادن نقش زنان فلسطینی در جریان مقاومت است. غزه نیز در چندین اثر مورد توجه قرار گرفته است. براساس گزارش الجزیره، نقاشی‌های هنرمندان روسیه از طریق اینترنت به غزه رسیده و پس از چاپ شدن به نمایش گذاشته شده است. همچنین در مقابل، نمایشگاهی نیز در کشور روسیه بر پا شده که آثار هنرمندان فلسطینی را به نمایش گذاشته است.

۴۰ هنرمند روس، نقاشی‌هایی با موضوع اشغال فلسطین را ترسیم کرده و در نمایشگاهی در غزه به نمایش گذاشته‌اند. ۴۰ هنرمند مرد و زن روس، تابلوهایی با موضوع مقاومت فلسطین و درد و رنج این ملت در طول بیش از ۷ دهه اشغال این سرزمین توسط رژیم صهیونیستی را ترسیم کردند. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاهی به نام «فلسطین در چشم روسیه» برای به نمایش گذاشتن این آثار در غزه بر پا شده است. هنرمندان روس در این آثار با استفاده از رنگ‌هایی کدر و ترسیم چهره‌های رنج‌کشیده و غمگین، سختی‌های چندین سال اشغال و محاصره را به نمایش گذاشته‌اند. با وجود عمق این فاجعه و جنگ چندین ساله اما برخی هنرمندان سعی کرده‌اند تا اراده فلسطین و امید به فردایی روشن را در نقاشی‌هایشان منعکس کنند. یکی از این آثار به زندگی فلسطینیان قبل از آغاز اشغال فلسطین اشاره می‌کند.



استان به استان با روایت حبیب

که مراسم اختتامیه برنامه‌های «کاروان هنری روایت حبیب» در حسینیه امام خمینی(ره) و در محضر رهبری عزیز برگزار شود. معاون هنری حوزه هنری بیان کرد: ما همراه با «کاروان هنری روایت حبیب» پس از برگزاری مراسم افتتاحیه از کرمان به اصفهان، زنجان، کردستان، خوزستان، بوشهر، هرمزگان، سیستان، مشهد و تهران خواهیم رفت. مجموعه رسانه‌هایمان از هر برنامه‌ای که برگزار می‌شود، یک تصویر تهیه می‌کند. این تصویر در هفته منتهی به شهادت یعنی دی‌ماه از رسانه ملی پخش خواهد شد. «کاروان هنری روایت حبیب» در دومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها در ۱۰ استان کشورمان به اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری می‌پردازد.

مذکور که با عنوان «کاروان هنری روایت حبیب» شناخته می‌شود با همراهی نزدیک به ۵۰ نفر از عوامل هنرمندان و روحانیان و هنرمندان ۲ روز قبل از برگزاری برنامه اصلی در قالب فعالیت‌های میدانی برنامه‌هایی را در سطح شهرهای کشورمان اجرا می‌کند و با این کار مردم را به حضور در برنامه شب خاطره‌ای که در هر شهر با استان برگزار خواهد شد، دعوت می‌کند. نخستین برنامه و افتتاحیه ما در کرمان است و درخواست دادیم و نامه‌نگاری‌هایی هم انجام شده است