



یکشنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۳۶۷

## فرهنگ و هنر

### اخبار

### ورود «هزار راه نرفته»

### به پرورنده مهارت‌های زندگی

برنامه «هزار راه نرفته» در ۳ هفته پیش رو به مهارت‌های زندگی و نقش آن در پایداری و استحکام خانواده می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، «هزار راه نرفته» با محوریت مهارت‌های زندگی به موضوعاتی همچون مهارت در گفت‌وگو و مهارت‌های ارتباطی و مذاکراتی می‌پردازد و در این راستا نقش نداشتن مهارت در خانواده‌های اختلاف‌فدار، بررسی تاثیر مهارت‌های ارتباطی در خانواده‌های موفق، ساده‌نگاری و عدم استفاده از تبحر مذاکره در بخش «راز» و… را مورد بررسی قرار خواهد داد.
مبار‌های انتخاب همسر و رابطه والد و فرزند نیز از دیگر بخش‌های مورد توجه این برنامه است که با محوریت این موضوع روانه آنتن خواهد شد.
فصل جدید «هزار راه نرفته» همچون فصل‌های پیشین به تحکیم خانواده می‌پردازد. اهمیت تشکیل خانواده، روابط مناسب بین افراد خانواده، مسیرهایی برای ادامه زندگی مشترک و حل چالش‌های فراروی خانواده‌ها و… از جمله محورهای این برنامه روانشناسانه‌است.بخش‌های مختلف این‌برنامه عبارت‌ند از: پرداختن به سوالات مهم برای جوانان در شرف ازدواج، بیان چالش‌ها توسط افراد و ارائه راه‌حل توسط کارشناسان، بخش خانواده موفق و سازگار، خانواده‌های در آستانه جدایی، «بیغای نقش» که مشکلات در یک آیشتم‌نمایشی ارائه می‌شود و مشاور به صورت مستقیم راهکار ارائه می‌دهد و بخش «راز» که موضوعات مبتنی‌به خانواده‌ها به‌صورت نامه‌خوانده و توسط کارشناس تحلیل می‌شود.فرشته موتابی، آسیه اناری، شهریار شهیدی، محمدعلی مظاهری، منصور،مسادات صادقی، رضا رستمی، پرویز آزدفلاح،حجت‌الاسلام محمدحسن سعیدی، جمال شمس و… از جمله کارشناسان و مشاوران این برنامه هستند. «هزار راه نرفته» کاری است از گروه خانواده به تهیه‌کنندگی ناهید مساداتشریفی به کارگردانی علیرضا برزگردانی است که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود. ■■■

### جایزه جشنواره «جنایات و مکافات»

### به «قصیده گاو سفید» رسید

«قصیده گاو سفید» جایزه بهترین فیلم داوران آکادمیک جشنواره «جنایات و مکافات» استانبول را از آن خود کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، «قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود، در بخش مسابقه جشنواره «جنایات و مکافات» استانبول حضور یافت و موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم داوران آکادمیک از این جشنواره شد. مریم مقدم، علیرضا ثانی فر، اوین پورنوفی و پوریا رحیمی‌سام بازیگران نقش‌های اصلی این فیلم هستند. ■■■

### پدرام شریفی با «کابل پلاک ۱۰» همراه شد

پدرام شریفی در فیلم سینمایی «کابل پلاک ۱۰» به کارگردانی نوید محمودی به ایفای نقش پرداخت. به گزارش «وطن‌امروز»، پدرام شریفی در فیلم سینمایی «کابل پلاک ۱۰» به‌نویسندگی تهیه‌کنندگی و کارگردانی نویدمحمودی به ایفای نقش پرداخت. پیش از این الناز شاکردوست به عنوان بازیگر نقش اول این فیلم معرفی شده‌بود.فیلمبرداری «کابل پلاک ۱۰» هم‌اکنون به پایان رسیده و سازندگان فیلم تلاش دارند با انجام مراحل فنی، فیلم را برای نمایش در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده کنند. «کابل پلاک ۱۰» مضمونی متفاوت نسبت به سایر فیلم‌های نوید محمودی دارد. در خلاصه فیلم آمده‌است: «تریپ‌لیلی جان چی رو نگاه می‌کنی؟ آدم که مردن خودشو تماشا نمی‌کنه». ■■■

### «لیبار» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۲ فیلم موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی-بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «لیبار» به تهیه‌کنندگی سعید خانی و کارگردانی حسین ریگی و «شهرک» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و کارگردانی علی حضرتی موافقت کرد. ■■■

### اکران «تی‌تی» به تعویق افتاد

اکران فیلم سینمایی «تی‌تی» به کارگردانی آیدا پناهنده به تعویق افتاد. به گزارش «وطن‌امروز»، چهارمین فیلم سینمایی آیدا پناهنده با عنوان «تی‌تی» با بازی الناز شاکردوست، پارسا پیروزفر و هوتن شکیبا بنا بود اواخر آذرماه سال جاری اکران شود اما با تغییر برنامه اکران فیلم، گروه تهیه و پخش «تی‌تی»، امیدوارند بزودی و در شرایط مناسب‌تر این فیلم را به نمایش عمومی درآورند. «تی‌تی» درباره زنی معروف به «تی‌تی‌خله» است که می‌خواهد بشریت را نجات دهد و اشنایی او با یک استاد فیزیک، ماجراهای تازه‌ای در زندگی‌اش به وجود می‌آورد. ■■■

### کارگردان «لباس شخصی» با «ضد» به فجر می‌آید

دومین فیلم سینمایی امیرعباس ربیعی با نام «ضد» این روزها در سکوت خبری پیش می‌رود تا برای چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده شود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از اواسط مهرماه در سکوت خبری کلید خورد، همچنان ادامه دارد. هم‌زمان با انتشار نخستین خبر رسمی از «ضد» بازیگران این فیلم معرفی نشدند؛ مهدی نصرتی، لیلای زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مهشید جوادی، روزبه روثفی، مجید یتنکی، عماد درویشی، شیرین آقاقلایی و جواد خانی در «ضد» ایفای نقش می‌کنند. «ضد» به‌نویسندگی حسین تریان‌نژاد، درامی سیاسی است که در بستر یکی از حوادث مهم و ملتهب ابتدای انقلاب اسلامی روایت می‌شود. این فیلم از تازترین محصولات سازمان سینمایی حوزه هنری است که خود در برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند. ربیعی پیش از این فیلم سینمایی «لباس شخصی» را کارگردانی کرده بود که نامزد بهترین فیلم اول در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر شد.

### امام صادقی؛

هلنگامی که به نماز استنادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نمازت توجه کن.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

شبکه‌های سیما در روزهای آخر پاییز با پخش سریال‌های جدید جانی تازه می‌گیرند

# سه‌پنج‌دو+۱



صادقی، مصطفی دالایی و مرضی اکبری، عکاس: نادر فوقانی، مشاور تهیه کننده: محمدصادق آذین، مجری طرح: محمدرضا رمضانی فرانی، مدیر تولید: فرهاد کی‌نژاد، بازیگران: محمد حاتمى، دستیار اول کارگردان: یعقوب غفاری، طراح صحنه و لباس: علی نصیری‌نیا، طراح چهره‌پردازی: سیدجلال موسوی، تدوین: شهریار بحرانی، صدابردار: سیدمحمود محمودکاشانی، صداگذار: عرفان ابراهیمی و موسیقی: کارن همایونفر.

#### «پیدمی» در شبکه ۲

مجموعه‌نمایشی «پیدمی» از دوشنبه ۱۵ آذر ماه روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود. سریال «پیدمی» به کارگردانی امیرسجاد حسینی و تهیه‌کنندگی سعید کمانی در خانه‌تولیدات جوان صدواسیما تولید شده و ۲ فصل دارد. «پیدمی» قصد دارد بحران کرونا و تلاش شبانه‌روزی کادر درمان و نیروهای جهادی برای مقابله با این بیماری را به تصویر بکشد. مهدی فخیم‌زاده و فریبا منگوشی از بازیگران اصلی سریال هستند. محسن قصابیان، اصغر نقی‌زاده، کورش سلیمانی، نیلوفر رجایی، مهدی فریضه، آرام احمدی‌نیا، آتش تقی‌پور، مرحوم سیامک اطلسی، مسعود میرطاهری، روزبه اختری، نسترن ابراهیم‌زاده، امیر آژاد، ابراهیم شجاعی، ساخو آدام، محمدرضا هالال‌زاده، نسیم فارسی، آمال ساقان‌دیان، پریا ابراهیمی، علی غلامی و مانده هراتی از دیگر

۳ سریال جدید «خط مقدم»، «نوار زرد ۲» و «پیدمی» به ترتیب به آنتن شبکه‌های یک، ۲ و ۳ می‌رسند به این صورت که مجموعه‌های نمایشی «خط مقدم» و «پیدمی» به ترتیب از یکشنبه ۱۴ آذرماه و دوشنبه ۱۵ آذرماه در قاب شبکه‌های یک و ۲ پخش می‌شوند. همچنین سریال «نوار زرد ۲» نیز بزودی روی آنتن شبکه ۲ می‌رود.

#### «خط مقدم» در شبکه یک

مینی‌سریال «خط مقدم» از یکشنبه ۱۴ آذرماه در ۴ قسمت از شبکه یک سیما پخش می‌شود. مجموعه تلویزیونی «خط مقدم» به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی مجید حقی، به بخشی از دوران حساس و پرتلاش سال‌های ۶۳ تا ۶۵ دفاع‌مقدس می‌پردازد و محور آن شهید طهرانی‌مقدم است. در خلاصه داستان مجموعه تلویزیونی «خط مقدم» آمده است: «بن فیلم سرگذشت مردان بلندبالایی است که پس از پاییز ۱۳۶۳ با تلاش و مشقت، در روزگار تنهایی و مظلومیت، مجاهدانه جنگیدند». حسین عارف، حسام حسینی، بهراد رحمانی، آفرین عبیسی، غزاله اکرمی، بهزاد خالج و عطالاله سلیمانیان در این مجموعه نمایشی بازی کرده‌اند. برخی از عوامل این مجموعه تلویزیونی عبارت‌ند از مدیر هنری: عبدالحمید قدیریان، مدیر فیلمبرداری: توحه منصوری، فیلمبرداران: سعید

## «روایت و ذهن نویسا» خواندنی شد

روایت، نشان داده که مغز و ذهن چطور روایت می‌سازند و ذهن نشان داده که چرا این فصل را می‌توان از آنچه درباره روایت می‌دانیم به یک نظر به ذهن نوتر و مفیدتر برسیم. کیستند مردمی که فکر می‌کنند روایت امری داستانی و خیالی است، همین بهانه‌ای است که در کل فصل چهارم دنبال این برگردیم که چطور می‌توان میان خیال و واقعیت تفکیک کرد؛ چه تفکیک با ملاک‌های زبانی، چه تفکیک با ملاک‌های غیرزبانی.

فصل‌های پنجم، ششم و هفتم یادمان می‌آورند و این بار با دلیل‌ها و توضیح‌های دقیق‌تر و جزئی‌تر یادمان می‌آوردند که چرا روایت در حیات انسانی مهم است. چطور روایت باورهای ما را می‌سازد. چطور روایت هویت فردی و هویت جمعی

برای پر کردن جای خالی‌ای که آن نقص فناوری‌ها پدید آورده بوده‌است.»

این کتاب ۹ فصل دارد و نویسنده در فصل اول تلاش کرده بگوید چرا روایت مهم است. در فصل دوم به سمت این رفته که روایت چه هست و چه نیست و چه ربطی به نوشتن دارد. هنوز تعریف‌های منطقی- فلسفی و جامع و مانع در میان مردم محبوبند اما نویسنده بیشتر تلاش کرده به توصیف روایت برسد و اگر تعریفی از روایت می‌آورد، تعریفی باشد که از توصیف برمی‌آید.

فصل سوم را می‌توان با فصل درو مقایسه کرد؛ فصلی که در آن حاصل تلاش‌های فصول اول و دوم را می‌بینیم. در این فصل، با اتکا به شناخت‌مان در فصول اول و دوم از



تبدیل شده است. باید اینجا اشاره کنم متأسفانه اجراهای موسیقی‌مان در سال‌ها اخیر با بلیت‌های بسیار گران برگزار می‌شود و موسیقی از دسترس توده مردم و مخاطبان مهم و اصلی آن دور شده است. طبقه متوسط جامعه، بدنه کارمند و دانشجوی جامعه امکان کنسرت

رفتن ندارد و اگر هم بتواند شاید سالی یکبار ما باید هزینه‌های اجراهای موسیقی را پایین بیاوریم، در حالی که تمام سال‌ها دولتی یا متعلق به شهرداری هستند. البته ساختار سال‌ها هم به شکلی شده است که باید خودشان هزینه‌های خود را تأمین کنند و از جایی حمایت نمی‌شوند. مثل همین خانه هنرمندان که مهم‌ترین مرکز هنری در ایران است. باید در

با موفقیت به پایان رسید و باید از هیات محترم داوران و دیگر دست‌اندرکاران جشنواره تقدیر و تشکر کنم.

وی گفت: خوشبختانه «خانه موزه دکتر معین و استاد امیرجاهد» در منطقه ۱۴ شهرداری تهران به پایگاه خوب موسیقی تبدیل شده‌است. محل

رفت‌وآمد اهل هنر شده و کلاس‌ها و نشست‌های بسیار خوبی هم در آنجا برگزار می‌شود و ما هم همیشه در کنار عزیزان در آن مجموعه بودیم و از هیچ کمکی دریغ نخواهیم کرد. مدیرعامل خانه موسیقی افزود: متأسفانه همانطور که می‌دانید فعالیت‌های هنری در مرکز شهر و بالای شهر متمرکز شده است و این به یکی از مصیبت‌های موسیقی

### روایت «حاج‌قاسم از حاج‌قاسم» تئاتر می‌شود

## «ژنرال» از کجا آمد؟

هم هنرمندان زیادی درباره او اثر تولید کرده‌اند.

وی بیان کرد:به‌نظم حاج‌قاسم اگر چه شهید شد اما مکتبی را راه انداخت که شاید شبیه آن کمتر در طول تاریخ دیده شود. حاج‌قاسم برای خودش یک قدرت جهانی بود و اگر حاج‌قاسم سلیمانی‌ها نبودند الان داعش نزدیک خانه ما بود. این حرف من شععار نبوده و واقعیت است. وقتی حاج‌قاسم شهید شد همه کشورها چیزی معانعت نمی‌کرد. او اعتقاد داشت استفاده از زبان تند تر امر به معروف و نهی از منکر موجب می‌شود عملکردمان نتواند معکوس داشته‌باشد، بنابراین حتی با دشمنش با زبان نرم صحبت می‌کرد و مشتاقانه پذیرای اتفاقات فرهنگی بود؛ به همین دلیل



سلیمانی به دست‌اندرکاران تولید نمایش ژنرال بود. یادنی ادامه داد: از نظر من حاج‌قاسم از جنس مردم بود و هیچ وقت از چیزی معانعت نمی‌کرد. او اعتقاد داشت استفاده از زبان تند تر امر به معروف و نهی از منکر موجب می‌شود عملکردمان نتواند معکوس داشته‌باشد، بنابراین حتی با دشمنش با زبان نرم صحبت می‌کرد و مشتاقانه پذیرای اتفاقات فرهنگی بود؛ به همین دلیل

## وطن امروز

بازیگران «پیدمی» هستند. سایر عوامل این سریال عبارت‌ند از: سرپرست نویسندگان: امیرسجاد حسینی، نویسندگان: مهدی فانیان و امیر عبدی، تدوین: حسن صدحسروی و امیرحسین سلیمانی؛ مدیر فیلمبرداری: فرهاد محمودی، مدیر صدابرداری: احمد اردلان، طراح صحنه: جعفر محمدشاهی، مدیر تولید: عباس ذقانی، طراح گریم: ثمر برزآزنده، طراح لباس: نیاز حمیدی و موسیقی: رضا خسروی.

#### «نوار زرد» در شبکه ۲

فصل دوم سریال «نوار زرد» با اتمام سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» روی آنتن می‌رود. این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیماست. سریال تلویزیونی «نوار زرد ۲» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی محمد رضا شفیعی در ۳۰ قسمت در حال تولید است و تصویربرداری این سریال در لوکیشن‌های متفاوت همچنان ادامه دارد. بانینال شومون، حسام محمودی، مهشید جوادی، پوریا پورسرخ، محمود پاک‌نیت، پوراندخت مهیمن، حسین پاکدل، امیرحسین صدیق، ایوب آقاقلی، آذین احراری، شهرام شکیبا، ستاره سادات قطبی، نجمه جودکی، سهیل مستجابیان و… در این مجموعه نمایشی ایفای نقش کرده‌اند. عوامل اصلی فصل دوم سریال «نوار زرد» عبارت‌ند از: جانشین تهیه‌کننده: محمد حسن هندی، مدیر تولید: سعید کنگاور نظری، انتخاب بازیگر: علی شمس، مدیر تصویربرداری: هادی شلالوند، مدیر صدابرداری: احسان نوبخت، طراح گریم: احسان زناسی، طراح صحنه: قاسم مری، طراح لباس: شیرین اتفاق، مدیر برنامه‌ریزی: علی جودی، دستیار اول کارگردان: خسرو نصیری‌خواه، منشی صحنه: یاسمن چراغعلی، دستیار تولید: رامین گودرزی و مجری طرح: موسسه فرهنگی-هنری وصف صبا.

#### «باج» در شبکه ۵

سریال «باج» که محصول ۲۰۱۷ کشور‌های کانادا، فرانسه، آلمان و آمریکااست، به کارگردانی اریک کن‌پول، این شب‌ها ساعت ۲۳ از شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود. این سریال در ۳ فصل پخش خواهد شد و داستان فصل اول آن درباره تیم مذاکره‌کننده‌ای است که به بهانه مذاکره با افراد خلافکار و جانی‌کار به نقاط مختلف دنیا سفر می‌کند. سرتیم آنها اریک است و تیم مذاکره‌کننده این بار یک پسر بچه را که عده‌ای خلافکار او را گروگان گرفته‌اند، نجات داده و به خانواده‌اش بازمی‌گرداند. سعید مظفری، مریم جلیتی، علی منانی، نازنین یاری، اکبر منانی، توح مهرزادیان، حسن کاخی، امیر منوچهری و… دوبلورهای این سریال هستند.

ما را می‌سازد. و سرانجام چطور روایت به ما کمک می‌کند شیوه‌هایی برای زندگی و فکر خردمان بیابیم.

علیانی در فصل هشتم توضیح داده که چرا این فصل را با همه طول و عرضش لازم می‌بیند. یادمان باشد روایت به واقع‌ای غیرمنتظره نیاز دارد و بیماری و آسیب جسمی یکی از ناب‌ترین سرچشمه‌های رخ دادن وقایع‌های غیرمنتظره است. از این نظر نمی‌توان از روایت و نوشتن و ذهن گفت و از کنار روایت پزشکی در سکوت گذشت. فصل نهم استعداد زیادی برای دچار شدن به سوءتفاهم و سوءصرف دارد. نویسنده تأکید می‌کند فصل نهم را مثل یک کتاب آشنوی بخوانید. فصل نهم را مثل لغتنامه اصطلاحات ادبی روایت هم نخوانید. فصل نهم بناست به شما ایده بدهد که چطور بیان روایی خودتان را بسازید؛ بنا نیست شما را مقلد بیان روایی دیگران کند. این کتاب با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و در ۲۶۰ صفحه توسط انتشارات سوره مهر چاپ شده است.

اینجا از زحمات آقای رجیبی معمار تشکر کنم که روشن نگاه داشتن چراغ خانه هنرمندان مرهون زحمات ایشان و همکاران‌شان است.

نویزش در ادامه ییادی از زنده‌یاد علی مرادخانی، عضو شورای سیاست‌گذاری این جشنواره کرد و گفت: مسؤلان و مدیران این نکته را در نظر بگیرند که وقتی در موقعیت و جایی هستند باید کاری کنند که رد پا و یادگار از رزنتمدت‌ها از خود به جا بگذارند تا وقتی از آنجا رفتند همه یاد آنها بکنند. علی مرادخانی از آن دسته مدیران بود که ما اهالی موسیقی ایشان را همیشه در کنار خود داشتیم. او شخصیتی از رزشمدت بود که خودش در حوزه فرهنگ و هنر دغدغه داشت.

نویزش در پایان اظهار کرد: خانه موسیقی یکی از کارهایی که مجتانه پیگیری کرد همین نامگذاری‌های معیار شهر تهران به نام مفاخر موسیقی بود. جلسات متعددی در این باره در شوراها داشتیم و مکاتبات بسیاری انجام دادیم.

شهید شاخص‌مان حاج‌قاسم میرحسینی است. او معاون لشکر ۴۱ نارالله بود. حاج‌قاسم سلیمانی پیش از اعزام به عراق عکس او را بوسید. من با خواندن درباره این دو قاسم، واقعا حیرت‌زده می‌شوم و صمیمیت آن دو با همدیگر واقعا برای من جالب و جذاب بود. ما بلافاصله پس از باگشت به زاهدان ادامه نمایش حاج‌قاسم میرحسینی را می‌بینیم. در آن اواخر ۱۲ تا ۱۳ روایت واقعی که در طول جنگ ۸ ساله عراق علیه ایران اتفاق افتاده است، به تصویر کشیده می‌شود.

وی در پایان بیان کرد: ما هر برده از نمایش حاج‌قاسم میرحسینی را با صحبتی از حاج‌قاسم سلیمانی آغاز می‌کنیم و در اصل صحبت‌های او درباره حاج‌قاسم میرحسینی را به تصویر می‌کشیم. این به آن معناست که ما حضور هر ۲ حاج‌قاسم را در نمایش‌مان داریم اما حضور حاج‌قاسم میرحسینی در آن پررنگ‌تر است، زیرا شهید شاخص دفاع‌مقدس اسمال حاج‌قاسم میرحسینی بود.

«کاروان هنری روایت حبیب» به مناسبت فرارسیدن دومین سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی سرفرش به ۱۰ استان کشورمان را شروع کرده و هم‌اکنون در استان و شهر کرمان است.