



شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۳۳۷۲

فرهنگ و هنر

اخبار

«یوب خان»

میهمان ویژه جشنواره آیینی و سنتی «یوب خان» به جدول اجرایی بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی افزوده شد و این رویداد میزبان ۱۴ نمایش در آخرین روز برگزاری خواهد شد.

به گزارش ایسنا، ۵ نمایش در بخش صحنه‌ای و ۹ نمایش نیز در بخش میدانی، امروز ۲۰ آذر در پنجمین و آخرین روز برگزاری بیستمین جشنواره‌نمایش‌های آیینی و سنتی اجرا خواهد شد.
نمایش «تصویر مصور مظفری» نوشته اصغر گروسی و کار وحید نفر از تهران ساعت ۱۵، نمایش «توران‌دخت» نوشته برتولت برشت و کار مرتضی بزرگزادگان از تهران ساعت ۱۶، کتاب «نمایش در ایران» نوشته بهرام بیضایی با دراماتورژی و کارگردانی میرعلیرضا دریاییگی از تهران ساعت ۱۷،نمایش «خانواده‌آقای هاشمی» به‌نویسندگی و کارگردانی علی عامل‌هاشمی از تهران ساعت ۱۸ و نمایش «یوب خان» نوشته و کار امیر دزاکام از تهران ساعت ۱۹، از طریق سامانه‌های تیوال و تلویزیون نتاثر ایران به شکل پخش آنلاین اجرا خواهند شد. تماشای این نمایش‌ها برای علاقه‌مندان به مدت ۲۴ ساعت از زمان اعلام شده، به صورت رایگان امکان پذیر است.

همچنین در این روز نمایش «آیین ترکه‌بازی» نوشته رضا رفیعی و کار پروانه شیبانی از یاسوج ساعت ۱۵:۴۰ با مدت زمان ۲۰ دقیقه، شبیه‌خوانی «بپرد سرش کن» به شبیه‌گردانی امیر سلیمانی‌مقدم از تهران ساعت ۱۶ با مدت زمان ۶۰ دقیقه و نمایش «سیاست» نوشته و کار محمود دهقان‌هراتی از کرج ساعت ۱۷:۳۰ با مدت زمان ۴۰ دقیقه در پهنه فرهنگی- هنری رودکی اجرا می‌شوند. اختتامیه‌بیستمین جشنواره‌نمایش‌های آیینی‌وسنتی فردا (۲۱ آذر) ساعت ۱۸ تالار وحدت برگزار می‌شود.

«نمور» راهی جشنواره فیلم فجر شد

همزمان با ارسال نسخه نهایی فیلم «نمور» به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، نخستین تصویر از حضور باربد بابایی در این فیلم رونمایی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بی‌دل و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری، این اثر برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر، راهی دبیرخانه جشنواره شد تا در صورت پذیرش، نخستین نمایش خود را در رقابت با دیگر آثار سینمایی جشنواره پشت سر بگذارد. محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، نسیم ادبی، پریسا شاهولیان، محمدرضا عباسی، سید بنیامین شهیدزاده و بهار کیان‌افشار، بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین به تازگی عکسی از نقش‌آفرینی باربد بابایی، مجری برنامه‌های تلویزیون نیز در این فیلم منتشر شده که نخستین حضورش در سینما را با «نمور» پشت سر گذاشته است. نوشین معراجی فیلمنامه این مولودرام اجتماعی را به نگارش درآورده که دومین فیلم بلند سینمایی بی‌دل در مقام کارگردان محسوب می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تالاب روز از زندگی من نقاشی کردند، لجن‌زار و نمور».

عیادت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نادر طالب‌زاده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل نادر طالب‌زاده، تهیه‌کننده، کارگردان و سینماگر کشور، از وی عیادت کرد و در جریان روند درمان او قرار گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار تکریم و پاسداشت اهالی فرهنگ، هنر و رسانه را از اولویت‌ها و برنامه‌های این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم برشمرد و گفت: سینمای ایران به حضور افرادی مانند نادر طالب‌زاده نیاز دارد. اسماعیلی در ادامه ضمن آرزوی سلامتی کامل برای این تهیه‌کننده و کارگردان پیشکسوت، از خداوند منان برای او شفای عاجل مسألت کرد. نادر طالب‌زاده نیز در این دیدار ضمن قدردانی از محمدهمدهی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از روند درمانی و همچنین حال و هوای این روزهای خود گفت.

«صبح جمعه با شما» با تماشاگر می‌شود؟

برنامه طنز رادیو «صبح جمعه با شما» قرار است بزودی در صورت فراهم شدن شرایط و بسترهای لازم، دوباره با همراهی مردم ساخته شده و روی آنتن برود.

به گزارش «وطن‌امروز»، «صبح جمعه با شما» را مردم به عنوان یک طنز فاخر می‌شناسند که هر هفته جمعه‌ها صبح روی آنتن رادیو ایران می‌رود؛ طنزی که با طرح نتایج‌رای‌های اجتماعی و برخی مشکلات مردم به زبان طنز از شرایط انتقاد می‌کند و از جمله دستمایه‌های جذاب طنز رادیویی است.

«صبح جمعه با شما» با ایت‌ها و فضای جدید خود را به آنتن می‌رساند، البته هفته گذشته این برنامه ویژه‌نامه‌ای برای مرحوم منوچهر نوری داشت؛ تأثیرگذارترین هنرمند در شکل‌گیری و ماندگاری برنامه بر مخاطب صبح جمعه با شما؛ صبح جمعه‌هایی که علاقه‌مندان در فرهنگسرای، طنانان «صبح جمعه با شما» را می‌دیدند و از نزدیک آیت‌ها می‌نمایشی و جذایب را تماشا می‌کردند.

ساجد قوسویان، تهیه‌کننده این برنامه رادیویی که مسابقه «یک دو صدا» را هم روی آنتن می‌برد، در این باره می‌گوید: ضبط زنده «صبح جمعه با شما» در کنار مردم بزودی محقق خواهد شد. به فکر آن هستیم چارچوبی فراهم کنیم کنترل شده یا در داخل یا خارج از سازمان تا وی خطرناک نباشد. علیرضا مختار پور دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و سردار فلاح‌زاده جانشین نیروی قدس سپاه در تالار وحدت برگزار شد. مرتضی امیری‌اسفندقه، دبیر علمی نخستین کنگره ملی شعر سردار سرداران در این مراسم طی سخنانی کوتاه با تأکید بر اینکه همچنان که سپهد سلیمانی بی‌کرانه است، این کنگره نیز اختتامیه‌ی نادر، گفت: این مراسم افتتاحیه دیگری محسوب می‌شود؛ همچنین باید در اینجا از یک سردار شعر دیگر یعنی سیدحسن حسینی نیز یاد کنیم. او اظهار داشت: هر چند فراهم‌برای حمایت از بزرگوار‌ی‌های شهید حاج‌قاسم کوفته است و از این بابیات از او عذرخواهی می‌کنم، در سنتی هستم که شعر آنطور که باید نمی‌جو‌شد. در ادامه زینب سلیمانی، فرزند شهید حاج‌قاسم

حضرت امام حسن عسکری (ع)؛

چهباساد گرگونی‌های زمانه، نومی از تادیب خدائود عز و جل باشد.

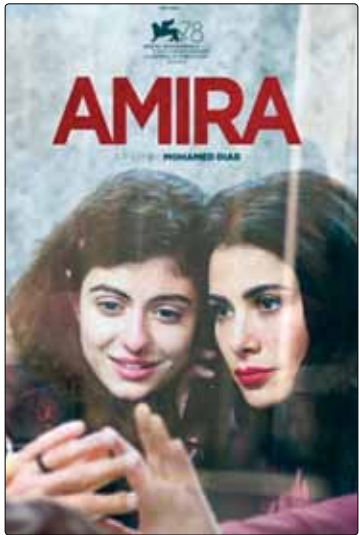
روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanezrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

انتقادهای گسترده از فیلم اردنی، به حذف آن از رقابت‌های اسکار منجر شد

مقاومت فلسطینی‌ها مقابل پادشاهی عرب



روابط ما را با فلسطینیان با چالش مواجه کند.»

به ماجرای اخیر نیز اعتراضات گسترده‌ای نسبت به فیلم «امیره» ساخته محمد دیاب شکل گرفته که منجر به حذف آن از رقابت اسکار شد. وایتی نوشته است کمسیون فیلم سلطنتی اردن فیلم درام «امیره» ساخته محمد دیاب که در اردن فیلمبرداری شده اما داستان آن در کرانه باختری فلسطین به وقوع می‌پیوندد را به عنوان نماینده رسمی خود از رقابت اسکار بین‌المللی کنار کشیده چون بحث‌های بسیاری در رسانه‌های اجتماعی درباره این فیلم شکل گرفته است. داستان فیلم درباره کودکان فلسطینی است که به صورت مخفی با قاچاق اسیرم از زندان‌های اسرائیلی به دنیا می‌آیند. نمایش این فیلم باعث شد تعداد زیادی از فعالان مدنی فلسطینی در توییتر و دیگر رسانه‌های اجتماعی درباره نحوه نمایش فلسطینی‌ها در آن انتقاد کنند. این فیلم در تیتراژ پانمی خود ادعا می‌کند بیش از ۱۰۰۰ کودک از سال ۲۰۱۲ به حال در زندان‌ها به دنیا آمده‌اند. داستان فیلم هم درباره دختر نوجوانی است که باور دارد فرزند یک فعال فلسطینی است که حکم



حبس ابد گرفته است. پس از اکران و اطلاع از محتوای این فیلم، فعالان فلسطینی در شبکه‌های اجتماعی کمپینی به راه انداخته و خواستار لغو نامزدی این فیلم برای جایزه اسکار شدند. جمعیت اسرا و آزادگان «واعده» در بیانیه‌ای تأکید کرد اکران چنین فیلمی که مسأله قاچاق نطفه و فرزندآوری اسرا از این طریق را زیر سوال می‌برد، تنها موجب خدمت به دشمن صهیونیستی خواهد شد. در این بیانیه آمده است: شکی در این نیست که ایادی مخفی دشمن صهیونیستی در ساخت چنین فیلمی دست داشته‌اند. بنیاد بین‌المللی همبستگی با اسرا (تضامن) هم در بیانیه‌ای اعلام کرد ساخت چنین فیلمی را آن هم در شرایطی که اسرا با انواع ظلم و جنایت مواجه هستند، نشدت محکوم کرده و آن را خنجری مسوم در پیکره طرح انسانی اسرا یعنی «قاچاق نطفه» می‌داند. جنبش حماس نیز در بیانیه‌ای فیلم امیره را موجب زیر سوال بردن رنج و محت‌های اسرای فلسطینی دانست و تأکید کرد داستان این فیلم بر خلاف واقعیت است و امیره صرفاً یک کار سینمایی برای ارائه در جشنواره‌هاست. این جنبش نیز خواستار عدم

۲ اثر به مناسبت ولادت حضرت زینب (س) منتشر شد

دختر خندان جبهه‌های جنگ

عقیله بنی‌هاشم« تألیف شده که از جمله مباحث این فصل می‌توان به تأثیر رفتاری و تربیتی چهره‌های آیه تطهیر بر حضرت زینب، ازدواج و شروع زندگی عقیله بنی‌هاشم و تشکیل حکومت علوی بعد از ۲۵ سال انتظار پرداخت. نویسنده در فصل سوم این کتاب، به همراهی زینب کبری با امام حسین علیه‌السلام از مدینه تا کربلا اشاره کرده است که در این فصل به مدیریت بحران در روزهای سخت تاسوعا و عاشورا، خویشتنداری حضرت و توجه به مصیبت‌دیدگان، توجهات لحظه به لحظه زینب(س) و

شهادت امام حسین در روز عاشورا، حفاظت آن بانو از امام زین‌العابدین و دفن اجساد مطهر شهدای کربلا می‌پردازد. فصل بعد به انتقام امویان از حکومت الهی علوی در کوفه اشاره دارد، فصل پنجم این اثر با عنوان «مشق مرکز حکومت بنی‌امیه (جامع اموی)» تنظیم شده است، فصل ششم به موضوع «کاروان اسرای اهل‌بیت و اربعین در کربلا» پرداخته است، عنوان فصل هفتم کتاب «بازگشت کاروان اهل‌بیت به مدینه منوره» است و «رحلت جانگداز زینب کبری(س)» عنوان ستمین و آخرین فصل این اثر است.



همچنین اثر دیگری که به مناسبت ولادت حضرت زینب (س) منتشر شده، «یکشنبه آخر» خاطرات معصومه رامهرمزی است؛ دختر خرمشهری که با شروع جنگ به جبهه می‌رود و تا پایان جنگ، بهترین لحظات زندگی‌اش را صرف کمک به رزمندگان می‌کند. یکشنبه آخر لحنی ساده و صمیمی دارد و ظلمت جنگ را به تصویر می‌کشد. ماجرای کتاب کاملاً مستند بوده و نویسنده آن را با حوادث اجتماعی پیوند زده است؛ راوی در سال‌های جنگ دفترچه یادداشت کوچکی داشته که به گفته خود گاه و بیگاه چیزهایی در آن می‌نوشته است. نگاه طنزآمیز او هم از دیگر نقاط قوت کتاب است. رامهرمزی در سخت‌ترین شرایط هم لبخند را فراموش نکرده و امیدوار بوده است.

اهدای چند هزار جلد کتاب به مناطق محروم

خدا» و «علی(ع) مقتدر مظلوم» را شامل می‌شود که به خانواده‌های کم‌برخوردار و محروم بوشهر هدیه داده شد.



سومین بسته کمک مومنانه موسسه فرهنگی- هنری قدر ولایت و خانه کتاب و ادبیات ایران نیز به

موسسه فرهنگی- هنری قدر ولایت با حمایت خانه کتاب و ادبیات ایران و همزمان با طرح پاییزه کتاب ۱۴۰۰، طرح اهدای «بسته‌های فرهنگی» را برگزار کرد. این طرح ویژه خانواده‌های محروم و کم‌برخوردار استان‌های جنوبی کشور بود که در آنها یا کتابفروشی وجود ندارد یا به تعداد اندک وجود دارد. طی اجرای این طرح ۲۳ عنوان کتاب در ۶ بسته به تعداد ۵ هزار ۴۰۰ جلد به استان‌های بوشهر و سیستان‌وبلوچستان ارسال شد. بسته‌های اول این کمک مومنانه با کتاب‌هایی چون «در جستجوی خدا»، «هدی‌بزرگ من»، «چراغ هدایت»، «یک مرد و یک نامرد»، «گوش‌هایت را تیز کن» و «حرفی از آن هزاران» به تعداد ۱۰۰۰ جلد به استان بوشهر اهدا شد. همچنین بسته دوم آن نیز ۱۲۰۰ جلد کتاب با عناوین «مکتب‌های باران»، «سب کچولولو»، «کرم کوچولو»، «نتور دوستی»، «جایزه‌های

جالب‌تر اینکه آن زمان، قرار بود برخی از اعضای خانواده‌های شهید مغفوری و ایرانمنش عقد کنند و با وجود اینکه رهبری از این مسأله اطلاع نداشتند اما چون حاج‌قاسم به رهبری گفتند که خطبه عقد آنها را بخواند رهبری نیز خطبه عقد را خواندند. ایشان حاج‌قاسم را خیلی دوست داشتند. این شاعر و منتقد ادبی اضافه کرد: یک روز پدر این دختر هندی به دلایل مسائل کاری به شهر دیگری می‌رود و چون شب برنامه‌ی گردد و مادرش هم مریض بود، کسی نبود شب برایش قصه بخواند، آن شب حاج‌قاسم به خواب این دختر می‌آید و خودش برایش قصه می‌گوید، وقتی این مسأله را شنیدم گفتم باید داستان این اتفاق را بنویسم که این کار را هم کردم و کتاب «قاشنی خدا» را نوشتم که به ۴ زبان ترجمه شد. پیش از نگارش این کتاب حاج‌قاسم به خواب این دختر می‌آید و قصه‌های سربازی به تن داشت و خوشحال هم بود، او نامه‌های زیادی به دستش بود و وقتی به او گفتم بیاید و چایی بخورد، در جوابم گفت که سرم شلوع است. قزوه همچنین با اشاره به این نکته که بیش از ۴۰۰ شعر برای حاج‌قاسم سرودم، گفتم: قصه حاج‌قاسم خیلی شگرف است، مکتوب کردن سبک زندگی این شهید که رهبری تأکید زیادی بر آن دارند بسیار مهم است و باید این مسأله پررنگ شود.

در اختتامیه کنگره «سردار سرداران» مطرح شد

داستان دختر بچه هندی که خواب حاج‌قاسم را دید

گفت: در آستانه دومین سالگرد عروج شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی هستیم. شهادت این قهرمان امت اسلامی در تاریخ به عنوان یک افتخار در کارنامه ملت ایران ثبت شده و شرم آن ننگی ابدی بر پیشانی رژیم تروریست‌پرور آمریکا خواهد بود؛ چرا که شهادت حاج‌قاسم یک حادثه معمولی نیست که از یاد تاریخ برود. وی اضافه کرد: این جلسه، جلسه شعر است و بسیاری از افراد از علاقه شخصی حاج‌قاسم به شعر و ادبیات می‌دانند. او گاهی در یادداشت‌های شخصی‌اش شعر یا متن ادبی‌ای را که جایی می‌شنید، یادداشت می‌کرد. در ادامه این آیین، علیرضا قزوه با تأکید بر اینکه افتخار دارم انگشتری را در دست دارم که یک طرف آن عکس حاج‌قاسم و طرف دیگر عکس حسن طهرانی‌مقدم است، گفت: تیر آرش جایی فرود آمد اما تیری که این ۲ شهید داشتند هنوز مرزها را در می‌نوردد، یک روز مانند نور و یک روز باران و روز دیگر هم در عین‌الاسد فرود می‌آید. دوست داشتم قصه‌ای بنویسم از سرلشکر جهان که سرودش‌اش خانه پرندگان و قلبش دره پروانه‌ها بود.

زینب سلیمانی گفت: شهادت حاج‌قاسم سلیمانی در تاریخ به عنوان یک افتخار در کارنامه ملت ایران ثبت شده و شرم آن لکه ننگی ابدی بر پیشانی رژیم تروریست‌پرور آمریکا خواهد بود. به گزارش «وطن‌امروز»، اختتامیه نخستین کنگره ملی شعر «سردار سرداران» با حضور خانواده سپهبد شهید حاج‌قاسم

سلیمانی، احمد وحیدی وزیر کشور، مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران، سردار فدوی، مرتضی امیری‌اسفندقه، حمید شاه‌آبادی معاون سیمای رسانه ملی، علیرضا قزوه، افشین اعلا سعید حدادیان، علیرضا مختار پور دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و سردار فلاح‌زاده جانشین نیروی قدس سپاه در تالار وحدت برگزار شد. مرتضی امیری‌اسفندقه، دبیر علمی نخستین کنگره ملی شعر سردار سرداران در این مراسم طی سخنانی کوتاه با تأکید بر اینکه همچنان که سپهبد سلیمانی بی‌کرانه است، این کنگره نیز اختتامیه‌ی نادر، گفت: این مراسم افتتاحیه دیگری محسوب می‌شود؛ همچنین باید در اینجا از یک سردار شعر دیگر یعنی سیدحسن حسینی نیز یاد کنیم. او اظهار داشت: هر چند فراهم‌برای حمایت از بزرگوار‌ی‌های شهید حاج‌قاسم کوفته است و از این بابیات از او عذرخواهی می‌کنم، در سنتی هستم که شعر آنطور که باید نمی‌جو‌شد. در ادامه زینب سلیمانی، فرزند شهید حاج‌قاسم