



دوشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۰  
 وطن امروز | شماره ۳۲۷۴

[ **فرهنگ و هنر** ]

#### اخبار

#### تعیین نمایندگان رئیس‌جمهور در

#### شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما

رئیس‌جمهور در احکام جداگانه‌ای «محمدمهدی اسماعیلی» و «محمدحسین صفارهرندی» را به نمایندگی رئیس‌جمهور در شورای نظارت بر سازمان صداوسیما منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در اجرای بند یک ماده یک و ماده ۲ قانون نحوه اجرای اصل ۱۷۵ قانون اساسی در بخش نظارت مصوب ۱۳۷۰/۷/۱۱ مجمع تشخیص مصلحت نظام، محمدمهدی اسماعیلی و محمدحسین صفارهرندی را به نمایندگی در شورای نظارت بر سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد.

■ ■ ■

#### «خانواده رایبسنون» در شبکه ۴

سریال خارجی «خانواده رایبسنون» از ۲۳ آذر روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود.

به گزارش «وطن‌امروز» سریال خارجی «خانواده رایبسنون» از ایامداد فردا سه‌شنبه ۲۳ آذر از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود.

«خانواده رایبسنون» محصول سال ۱۹۹۸ نیوزلند است. این سریال ۱۱ قسمتی که با اقتباس از کتابی با همین عنوان به قلم یوهان لودویگ ویس تولید شده،داستان یک خانواده سوئیسی است که هنگام سفر با کشتی به استرالیا دچار حادثه می‌شوند و خود را تنها در جزیره‌ای ناشناخته می‌بینند اما با گذشت زمان متوجه می‌شوند آنها تنها ساکنان جزیره نیستند.

«خانواده رایبسنون» توسط دیکلان ایمز استرالیایی کارگردانی شده است و ریچارد توماس به همراه مارگو گان در آن نقش آفرینی کرده‌اند.

علاقه‌مندان به مجموعه‌های داستانی کلاسیک می‌توانند «خانواده رایبسنون» را هر شب ساعت ۲۴ از شبکه ۴ سیما تماشا کنند. این سریال هر روز در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ بازپخش می‌شود.

■ ■ ■

#### معرفی داوران مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

۷ داور بخش مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» معرفی شدند.

به گزارش «وطن‌امروز» ارد، زنده، لقمان خلدی، جواد رمضان‌نژاد، محمد داودی، محمد رضا فراد، سعید رشتیان و نفیسه مرشزاده ۷ داور بخش مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» هستند.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم ۱۸ آذرماه شروع شده است و تا ۲۵ آذرماه ادامه دارد.

■ ■ ■

#### فیلم کوتاه «زبان سرخ» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «زبان سرخ» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی کامران هوشمندیان آماده نمایش شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «زبان سرخ» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی کامران هوشمندیان بعد از اتمام تدوین و صداگذاری آماده اکران شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «شهرروز دروغ گفت، چون طاق‌ت شنیدن حقیقت را نداشتند».

■ ■ ■

#### جزئیات فراخوان مسابقه ملی نقاشی «من سلیمانی‌ام»

به مناسبت دومین سالگرد شهادت شهید «حاج‌قاسم سلیمانی»، مسابقه ملی نقاشی «من سلیمانی‌ام» ویژه دانش‌آموزان تمام مقاطع تحصیلی در سراسر کشور برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، به مناسبت دومین سالگرد شهادت شهید شهید شهید «حاج‌قاسم سلیمانی»، مسابقه ملی نقاشی «من سلیمانی‌ام» ویژه دانش‌آموزان تمام مقاطع تحصیلی در سراسر کشور برگزار می‌شود. به برگزاریگان، جوایز نقدی اهدا خواهد شد. عناوین و سرفصل‌های پیشنهادی مسابقه نقاشی «من سلیمانی‌ام» عبارتند از: «حاج‌قاسم قهرمان ایران»، «حاج‌قاسم الگوی ما»، «حاج‌قاسم پدر مهربان»، «حاج‌قاسم مرد میدان»، «حاج‌قاسم و کرمان»، «پاران کوچک حاج‌قاسم»، «حاج‌قاسم زنده جاوید»، «حاج‌قاسم و تکریم ایثارگران»، «حاج‌قاسم و مردمی بودن» و «میتاق یا حاج‌قاسم». هر شرکت‌کننده می‌تواند ۵ اثر به دبیرخانه مسابقه ارسال کند تکنیک و ابزار تولید اثر آزاد و اندازه طول آثار حداکثر ۱۰۰ سانتی‌متر باید باشد و در صورت لزوم و بنا به تشخیص هیأت‌داوران شرکت‌کننده باید در موعد مقرر، اصل اثر را به دبیر خانه ارسال کند. ۳ تن از اساتید نقاشی دانشگاه شهید بهشت کرمان آثار را داوری خواهند کرد. آخرین مهلت ارسال تصویر آثار، ششم دی‌ماه ۱۴۰۰ خواهد بود. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه می‌توانند به آدرس https://kerman.navideshahed.com/fa/forms/357 مراجعه کنند.

■ ■ ■

#### حضور ۲ فیلم از یک کارگردان در جشنواره‌های جهانی

مستندهای کوتاه «میس رونالدو» و «رنگ و رنج» به کارگردانی کیومرث محمدچناری به چند جشنواره خارجی راه پیدا کردند. به گزارش «وطن‌امروز»، براساس اعلام دبیرخانه جشنواره پنجم فیلم «پرواز»، ۶۶ فیلم داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی و ۵ فیلمنامه به بخش مسابقه این جشنواره راه پیدا کردند. مستند کوتاه «میس رونالدو» ساخته کیومرث محمدچناری تهیه‌شده در مرکز مستند حقیقت در میان اسامی اعلام شده، در بخش ملی و بین‌الملل جشنواره حضور دارد. همچنین دومین جشنواره فیلم کوتاه Diogenes گرجستان میزبان ۱۵ فیلم کوتاه، مستند و انیمیشن ایرانی است که در میان این ۱۵ اثر مستند کوتاه «میس رونالدو» و مستند «رنگ و رنج» اثری دیگر از کیومرث محمدچناری حضور دارند. «میس رونالدو» به بخش مسابقه راه پیدا کرد و «رنگ و رنج» کاندید دریافت جایزه از این جشنواره است.

#### امام حسن عسکری (ع):

تمام پلیدی‌ها و رذشتی‌ها در خانه‌ای نبوده شده که کلید آن‌ها دروغ‌گوئی است.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

#### گفت‌وگو با عوامل نخستین سریال تلویزیون در وصف مدافعان سلامت

# تصویر واقعی پرستار



**منان اصغری:** رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار جمعی از پرستاران و خانواده‌های شهدای مدافع سلامت درباره جای خالی آثار شاخص هنری درباره کادر درمان نکات مهمی را گوشزد کردند که همانند همیشه بیانات ایشان درباره فرهنگ و هنر، زنگ هشدار را برای اهالی فرهنگ و هنر به صدا درآورد. مقام معظم رهبری در بخشی از بیانات‌شان درباره تولیدات آثار هنری در وصف جامعه درمان کشور گفتند: «ما یک کمبودی در زمینه روایت هنری این حوادث داریم. همین حوادث بیمارستانی، این سختی‌های پرستارها و دشواری‌هایی که اینها با آن مواجه هستند، اینها مایه هنری دارد، اینها به تعبیر فرهنگی رایج در زبان هنری‌ها، مایه‌های دراماتیک دارد. یک مدیران باید این برنامه‌های هنری جذاب به وجود آورد». اشاره هوشمندانه ایشان به وزن بالای دراماتیک قصه‌های پیرامون جامعه پرستاری است که این مساله نشان‌دهنده دقت نظر بالا و فنی ایشان درباره تولید آثار نمایشی است. همچنین مقام معظم رهبری در بخش دیگری از بیانات‌شان به وجود هنرمندان متعهد و مسؤول برای تولید آثار دغدغه‌مند اشاره می‌کنند؛ هنرمندانی که بسیاری از آنان در پی غفلت مدیران فرهنگی کشور این روزها خانه‌نشین شده‌اند و اینجاست که این مدیران باید با برنامه‌ریزی مدون شرایطی را فراهم کنند که به بهترین شکل ممکن از پتانسیل بالای هنرمندان متعهد کشور استفاده شود.

آثار هنری اشاره دارد؛ ظرفیتی که در حوزه سینما و سریال آنچنان که باید به آن پرداخته نشده است و اگر بخواهیم به تعداد آثار با کیفیت در این باره اشاره کنیم به زحمت به تعداد انگشتان یک دست می‌رسد. از سوی دیگر آنجا که مقام معظم رهبری می‌فرمایند «این سختی‌های پرستارها و دشواری‌هایی که اینها با آن مواجه هستند، اینها مایه هنری دارد، اینها به تعبیر فرنگی رایج در زبان هنری‌ها، مایه‌های دراماتیک دارد. می‌شود از اینها برنامه‌های هنری جذاب به وجود آورد». اشاره هوشمندانه ایشان به وزن بالای دراماتیک قصه‌های پیرامون جامعه پرستاری است که این مساله نشان‌دهنده دقت نظر بالا و فنی ایشان درباره تولید آثار نمایشی است. همچنین مقام معظم رهبری در بخش دیگری از بیانات‌شان به وجود هنرمندان متعهد و مسؤول برای تولید آثار دغدغه‌مند اشاره می‌کنند؛ هنرمندانی که بسیاری از آنان در پی غفلت مدیران فرهنگی کشور این روزها خانه‌نشین شده‌اند و اینجاست که این مدیران باید با برنامه‌ریزی مدون شرایطی را فراهم کنند که به بهترین شکل ممکن از پتانسیل بالای هنرمندان متعهد کشور استفاده شود.

همچنین به بهانه بیانات اخیر مقام معظم رهبری درباره اهمیت تولید آثار نمایشی در وصف «پرستاران»، گفت‌وگوی کوتاهی با کارگردان سریال «موج اول» که این روزها در شبکه ۲

#### روزنوشت‌های مرتضی قربان‌زاده و داستان زندگی حائری خواندنی شد

## دفترچه نیم‌سوخته

ما رو می‌گویند، آتیش اونها از حدود ساعت ۷ صبح شروع شد و ساعت ۱۰ صبح شدت گرفت. بدجوری ما رو زیر آتیش خودشون گرفته بودن. گلوله‌های یکی بعد از دیگری به حدود ۴-۳ متری سنگر ما می‌افتاد. واقعا خدا با ما بود. هرچند بچه‌های ما هم بیکار

ننشسته بودن، همان اول صبح موشک تاو گردان ارکان یک ماشین نفربر عراقی رو به آتیش کشید که بعضی نفرات اونها فرار کردن و بعضی هم کشته و زخمی شدن. روی‌هم‌رفته این چند روز بدترین روزهای جنگ ما با نیروهای دشمن بود.»

■ **«شخصیت‌های مانا» به عبدالحسین حائری رسید**  
 بیست‌وپنجمین جلد مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های

مانا» که با محوریت زندگی و آثار بزرگان و مفخر فرهنگی

کشور منتشر می‌شود، بنازیکی درباره زندگی و احوال

عبدالحسین حائری به قلم سیاوش شوهانی توسط انتشارات

سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده‌است. تاکنون زندگینامه

بزرگانی چون علامه سیدجعفر شهیدی، سیدمحمد فرزان،

محمد شریرفوقانی، سلیمان هراتی، بهاءالدین محلاتی،

سیداحمد خمینی، سیدغلامرضا سعیدی، سیدمحمدعلی

داعی‌الاسلام، طاهره صفارزاده، قیصر امین‌پور و... در قالب این

مجموعه منتشر شده‌است. مجموعه پژوهشی شخصیت‌های

مانا توسط دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری منتشر

می‌شود. گروه پژوهش شخصیت‌های مانا از دلبهشت سال ۸۸

تشکیل شد و با استفاده از پرونده‌هایی که در بایگانی «فرهنگ

مانوران معاصر» حوزه هنری وجود دارد، به زندگینامه افرادی

که گمان‌ها کمتر شناخته‌شده‌هستند،ام‌فاعلیت‌های سیاسی،

علمی، اقتصادی و هنری زیادی در انقلاب داشته‌اند، می‌پردازد.

سیاوش شوهانی در جدیدترین عنوان این مجموعه به

بررسی ابعاد مختلف زندگی زنده‌یاب حائری، کتاب‌شناس،

فهرست‌نگار و نسخه‌پژوه ایرانی پرداخته است. او اول شهریور

۱۳۹۴ در ۸۸ سالگی درگذشت.

#### «روحی جان سلام» منتشر شد

## گزیده‌ای از یک میلیون نامه مردمی به امام خمینی

دیگر هم در سال‌های پیش با همین موضوع- البته به صورت کنشکل وار- از سوی آنها منتشر شده بود. بعد از تهیه کتله‌ها، خبری عجیب در مقدمه کتلب، ذائقه‌ام را ایشدت تلخ کرد. خبر این بود که «در آرشئو مؤسسه، بیش از یک میلیون نامه مردمی موجود است...!»

یعنی کمتر از یک‌هزارم نامه‌ها تا به امروز منتشر شده است. همچنین این نامه‌ها حاوی نکات فوق‌العاده بااهمیت و جذاب در موضوعات متنوعی است که یک منبع دست‌اول و بی‌واسطه محسوب می‌شوند و قابلیت تحقیق و پژوهش و گزارشات علمی متقنی توسط اساتید و پژوهشگران علوم انسانی (مردم‌شناسی، جامعه‌شناسی، علوم سیاسی، مطالعات فرهنگی، روان‌شناسی و...) را دارند. یکی دیگر از مزیت‌های مهم این نامه‌ها، وجود قسه و روایت‌های بکر بی‌شماری است که قطعاً می‌تواند حالا قافچاق سوخت می‌دیند.

ولی مطرح کرد: به نظر می‌رسد یک بی‌ثباتی در برنامه‌ریزی

وامه پیدا نکردن یکسری دیگر از برنامه‌ها وجود دارد. این

برنامه‌ها در برهه‌ای کوتاه نتایج مثبتی داشت اما مسؤولان دیگر

آنها را ادامه ندادند.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۶۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

**وطن امروز**