

پاسخ مثبت بازار به اقدامات دولت و مجلس

# بنای گاهش قیمت مسکن

بر اساس گزارش های بانک مرکزی، متوسط قیمت یک متر مربع زیربنای واحد مسکونی از فروردین تا آبان سال گذشته ۷۷ درصد رشد داشت در حالی که در مدت مشابه سال ۱۴۰۰ تنها ۱۰ درصد رشد داشته است

صفحه ۵



بزرگداشت شهید سلیمانی در خارج از مرزها با اجتماع مردمی در یمن، سوگواری در فرودگاه بغداد و سخنرانی سید حسن نصرالله در لبنان

بزرگداشت شهید سلیمانی در خارج از مرزها با اجتماع مردمی در یمن، سوگواری در فرودگاه بغداد و سخنرانی سید حسن نصرالله در لبنان



## بزرگداشت حاج قاسم با میدان داری مردم

دبیر ستاد مردمی برگزاری مراسم دومین سالروز شهادت سردار سلیمانی  
برنامه های این ستاد را تشریح کرد

مقاومت در وین و نوجوانمردی اصلاح طلبان و غرب پرستان  
«کسانی که تسلیم می شوند هیچ گاه برنده نیستند»

### تیتراهای امروز

برف و باران ۱۹ استان کشور را در بر گرفت

## بارش های امیدبخش

سامانه بارشی جدید  
روز چهارشنبه وارد کشور می شود

سقوط لیر به پایین ترین نرخ برای در مقابل دلار، با تعطیلی بورس ترکیه و افزایش بی سابقه قیمت بنزین همراه شد

## جمعه سیاه اقتصاد ترکیه

حذف رنگ های قرمز و نارنجی از نقشه ایران

## روی کرونا سیاه شد

کارشناسان در گفت و گو با «وطن امروز» از قطعی بودن کسری بودجه در صورت ادامه روند سیاست ارز ترجیحی خبر دادند

## کسری حتمی با ارز ترجیحی

میر کاظمی: شیوه فعلی پرداخت یارانه ها وضع دهک های پایین را بهبود نمی دهد

### نگاه

## سریال سازی کی صنعتی می شود؟

عباس اسماعیل گل: خبر نزدیک شدن به روزهای پایانی تصویربرداری سریال «جشن سربرون» شاید بهانه مناسبی برای طرح این گزاره باشد که صداسیمایا باید در نحوه تولید سریال های تاریخی تجدید نظر جدی داشته باشد. اگرچه چهره های ماندن مجتبی راعی در ازای زمانی که صرف می کند، تولیدات درخوری ارائه می دهد و باید قدر چون او بی را دانست اما نمی توان نسبت به طولانی شدن پروژه هایی که کارگردانان متخصصی مانند او را نیز چند سال درگیر می کند، منتقد نبود. در واقع نقد به طولانی شدن پروژه های تاریخی نقدی است که بیش از اینکه به فیلمساز بازگردد، به شیوه های بازمی گردد که سال هاست در تلویزیون تکرار می شود و با توجه به امکانات و اقتضات روز سریال سازی به روز نمی شود. سبک سنتی سریال سازی که در نتیجه آن پروژه های تاریخی به پروژه های طولانی مدت بدل می شوند، در روزگار فعلی که تعداد آثار نمایشی در تولید بسیار بیشتر از ۲ دهه قبل است، به فرسایشی شدن کار، عدم رغبت بازیگران برای مشارکت در این پروژه ها و آسیب های دیگر منتهی می شود. طبیعی است بازیگران و عوامل تولید ترجیح می دهند در مدت زمانی که در یک پروژه تاریخی فعالیت می کنند، در چند سریال یا فیلم سینمایی حضور داشته باشند. حالا فعالیت در یک اثر نمایشی چه الزامات و اقتضاتی دارد؟ گاهی بازیگر با گرمی خاص باید چند ماه یا چند سال زندگی کند، همین ماجرا اجازه فعالیت او در آثار دیگر را نمی دهد.

ادامه در صفحه ۶

## این مسیر تنها متعلق به شماست.

اینترنتی "کاملا" اختصاصی برای کسب و کار شما

### رسپینا

بزرگترین ارائه دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان ها در ایران

شماره تماس: ۰۲۱-۹۲۰۰۰۰۰۰

www.respina.net