



اخبار

فصل جدید «دوره‌می» از دهم دی ماه

تولید فصل جدید مسابقه تلویزیونی «دوره‌می» از دهم دی‌ماه کلید می‌خورد. به گزارش «وطن‌امروز»، ناصر قدیر کاشانی، تهیه‌کننده «دوره‌می» از تغییرات جدید این مسابقه و شروع فصل جدید آن خبر داد. وی در صفحه اینستاگرام خود با اشاره به شروع تولید «دوره‌می» از دهم دی‌ماه نوشت: «از دهم دی‌ماه تولید سری دوم مسابقه دوره‌می با تغییرات قابل توجه و البته جذاب آغاز خواهد شد و راه‌های ارتباطی برای حضور در برنامه از طریق صفحه رسمی دوره‌می در فضای مجازی اعلام می‌شود». قدیر کاشانی اضافه کرد: «تیم تولید برنامه دوره‌می همچنان تمام تلاش و انرژی خود جهت تولید برنامه‌های جذاب را به کار خواهند گرفت تا باز هم به جلب رضایت حداکثری مخاطبان گرامی مفتخر شوند». مسابقه «دوره‌می» در یک فصل با اجرای مهران مدیری روی آنتن شبکه نسیم رفت و حالا قرار است با تغییراتی همراه شود. ■■■

انتشار کتاب جدید توسط مرکز اسناد

تا بهترین اثر موسسه فرهنگی - هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی با عنوان «خفتگان آستان علوی (درآمدی بر تاریخ نجف و حرم امیرالمؤمنین علیه‌السلام)» روانه بازار کتاب شد. این کتاب حاصل سال‌ها تحقیق و پژوهش دکتر صفاءالدین تیرانیان است. تیرانیان در این تحقیق، دایره‌المعارف جامعی را خلق کرده است. این کتاب، علاوه بر بیوگرافی ۶۲۸ نفر از «خفتگان آستان علوی» از آدم ابوالشیر تا علمای دین و شاهان و شهزادگان، تاریخچه جامعی از شهر نجف اشرف را در خود جای داده است. این کتاب اگرچه نخستین تحقیق درباره مدفونین حرم امیرالمؤمنین(ع) نیست اما به تعبیر نویسنده نسبت به ۲ اثر قدیمی‌تر، «کامل‌ترین سیاهه خفتگان در حرم علوی به شمار می‌آید». تیرانیان در این تحقیق، شرح حال ۷۷ مرجع، ۲۷۶ مجتهد و صد‌ها شخصیت علمی، سیاسی و فرهنگی را گنجانده است. کتاب «خفتگان آستان علوی (درآمدی بر تاریخ نجف و حرم امیرالمؤمنین علیه‌السلام)» در انتشار وزیر، به ۵۸۴ صفحه با قیمت ۱۴۰ هزار تومان توسط موسسه فرهنگی - هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده است. شما می‌توانید برای تهیه این کتاب به صفحه مشورات پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی به آدرس www.ircd.ir مراجعه کنید. ■■■

برگزاری سوگواره شعر فاطمی

سوگواره شعر فاطمی و سالگرد شهادت شهید حاج‌قاسم سلیمانی در دانشگاه امام صادق(ع) برگزار می‌شود. به گزارش فارس، به مناسبت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها و دومین سالگرد شهادت سردار سرفراز اسلام، شهید حاج‌قاسم سلیمانی، سوگواره شعر فاطمی پنجشنبه نهم دی‌ماه از ساعت ۱۹:۳۰ در تالار آیتالله مهدوی کنی دانشگاه امام صادق (علیه‌السلام) برگزار می‌شود. در این سوگواره شعر، شاعرانی همچون علی انسانی، سعید حدادیان، علی محمد مؤبد، جواد محمدرزمانی، احمد بابایی، میلاذ عرفان‌پور و محمود حبیبی کسبی به شعر خوانی و عرض ادب به ساحت مقدس حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) خواهند پرداخت. ■■■

انتشار ۲ کتاب جنگ تحمیلی در ترکیه

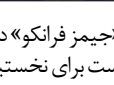


کتاب‌های «مهاجر سرزمین آفتاب» و «آب هرگز نمی‌برد» از آثار حمید حسام به زبان ترکی استانبولی در ترکیه منتشر شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، دفتر آژانس ادبی و ترجمه پل در استانبول از انتشار این ۲ کتاب توسط انتشارات فتا در استانبول خبر داد. در معرفی این کتاب‌ها عنوان شده است: کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به روایت خاطرات کونیکو یامامورا می‌پردازد. او تنها مادر شهید است که اصالتی ژاپنی دارد و فرزند شهیدش جوان ۱۹ ساله‌ای بود که هم در دوران کابل از پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت‌های زیادی داشت و هم در زمان جنگ تحمیلی با وجود سن کم، راهی جبهه‌ها شد تا از اسلام ایران دفاع کند که در عملیات والفجر یک، در منطقه فکه به شهادت رسید. این کتاب در ۱۹۷ صفحه در ترکیه در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. کتاب «آب هرگز نمی‌برد» نیز خاطرات جانباز میرزا محمد سلگی از فرماندهان لشکر ۳۳ انصارالحسین است که سال ۱۳۹۳ توانست جایزه نخست جشنواره «جلال آل‌احمد» را از آن خود کند که در ۴۱۵ صفحه منتشر شده است. هر دو این کتاب‌ها با ترجمه آیگوت بازارباشی منتشر شده است. ■■■

اعتراف «جیمز فرانکو»

به آزار جنسی

«جیمز فرانکو» بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی برای نخستین بار نسبت به اتهامات مطرح‌شده درباره فساد اخلاقی و تجاوز واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «جیمز فرانکو» در یک یادگست که نتایج منتشر شده است برای نخستین‌بار اقرار کرد در مدرسه بازیگری‌ای که بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۷ دایر کرده بود با شاگردانش روابط غیراخلاقی داشته است. او همچنین عنوان کرده در حال درمان و تلاش برای بهبود رفتار خود در چند سال اخیر بوده است. نخستین‌بار ۴ سال پیش بود که نشریه لس‌آنجلس تایمز از شکایت ۵ زن از «جیمز فرانکو» به دلیل رفتار غیراخلاقی و نامناسب پرده برداشت و سال ۲۰۱۹ نیز ۲ زن دیگر این بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی را به سوءاستفاده از بازیگران تازه‌کار در مدرسه بازیگری‌اش متهم کردند. «جیمز فرانکو» بازیگر و کارگردان ۴۳ ساله نامزد اوسکار است که برای نقش آفرینی در فیلم‌های «مرد عنکبوتی»، «۱۲۷ ساعت»، «هلیک»، «باز بزرگ و قوی» و «هنرمند فاجعه» شناخته شده است. ■■■



درباره این کتاب، همچنین عبارت «همه چیز در این کتاب عالی است» آن هم از زبان حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله) که کتابخوان حرفه‌ای هستند، نشان از ارزش بالای این اثر و محتوای گرانبه‌ای آن دارد. «تنها گریه کن» با پیش از تقریظ رهبری، ۱۸ بار و در هر تیراژ ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده بود. این کتاب پس از رونمایی از تقریظ رهبر حکیم انقلاب در تاریخ ۳۰ آبان ۱۴۰۰ و در مدت زمان کمتر از یک ماه به چاپ هفتادوم رسید. این اثر با وجود گرانی کاغذ و البته استفاده از تمام ظرفیت ناشر برای پاسخ دادن به تقاضای بازار، بدون بهرمندی از کاغذ دولتی و با قیمت مناسب به دست منتقاضان رسیده است.

قسمت جدید سری فیلم‌های «ماتریکس» می‌توانست به اثری خاطره‌انگیز برای طرفداران آن تبدیل شود؛ رؤیایی که به نظر محقق نشده است

ماتریکس، مدافع وضع موجود



اندروین همین تحلیلات و رویاها را اکنون تبدیل به بازی‌ای تحت عنوان ماتریکس کرده و از قضا بازی ماتریکس بسیار موفق‌تر ظاهر شده و توماس اندروسون را به یکی از معروف‌ترین بازی‌سازان دنیا بدل کرده است. در این بین یک روانشناس به او برای مقابله با چیزهای عجیب و غریب و غیرطبیعی‌ای که او گاهی اوقات می‌بیند - که در واقع برگرفته از حافظه گذشته‌اش هستند- قرص‌های آبی تجویز می‌کند. او همچنین با زنی آشنا می‌شود که به نظر می‌رسد تربیتی باشد اما او هم چیزی از گذشته به یاد ندارد و هیچ‌کدام یکدیگر را نمی‌شناسند. با این حال، نسخه جدیدی از مورفیوس، قرص قرمز را به او پیشنهاد

احسان راستین: «آنها باعث شدند باور کنی که این دنیا تمام آن چیزی است که لیاقتش را داری اما بخشی از وجود تو می‌دانست که این یک دروغ است؛ بخشی از وجود تو می‌دانست چه چیزی واقعی است.» (از دیالوگ‌های فیلم) ■■■

اگر طرفدار سری فیلم‌های «ماتریکس» و دنیای آن باشید احتمالاً سال‌های زیادی منتظر اکران قسمت جدید آن بودید تا بلکه سرانجام برخی سوالات بی‌پاسخ و معماهای دنیای ماتریکس برای‌تان حل شود اما خب! قسمت جدید ماتریکس ناامیدکننده بود. پس از تماشای قسمت جدید فیلم یعنی «ماتریکس: رستایش‌بخش» کوچک‌ترین پاسخی به سوالات باقیمانده از قسمت‌های قبل داده نمی‌شود، انگار اساساً هدف سازندگان نه پاسخ به سوالات دنیای ماتریکس بوده و نه گسترش و تحول آن؛ تنها یادآوری قسمت‌های قبل و امروزی کردن جلوه‌های ویژه و دنیای ماتریکس بوده است. به نظر کمیابی برادران وارنر فقط قصد داشته بودی به جیب بزند و به لونا و اچوفسکی، کارگردان فیلم، گفته است فقط چیزی بسازا گزارهای که تایمز نیز بر آن تصریح کرده است.

داستان فیلم تماماً مشابه قسمت‌های قبلی است؛ شخصی در زندگی روزمره خود غرق شده اما احساس می‌کند یک جای کار می‌لنگد و انگار دنیا انطور که به نظر می‌رسد سراسر نیست. در این میان افرادی هم هستند که از حقیقت ماجرا خبردار شده‌اند و در تلاشند به این شخص کمک کنند تا هم از حقیقت آگاه شود و از دنیای مجازی‌ای که ماشین‌ها برای نوع بشر ساخته‌اند، بیرون بیاید. این همان چیزی است که دوباره در ماتریکس ۴ شاهد آن هستیم؛ ۲۰ سال پس از رویدادهای قسمت سوم، نئو در ظاهر عادی تحت هویت اصلی‌اش به عنوان توماس اندروسون به عنوان یک بازی‌ساز زندگی می‌کند. توماس اندروسون که به گفته اطرافیان‌اش از یک حادثه خودکشی نجات یافته حالا به زندگی عادی‌اش بازگشته اما حافظه خود را از دست داده و گمان می‌کند وقایعی که برای او در ۳ قسمت قبل اتفاق افتاده ساخته تخیل و ذهن او هستند. توماس

سال ۲۰۲۱، تنها ۲۵ فیلم آمریکایی در چین اجازه اکران پیدا کردند

ورود ممنوع به سینمای آمریکا

بازار بزرگ بیابلد. به گزارش مهر از هالیوود ریپوتر، «آن سارفون» مدیرعامل استودیو «وارنر میدیا» گفت: مشخصاً مسائل ژئوپلیتیکی بسیاری با تغییر دولت ما به وجود آمده و باید ببینیم رابطه جدید با دولت بایدن چطور خواهد بود اما واضح است که چین دارد کسب‌وکار سینمایی خودش را می‌سازد. ارقام سینمایی این کشور بسیار عظیم هستند و ما دوست داریم باور کنیم قرار است بخش بزرگی از آینده آنها باشیم اما راستش فقط داریم تک‌تک فیلم‌ها را جلو می‌بریم و من هم نمی‌توانم پیش‌بینی بزرگی داشته باشم چون خودم نمی‌دانم وضعیت چگونه خواهد بود. سال گذشته تغییر وضعیت هالیوود در چین شدت سرعت گرفت. سال ۲۰۲۱، تنها ۲۵ فیلم آمریکایی در این کشور اجازه



اکران پیدا کردند که بسیاری از آنها فیلم‌های مستقل کوچک بودند و بلاکباست‌های عظیم استودیوهای بزرگ کمتر دیده شدند. این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ تعداد فیلم‌های هالیوودی ۴۵ فیلم بود. همه اینها باعث شده استودیوهای بزرگ تا حدودی جاذبیلی‌های بزرگ خود برای چین را کنار بگذارند چون روابط دیپلماتیک بین چین و آمریکا آنقدر افت کرده که دیگر خیلی مهم نیست هالیوود چقدر سعی کند خودش را با بازار چین وفق دهد. به احتمال زیاد دوران «سین‌چین‌بینگ» فضای کمتری برای محتوای فرهنگی غربی خواهد داشت. با اینکه چین کمتری برای موارد ابتلا به «کووید-۱۹» را از دیک به صفر نگه دارد، بازار سینمایی این کشور هنوز به اوج خود بازنگشته است. تاسیزدهم

دبیر خانه جشنواره فیلم فجر به حاشیه‌های «قاتل و وحشی» واکنش نشان داد

صورت جلسه با زینبی با امضا



دبیر خانه جشنواره فیلم فجر در پی برخی حاشیه‌های پیش‌آمده درباره امکان حضور فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» در (این دوره از جشنواره، با انتشار متنی، توضیحاتی ارائه داد. به گزارش «وطن‌امروز»، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر با انتشار متنی تأکید کرد فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» در سال ۹۸ با امضای ۷ عضو هیأت انتخاب بازبینی شده است. در توضیحات تکمیلی دبیرخانه جشنواره فیلم فجر آمده است: «بر اساس صورت جلسه هیأت انتخاب سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم «قاتل و وحشی» ساخته حمید نعمت‌الله، سال ۱۳۹۸ نیز برای شرکت در جشنواره فجر ثبت‌نام هیأت انتخاب، بازبینی شده است. صورت جلسه بازبینی فیلم قاتل و وحشی به امضای محمد احسانی، محمود اربابی،

همایون اسعدیان، یلدا جبلی، رضا دروستکار، سعید محمود رضوی و حسین کریمی (اعضا هیأت انتخاب دوره سی‌وهشتم جشنواره) رسیده است. بر اساس اسناد دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، در سال ۱۳۹۸ نسخه‌ای از فیلم «قاتل و وحشی» به مدت ۱۵۶ دقیقه به دبیرخانه جشنواره ارائه شده که در ۳ دقیقه پایانی این نسخه، کارگردان رو به دوربین، نماهای پایانی فیلم را شرح می‌دهد. تمام اعضای هیأت انتخاب سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، این نسخه را مورد بازبینی قرار داده و صورت جلسه بازبینی را امضا کرده‌اند. این فیلم در سال ۱۳۹۹ نیز برای شرکت در جشنواره فجر ثبت‌نام کرده بود که به دلیل صادر نشدن پروانه نمایش فیلم با این درخواست موافقت نشد.



دیوار نگاره عظیم میدان فردوس بغداد همزمان با خروج سربازان آمریکایی از عراق با جمله ماندگار شهید ابومهدی المهندس خطاب به نیروهای اشغالگر آمریکایی: از امروز دیگر در امنیت نخواهند بود. به خدا قسم، چیزی از آنها باقی نمی‌گذاریم