



۳ روز پایانی زندگی «حاج قاسم» مستند شد

مستند سینمایی «۷۲ ساعت» به کارگردانی مصطفی شوقی به مناسبت دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی آماده پخش شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند سینمایی «۷۲ ساعت» به کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر آماده پخش شد. این مستند بزودی علاوه بر پخش تلویزیونی به صورت اکران مردمی و آنلاین نیز پخش می‌شود. ساخت این مستند که نزدیک به ۲ سال طول کشیده است، از بعد شهادت حاج قاسم سلیمانی آغاز شد. «۷۲ ساعت» در یک نسخه مینی‌سریال و یک مستند سینمایی ۷۵ دقیقه‌ای تولید شده و در آن برای نخستین‌بار تصاویری از ۳ روز آخر زندگی حاج قاسم به نمایش گذاشته می‌شود. با توجه به اینکه سردار حاج قاسم سلیمانی در ۳ روز آخر زندگی خود به کشورهای سوریه، لبنان و عراق سفر کرده بود، این مستند نیز در ایران و ۳ کشور نامبرده تولید شده است. همچنین در این مستند بسیاری از افرادی که با آنها مصاحبه شده است، برای نخستین‌بار روایت خود را از ۷۲ ساعت آخر زندگی حاج قاسم می‌گویند. در واقع می‌توان گفت «۷۲ ساعت» به نوعی روایت‌های شاهدان عینی است که در این مدت ۳ روز با حاج قاسم برخورد داشته‌اند. مهدی مطهر، تهیه‌کننده این فیلم مستند معتقد است در این فیلم به بهانه ۷۲ ساعت آخر زندگی حاج قاسم، نقش وی در منطقه روایت می‌شود و به نوعی این مستند پرده‌برداری از تجربه ۲۰ سال گذشته حاج قاسم است.

جزئیات حضور بنیاد فارابی در بازار فیلم جشنواره برلین ۲۰۲۲



معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی درباره جزئیات حضور این بنیاد در جشنواره فیلم برلین توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش «وطن امروز»، رائد فریدزاده، معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به آخرین وضعیت حضور سینمایی ایران در بازار فیلم جشنواره برلین اظهار کرد: امسال تصور بر این بود که بعد از گذر از شرایط پاندمی کرونا، بتولیم چتر سینمای ایران در جشنواره فیلم برلین را بعد از این ۲ سال متأثر از کرونا به صورت فیزیکی پیش رو داشته باشیم اما با گسترش سویه امیکرون پاندمی کرونا در اروپا و سختگیری‌های دولت آلمان در این زمینه، این احتمال به میان آمد که بازار فیلم برلین با کلا به تعویق بیفتد یا به شیوه ۳ سال اخیر به شکل مجازی برپا شود. البته هنوز چیزی قطعی نشده و با توجه به شیوع گسترده کرونا به اروپا باید منتظر اعلام رسمی برگزارکنندگان جشنواره و مقامات کشور آلمان در این باره باشیم. وی با اعلام آمادگی بخش بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی برای حضور در بازار مجازی هفتادومین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین بیان کرد: از ۳ سال پیش، امکان حضور سینمای ایران در بازار مجازی جشنواره‌های اروپایی فراهم شده است و بر این اساس، تمام بخش‌های فعال سینمای ما زیر «چتر سینمای ایران» به صورت مجازی امکان فعالیت خواهند داشت.

به گفته رائد فریدزاده، امسال ۹ نهاد، شرکت و موسسه زیر «چتر سینمای ایران» حضور خواهند داشت که همچون سال‌های گذشته، آثار و محصولات خود را عرضه خواهند کرد. هفتادومین دوره جشنواره برلین قرار است از ۱۰ تا ۲۰ فوریه ۲۰۲۲ برابر با ۲۱ بهمن تا اول اسفندماه در پایتخت آلمان برگزار شود.

«پیر پسر» امکان حضور در «فجر» را نداشت



کارگردان فیلم سینمایی «پیر پسر» حواشی مربوط به دلیل پذیرفته نشدن این اثر در جشنواره فیلم فجر را رد کرد. به گزارش «وطن امروز»، اکتای براهنی، کارگردان و نویسنده فیلم سینمایی «پیر پسر» درباره عدم حضور این فیلم در لیست منتشرشده فیلم‌های حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر عنوان کرد: فیلم سینمایی «پیر پسر» به جشنواره چهلم فجر نرسید. برغم تلاش همه‌جانبه گروه تهیه و تولید فیلم سینمایی «پیر پسر» و با وجود اینکه تدوین فیلم به صورت هم‌زمان در جریان بود اما همچنان فیلمبرداری با دقت و حساسیت خاصی که این فیلم طلب می‌کند، ادامه دارد. این فیلمساز ادامه داد: با طولانی شدن مرحله فیلمبرداری عملاً این فیلم امکان حضور در جشنواره فجر چهلم را ندارد. وی در واکنش به حواشی و شایعه‌های ایجاد شده درباره شرکت نکردن فیلم سینمایی «پیر پسر» در جشنواره فیلم فجر گفت: باید اعلام کنیم که از سوی پروژه «پیر پسر» هیچ نمونه‌ای از صحنه‌های فیلم یا هیچ راف-کاتی به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ارائه نشده است.

فیلم سینمایی «پیر پسر» به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان به طور هم‌زمان با فیلمبرداری، توسط هایده صفی‌پاری در حال تدوین است. پیش‌بینی می‌شود فیلمبرداری این فیلم طی هفته‌های آتی به پایان خواهد رسید و وارد مراحل پساتولید خواهد شد. حامد بهداد، لیلا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمد ولی‌زادگان، بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضا یزدانی و فهیمه رحیم‌نیا بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

برپایی نمایشگاه عکس «سرو روان» با موضوع سالگرد شهادت سردار دل‌ها

روایت مردمی از حاج قاسم



«سردار آسمانی» دارای دبیرخانه دائمی شد

نشست رسانه‌های سومین جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار و در بخشی از مراسم از تدیس جشنواره با حضور خانواده شهید زمانی‌نیا رونمایی شد. حمید نیلی، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس عنوان کرد: معتقدم جشنواره تئاتر سردار آسمانی پیشگامی در عرصه هنر برای بیان شأن و منزلت سردار سلیمانی است. سال اولی که این رویداد شروع شد با توجه به فاصله کمی که تا زین‌بین ایشان داشتیم، جریان‌سازترین رویداد در زمینه پرداختن به زندگی شهید سلیمانی را برگزار کردیم. سال قبل به سمت اجرای صحنه‌ای رتقیم‌اما به دلیل بحران کرونا نتوانستیم اجراهایی را که وارد مرحله نهایی شدند در شهرهای مختلف به صحنه ببریم که امیدوارم این مسأله امسال برطرف شود و بتوانیم نمایش‌ها را در شهرهای مختلف نیز به صحنه ببریم. چیزی که در این رویداد برای ما مهم است نفوذ حاج قاسم و علاقه هنرمندان به ایشان است که می‌بینیم این شیفتگی در آثارشان نمود دارد. وی با اشاره به اینکه امسال از عراق، کنیا، هند و ترکیه متقاضی حضور در جشنواره بودند، عنوان کرد: متأسفانه با وجودی که تقاضای حضور در جشنواره از کشورهای سردار سلیمانی در عرصه بین‌المللی ایجاد کرد تا سال‌ها جای کار دارد. نیلی در ادامه از برپایی دبیرخانه دائمی جشنواره در شهر کرمان بعد از پایان این رویداد خبر داد و عنوان کرد: امیدوارم است مخفل «خاطره نمایش» همچون دوره قبل برپا شود. وی بوجه جشنواره را یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و یادآور شد تلاش می‌کند نمایشنامه‌های مورد قبول امکان تولید پیدا کنند. جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» با هدف تکریم و بزرگداشت شهید شهید حاج قاسم سلیمانی و سرداران شهید جبهه مقاومت ۱۷ ماه‌سال جاری در ۳ بخش نمایشنامه‌نویسی، تئاتر خیابانی و رادوی تئاتر در کرمان آغاز می‌شود.

وقتی تحریم‌های داخلی سخت‌تر از تحریم‌های خارجی می‌شود

«آرزوهای دست‌ساز» در پله هفتم

معتقدند این کتاب، شروع فصل جدیدی از تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی در قالب تاریخ شفاهی پیشرفت است و در تبیین عملیاتی و واقعی «بیبانه گام دوم رهبر معظم انقلاب» بسیار راهگشاست و مصداق آمیز و انگیزه، تلاش و استقامت، عزت و میهن‌دوستی، خودکفایی و اعتماد به جوانان است.

کتاب «آرزوهای دست‌ساز» که اخیراً موفق به کسب عنوان اثر برگزیده نخستین جایزه کتاب «روایت پیشرفت» هم شد، روایتی همدلانه و درونی از شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان سازنده دوربین‌های سرعت‌سنج و تخلیف‌سنج است که به عوامل زمینه‌ساز، نقاط شکست و ضعف و برخواستن دوباره و چالش‌های این مجموعه پرداخته است؛ بنابراین نویسنده در کتاب،

بیش از آنکه راوی تاریخ شفاهی باشد و مطالب صرفاً روایتی باشد یا تلاش کند روایتی داستان‌گونه ارائه دهد، تلاش کرده است این عوامل، نقاط حساس، مشکلات و تدبیرها را به نمایش بگذارد و به همین دلیل، کتاب بین «تاریخ شفاهی»، «داستان»، «مجموعه روان‌شناسی و موفقیت» و «راهنمای مدیریت کسب‌وکار» در نوسان است و شما به هر نیتی که کتاب را بخوانید، از آن بهره می‌برید. البته کتاب، طولانی نشده و موضوع آن هم مسأله‌ای است که همه در جامعه به نحوی با آن روبرو هستند.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «زمینه‌ای که بچه‌ها وارد آن شده بودند، زمینه حساس و مهمی بود و تجهیزات مورد نیازشان کارکرد دوگانه داشت. هم در

چاپ هفتم کتاب «آرزوهای دست‌ساز» که اخیراً موفق به کسب عنوان اثر برگزیده نخستین جایزه کتاب «روایت پیشرفت» هم شد، روایتی همدلانه و درونی از شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان سازنده دوربین‌های سرعت‌سنج و تخلیف‌سنج است که به عوامل زمینه‌ساز، نقاط شکست و ضعف و برخواستن دوباره و چالش‌های این مجموعه پرداخته است؛ بنابراین نویسنده در کتاب،



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

تعداد سینماهای کشور سال آینده ۴ رقمی می‌شود

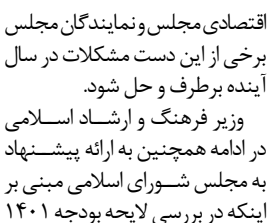
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه حدود ۴۰۰ سینما در حال ساخت داریم، ابراز امیدواری کرد تا پایان سال ۱۴۰۱ به ۱۰۰۰ سینما در کشور برسیم.

نشست مشترک با کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: در جلسه با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس گزارشی از فعالیت‌های جاری، برنامه‌های آتی، مشکلات و کمبودها ارائه شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم به حضور نماینده اصناف و اتحادیه‌های سینما و بیان مشکلات این صنف اشاره کرد و افزود: در جلسه با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس گزارشی از فعالیت‌های جاری، برنامه‌های آتی، مشکلات و کمبودها ارائه شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم به حضور نماینده اصناف و اتحادیه‌های سینما و بیان مشکلات این صنف اشاره کرد و افزود: در جلسه با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس گزارشی از فعالیت‌های جاری، برنامه‌های آتی، مشکلات و کمبودها ارائه شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم به حضور نماینده اصناف و اتحادیه‌های سینما و بیان مشکلات این صنف اشاره کرد و افزود: در جلسه با اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس گزارشی از فعالیت‌های جاری، برنامه‌های آتی، مشکلات و کمبودها ارائه شد.



تعداد سینماهای کشور سال آینده ۴ رقمی می‌شود

داستانی درباره حضرت سلیمان (ع) به روایت سیدمهدی شجاعی

«هیچ کس همه چیز را نمی‌داند» منتشر شد

تفکر بگشاید. شاید بتوان گفت آنچه کتاب تازه سیدمهدی شجاعی را بسیار خواندنی‌تر و قابل تأمل‌تر کرده است، تصویرگری فرهاد جمشیدی بر این کتاب است. این تصویرگری تخیل و پایدندی به تاریخ را در هم آمیخته است. مخاطب با تصاویر این کتاب مهیوت اجرای توأمان مینیاتوری و کل‌گرای هنر جمشیدی می‌شود که در همه اجزای آن به غایت کامل است. ترکیب‌بندی، رنگ‌گذاری آناتومی، خیال‌آوری و... از جمله ویژگی‌های تصویرگری این اثر است. انتشارات نیستان این کتاب را به قیمت ۸۹ هزار تومان روانه بازار نشر کرده است.

■ انتشار «حافظ هفت» در لبنان

همچنین علی فریدونی، رئیس اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از حمایت دبیرخانه گزنت از انتشار ترجمه عربی کتاب «حافظ هفت» نوشته اکبر صحرائی برای انتشار در لبنان خبر داد و گفت: بیرون‌گزنت برای انتشار نسخه عربی این کتاب در کشور لبنان ۱۰۰۰ پرو اختصاص داده است. انتشارات دارالعارف الحکمیة انتشار این کتاب را به عهده دارد. «حافظ هفت» رمانی نوشته اکبر صحرائی است که در ۹ فصل، ۹ روز سفر رهبر انقلاب به فارس را روایت کرده است.

ویراست دوم کتاب «هیچ کس همه چیز را نمی‌داند» نوشته سیدمهدی شجاعی، توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز» انتشارات کتاب نیستان ویراست دوم «هیچ کس همه چیز را نمی‌داند» نوشته سیدمهدی شجاعی از روانه بازار نشر کرد. این کتاب شجاعی که برای مخاطب کودک و نوجوان نوشته شده، با تصویرگری‌های بدیع و شگفت‌انگیز فرهاد جمشیدی همراه شده است. شجاعی در این کتاب به داستان حضرت سلیمان (ع) و ارتباط او با حیوانات پرداخته است. رازی ماجرای او را خلق کرده که در آن حضرت سلیمان (ع) جلسلی با حضور همه حیوانات تشکیل داده و می‌خواهد با آنها بر سر خوردن یا نخوردن آن حیات مشورت کند، همه حیوانات موافق خوردن آب حیات و حیات جاودانه حضرت سلیمان (ع) هستند تا اینکه... شجاعی در این اثر که مفهوم شگرتی را برای مخاطبان نوجوان شرح می‌دهد، به بازآفرینی آن داستان‌ها و حکمت‌های منسوب به حضرت سلیمان (ع) با زبانی شیرین و در قالب داستانی امروزی پرداخته است؛ داستانی کمتر شنیده شده و مضمونی به‌غایت ارزشمند و خواندنی و البته قابل‌تسری به‌شئون مختلف زیست‌امروزمز؛ پیامی که می‌تواند دریچه‌های بسیاری برای

