



خاطره‌بازی

با محمد صالح علادر «پرنیان صدا»



دوازدهمین قسمت برنامه تلویزیونی «پرنیان صدا» جمعه ۱۰ دی با حضور محمد صالح علا، مجری رادیو و تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، دوازدهمین قسمت از برنامه تلویزیونی «پرنیان صدا» جمعه ۱۰ دی ساعت ۲۰ با حضور محمد صالح علا، شاعر، نویسنده، کارگردان، هنرپیشه، مجری و ترانه‌سرا پخش می‌شود. اجرای هنرمندانه نمایشنامه طنز با عنوان «حاشیه نرو» توسط زنده‌یادان عزت‌الله مقبلی و احمد قدکچیان از دیگر بخش‌های این قسمت از «پرنیان صدا» است که پخش می‌شود.

در برنامه پیش رو، «پرنیان صدا» این هفته مروری بر خاطرات سال‌های اولیه انقلاب با اجرای آهنگ «فتنی جون بیا نفتمو بیار» سروده محمد حاجی حسینی و خوانندگی علیرضا جاویدنیا و گروه کر صبح جمعه خواهد داشت. برنامه «پرنیان صدا» به تهیه‌کنندگی سعید توکل کاری از گروه خانواده و کودک شبکه ۵ سیماست که جمعه هر هفته ساعت ۲۰ به مدت ۴۵ دقیقه پخش می‌شود.

روایت فصلی از زندگی آیت‌الله مصباح‌زیدی (ره) روی آنتن شبکه یک

مستند سینمایی «آن زمستان» امروز از شبکه یک سیما به نمایش درمی‌آید.

به گزارش «وطن امروز»، مستند سینمایی «آن زمستان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی احمد شریف‌زاده پنجشنبه ۹ دی ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه یک می‌رود. «آن زمستان» فصلی از زندگی مرحوم آیت‌الله علامه مصباح‌زیدی را روایت می‌کند.

عوامل این مستند عبارتند از تصویربردار: سعید محمود حسینی، مجتبی پرکر، امین محقق‌زاده، پژوهشگر: حسن ابراهیم‌زاده، تدوینگر: احمد شریف‌زاده، صدابردار: مجتبی آقاپور، صداگذار: محمدحسین ابراهیمی، مدیر تولید: روح‌الله محقق‌زاده، اصلاح رنگ و نور: عبدالمهدی آگاه منش، روابط عمومی: حسین کشانی.

انتشار جدیدترین تصاویر «نگهبان شب»



همزمان با انتخاب فیلم سینمایی «نگهبان شب» ساخته سعیدرضا میرکریمی برای حضور در چهارمین جشنواره فیلم فجر از جدیدترین تصاویر بازیگران فیلم رونمایی شد.

به گزارش «وطن امروز»، تدوین فیلم سینمایی «نگهبان شب» به نویسندگی مشترک رضا میرکریمی و محمد داوودی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی که زمستان سال گذشته آغاز شده بود، به پایان رسیده و مراحل فنی برای آماده‌سازی فیلم ادامه دارد.

رضا میرکریمی تدوین این فیلم را انجام داده و «نگهبان شب» هم‌اکنون در مرحله اصلاح رنگ در استودیو کامرانی توسط فرید جلالی است. هم‌زمان مراحل پایانی صداگذاری آن توسط امیرحسین قاسمی در استودیو فام انجام می‌شود تا برای نمایش در چهارمین جشنواره فیلم فجر آماده شود. محسن کیایی، توج لووند، لاله مرزبان، علی‌اکبر اصلانو، صفورا خوش‌طینت، فیلمه هم‌زی، زهرا اسلامی، پرهام غلاملو، محمدصادق ملک، علی غاشبی، مهرداد اکبرآبادی، ایمان سلگی، نویدبانی ویشکا آسایش و کیومرث پورا احمد جمع بازیگران «نگهبان شب» را تشکیل می‌دهند.

«میان صخره‌ها» مجوز ساخت گرفت

شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی در جلسه اخیر با ساخت یک فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه «میان صخره‌ها» به تهیه‌کنندگی محمداحمدی، کارگردانی و نویسندگی مختار عبداللهی، موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرد.

معرفی داوران پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «پرواز»

داوران پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «پرواز» (ویژه مسائل معلولیت، معرفی شدند.

به گزارش «وطن امروز»، اسامی هیأت داوران ۳ بخش ملی، بین‌الملل و فیلمنامه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی «پرواز» به شرح زیر اعلام شد:

داوران بخش ملی: محمدحسین طیفی، پوران درخشنده، مهدی محمدنژادیان، رهبر قنبری، فتنه‌امیری، داوران بخش بین‌الملل: فرهاد توحیدی، محمدحسین طیفی، فتنه‌امیری، مایک لسی (ارلند جنوبی)، ژولی ژاکوا (جمهوری چک)، ماریا سید (هندوستان)، خشیار جویبارآبادی.

داوران بخش فیلمنامه: فرهاد توحیدی، مهدی محمدنژادیان، رهبر قنبری، فتنه‌امیری، مصطفی انصافی، جشنواره فیلم پرواز با هدف فرهنگ‌سازی درباره مسائل معلولیت، از ۲۲ تا ۲۴ دی به دبیری محمدرضا شرف‌الدین در فرهنگسرای اندیشه برگزار خواهد شد. محمدحسین طیفی به عنوان رئیس هیأت داوران و محمدعلی خبیر نیز به عنوان دبیر اجرایی در این دوره از جشنواره حضور دارند.

حضرت امام جعفر صادق (ع):

بهترین مهراتی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است نه ثروت؛ زیرا که ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چهر برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به چند اثر درباره حماسه ۹ دی که این روزها در قالب اکران آنلاین به نمایش در آمده است

روایت بصیرت در خانه‌ها

پرداخته است. این مستند که در ۷۰ دقیقه و با سبکی خاص ساخته شده است، جست‌وجو و کنکاشی از دانشجوی المپیدی دانشگاه صنعتی شریف است در رابطه با شرایط این دانشگاه، تهران و کشور در سال ۸۸. این دانشجوی در مسیر مستند به گفت‌وگو با مردم، شخصیت‌های فرهنگی و علمی و نیز دانشجویان می‌پردازد و پای درد دل مردم نقاط مختلف کشور و دغدغه‌های آنها می‌نشیند. «یزدان تفنگ ندارد» داستان تلاشی سخت برای دست یافتن به حقیقت و درگیری با تناقضات ذهنی و عینی است که می‌کوشد نظر مردم را درباره مسائل مختلف جویا شود و در نهایت مساله مهم برای مردم را کشف می‌کند؛ آنچه که متفاوت با پیش فرض اولیه است.



کارگردان: حسین شمشقدری
ایران سبز

ایران سبز پژوهشی مستندگونه است که پس از وقایع بعد از سال ۸۸ ساخته شده است. در این مستند به شبهه قلب در انتخابات پرداخته می‌شود. در فیلم به اسان‌های مختلف کشور سزه می‌شود و از کم و کیف رای مردم سوال می‌کند. همچنین نظر مردم شهرها و روستاهای مختلف کشور درباره ادعای قلب را مطرح می‌کند. کارگردان: محمدرضا دهشیری

▲ گلین باره
آمریکا پس از فتنه سال ۱۳۸۸، یک اجماع جهانی را برای اعمال تحریم‌ها علیه ایران به منظور ایجاد فشار اقتصادی به وجود می‌آورد. فیلم، تاریخ مقاومت ایران در برابر تحریم‌ها از ابتدای پیروزی انقلاب، سابقه مذاکرات مسئولان ایران و آمریکا در سطوح مختلف و حواشی دولت دهم در سال‌های پایانی را به تصویر می‌کشد. مستندساز سعی دارد با مروری بر فضای سیاسی انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۳۹۶، ریشه برخی دیدگاه‌های انتخاباتی کاندیداهای ماندگار شاعر «عقب‌باز نمی‌گردیم» تحلیل و بررسی کند. کارگردان: داوود مرادیان

▲ اشک مادر
فیلم، حکایتی درباره مادری است که ۴ فرزند خود را تقدیم انقلاب کرده اما امروز، عکس پاره‌شده امام خمینی (ره) را بر روی زمین می‌بیند و دلش آتش می‌گیرد. او خاطره روزی را به یاد می‌آورد که به حضرت امام (ره) می‌گوید: «فرزند نام شهید شند تا شکر شما را نبینم». کارگردان: موسی خزانه‌پور

▲ سایه‌بان
این فیلم روایت روزهای متهرب بعد از انتخابات ۸۸ در آستانه عاشورای حسینی است. دکتر نکویی، مسؤول بخش جراحی یکی از بیمارستان‌هایی است که برخی از حادثه‌دیده‌های شلوغی‌ها را برای درمان به آنجا می‌آورند. در بین حادثه‌دیده‌ها هر طیفی دیده می‌شود؛ جوان‌های مذهبی که سر یکی از آنها شکسته و جوان‌های معترض با میخ‌بندهای سبز که زانوی یکی از آنها آسیب جدی دیده است و حضور این ۲ کار هم باعث شد و بحث می‌شود. کارگردان: مسعود تکاور

▲ یزدان تفنگ ندارد
مستند «یزدان تفنگ ندارد» کاری از گروه دانشجویی آرمان و تعدادی از دانشجویان دانشگاه شریف است که به بررسی حوادث پس از انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۸۸

گیشه سینماهای آمریکا با وجود اکران «اسپایدرمن»، «بیوه سیاه» و «انتقام‌جویان» شکست خورد

کاهش ۶۰ درصدی فروش هالیوود در سال ۲۰۲۱

ماه‌های زیادی از سال را تعطیل بودند و استودیوها نیز به ندرت تمایل داشتند فیلم پر مخاطبی را راهی پردها کنند. اما آمار فروش ۲۰۲۱ در مقایسه با سال ۲۰۱۹ که پیش از پاندمی بود کاهش ۶۰ درصدی را نشان می‌دهد. در سال ۲۰۱۹ آمار بالای فروش فیلم‌هایی چون «انتقام‌جویان: پایان بازی»، «هنسر شاه» و «داستان اسباب‌بازی ۴» کمک کرد تا فروش گیشه سینماها به ۱۱/۳۹ میلیارد دلار برسد. سال ۲۰۲۰ این رقم کاهش ۸۰ درصدی یافت. قرار بود اوضاع در سال ۲۰۲۱ متفاوت باشد و تاحدودی هم فرق کرد و هالیوود با اکران فیلم‌های پرسود و پخش همه تلاش خود را به کار بست و مردم شروع به بازگشت به مراکز چندمنظوره محلی کردند اما نتیجه‌ای متفاوت با آنچه تصور می‌شد رقم خورد.

با فروش ۱۷۳ میلیون دلار، «یک مکان آرام قسمت دوم» با فروش ۱۶۰ میلیون دلار و کمندی اکشن علمی-تخیلی رایسان رینولدز یعنی «هرد آزاد» با فروش ۱۲۱ میلیون دلار بودند. اما در نهایت این سوبه امیکرون بود که با ورود به کشور عدم اقبال عمومی برای سینما رفتن را تشدید کرد. هرچند تحلیلگران انتظار نداشتند باکس آفیس در سال ۲۰۲۱ به میلیون دلار، «نونوم: بگذار کارنجی» با فروش ۲۱۲ میلیون دلار و «بیوه سیاه» با فروش ۱۸۳ میلیون دلار بیشترین فروش را ثبت کردند در این میان فیلم‌هایی که بزرگ‌سالان را مد نظر داشتند مانند «داستان وست ساید» و «آخرین دوتل» تنها ۲۳ میلیون و ۱۰ میلیون دلار در داخل کشور فروختند. با این حال چند فیلم موفق دیگر که از دل کتاب‌های کمیک بیرون نیامده باشند هم وجود داشتند که شامل آخرین دنباله جیمز باند با بازی دنیل کریگ یعنی «مانی برای مردن نیست» با فروش ۱۶۰ میلیون دلار، «F9: حماسه سریع»



وزیر ارشاد در همایش علمی و پژوهشی مکتب حاج‌قاسم اعلام کرد

بخش ویژه جشنواره فجر برای سردار سلیمانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه حاج‌قاسم نماد جبهه مقاومت است، گفت: بخش ویژه جشنواره فجر برای سردار سلیمانی با عنوان سرباز وطن را اندازنی شد.

به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی در همایش علمی و پژوهشی مکتب حاج‌قاسم، دانشگاه و رسانه در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز اظهار داشت: سال گذشته به عنوان نخستین سالگرد شهادت حاج‌قاسم مصداق با اوج همه‌گیری بیماری کرونا و مشکلات حوزه بهداشت و درمان بود که امکان تجلیل و بزرگداشت او وجود نداشت اما امسال با اتفاقات خوبی مانند برنامه جامع دولت برای مبارزه با ویروس کرونا در کشور که به‌رغم تمام دنیا فضای بهتری را شاهد هستیم، امکان برگزاری اجتماعات فرهنگی، مذهبی و علمی موجود است و بخش‌ها و مراکز مختلف ادای دین به حاج‌قاسم سلیمانی خواهند کرد.

وی افزود: ما در حوزه‌های مختلف به شخصیت‌های جامع و الهام‌بخش نیاز داریم. اساسا هویت در کشورها حول نمادها شکل می‌گیرد. زمانی که بنا داریم از مکتب رهبری بخش اسلام صحبت کنیم، نمی‌توان آن را از پیامبر جدا کرد. در بیان مکتب عاشورا نمی‌توان از امام حسین(ع) صرف‌نظر کرد. درباره مکتب انقلاب اسلامی نیز نمی‌توان سخنی از امام خمینی(ره) به میان نیاورد.

اسماعیلی با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی در ۳ دهه اخیر استراتژی نوینی را برای صدور انقلاب در منطقه با زعامت مقام معظم رهبری در دستور کار قرار داده است، گفت: جمهوری اسلامی راهبردی روشنی توسط مقام معظم رهبری آغاز کرده است و توانسته در منطقه تحول ایجاد کند. مبارزه با ظلم و استبداد، پیام‌های انقلاب است که به ساختاری به نام مکتب مقاومت مشهور شده. در این ۳ دهه این مکتب حاج‌قاسم محتوا و ایشان نماد این راهبرد شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: حاج‌قاسم کنشگری و حضورش را محدود به حضور نظامی، امنیتی و دفاعی نکرد و هر چه جلوتر آمد جلوه‌های جدیدتری از او نمایان شد. یعنی هر چه زمان جلو رفت حاج‌قاسم درخشان‌تر شد. بنای نیروهای انقلاب اسلامی مثل نیروی قدس شهرت نیست؛ اقتضای شغلی و فعالیت‌های آنها بر گمنام بودن است اما چطور حاج‌قاسم حصار شغلی و امنیتی خود را کنار زد و خورشید وجودش شروع به درخشش کرد.

وی تصریح کرد: حاج‌قاسم نماد مکتب مقاومت بود اما شخصیتش

سازیم استیکار

دستمان مسکرم، برنج فتنه ایران خوشمان می‌خورد، دلیلی معیاران‌های صمیمیان دوران دفاع مقدس؛ همه این معیارها را همه بر کرد آتش آمریکا، اکسپوز، فرسودگیان معنای می‌گردند. بخش هم‌بزرگوار، کم‌کش هم‌بزرگوار، با همین تجربه دارویی خدا، رحم کرد، که فداشفتل جوان مانده استند و خون را نوبله کنند. آنها دیدند اثر و کسب و کار نبود، خود ایران بستر نوینی می‌کند.