



شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۳۹۰

## فرهنگ و هنر

### اخبار

وزیر ارشاد:

## فراپی درباره مکتب و شخصیت سردار سلیمانی فیلم خواهد ساخت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد سال آینده فیلم‌هایی با حمایت دولت در بنیاد سینمایی فارابی با موضوع مکتب و شخصیت حاج‌قاسم، تولید خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه همایش مکتب حاج‌قاسم درباره اتفاقاتی که در حوزه فرهنگ و سینما در حال رخ دادن است، خبرهای تازه‌ای داد؛ از تولید فیلم با موضوع شهید سردار قاسم سلیمانی و تشکیل شورای سینما با حضور رئیس‌جمهور تا برگزاری اردوهای راهیان نور.

وی درباره ساخت فیلم‌های سینمایی با محوریت شهید سلیمانی گفت: ما در جشنواره فیلم فجر در بخش ویژه‌ای به موضوع شهید سلیمانی خواهیم پرداخت. همچنین سال آینده فیلم‌هایی با حمایت دولت در بنیاد سینمایی فارابی با موضوع مکتب حاج‌قاسم و شخصیت ایشان تولید خواهد شد.

اسماعیلی درباره شورای عالی سینما که قرار بود در آذرماه تشکیل شود، گفت: شورای عالی سینما مصوبه قبلی دولت بود اما مجلس هشتم اشکالی به آن گرفته بود که به لحاظ این‌نامه‌های باید این اشکال را برطرف می‌کردیم. این موضوع در کمیسیون فرهنگی دولت در نوبت طرح و حل مسأله است؛ به محض اینکه حل شود، در دستور کار جلسه آینده کمیسیون فرهنگی مجلس این موضوع به تصویب خواهد رسید و بعد در دولت این‌نامه مصوب شده و قابل اجرا خواهد شد.

### «شبی با شهید قدس»

#### در فرهنگسرای رسانه

همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی عصر شعر مقاومت با عنوان «شبی با شهید قدس» در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، فرهنگسرای رسانه با مشارکت جمعیت دفاع از ملت فلسطین و کمیته حمایت از انقلاب اسلامی فلسطین شب شعر مقاومت را با عنوان «شبی با شهید قدس» برگزار می‌کند.

این مراسم با سخنرانی محمدحسین اختر، مشاور رئیس‌جمهور و رئیس کمیته فلسطین نهاد ریاست‌جمهوری برگزار می‌شود. همچنین نمایندگان گروه‌های مقاومت فلسطینی، مدیران و فعالان ایرانی حامی فلسطین و رهایی قدس در این برنامه حضور خواهند داشت. علاوه بر این، جمعی از شاعران برجسته کشور از جمله علیرضا قزوه، سیدمحمد مهدی شفیعی، سیدحسین متولیان، سیدعلی نقیب، هادی ملک‌پور، محمدمهدی عبداللهی، فاطمه طارمی و سمانه خلف‌زاده شعرخوانی خواهند داشت و گروه موسیقی سنتی افروز نیز به اجرای موسیقی سوزناک سنتی می‌پردازد. مجری این مراسم فاطمه افشاریان است. براساس این گزارش، عصر شعر مقاومت «شبی با شهید قدس» روز شنبه ۱۱ دی‌ماه (امروز) از ساعت ۱۸ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در این مراسم می‌توانند به خیابان پاسداران، خیابان گل‌لبی، خیابان ناطق‌نوری، میدان قبا مراجعه کنند.

## مستند «قاسم» در ۱۱۰ سینمای کشور اکران می‌شود

سازمان سینمایی وزارت ارشاد با نمایش گسترده مستند «قاسم» همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی در سینماهای سراسر کشور (۱۱۰ سینما) به این شهید بزرگوار ادا احترام می‌کند.

به گزارش «وطن امروز»، همزمان با فرا رسیدن دومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، سازمان سینمایی در نظر دارد با همکاری حوزه هنری، فیلم مستند «قاسم» محصول مرکز «مستند حقیقت» را در برنامه‌های گسترده و سراسری در سینماهای کشور اکران کند. این مستند نگاهی متفاوت به زندگی این قهرمان ملی و الگویی مقاومت دارد. مستند «قاسم» به تهیه‌کنندگی مرضی شعبانی، کارگردانی مهدی فارسی و نویسندگی محمدرضا ابوالحسنی است. این فیلم مستند روز شنبه ۱۳ دی در سینماهای سراسر ایران به صورت رایگان نمایش داده می‌شود. علاقه‌مندان برای تماشای مستند «قاسم» و تهیه بلیت رایگان باید به سامانه سفرا مراجعه کنند.

### شعر حبیبی کسبی

#### برای سردار سلیمانی

«محمود حبیبی کسبی» از شاعران کشورمان به مناسبت فرا رسیدن دومین سالروز شهادت حاج‌قاسم سلیمانی شعر تازه‌ای سرود و آن را به سردار بزرگ دل‌ها تقدیم کرد. متن این شعر به شرح زیر است:

زینب ای شیرزن قافله صفکشکنان  
این شهیدان تواند این همه خونین کفنان  
خانه گر در گذر سیل شهادت باشد

حرم زینب کبری به سلامت باشد  
رفت سرباز تو سر باخت و مهمان تو شد  
حاج‌قاسم یکی از خیل شهیدان تو شد  
آفتاب رخ او بر سر پام آمده است

صبح صادق به شب تیره شام آمده است  
دیدم سوختنش را به خدا سوخت تنش  
که تنش سوخت و نگذاشت بسوزد وطنش  
جامه سرخ برآزده مردان خداست

رُسته یک دشت شقایق به تن پیرهنش  
زینب ای شیرزن چه کرده است به دشمن که هنوز  
روبهان می‌ترسند از نگه صفکشکنش  
گفت که پای حرامی به حرم و نشود

سر او رفت ولی ماند سر این سخنش  
اشک کفایت و کفن غسل و شود خون، کفکش  
قطعه قطعه شد و سرباز حسینش خواندند  
تیرباران شد و خواندند غلام حسنش

آنقدر سوخته روزه انگشتر بود  
ماند آخر فقط انگشت و عقیق یمنش

### حضرت امیر المومنین (ع):

برای تأدیب خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌بینی  
دوری کنی.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnamrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



تأملی بر فصل جدید برنامه خنداننده‌شو که این روزها روی آنتن شبکه نسیم رفته است

# خندوانه خنداننده‌تر از جوکر

تلویزیون یک هفته به یاد حاج‌قاسم فیلم بخش می‌کند

## نمایش «به وقت شام» در شب سالگرد شهادت سردار دل‌ها

در دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی آثار سینمایی «مبارزه و مقاومت» این هفته در شبکه نمایش مرور می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، این هفته، مصادف با ایام فاطمیه و دومین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی و یارانش، شبکه نسیم نمایش منتخبی از فیلم‌هایی با موضوع مبارزه و مقاومت در برابر استکبار را در بخش «صحنه‌گران» پخش خواهد کرد.

در بخش مرور آثار ساعت ۲۱، فیلم‌های زیر به ترتیب در طول هفته پخش خواهند شد:

**شنبه:** «سنودن» این فیلم به کارگردانی الیور استون، داستان زندگی اوارد استون، افشاگر برنامه‌های جاسوسی آمریکا را روایت می‌کند.

**یکشنبه:** «پارمانده» ساخته سیف‌الله داد که به داستان روزهای نخستین اشغال فلسطین توسط رژیم غاصب صهیونیستی می‌پردازد.

**دوشنبه:** «ایستاده در غبار» این فیلم داستان زندگی جاویدالانر، حاج‌احمد متوسلیان است که توسط محمدحسین مهدویان ساخته شده است.

**سه‌شنبه:** «بادی که در مرغزار وزید» این فیلم درباره نبرد استقلال‌طلبان ایرلند در برابر آزار و اذیت‌های متجاوزان انگلیسی ساخته کن لوچ است.

**چهارشنبه:** «شوند» فیلمی محصول کشور ایتالیا که به جاسوسی سازمان‌یافته آمریکا در سراسر دنیا می‌پردازد.

**پنجشنبه:** «دشمن ملت» فیلمی با بازی ویل اسمیت و جین همکن و ساخته تونی اسکات که جاسوسی دولت آمریکا از مردم کشورش را به نمایش می‌گذارد.

**جمعه:** «هندوستان آزاد» داستانی درباره نبرد گروهی از مردم هندوستان در برابر نیروهای انگلستان با بازی آمیتا باچان و عامر خان.

این هفته، علاوه بر پخش آثار فوق، هر روز در بخش فیلم‌های ایرانی ساعت ۱۳ به ترتیب از شنبه ۱۱ تا سه‌شنبه ۱۴ دی‌ماه، فیلم‌های خنده‌پلاک ندارد، بهشت منظر می‌ماند، تخت جیشید - سر روزولت و عهدی بسته‌ام با تو پخش می‌شود.

همچنین فیلم «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، از سینمای ایران نیز ساعت ۲۳ یکشنبه ۱۲ دی‌ماه و در شب سالگرد شهادت سردار سلیمانی از شبکه نمایش پخش خواهد شد.



### نقدی بر خنداننده‌شو

نقد استندآپ‌های اجراشده در برنامه خندوانه گاهی با آثار تربیتی نیز همراه است. در اجرای پنجشنبه‌شب (۹ دی‌ماه) یکی از حاضران در برنامه درباره مسأله خواستگاری روی سن رفت، با اتفاقاتی همراه شد که بیشتر وجه تربیتی داشت. انتقاداتی از این منظر که این اجرا مثلاً صدم‌زن است؛ نکاتی که در اجراهای خارج از تلویزیون ممکن است اساساً مورد نظر داوران و مجریان قرار نگیرد. در خندوانه اما مسأله آموزش جدی‌تر از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی است. با این همه نحوه انتخاب داوری و تکرار در نوع پرداخت به مسأله استندآپ از نقدهای وارد به مجرای خندوانه است.

وجوهی که موجب مخاطب‌پسندی یک برنامه می‌شود، به چشم بیاید؛ اما در دوره‌های جدید اتفاق خاصی نیفتاده است. به‌رغم دارا بودن کیفیت مناسب در اجراها و تلاشی که برای آنها می‌شود، در بازمانی، انتخاب داوران شاخص‌تر و نوع اجرا روی دور تکرار افتاده است. حال آنکه از نظر میزان جذابیت و خنده‌دار بودن، تنها یک استندآپ یکی از حاضران خنداننده‌شو از مجموعه ۲ قسمت برنامه خنده‌محور شبکه نمایش خانگی جلوتر است و این در حالی است که طبعاً از منظر هنرینه و پیش‌تولید شاید بیشتر از برنامه‌های تلویزیونی برای آن سرمایه‌گذاری شده است. از جهت مخاطب هم اساساً ظرفیت برنامه‌های مانند

نگاهی به رمان «سارا و سرافینا» که روایتی از جنگ بوسنی و هرزگوین است

## تاریخ شفاهی یک جنگ

معلق نگه می‌دارد. روی برای مخاطب، سرافینا را توصیف می‌کند و برای‌مان از زنی می‌گوید که میان خود واقعی و آنچه دوست دارد باشد، گیر افتاده است. شاید در ابتدای کتاب، از «سایه‌های برنزی» که به عنوان سمبول قدرت سیاسی برای نظامات اجتماعی‌اند، چیزی دستگیرتان نشود اما کم‌کم با ورود به روند اصلی قصه، با سرافینا و احساساتش آشنا می‌شوید. استاد دانشگاه خود را به مخاطب یک فرد معمولی می‌شناساند که زیاد به دانشگاه خسته ساریبو وارد نمی‌شود و بیشتر از حال و هوای شهری می‌گوید که مردمانی از چند قشر و مذهب دارد. او از مردمی ملقب به «چمدانی»‌ها صحبت می‌کند؛ مهندس، کارگر، پزشک و حتی کارمندانی که بسته به شرکت متبوع‌شان، تغییر مکان می‌دهند. کسانی که به دلیل زبان متفاوت‌شان در ابتدا نمی‌توانستند حتی ارتباط کلامی با مردم بوسنی داشته باشند. البته راوی، چمدانی‌ها را افرادی معرفی می‌کند که با ورودشان به جامعه بوسنی منجر به آغاز روند مدرنیزاسیون در آن جامعه شدند و فرهنگ بوسنی توسط آنان نسبت به



معلق نگه می‌دارد. روی برای مخاطب، سرافینا را توصیف می‌کند و برای‌مان از زنی می‌گوید که میان خود واقعی و آنچه دوست دارد باشد، گیر افتاده است. شاید در ابتدای کتاب، از «سایه‌های برنزی» که به عنوان سمبول قدرت سیاسی برای نظامات اجتماعی‌اند، چیزی دستگیرتان نشود اما کم‌کم با ورود به روند اصلی قصه، با سرافینا و احساساتش آشنا می‌شوید. استاد دانشگاه خود را به مخاطب یک فرد معمولی می‌شناساند که زیاد به دانشگاه خسته ساریبو وارد نمی‌شود و بیشتر از حال و هوای شهری می‌گوید که مردمانی از چند قشر و مذهب دارد. او از مردمی ملقب به «چمدانی»‌ها صحبت می‌کند؛ مهندس، کارگر، پزشک و حتی کارمندانی که بسته به شرکت متبوع‌شان، تغییر مکان می‌دهند. کسانی که به دلیل زبان متفاوت‌شان در ابتدا نمی‌توانستند حتی ارتباط کلامی با مردم بوسنی داشته باشند. البته راوی، چمدانی‌ها را افرادی معرفی می‌کند که با ورودشان به جامعه بوسنی منجر به آغاز روند مدرنیزاسیون در آن جامعه شدند و فرهنگ بوسنی توسط آنان نسبت به

فروش سینماهای فرانسه و اسپانیا در مقایسه با روزهای پیش از کرونا نصف شد

## سینمای اروپا زمین خورد

فرانسه و اسپانیا، عوامل متعددی در کاهش فروش گیشه موثر بودند که میزان تهدید سینماها به دلیل کرونا، کمبود فیلم‌های پرفروش هالیوودی، کاهش قدرت تولید در فیلم‌های داخلی و تأثیر منفی محدودیت‌ها برای حضور در سینماها از مهم‌ترین آنها هستند.



سینماهای فرانسه تا ۱۸ ماه (وآخر اردیبهشت) تعطیل بودند و زمانی که کار خود را شروع کردند با اقبال زیادی روبه‌رو شدند و در مقایسه با سال ۲۰۱۹ تنها کاهش ۲۳/۲ درصدی مشاهده شد. با این حال اقبال به سینماها با ضرورت ارائه کارت واکسن از ۲۱ جولای ضربه خورد و از میزان سینماها کاسته شد. در اسپانیا نیز به دلیل محدودیت در پذیرش سالن سینماها، در نیمه اول سال تنها ۵۹ درصد سینماها امکان پذیرش تماشاگر داشتند.

هرچند بازار سینمای فرانسه در ماه‌های پاییز وضعیت شکننده و نامطمئن‌یافت اما ۲ فیلم «سپایدرمن» و «زمانی برای مردن نیست» از مجموعه جیمز باند از عوامل جذب

مردم به سینماها بودند. این ۲ فیلم به ترتیب ۴/۶ و ۴ میلیون نفر را به سینماها کشاندند. «تل‌ماسه» با ۳/۲ میلیون نفر در مکان سوم گیشه جا گرفت. در حالی که ۲ فیلم فرانسوی در مکان‌های چهارم و پنجم گیشه‌های این کشور جا داشتند. در مکان ششم «افسون» انیمیشن دیزنی، در مکان هفتم «۴۹» از مجموعه «سریع و خشمگین» به ترتیب با ۲ میلیون تماشاگر جا گرفتند. مکان هشتم در اختیار یک فیلم داخلی بود و مکان‌های نهم و دهم رانیز «حضار» و «بدی‌ها» با جذب ۱/۹ و ۱/۷ میلیون نفر به خود اختصاص دادند.

در اسپانیا نیز «سپایدرمن» با جذب ۲/۸ میلیون نفر در مکان اول فروش قرار گرفت. در این کشور سری نهم از فیلم‌های «سریع و خشمگین» با کشاندن ۱/۵ میلیون نفر به سالن‌های سینما فیلم دوم سال شد. در مکان سوم «نونوم» با فروش ۱/۴ میلیون بلیت و در مکان چهارم «چه‌جا خوب هستند» با ۱/۵ میلیون بلیت جا گرفتند. «تل‌ماسه» با جذب ۱/۴ میلیون نفر در مکان پنجم و جیمز باند با جذب ۱/۱۹ میلیون نفر در مکان ششم جا گرفتند. «بدی‌ها»، «گودزیلا» در برابر کونگ، «حضار» و «بویه سیاه» دیگر فیلم‌های محبوب اسپانیا را تشکیل دادند.