

کتاب «سرباز سفید»

در حوزه هنری رونمایی می‌شود

آیین رونمایی کتاب «سرباز سفید»، مجموعه داستان کوتاه با محوریت سردار شهید سلیمانی به انتخاب ساسان ناطق برگزار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، آیین رونمایی کتاب سرباز سفید، مجموعه داستان کوتاه با محوریت شهید سردار سلیمانی و به انتخاب ساسان ناطق برگزار می‌شود. در این کتاب آثاری از وحید حسینی، داوود خدایی، حسین قربان‌زاده، مهدی باتقوا، فاطمه بهبودی، محبوبه حاجیان‌زاده، مریم‌السلطان‌میرحسینی، مینامحمدحسینی، وحید آقاقرمی، ابوالفضل عسرب و خداداد حیدری منتشر شده است.

آیین رونمایی کتاب سرباز سفید ساعت ۱۵ امروز سه‌شنبه ۱۴ دی‌ماه در تماشاخانه هم‌حوزه هنری با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار می‌شود.

«شاهزاده و گدا» مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد



فیلم «شاهزاده و گدا» به کارگردانی رسول محمدی این روزها مراحل پایانی فنی را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش «وطن امروز»، «شاهزاده و گدا» به کارگردانی رسول محمدی و به تهیه‌کنندگی علی بهادر و نعمت چگینی که بر اساس طرحی از قربان محمدپور در فضایی کم‌دی ساخته شده است، این روزها مراحل پایانی فنی را پشت سر می‌گذارد.

فیلم «شاهزاده و گدا» با بازی بازیگرانی چون حمید لولایی، سحر قریشی، فریبا نادری، آرزنگ امیرفضلی، عیسی محبوب، رایعه اسکویی، فرهاد بنشارتی، بهراد خرازی و اصغر سمسارزاده که با موضوعی اجتماعی در فضایی کم‌دی مدت‌ها پیش در لوکیشن‌های لوسان، شهر ری، بازار تهران و... تولید شده بود بزودی آماده نمایش می‌شود. رسول محمدی، کارگردان این فیلم در این باره گفت: «شاهزاده و گدا» داستانی اجتماعی دارد و قصه مرد متمول است که نمی‌داند چگونه باید از ثروت استفاده کند اما اتفاقی تمام تفکرات او را تغییر می‌دهد و...

کارگردان این فیلم ادامه داد: به رغم اینکه کار تدوین و صداگذاری فیلم به پایان رسیده است اما نیاز به بینم‌تغییری در رنگ و نور، نوع مونتاژ با تدوین کار داشته باشم که در بهترین شرایط کیفیت این فیلم آماده نمایش شود. محمدی در پایان گفت: با توجه به فضای کم‌دی کار و حال و احوال روحی مردم به نظر من از ۲ ماه پایان سال این فیلم می‌تواند به نمایش درآید.

صفا هرندی

رئیس شورای نظارت بر صداوسیما شد
 در جلسه شورای نظارت بر سازمان صداوسیما رأی اعضای شورای نظارت بر صداوسیما، محمدحسین صفا هرندی به عنوان رئیس و محمدجواد لاریجانی به عنوان نایب‌رئیس شورا انتخاب شدند.

به گزارش «وطن امروز»، به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، در جلسه ۵۰۰ روز دوشنبه ۱۳ دی‌ماه ۱۴۰۰ که با حضور نمایندگان قوای سه‌گانه در محل دبیرخانه شورای نظارت برگزار شد، رئیس و نایب‌رئیس شورا از سوی اعضا انتخاب شدند. در این جلسه ضمن معارفه حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مصدق و آقایان دکتر محمدحسین صفا هرندی و دکتر محمد مهدی اسماعیلی که اخیراً به احکام رؤسای قوه قضائیه و مجریه به عنوان نمایندگان جدید این قوا در شورای نظارت بر سازمان صداوسیما انتخاب شدند، انتخابات هیات‌رئیس شورا با حضور تمام اعضا برگزار شد. در این جلسه آقای دکتر محمدحسین صفا هرندی به عنوان رئیس و آقای مصدق دکتر محمدجواد لاریجانی به عنوان نایب‌رئیس شورای نظارت بر سازمان صداوسیما انتخاب شدند. در حال حاضر آقایان محمدجواد لاریجانی و حجت‌الاسلام محمد مصدق به عنوان نمایندگان قوه قضائیه، آقایان محمدحسین صفا هرندی و محمد مهدی اسماعیلی به عنوان نمایندگان قوه مجریه و آقایان بیژن نیولوه وطن و سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی به عنوان نمایندگان قوه مقننه، اعضای شورای نظارت بر سازمان صداوسیما را تشکیل می‌دهند.

«آزردگان» آخرین مراحل فنی را سپری می‌کند



فیلم سینمایی «آزردگان» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی مهدی فردقاری این روزها مراحل فنی‌اش را پشت سر می‌گذارد. به گزارش «وطن امروز»، پس از اتمام فیلمبرداری فیلم سینمایی «آزردگان» به کارگردانی مهدی فردقاری، مراحل فنی این فیلم آغاز شد و تدوین این فیلم توسط رامین نجفی بنی‌زنگی به اتمام رسیده است. پس از پایان مراحل فنی، برای حضور هیئت جشنواره‌های واکران عمومی «آزردگان» برنامه‌ریزی خواهد شد. لیلیا زارع، محمد امین، رضا بهبهودی، فرخ نعمتی، رویا جلوبندینا، هدیه آریدهاک، مریم یوبانی، محمدرضا داوودنژاد و برخی چهره‌های جدید تانتر از بازیگران «آزردگان» هستند.

حضرت امیر المومنین (ع)

درعقوبت با دروغ خودش ۱۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او اهدایت به خودش از طرف مردم، سرزنش و نکوهش فرشتگان نسبت به او.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۷
 تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸
 شماره: ۶۶۴۱۳۱۳۷
 ایمانک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
 پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



معرفی هفتمین پایتخت کتاب ایران و شهرهای خلاق ترویج کتاب‌خوانی

سنندج چگونه پایتخت کتاب شد



[وقتی نام کودکان در هند را «قاسم» گذاشتند]

نوشتن و سرودن برای شخصیتی که خودش تمایلی به تعریف و تمجید نداشت، کار بسیار سختی است اما در عین حال گفتن و سرودن برای قهرمانی که آوازه شهرتش مرزهای جهانی را درنوردیده و سبیل اقتدار یک ملت شده، باعث افتخار هر نویسنده و شاعری است. در دومین سالگرد آسمانی شدن سردار دل‌ها، نشست با عنوان «سردار شهید سلیمانی در آینه شعر و ادب» برگزار و در آن به ظرفیت‌های ادبی و شعری شخصیت شهید سلیمانی به عنوان یک قهرمان فراملی پرداخته شد. در این نشست علیرضا قزوه با بیان اینکه در زمان شهادت حاج قاسم در هند بوده است، به توصیف شرایط هند در آن روزها پرداخت و افزود: در روزهای اول شهادت حاج‌قاسم قرار بود برنامه‌ای مفصل در هند برگزار کنیم و میهمانان زیادی از ایران داشتیم که یکی از آنها آقای مرتضی سرهنگی بود. من به آقای سرهنگی گفتیم برای شما بلیت گرفتیم و برای این برنامه میهمانان زیادی دعوت شده‌اند. جواب داد: «علیرضا من نمی‌توانم حتی از خانه دور شوم تا محل کارم هم نمی‌توانم بروم، چطور تا دهلی بیایم، واقعا توان بلند شدن ندارم». مدتی بعد آیت‌الله اعرافی به هند آمد. ایشان هر جایی می‌رفت یک اتفاق بسیار خوب برای بزرگان داشت حاج‌قاسم پیش می‌آمد: به شهر علیپور رفته بود و هم‌زمان ۸ نفر آمده بودند تا اسم بچه‌های شان را «قاسم» نامگذاری کنند. قزوه درباره کتاب «فناشی خدا»ی خود نیز که بتازگی رونمایی هم شده است، گفت: دوست من در هند دختری حدوداً ۸ ساله دارد که به ۴ زبان فارسی، انگلیسی، اردو و هندی مسلط است. این دختر قهرمان قصه من است. قصه شب این دختر خانم قصه‌های حاج‌قاسم بود و همیشه از پدرش درخواست می‌کرد که قصه‌های زندگی حاج‌قاسم را برایش تعریف کند. این درحالی است که هند خود معدن قصه‌های دیو و پری است. دوستم از من می‌خواست قصه‌های بیشتری از حاج‌قاسم تعریف کنم تا او برای دخترش بگوید. یک شب که نزدیک چهلیم حاج‌قاسم بود پدرش برای یک قرار تجاری می‌رود و شب کسی نبوده که برای این دختر قصه بخواند. حاج‌قاسم نصف شب به خواب این دختر آمده و برایش قصه آهوهارا تعریف کرده بود.

آثار بخش مسابقه جشنواره «عمار» اعلام شد

بخش پویانمایی: «کاو و کشتی فضایی» ساخته حسین حسن‌نژاد، «پیش از بهشت» ساخته احمد حیدریان، «شکارچی تانک‌ها» ساخته محمدحسین پروازیان، «لیوتکفیر» ساخته حمید قائمی‌مهر، «چارگوش» ساخته حامی رسولی، «پدر» ساخته سیدابوالفضل اشفین، «نوزده قدم تا خدا (شهید صوفی)» ساخته امیر محمدوندی، «ماهی بادکنکی» ساخته سلمی افکاری، «یک نفر نخل» ساخته علی بصیر، «جهادگران آسمانی» ساخته مجید محمودی، «به فرمان چادرت» ساخته امیرحسین جعفری، «تیم بعد» ساخته محمد مهدی محسنی، «قصه‌های پیشرفت» ساخته حمید نخعی‌امروزی، «قطعه» ساخته علی اصغر شامی، «فردا» ساخته امیر طوسی و ناهید اردکانی‌زاده و «انگشتر» ساخته امیر طوس و محمدحسین ملکیان.

بخش فیلم‌ها: «پرستوی جامانده» ساخته جعفر ثنائی، «بیشه دراز دروازه آسمان» ساخته مهدی نظری، «تان» ساخته مهدی نظری، «احد» ساخته زینب فیضی، «اکسیژن» ساخته سیدجواد هادی‌اصل، «خیابان شهدا» ساخته مهدی باران‌طلب، «نبرد البرز» ساخته محمدجواد توکلی، «از رمضان تا رمضان» ساخته

ملاعباسی، «گره» ساخته علی رحیمی، «مارش میرا» ساخته اکبر محمودی، «ماه مقاومت» ساخته سیدعظیم موسوی‌نژاد، «مسافر» ساخته امید توتونچی و «منو بشناس» ساخته محمد اولاد.

بخش فیلمنامه: «خسته دل» نوشته محمد مطیعی، «ری به ندان» نوشته احمد غلامی، «حافظه ابدی» نوشته محمدجواد صالحی، «سی سال بعد» نوشته سامان غنائمی، «نمایش ایرانی» نوشته علیرضا زبیدانی، «ایرانی» نوشته علیرضا معتمدی، «شکبیا» نوشته مجید میرزایی‌فراهانی، «توتا» نوشته محمد صبوحی، «پشت پرده تخت طاووس» نوشته فاطمه داوودی‌مازندرانی، «فتاق» نوشته بهنام بهروزری و سعید ملیح، «جای پای فرهاد» نوشته داوود جلیلی و محسن غضنفری، «پروانه» نوشته حسین جعفری، «کاور» نوشته وحید فراهانی، «سینما امپراتوری پنهان» نوشته زاهد ملکی، «عترافات خط‌ناک ذهن یک چریک (عزت شاه‌ی)» نوشته علیرضا شاهزاده، «اشکان» ساخته اسماعیل رحیم‌زاده، «قله‌های خشم» نوشته عزت‌الله چنگایی، «سه خواهر» نوشته محبوبه معراجی‌پور، «آذرخش» نوشته کبری التچ و «بلدچی» نوشته آرش چراغی.



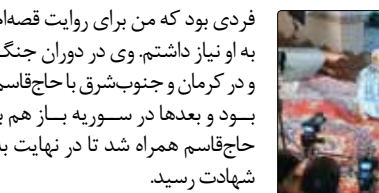
استقبال از محصول جدید کمپانی برادران وارنر «ماتریکس» ۱۰۰ میلیون دلار فروخت

فروخته است. این رقم بیش از ۵۰ درصد به نسبت هفته پیش‌نخستین آخر هفته اکران فیلم کمتر شده است اما هنوز بالاتر از رقم فروش فیلم‌هایی چون «سریع و خشمگین ۹»، «بلید رانر ۲۰۴۹» و «شانگ چی و افسانه ۱۰ حلقه» است که کارشان را با فروش یک میلیون دلاری در یکشنبه اول نمایش در ایتالیا شروع کرده بودند. چین قرار است این فیلم را از ۱۴ ژانویه اکران کند و هلند هم کشور دیگری است که هنوز «ماتریکس چهارم» را راهی سینماهایش نکرده است. تماشاگران چینی می‌توانند امید بزرگی برای فروش فیلم محسوب شوند، هر چند آنها نیز در ماه‌های اخیر بیشتر تمایل داشته‌اند تا فیلم‌های داخلی را تماشا کنند و کمتر به عنوان هالیوودی رغبت نشان داده‌اند. می‌توان گفت «رستاخیزهای ماتریکس» پس از فروش حدود ۳۰ میلیون دلاری در این آخر هفته امید چندانی به ادامه اکران ندارد و در مقایسه با سه‌گانه اصلی «ماتریکس» در سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۳ که رکوردهای گیشه را شکست، با آنها قابل مقایسه نخواهد بود. سه‌گانه قبلی ماتریکس در مجموع بیش از ۱/۵ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش کرد. فیلم چهارم بدون همکاری یکی از ۲ خواهر واچوفسکی یعنی لیلی ساخته شده و لانا واچوفسکی با همکاری دیوید میچل و آلکساندر همون فیلمنامه را نوشته‌اند. در این فیلم «کیانو ریوز» و «کری آن مانس» ۲ بازیگر اصلی فیلم اصلی دوباره جلوی دوربین رفته‌اند و یحیی عبدالمتمین دوم، جاناتان گروف، جسیکا هنوتیک، نیل پاتریک هریس، جینا پینکت اسمیت و پریانکا چوپرا دیگر بازیگران فیلم هستند.

فردی بود که من برای روایت قصه‌ام به او نیاز داشتم. وی در دوران جنگ و در کرمان و جنوب‌شرق با حاج‌قاسم بود و بعدها در سوریه نیز هم با حاج‌قاسم همراه شد تا در نهایت به شهادت رسید. اسلام‌زاده درباره ساختار فیلمش توضیح داد: جدا از تصاویر آرشیوی نابی که از شهید سلیمانی و شهید جمالی داریم، نریشن مستند را به زبان کرمانی و از نگاه شهید جمالی بیان می‌کنیم. من در منطقه جنوب شرق به دنبال تحقیقات برای خرده‌روایت‌هایی بودم تا مواد روزن‌شمار و سال‌شمار مستند را فراهم کنم. از میان انواع روایت‌هایی که شنیدیم آدم‌هایی که در این مسیر پیدا کردیم، مستند شکل گرفت تا سرانجام به آن چیزی که می‌خواستیم، رسیدیم.

کارگردان «تنها میان طالبان» با تأکید بر اهمیت کیفی‌سازی آثار مستند، به شرایط ساخت فیلم مستند شهید سلیمانی اشاره کرد و گفت: فکر می‌کنم پایداری ساخته شود که بعدها بتوان از آن به عنوان فیلمی قابل ارزش یاد کرد. به همین دلیل برای ساخت این مستند سعی کردم با طرح و برنامه پیش بروم و الحمد لله اتفاق خوبی افتاده است، چون از جنبه‌های مختلف برای معرفی شخصیت شهید سلیمانی اقدام کردم. یعنی جدا از دوستان و هم‌راهان حاج‌قاسم، با توانی آن منطقه که قبلاً شرارت می‌کردند، ملاقات کردم و بعد از ۳۰ سال دیدم که رفتار مناسب حاج‌قاسم باعث چه تغییری در زندگی آنها شده است. البته کسانی هم بودند که حاج‌قاسم به آنها پناه داده بود ولی بعدها به حاج‌قاسم بدهدگی کرده و به سزای عمل‌شان نیز رسیدند.

به دنبال ساخت مستندی متفاوت برای حاج‌قاسم بودم



کارگردان «پاییز پنجاه سالگی» می‌گوید اشرار منطقه جنوب شرق کشور در دوره فرماندهی حاج‌قاسم سلیمانی در این منطقه کاملاً تغییر کردند. در گزارش «وطن امروز»، محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند «پاییز پنجاه سالگی» درباره ساخت این اثر گفت: یکی از مهم‌ترین دوره‌هایی که می‌توان درباره‌اش مستند ساخت، دوران پس از پایان جنگ تحمیلی است. در آن برهه، حاج‌قاسم علاوه بر اینکه فرمانده سپاه ثارالله بود، در قراگاه قدس هم فرماندهی می‌کرد که شامل محدوده امنیتی سیستان‌بلوچستان، کرمان، شرق هرمزگان و بخشی از جنوب خراسان بوده است. وی افزود: اعتقاد دارم کسانی که در سیستان‌بلوچستان و جنوب شرق خدمت کرده باشند، در جهان اسلام موفق‌تر خواهند بود چون سیستان‌بلوچستان با توجه به موقعیت جغرافیایی و وجود مرزها و اقوام مختلف و مدل برقراری امنیت، منطقه خاصی به شمار می‌آید. به همین دلیل دوران خدمت حاج‌قاسم در آن منطقه بعدها توانست به وی کمک کند. کارگردان مستند «قای داستان» گفت: من به دنبال ساخت کار متفاوتی برای حاج‌قاسم بودم و به همین دلیل عجله‌ای برای تولید آن نداشتم. ابتدا، ایده‌هایم را مشخص کردم. در مسیر پیش‌تولید جذب بچه‌های کرمان شدم و آرزوی مناسبی درباره حاج‌قاسم پیدا کردم. در ادامه دنبال روایت‌قصه از زبان کسی بودم که در دوران جنگ، در سیستان‌بلوچستان و در سوریه با حاج‌قاسم بوده باشد. وی افزود: برای تحقق هدفی که داشتم، جست‌وجوی بسیاری کردم تا به شهید محمد جمالی رسیدم. او همان