

برگزاری دومین شب مراسم عزاداری حضرت فاطمه زهرا(س) در حضور رهبر انقلاب

صفحه ۲

چهارشنبه ۱۵ دی ۱۴۰۰ | جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | ۵ ژانویه ۲۰۲۲ | سال چهاردهم | شماره ۳۳۹۴ | صفحه ۳۰۰۰ | تهران

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR

وطن امروز

ترسیده مثل پمپئو

پس از تأکید رئیسی بر قصاص قاتلان شهید سلیمانی وزیر خارجه دولت ترامپ از دولت بایدن درخواست کرد از وی و ترامپ محافظت کند

صفحه ۲

شهادت مظلومانه ام‌الانامه حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها را به عموم مسلمانان تسلیت می‌گویم

بارش بی‌سابقه باران در ۵ استان هرمزگان، بوشهر، کرمان، فارس و سیستان و بلوچستان

منجر به جاری شدن سیل و خسارات گسترده شد؛ حجم آب و میزان خسارات، وضعیت را بحرانی کرده است

سیل در نصف ایران

سیل ۱۸ محور مواصلاتی را در این استان‌ها قطع کرد؛ در کنارک ۲ هزار واحد مسکونی دچار آبگرفتگی شده است

ظرفیت مخازن ۲ سد در استان هرمزگان و ۴ سد در سیستان و بلوچستان تکمیل شده است

دولت، سپاه، هلال احمر، بسیج و گروه‌های جهادی در مناطق سیل‌زده در حال امدادرسانی هستند



صفحه ۴

جنگ داخلی، دغدغه آمریکایی‌ها در سالگرد حادثه ۶ ژانویه

نتیجه رسیدن بایدن به محدود کردن حق رأی مردم بویژه اقلیت‌های نژادی، سکان سیاست آمریکا را در دست بگیرند. قوانینی که آنها در مجالس ایالتی تصویب کرده‌اند باعث تغییر قوانین رأی دادن در ۳۳ ایالت آمریکا شده است. دموراتها در مقابل سعی دارند این کار را با ایجاد پرونده برای ترامپ و تلاش برای کاندیدا نشدن او در انتخابات آینده جبران کنند که البته به نظر نمی‌رسد نقشه‌های شان به جایی برسد.

تمام این شکاف‌ها که منجر به بی‌اعتمادی شدید مردم به سیستم سیاسی آمریکا شده است، در نهایت می‌تواند خود را در بحران‌های اقتصادی و اجتماعی یا انتخابات بعدی سیاسی آمریکا به نمایش بگذارد. اگر چه رسانه‌های آمریکایی سعی می‌کنند از بیان حقایق درباره شکاف سیاسی در جامعه آمریکا خودداری کنند اما نخستین سالگرد حادثه ۶ ژانویه با پست‌هایی در شبکه‌های اجتماعی و برخی رسانه‌های آمریکایی مواجه شده که در آن هشتگ «جنگ داخلی» بشدت پررنگ است. شاید جنگ داخلی در آمریکا مانند سایر جنگ‌های داخلی در کشورهای دیگر نباشد و به جنگی تمام‌عیار تبدیل نشود اما همین که عده‌ای از مردم اسلحه به دست در میان تظاهرات کنندگان گروه مقابل حضور پیدا کنند و درگیری اندکی با تلفات کم نیز صورت بگیرد، می‌تواند آمریکا در جهان را به سرعت به سمت افول ببرد. جنگ آمریکا در جهان را به سرعت به سمت افول ببرد. جنگ بعدی در جامعه آمریکایی شاید بر سر نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری نباشد اما درگیری‌های رخ داده در خیابان‌های ایالت‌های مختلف آمریکا بر سر مسائلی چون ماسک، واکسن کرونا، خشونت‌های پلیس علیه سیاه‌پوستان و اقلیت‌های نژادی و حمله به آسیایی‌تبارها نشان می‌دهد جنگ داخلی از هم‌اینک یا حتی از سالیان پیش آغاز شده و بحران بعدی در عرصه اقتصادی یا سیاسی آمریکا می‌تواند این شعله‌های کوچک را به یک آتش بزرگ تبدیل کند.

اجتماعی و اختلاف نظرها به صورت میانگین حدود ۴۰ درصد برآورد شده است. **کرونا و افزایش شکاف اقتصادی** زمانی که کار به مسائل اقتصادی می‌کشد، وضعیت از این نیز بحرانی‌تر می‌شود. در ۱۲ سال پیش مردم آمریکا و تعدادی از فعالان جنبش‌های مدنی در اعتراض به وضعیت اقتصادی و سیستم سرمایه‌داری «جنبش تسخیر وال استریت» را راه‌اندازی کردند. این جنبش اما به هر ترتیب ممکن سرکوب و به فراموشی سپرده شد و در نهایت در انتخابات سال ۲۰۲۰ سر از کمپین انتخاباتی «برنی سندرز» درآورد. ماجرای کرونا و قرنطینه‌های بی‌دریسی باعث افزایش ثروت سرمایه‌داران بزرگ و ثروتمندان یک‌درصدی آمریکا شد و شکاف اقتصادی در این کشور را گسترده‌تر کرد. با وجود اینکه دولت بایدن تلاش داشت با لایحه تأمین منابع نوسازی زیرساخت‌های آمریکا و همچنین لایحه جدید ۱/۷ تریلیون دلاری برای تأمین منابع بهداشت و سلامت مردم، این شکاف اقتصادی را تا حد زیادی پر کند، لایحه دوم در کنگره به تصویب نرسید و امیدها در این باره را به ناامیدی تبدیل کرد. بحران کرونا نشان داد جامعه آمریکایی در قبال قشر ضعیف بشدت بی‌رحم است و این شکاف اقتصادی سال‌های آینده با بحران افزایش تورم و بحران در چرخه توزیع کالاها گسترده‌تر نیز خواهد شد.

بحران‌های بیابانی سیاسی زمانی که کار به بحران‌های سیاسی می‌کشد، مساله از تمام شکاف‌های دیگر جدی‌تر می‌شود، زیرا نشان داده شده است کار می‌تواند مانند حادثه ۶ ژانویه به خشونت‌ی تمام‌عیار علیه نمادهای دموکراسی در آمریکا تبدیل شود. تلاش دموراتها برای انداختن بار مسؤولیت حادثه ۶ ژانویه بر دوش ترامپ، تاکنون با نتیجه دلخواه آنها همراه نبوده است. از این پس با توجه به احتمال نامزدی دوباره ترامپ برای انتخابات سال ۲۰۲۴ به نظر می‌رسد شرایط از این بدتر نیز شود. هم‌اینک جمهوری خواهان به این

شاهد افزایش شکاف اجتماعی در میان مردم است. نژادپرستی ساختاری در این کشور که باعث می‌شود مردم عادی رودرروی یکدیگر قرار گرفته و دست به کشتار سیاه‌پوستان یا سایر اقلیت‌های نژادی بزنند بر میزان شکاف‌های اجتماعی در جامعه آمریکایی افزوده است. «کارن»‌ها که به‌عنوان افرادی شناخته می‌شوند که دیدگاه‌های نژادپرستی داشته و در خیابان با اقلیت‌های نژادی درگیر می‌شوند، روزبه‌روز در جامعه آمریکا بیشتر می‌شوند و هم‌زمان افزایش نفرت نژادی نسبت به آسیایی‌تبارها که حاصل دشمن‌سازی از چینی‌ها توسط ترامپ در جریان کرونا است، هر روز ابعاد گسترده‌تری به خود می‌گیرد. سیاه‌پوستانی که در جنبش «جان سیاهان اهمیت دارد» و در ماجرای حوادث مرتبط با قتل جورج فلوید در سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ میلادی نتوانستند به اصلاحات لازم در سیستم انتظامی و پلیس آمریکا دست پیدا کنند، این روزها بیشتر از هر زمان دیگری نسبت به آینده و سرنوشت خود در جامعه آمریکایی نگرانی دارند. بر اساس آخرین نظرسنجی‌ها ۴۸ درصد سیاهان به این نتیجه رسیده‌اند که هیچ اصلاحاتی در جامعه آمریکا برای احقاق حقوق آنها صورت نمی‌گیرد و امید به آینده ندارند. جامعه آمریکایی تا حدی پیش رفته که بر سر مساله ساده‌ای مانند ویروس کرونا، ماسک زدن یا تزریق واکسن به یک نتیجه نهایی و قابل اطمینان دست پیدا نمی‌کند و مردم در کف خیابان‌ها به همین دلایل به جان هم افتاده یا در مواردی، به روی هم اسلحه می‌کشند.

بزرگ‌ترین دلایل اجتماعی‌ای که باعث ایجاد شکاف بین مردم آمریکا شده است، براساس آخرین نظرسنجی مؤسسه پیو، سیاست‌های مرتبط با حمل اسلحه، رفتار با اقلیت‌های نژادی و مسائل جدید دیگری مانند حفاظت از محیط‌زیست و تغییرات آب‌وهوایی و همچنین مساله بحران مهاجران است. در هیچ کدام از این مسائل، مردم آمریکا با یکدیگر اشتراک نظر ندارند و میزان شکاف

همچنان ادامه دارد و اضافه شدن بار سیاسی انتخابات کنگره در سال جدید میلادی نیز که می‌تواند تا حد زیادی سرنوشت دموراتها در عرصه انتخابات ۲۰۲۴ را مشخص کند، کار برای کنگره را سخت‌تر کرده است. این در شرایطی است که نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد ۳۱ درصد مردم آمریکا، یعنی یک‌سوم آنها همچنان اعتقاد دارند در انتخابات سال ۲۰۲۰ تقلب شده و دموراتها باید در این باره پاسخگو باشند. در این میان نباید از حکم‌های صادر شده علیه کسانی که در حادثه ۶ ژانویه حضور داشتند نیز گذشت. این سؤال همچنان در افکار عمومی آمریکا و دنیا وجود دارد: چرا حکم‌های سنگین علیه این افراد صادر شد و افسی‌بی‌ای و کنگره آمریکا هنوز هم به دنبال بازداشت گسترده افرادی هستند که در آن روز در مقابل ساختمان کنگره حضور داشته‌اند؟ نتایج تحقیقات کنگره هر چه باشد اما یک مساله همچنان در رأس مسائل اجتماعی آمریکا قرار دارد و هنوز چاره‌ای برای آن اندیشیده نشده است: آمریکا چطور می‌خواهد بر شکاف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی به وجود آمده در این کشور غلبه کرده و جایگاه درستی در عرصه جهانی داشته باشد؟

شکاف اجتماعی در جامعه آمریکا نگاهی به شکاف‌های موجود در جامعه آمریکا که منجر به ۲ پاره شدن مردم این کشور در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۰ شد، نشان می‌دهد این اتفاقات می‌تواند در آینده بویژه در انتخابات کنگره در سال جاری میلادی و همچنین انتخابات سال ۲۰۲۴ ریاست‌جمهوری نمود بیشتری داشته و تأثیر شدیدی بر افول جایگاه آمریکا در عرصه سیاست جهانی داشته باشد. جامعه آمریکایی از مدت‌ها پیش

یادداشت **نمانه اکوان:** چند روز است با توجه به نزدیک شدن به سالگرد کنگره و حمله حامیان ترامپ به ساختمان کنگره آمریکا و همچنین ۲۰ ژانویه، یک سالگی دولت بایدن، شبکه‌های اجتماعی و برخی رسانه‌های آمریکا، صحبت از احتمال «جنگ داخلی» در این کشور می‌کنند. این همان مساله‌ای است که از زمان انتخابات سال ۲۰۲۰ و درگیری‌های بعد از آن به وفور در رسانه‌های آمریکایی دیده شده است. اما این مساله تا چه حد صحت دارد و آیا این اتفاق، حتی اگر در حد درگیری‌های خیابانی محدود باشد، می‌تواند برای جامعه آمریکایی هشداردهنده و خطرناک باشد؟

حادثه ۶ ژانویه و حمله حامیان و هواداران ترامپ به ساختمان کنگره آمریکا، یکی از حوادث نادر در تاریخ ایالات متحده بود. پس از حمله انگلیسی‌ها به ساختمان کنگره و آتش زدن آن در جنگ سال ۱۸۱۲، هیچ نیروی خارجی و داخلی نتوانست بود در قلب پایتخت آمریکا چنین حمله‌ای به نماد دموکراسی این کشور داشته باشد. حادثه حمله به ساختمان کنگره در سال ۲۰۲۰ اما ریشه در حوادث مرتبط با انتخابات ریاست‌جمهوری داشت: انتخاباتی که حامیان ترامپ بر این عقیده‌اند با تقلب گسترده حزب دمورات منجر به شکست ترامپ و رأی آوردن جو بایدن در این انتخابات شد.

با وجود گذشت یک سال از زمانی که بایدن با یک سفیدگناشته و سکان هدایت ایالات متحده را در دست گرفته است، باز هم به نظر می‌رسد شکاف اجتماعی و سیاسی به وجود آمده در آمریکا، موضوع روز و اول در فضای سیاسی این کشور است. یک سال است کنگره آمریکا با ایجاد کمیته تحقیق حوادث ۶ ژانویه در حال تلاش برای پیدا کردن اسناد متفن درباره دست داشتن ترامپ در آشوب‌های روز ۶ ژانویه است که بتواند از این طریق او را تحت تعقیب قضایی قرار داده و از صحنه سیاست این کشور برای همیشه خارج کند. این تلاش‌ها

تیتراهای امروز

ارتش رژیم صهیونیستی احتمال حمله سایبری به بالگرد نظامی این رژیم را رد نکرد

تیر غیب!

- برخی منابع صهیونیستی از هلاکت ۲ خدمه این بالگرد خبر دادند
- سختگویی ارتش رژیم صهیونیستی: علت سقوط رانمی‌دانیم



اعلام آمادگی دیوان محاسبات برای همکاری با قوه قضائیه در پرونده‌های اقتصادی

دیوان پشتیبان عدلیه

تقدیر رئیس قوه قضائیه از اقدامات نظارتی و ابتکارات دیوان محاسبات

دیروز در کمیسیون‌های برنامه و بودجه و تلفیق مجلس شورای اسلامی انجام شد

تصویب کلیات بودجه ۱۴۰۱

جدیدترین مستند درباره شهید قاسم سلیمانی از شبکه‌های یک و ۲ پخش می‌شود

روایت پرواز یک وییست دقیقه

عزیز ضا حجتی: اقدام «اما واتسون» بازیگر مشهور هالیوود که برای مخاطبان ایرانی با ایفای نقش در مجموعه «هری پاتر» شناخته شده است، صهیونیستی با مردم فلسطین و خشم محافل صهیونیستی از این بازیگر آمریکایی، حاوی چه پیامی است؟

حرکت این بازیگر آمریکایی بیش از در نظر گرفتن هر گزاره‌ای، ضربه‌ای بر پیکره «اسطوره مظلوم‌نمایی اسرائیل» در سراسر جهان است که بشدت در چند دهه گذشته توسط رسانه‌های غربی به واسطه تسلط لابی‌های متنفذ صهیونیستی بر Mainstream یا جریان اصلی رسانه بازتولید شده است. روزی که «استیون اسپیلبرگ» نامی با ساختن اثر پرنگ و لعابش؛ «فهرست شیندلر» مانیفست صهیونیسم را به پرده سینما آورد و تصویرسازی قدرتمندی از توجیه کوچده شدن صهیونیست‌ها به فلسطین ارائه کرد که البته به خاطر شش اسکار ۱۹۹۴ راهم به خود اختصاص داد، شاید کمتر کسی گمان می‌کند کمترین خدشه و خللی به بنیان‌های صهیونیسم امکان‌پذیر باشد. کاری که فهرست شیندلر به‌واسطه ابزار هنر و رسانه قرار بود انجام دهد، مشروعیت‌تراشی برای رژیم اشغالگر قدس بود و اینکه بگوید اسرائیل را پذیرا باشی!

رژیم اشغالگر از بدو اشغال فلسطین تلاش کرده «بحران عدم مشروعیت» خود را پوشش دهد و تا همین امروز تمام اقدامات این رژیم از برگزاری دادگاه محاکمه سران بازی نظیر «ادلف آیشمن» گرفته تا روایت‌سازی‌های خیر و شر بر مبنای یهودستیزی با بهره‌گیری از ابزارهای نرم نظیر رسانه و سینما در جهت این بوده که خود را یک «موجودیت نرمال» نشان دهد. همین حالا هم «دنی دانون» نماینده اسرائیل در سازمان ملل پست اینستاگرامی واتسون را یهودستیزانه خوانده است اما خبر بد برای تل آویو این است که بر حسب یهودستیزی هم دیگر کارایی نداشته و خاصیت چسبندگی خود را از دست داده است. اقدامی که اما واتسون انجام داد، تنها حرکت ضداسرائیلی در جامعه هنری نبوده است؛ هنرمندان غربی دیگری هم بوده‌اند که این کارزار را پیش‌تر آغاز کرده‌اند. «راچر واترز» مؤسس گروه مشهور و پرتلفدار «پینک فلوید» هم در پایان کنسرت موسیقی خود در رم، پایتخت ایتالیا پرچم فلسطین را برافراشت و واترز از مهم‌ترین هنرمندان بین‌المللی مدافع فلسطین و ضد اشغالگران صهیونیست است. وی آهنگ‌های متعددی را در حمایت از مساله فلسطین ساخته و منتشر کرده است. مهم‌ترین آهنگ وی در حمایت از فلسطین Palestine is my home است که در آن تأکید می‌کند.

نگاه

از فهرست شیندلر تا «اما واتسون»

عزیز ضا حجتی: اقدام «اما واتسون» بازیگر مشهور هالیوود که برای مخاطبان ایرانی با ایفای نقش در مجموعه «هری پاتر» شناخته شده است، صهیونیستی با مردم فلسطین و خشم محافل صهیونیستی از این بازیگر آمریکایی، حاوی چه پیامی است؟

حرکت این بازیگر آمریکایی بیش از در نظر گرفتن هر گزاره‌ای، ضربه‌ای بر پیکره «اسطوره مظلوم‌نمایی اسرائیل» در سراسر جهان است که بشدت در چند دهه گذشته توسط رسانه‌های غربی به واسطه تسلط لابی‌های متنفذ صهیونیستی بر Mainstream یا جریان اصلی رسانه بازتولید شده است. روزی که «استیون اسپیلبرگ» نامی با ساختن اثر پرنگ و لعابش؛ «فهرست شیندلر» مانیفست صهیونیسم را به پرده سینما آورد و تصویرسازی قدرتمندی از توجیه کوچده شدن صهیونیست‌ها به فلسطین ارائه کرد که البته به خاطر شش اسکار ۱۹۹۴ راهم به خود اختصاص داد، شاید کمتر کسی گمان می‌کند کمترین خدشه و خللی به بنیان‌های صهیونیسم امکان‌پذیر باشد. کاری که فهرست شیندلر به‌واسطه ابزار هنر و رسانه قرار بود انجام دهد، مشروعیت‌تراشی برای رژیم اشغالگر قدس بود و اینکه بگوید اسرائیل را پذیرا باشی!

رژیم اشغالگر از بدو اشغال فلسطین تلاش کرده «بحران عدم مشروعیت» خود را پوشش دهد و تا همین امروز تمام اقدامات این رژیم از برگزاری دادگاه محاکمه سران بازی نظیر «ادلف آیشمن» گرفته تا روایت‌سازی‌های خیر و شر بر مبنای یهودستیزی با بهره‌گیری از ابزارهای نرم نظیر رسانه و سینما در جهت این بوده که خود را یک «موجودیت نرمال» نشان دهد. همین حالا هم «دنی دانون» نماینده اسرائیل در سازمان ملل پست اینستاگرامی واتسون را یهودستیزانه خوانده است اما خبر بد برای تل آویو این است که بر حسب یهودستیزی هم دیگر کارایی نداشته و خاصیت چسبندگی خود را از دست داده است. اقدامی که اما واتسون انجام داد، تنها حرکت ضداسرائیلی در جامعه هنری نبوده است؛ هنرمندان غربی دیگری هم بوده‌اند که این کارزار را پیش‌تر آغاز کرده‌اند. «راچر واترز» مؤسس گروه مشهور و پرتلفدار «پینک فلوید» هم در پایان کنسرت موسیقی خود در رم، پایتخت ایتالیا پرچم فلسطین را برافراشت و واترز از مهم‌ترین هنرمندان بین‌المللی مدافع فلسطین و ضد اشغالگران صهیونیست است. وی آهنگ‌های متعددی را در حمایت از مساله فلسطین ساخته و منتشر کرده است. مهم‌ترین آهنگ وی در حمایت از فلسطین Palestine is my home است که در آن تأکید می‌کند.



با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

بهارامانه شرق
www.baharnet.ir